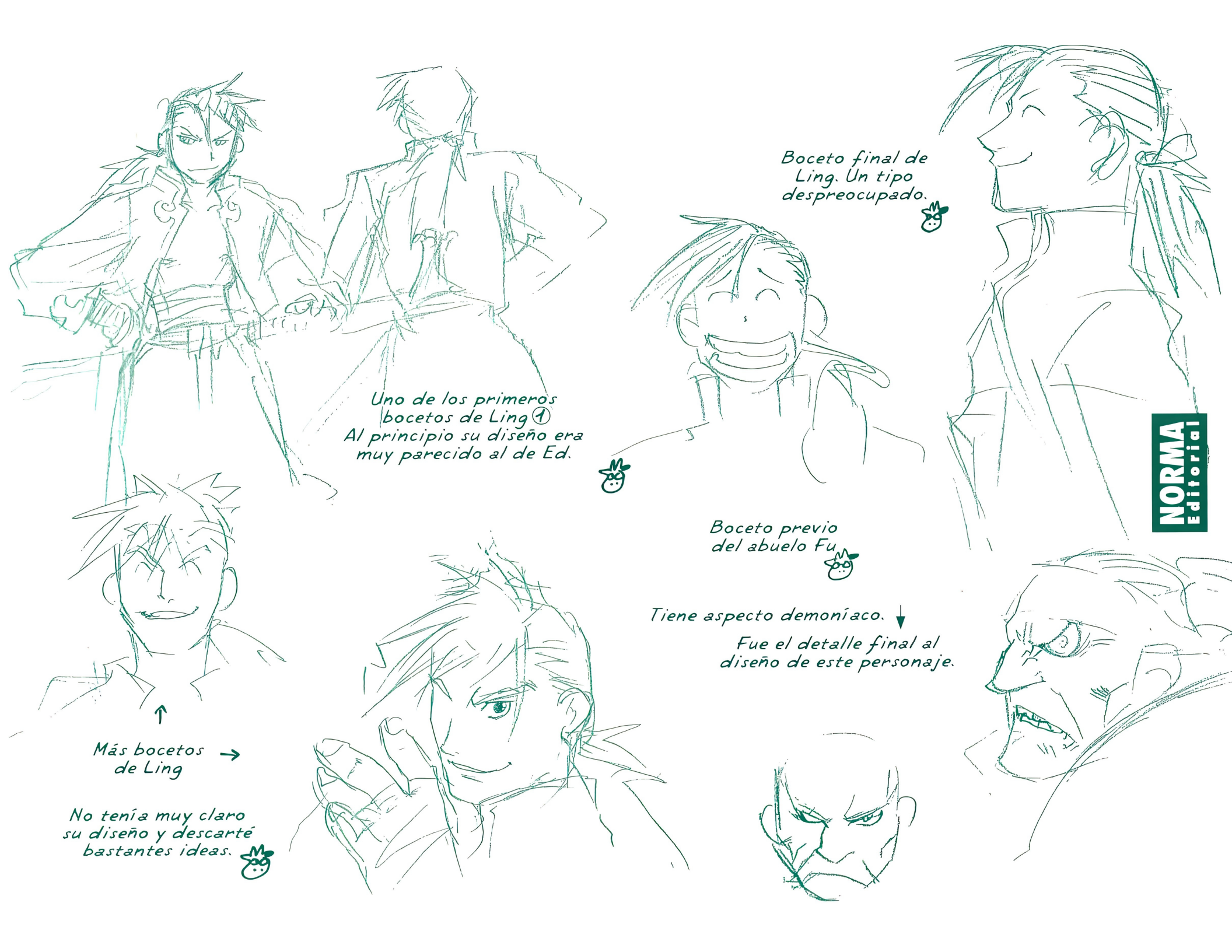
FULLMETAL ALCHEMIST

HIROMU ARAKAWA

KANZENBAN

14

NORMA Editorial


Uno de los primeros bocetos de Ling ①
Al principio su diseño era muy parecido al de Ed.
Boceto final de Ling. Un tipo despreocupado.
Boceto previo del abuelo Fu
Tiene aspecto demoníaco.
Fue el detalle final al diseño de este personaje.
Más bocetos de Ling
No tenía muy claro su diseño y descarté bastantes ideas.
NORMA Editorial

Boceto para la cubierta

14

FULLMETAL ALCHEMIST

by Hiromu Arakawa

FULLMETAL ALCHEMIST

14

ÍNDICE

CAPÍTULO 80 La visión del padre — 003

CAPÍTULO 81 Preparado para todo — 039

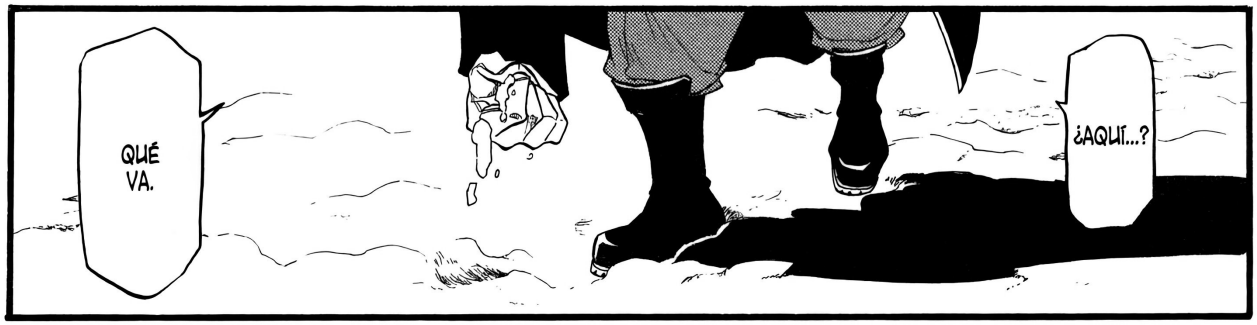
CAPÍTULO 82 La familia del alma — 075

CAPÍTULO 83 El día elegido — 119

CAPÍTULO 84 La sombra del perseguidor — 155

CAPÍTULO 85 La caja vacía — 191

CAPÍTULO 86 El emisario de las tinieblas — 235


¿AQUÍ...?
QUÉ VA.

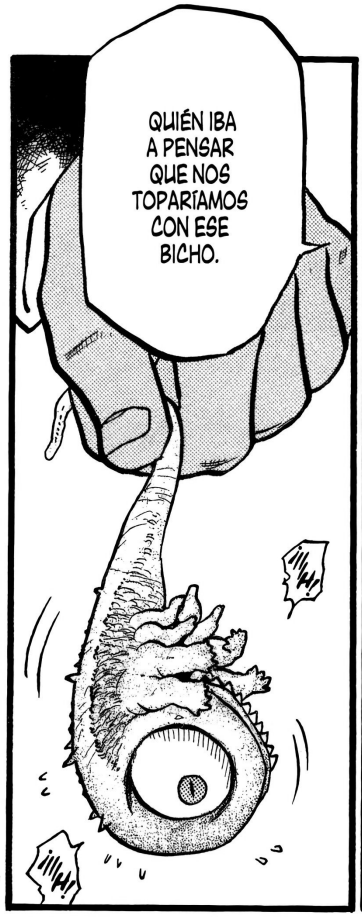
JO, TIENES TODAVÍA PEOR CARA...
JA, JA, JA...
SE ME CAE LA BABA...

NO HAY MANERA.
ES IMPOSIBLE ENCONTRAR SUS DIENTES CON TANTA NIEVE.
DÉJALO, NO TE PREOCUPES.

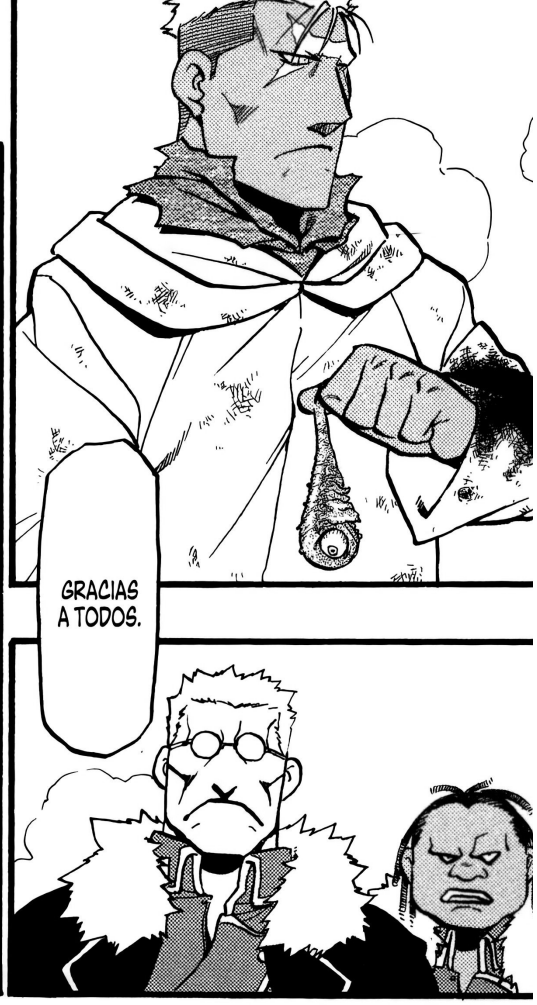
LAMENTO TODO LO QUE OS HA CAUSADO TENER QUE AYUDARME, NO PENSABA QUE LAS COSAS FUERAN A SALIR ASÍ.

A VOSOTROS TAMBIÉN.

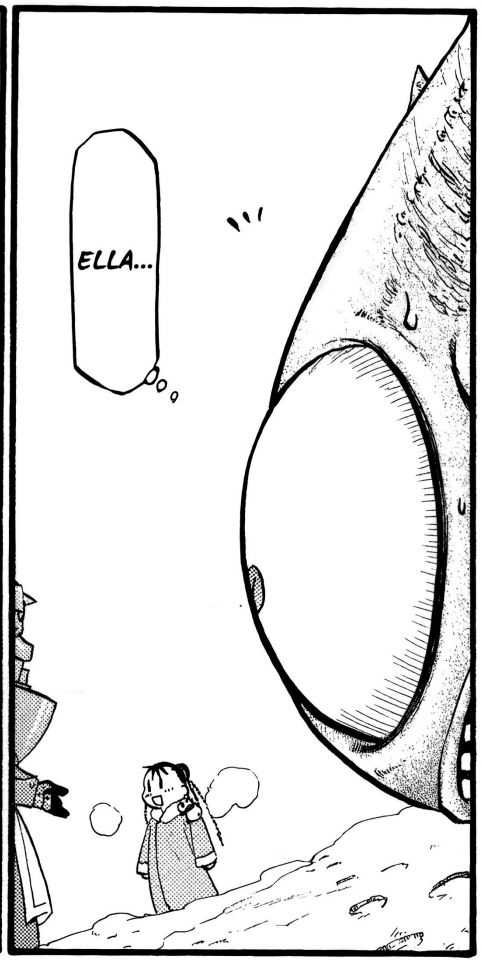
GRACIAS POR DETENER LA HEMORRAGIA.
¡NO HAY DE QUÉ!

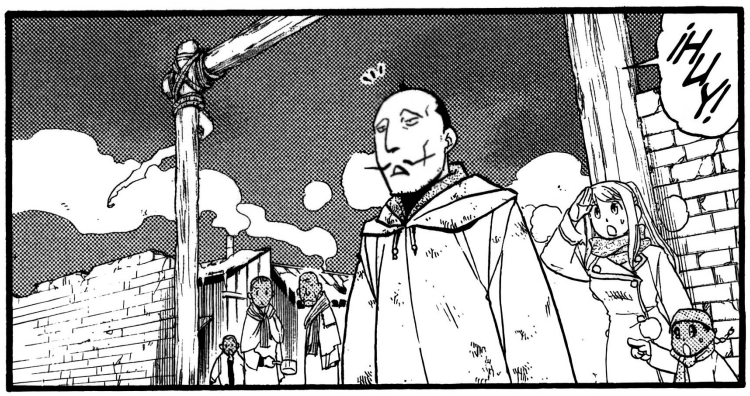

QUIÉN IBA A PENSAR QUE NOS TOPARÍAMOS CON ESE BICHO.

NO HA SIDO NADA.
NOS PEDISTE QUE HICIÉRAMOS LO QUE BUENAMENTE PUDIÉRAMOS.
SÍ.
AUNQUE VAYA LA QUE SE HA LIADO.


GRACIAS A TODOS.

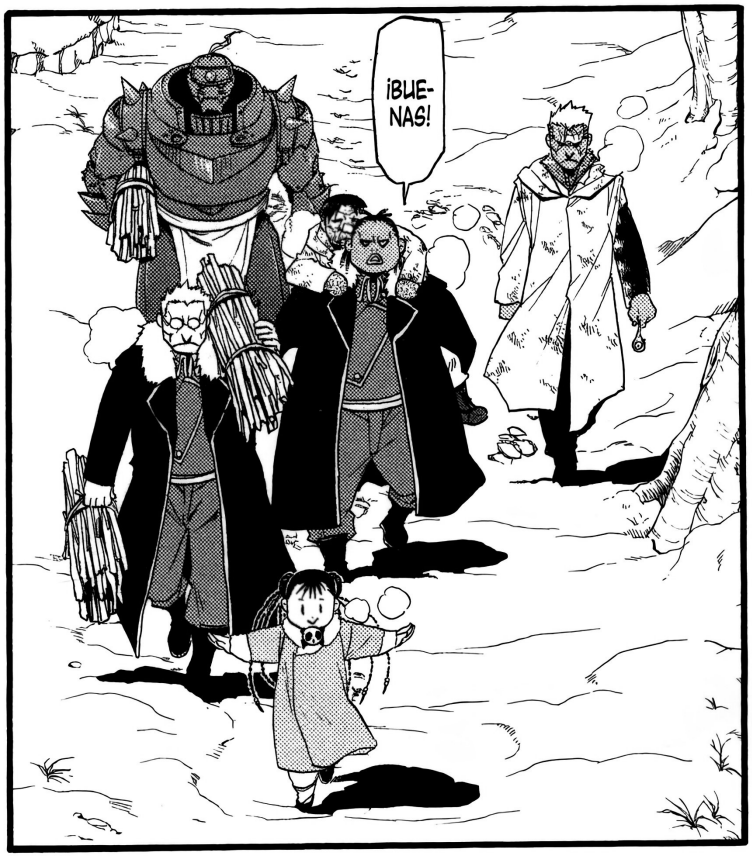
¡ES LA NIÑA QUE SE COLÓ EN NUESTRA GUARIDA SUBTERRÁNEA DE CENTRAL!
GRRR...

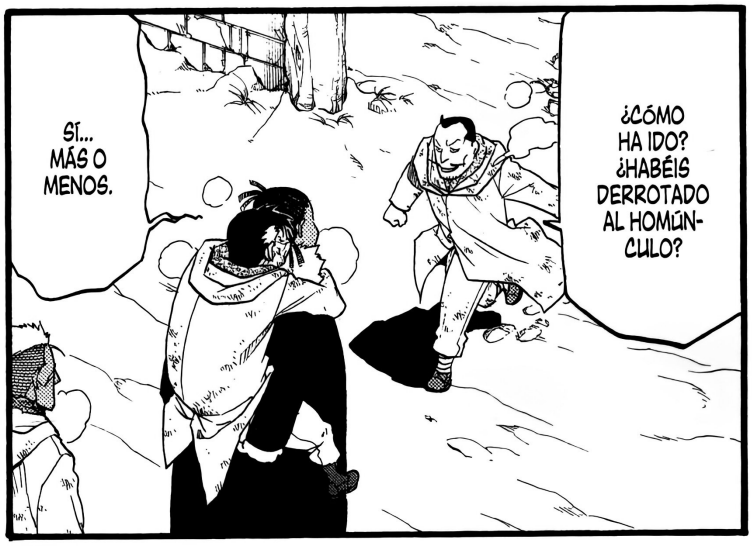

ELLA...



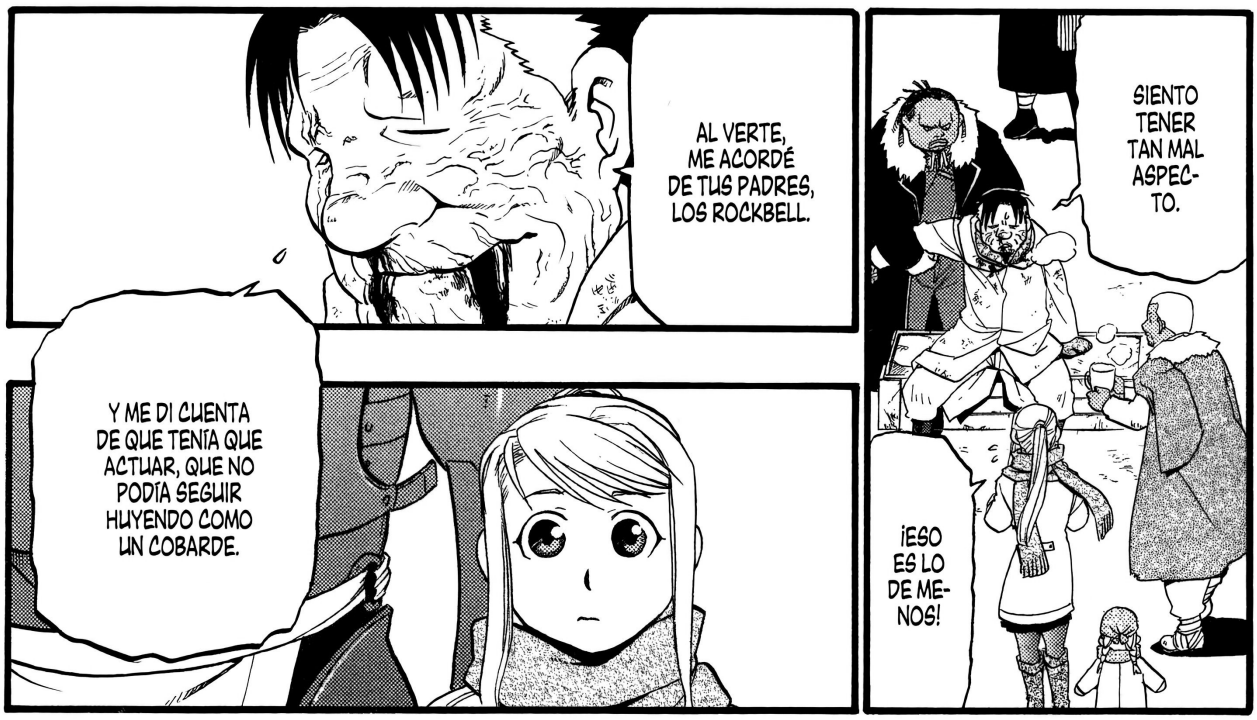
CAPÍTULO 80

La picadura del insecto



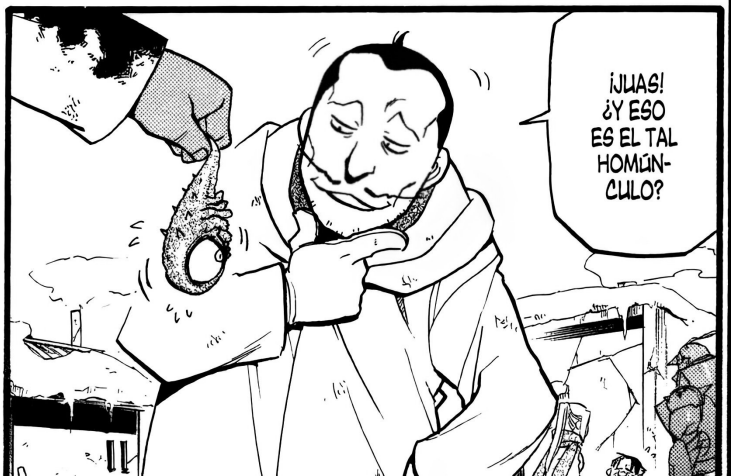


¡ESTÁ HERIDO, DOCTOR MARCOH!
NO TE PREOCUPES POR LA SANGRE, LO QUE TENGO FATAL ES LA ESPALDA.

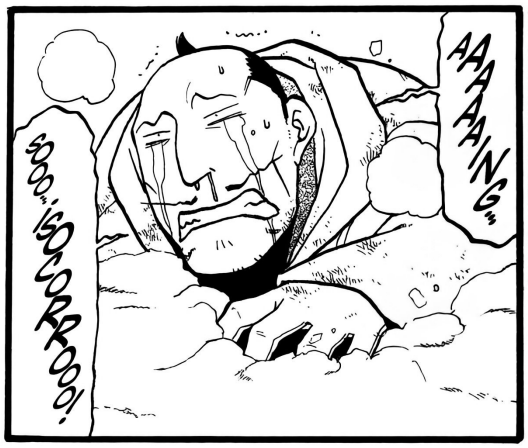

SIENTO TENER TAN MAL ASPECTO.
¡ESO ES LO DE MENOS!
AL VERTE, ME ACORDÉ DE TUS PADRES, LOS ROCKBELL.
Y ME DI CUENTA DE QUE TENÍA QUE ACTUAR, QUE NO PODÍA SEGUIR HUYENDO COMO UN COBARDE.

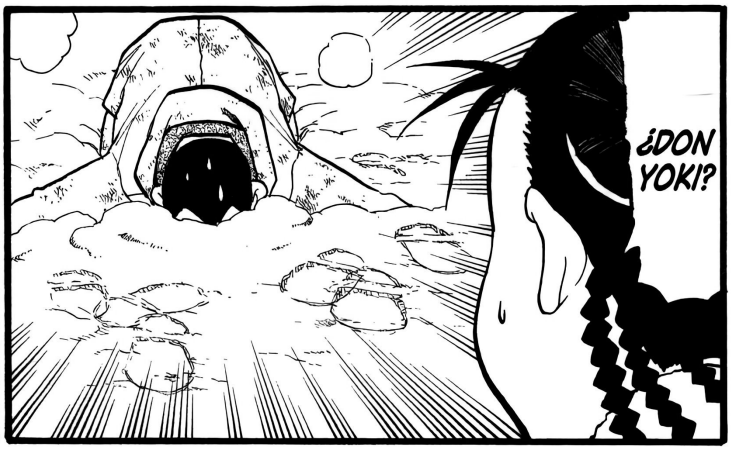
VAYA...
PERO NO HACÍA FALTA LLEGAR A ESTO.

QUERÍA HACER TODO LO QUE BUENAMENTE PUDIERA.

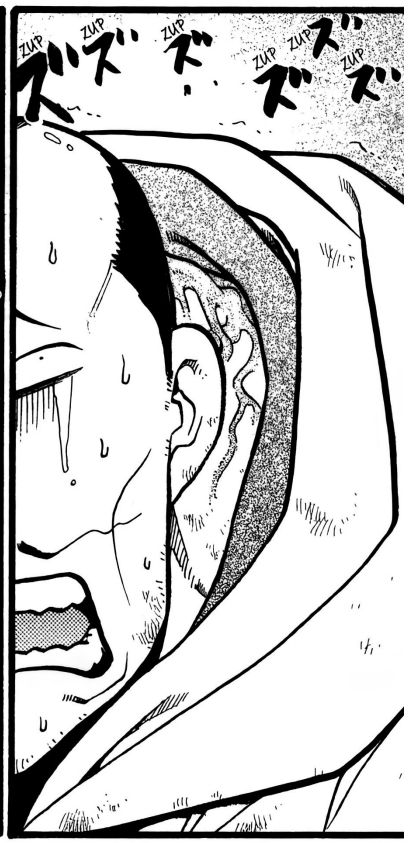

¡JUAS! ¿Y ESO ES EL TAL HOMÚNCULO?

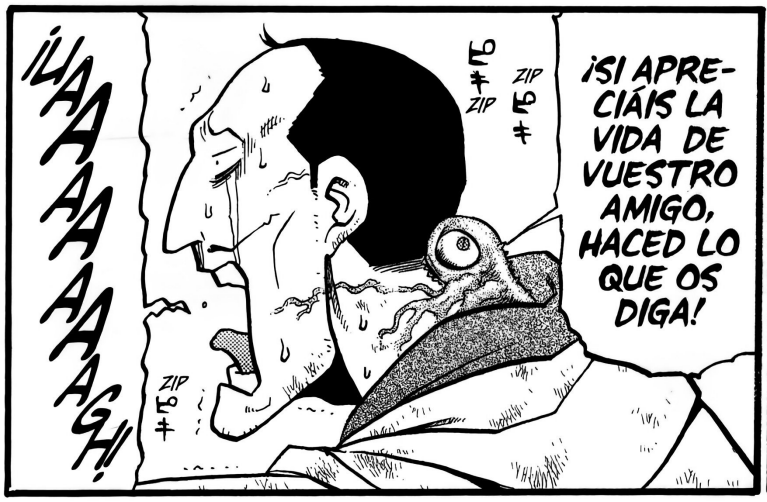
¡JUA, JUA! ESO TE PASA POR METERTE CON LOS HUMANOS.
EH
¡BICHO!
¡¡¡¡H!
PLAF
LA MADRE QUE TE...
ZAC
NAAAC
¡¡ARGH!!
¡¡ARRGH!!
?!


AAAAAAAAAG...
SOO... ¡SOCORROOO!


¿DON YOKI?

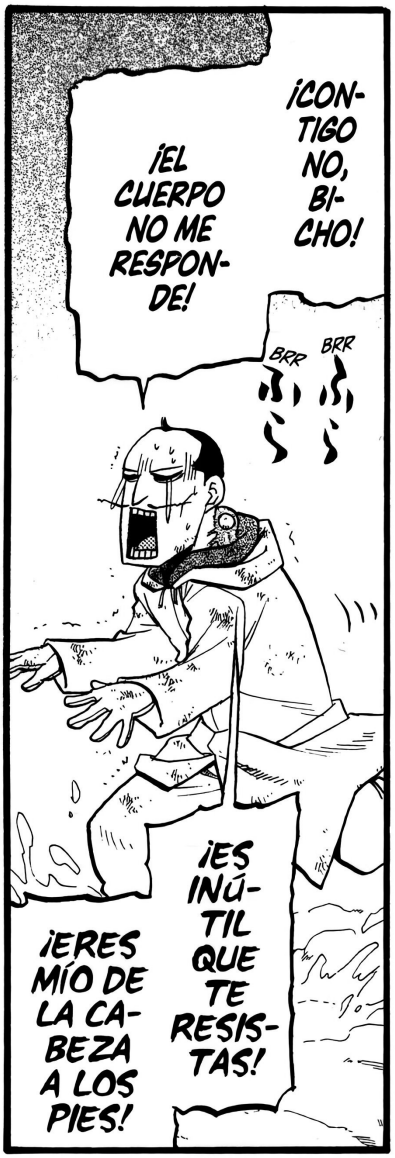
ズ ZUP
ズ ZUP
ズ ZUP
ズ ZUP
ズ ZUP
ズ ZUP
じゃわ SHUG
じゃわ SHUG
¡JA, JA, JA! ¡ESTE CUERPO SERÁ MÍO!


ZUP ズ
ZUP ズ
ZUP ズ
ZUP ズ
ZUP ズ
ZUP ズ

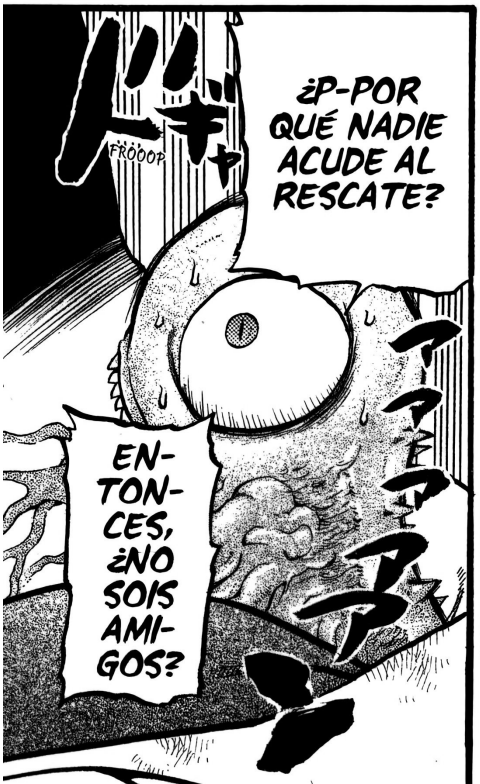

¡SI APRECIÁIS LA VIDA DE VUESTRO AMIGO, HACED LO QUE OS DIGA!
ZIP ピキ
ZIP ピキ
ZIP ピキ
¡¡AAAAAAAAGH!

¡!

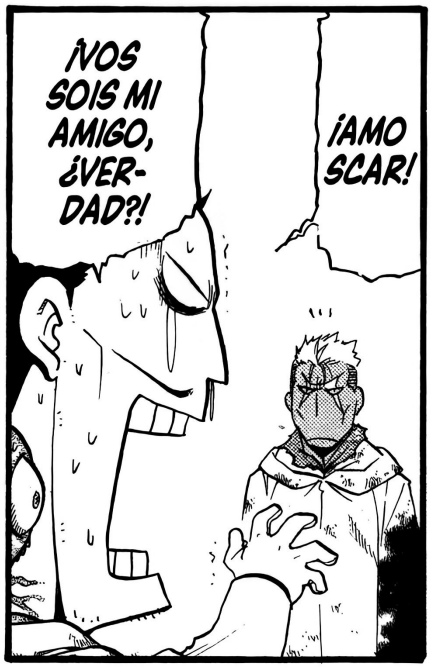
NO ES AMIGO NUESTRO.
HAZ LO QUE TE DÉ LA GANA.
¡¡SU VIDA ESTÁ EN MIS MANOS!!
¡¡NO FASTIDIES!!

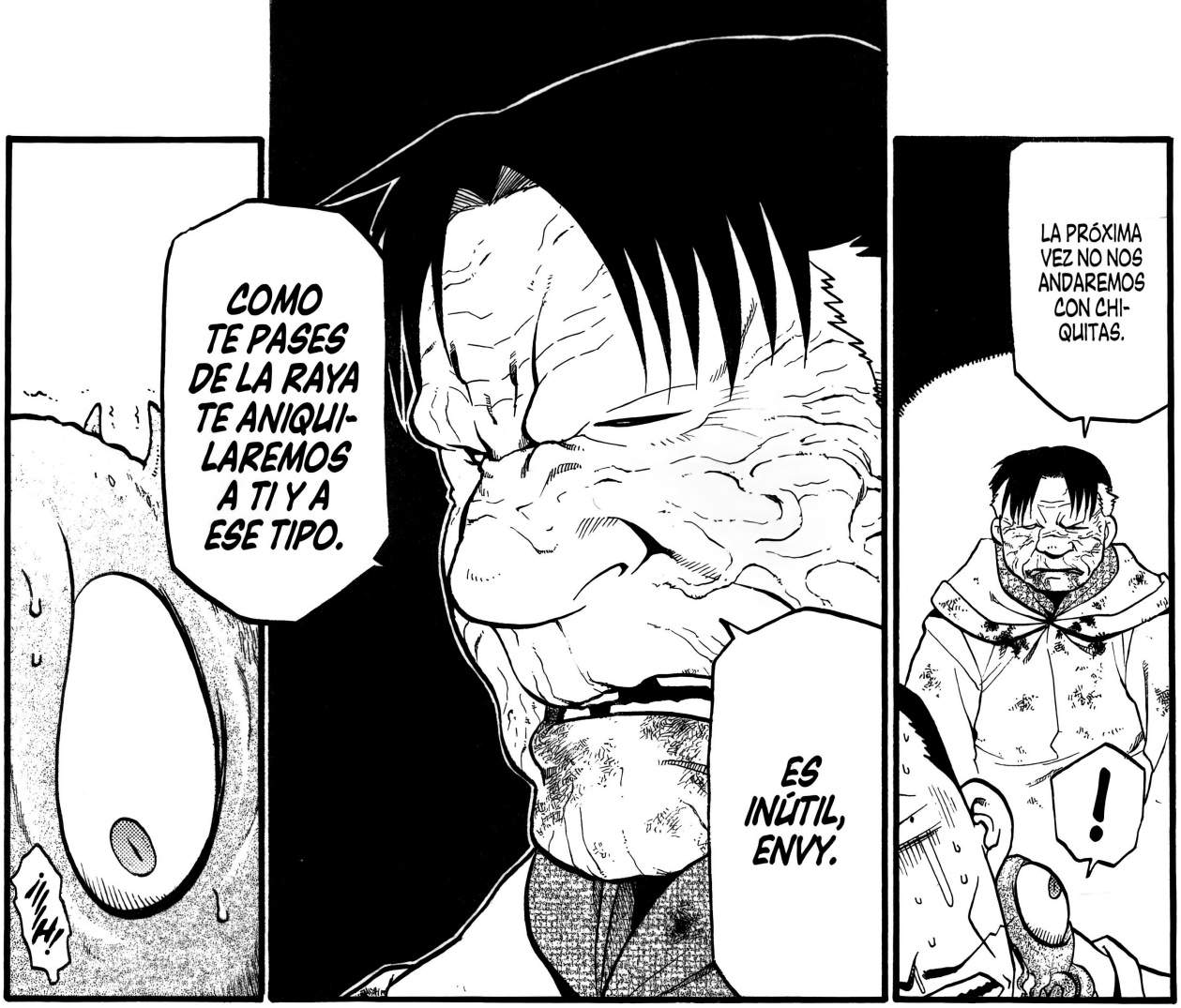

¡CONTIGO NO, BICHO!
¡EL CUERPO NO ME RESPONDE!
BRR
BRR
¡ES INÚTIL QUE TE RESISTAS!
¡ERES MÍO DE LA CABEZA A LOS PIES!

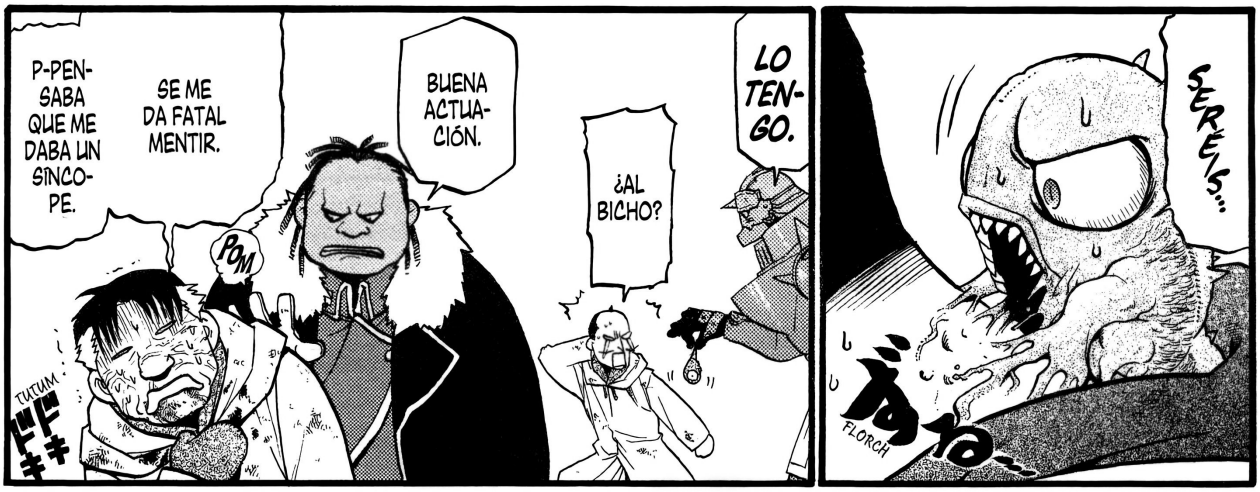
¡¡BUAAAH!!
¡SIEMPRE LE RECORDAREMOS!
...Y VA A REALIZAR SEMEJANTE SACRIFICIO.
HACE TAN POCO QUE NOS CONOCEMOS...
SNIF
SNIF


¿P-POR QUÉ NADIE ACUDE AL RESCATE?
FRÖOOP
ENTONCES, ¿NO SOIS AMIGOS?

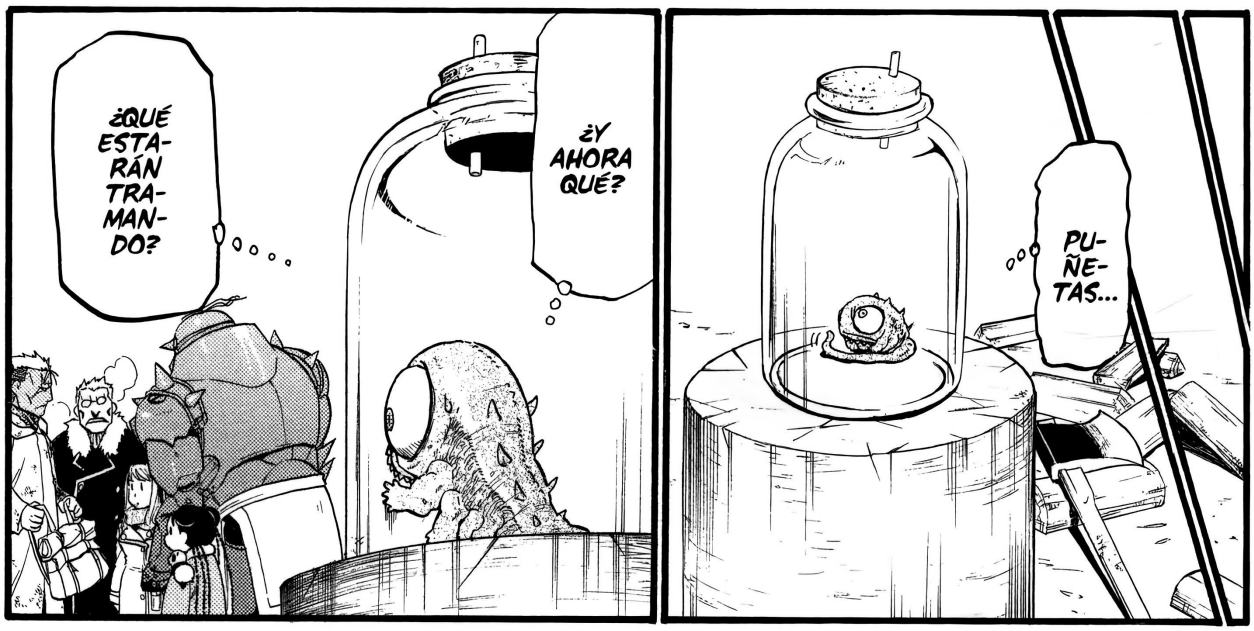
¡¡MÍRAME A LA CARA, TRAIDOR!!
FLING

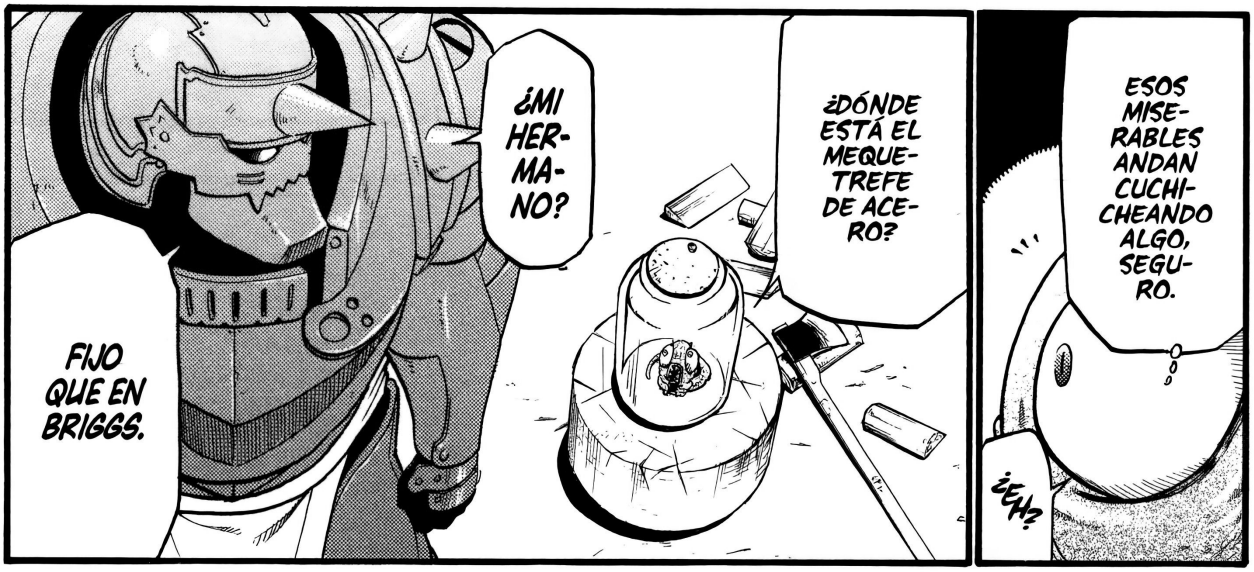

¡AMO SCAR!
¡NOS SOIS MI AMIGO, ¿VERDAD?!

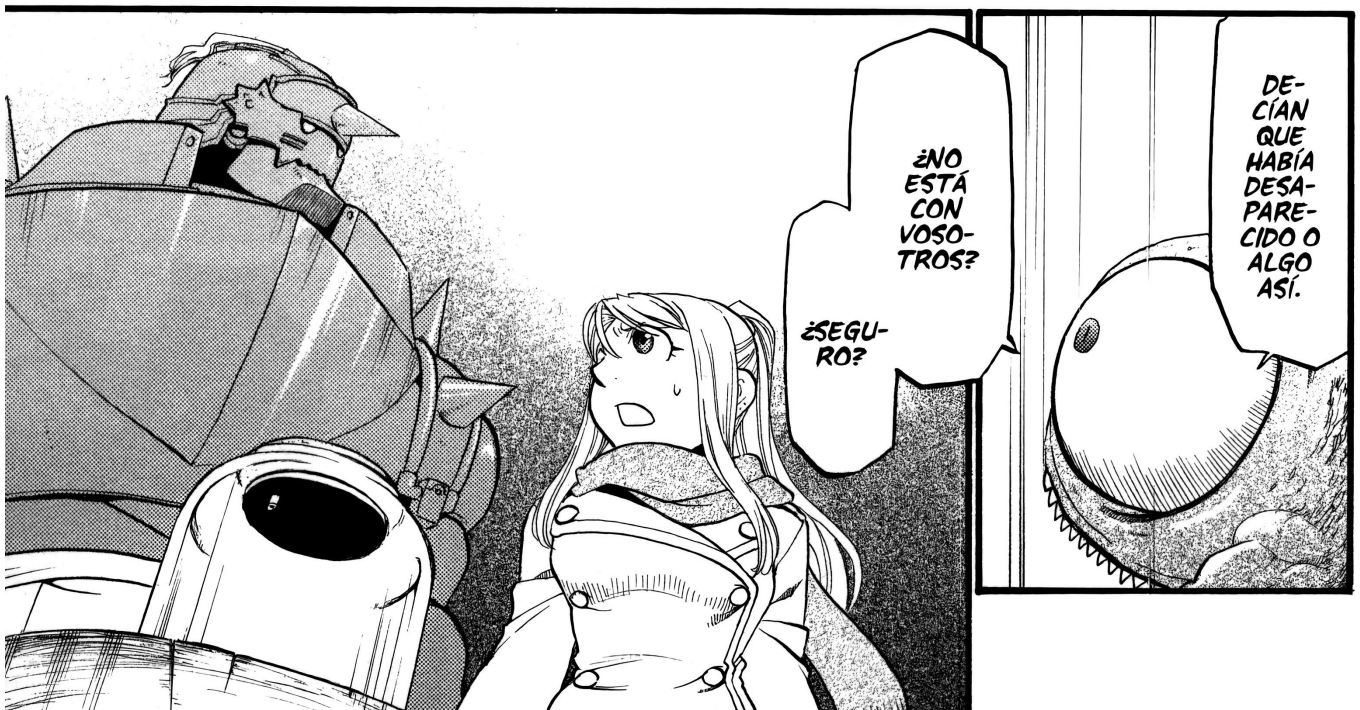

¡¡¡H!
COMO TE PASES DE LA RAYA TE ANIQUILAREMOS A TI Y A ESE TIPO.
ES INÚTIL, ENVY.
LA PRÓXIMA VEZ NO NOS ANDAREMOS CON CHIQUITAS.
!


P-PENSABA QUE ME DABA UN SÍNCOPE.
SE ME DA FATAL MENTIR.
POM
TUTUM
BUENA ACTUACIÓN.
¿AL BICHO?
LO TENGO.
SERÉIS...
FLORCH

BLINK
¡PERO QUÉ HOMBRE, DON AL!
A VER, CONOCIDOS SÍ QUE SOMOS, PERO AMIGOS...
¡¡BUAAAH!!
¡¡¡DOS TODOS A FREÍR ESPÁRRAGOS!!
¡¡MECAGÜEN...!! ¡¡DESALMADOS!! ¡¡PASO DE VOSOTROS!!


¿QUÉ ESTARÁN TRAMANDO?
¿Y AHORA QUÉ?
PUÑETAS...


¿MI HERMANO?
¿DÓNDE ESTÁ EL MEQUETREFE DE ACERO?
ESOS MISERABLES ANDAN CUCHICHEANDO ALGO, SEGURO.
FIJO QUE EN BRIGGS.
¿EH?


¿NO ESTÁ CON VOSOTROS?
¿SEGURO?
DECÍAN QUE HABÍA DESAPARECIDO O ALGO ASÍ.

¿QUE HA DESAPARECIDO?

NO PUEDE SER...

¡EMPIEZA A CANTAR!

¿DÓNDE ESTÁ MI HERMANO?

¿QUE CANTE?

YO LO QUE HABÍA OÍDO ERA QUE HABÍA DESAPARECIDO DESPUÉS DE QUE SE DERRUMBARA LA MINA DE BAZKUL.

BAH, POR MI HERMANO NO TE PREOCUPES.

SEGURO QUE SE ESCAPÓ SIN PROBLEMAS.

Y-YA...

CLARO.

ESO SERÁ.

CABEZA-HUECA...

UUUGH...

¿PARA QUÉ VOY A DECIROS NADA SI ME VAIS A MATAR?

¡¿A QUÉ VIENEN ESOS AIRES, BICHEJO?! ¡¡YA VERÁS COMO HABLAS!!

PLOCH

PLOCH

¡¡DALE CAÑA, ZAMPANO!!

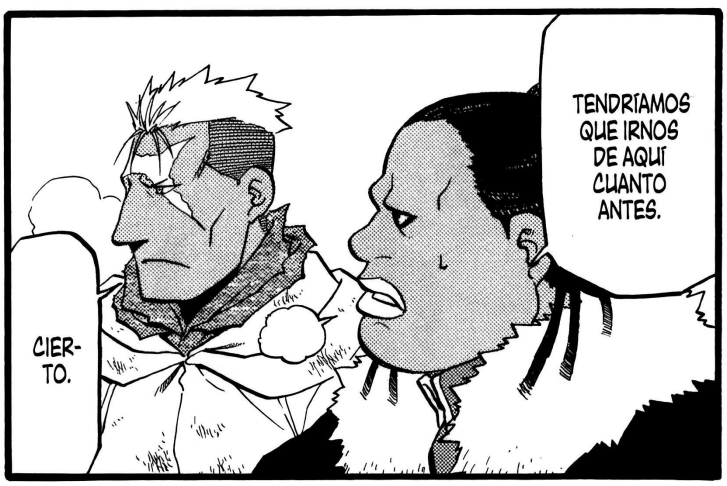
¡¡AAARGH!!

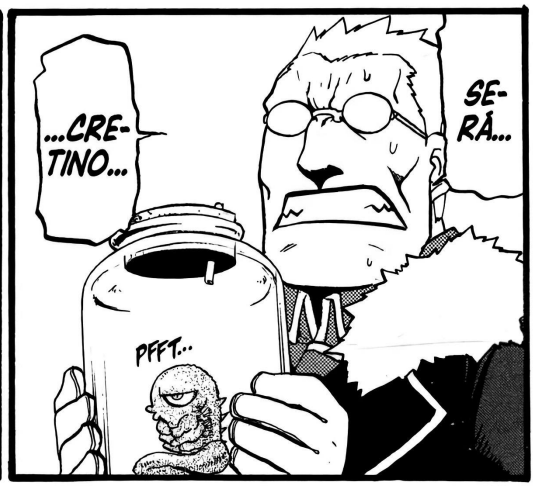
AHORA CUÉNTANOS LOS PLANES.

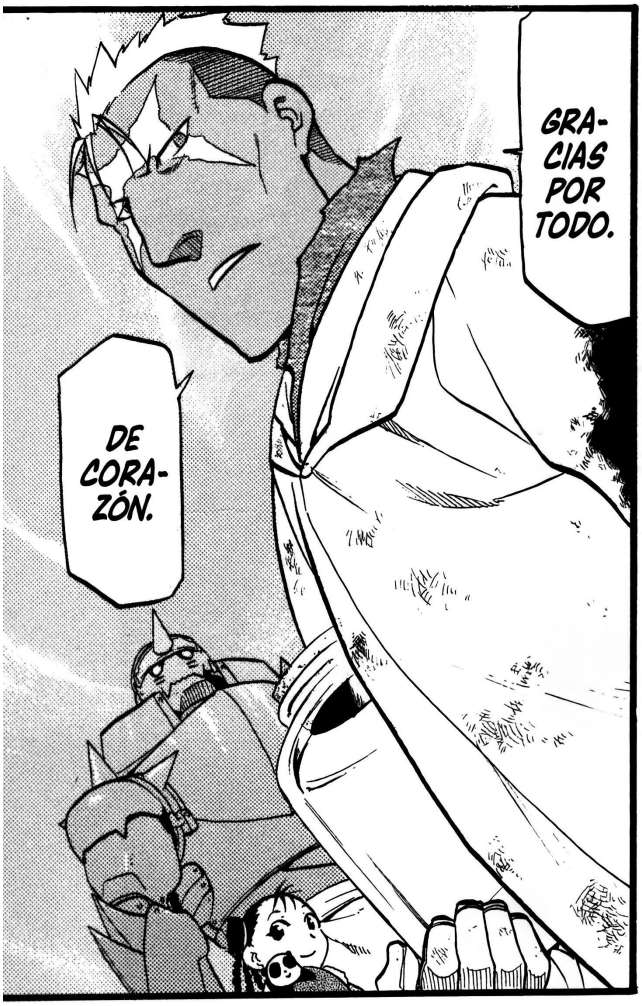
¿QUÉ ESTÁIS TRAMANDO?

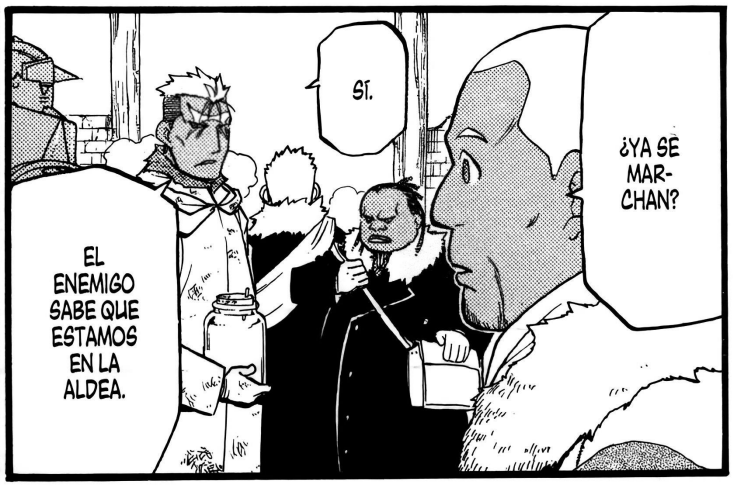
NI IDEA.

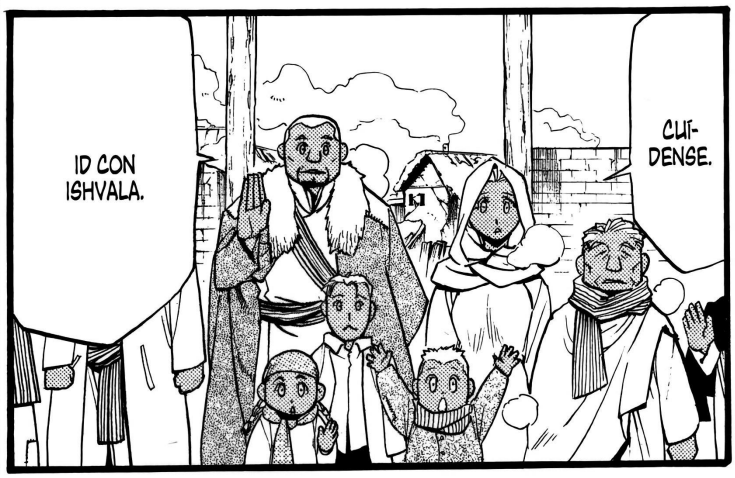
PFFT...


TENDRÍAMOS QUE IRNOS DE AQUÍ CUANTO ANTES.
CIERTO.


SERÁ...
...CRETINO...
PFFT...


GRACIAS POR TODO.
DE CORAZÓN.

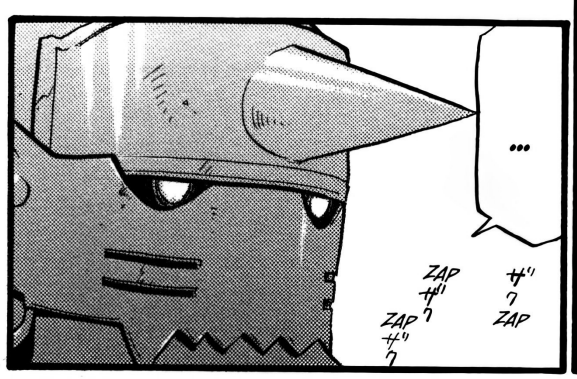

¿YA SE MARCHAN?
SÍ.
EL ENEMIGO SABE QUE ESTAMOS EN LA ALDEA.


CUÍDENSE.
ID CON ISHVALA.

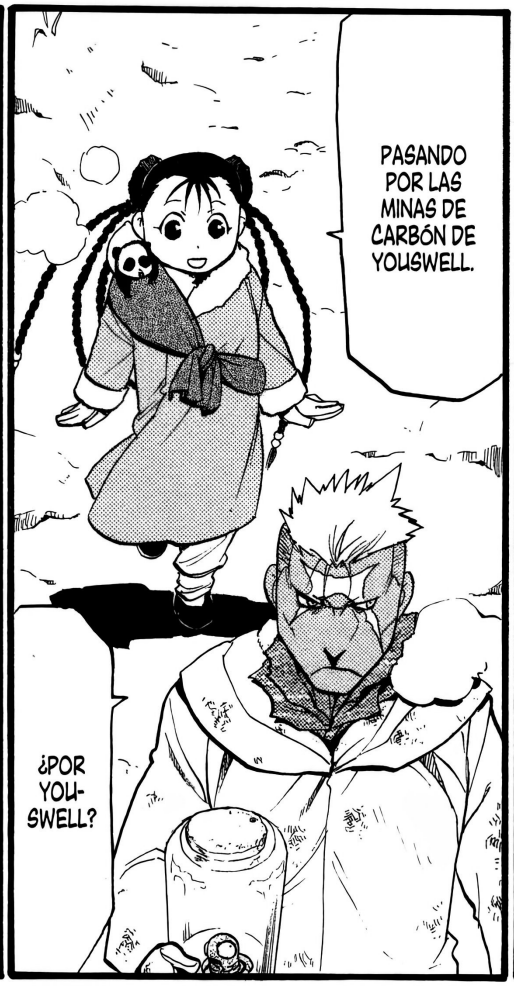
¿CÓMO TE ENCUENTRAS, AL?
BIEN.
PARECE QUE TODAVÍA AGUANTO AQUÍ DENTRO.

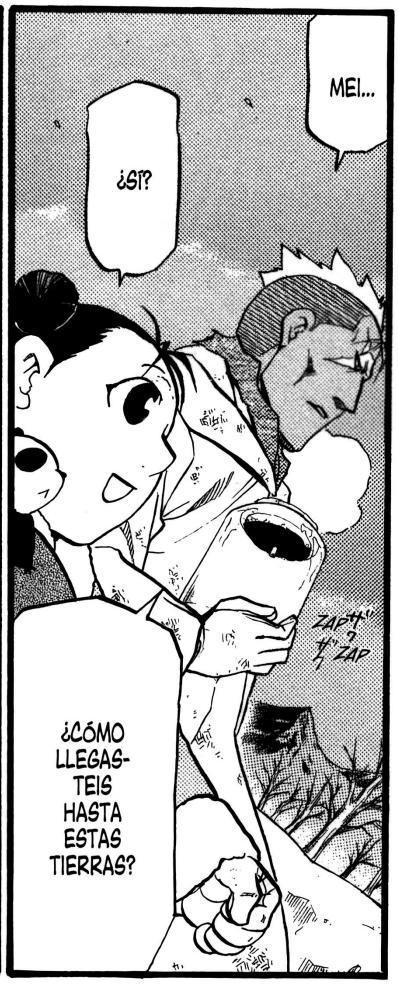
ZAP
ZAP
ZAP
¿ADÓNDE VAMOS?
A BRIGGS NO PODEMOS IR Y MI HERMANO ESTÁ DESAPARECIDO...

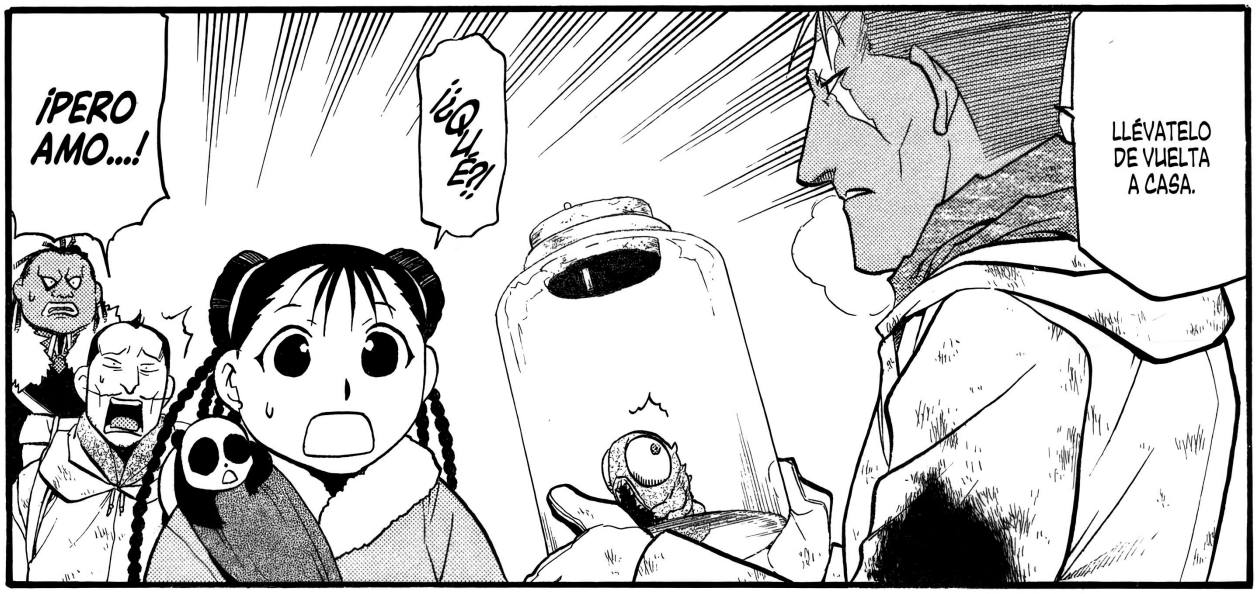
NO VEAS LO QUE HA SIDO LLEVARTE EN BRAZOS.
MENOS MAL QUE YA PUEDES VOLVER A ANDAR.
ZAP
ZAP
ZAP
JA, JA... ¡LO SIENTO!


...
ZAP
ZAP
ZAP

ATIENDE.


PASANDO POR LAS MINAS DE CARBÓN DE YOUSWELL.
¿POR YOUSWELL?


MEI...
¿SÍ?
ZAP
ZAP
¿CÓMO LLEGASTEIS HASTA ESTAS TIERRAS?

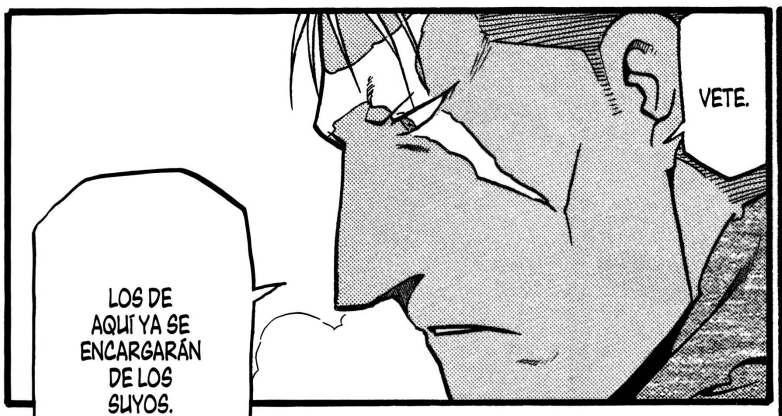

¡PERO AMO...!
¡¿QUÉ?!
LLÉVATELO DE VUELTA A CASA.

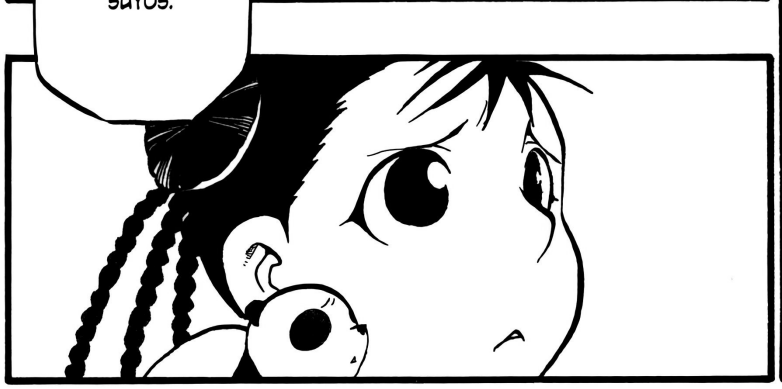
PERO SI VUELVO A CASA...
SI VUELVE A CASA NO PODRÁ PONER EN PRÁCTICA LO QUE DESCIFRÓ DE LOS CUADERNOS Y CÓMO APLICARLO A LA WAIDAN.

PUEDE QUE OS SIRVA A VUESTRA FAMILIA.
LOS HOMÚNCULOS SON LO MÁS CERCANO A LA INMORTALIDAD, PORQUE POR MÁS QUE LOS MATES, NUNCA MUEREN.

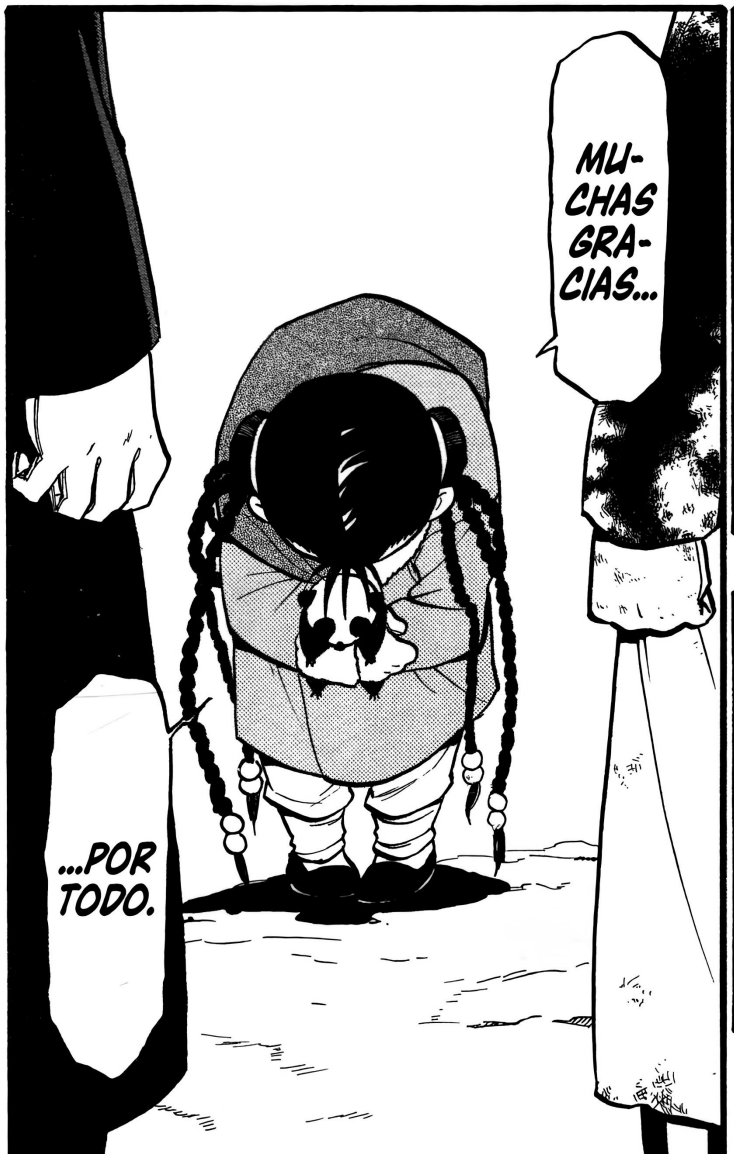
¿O ACASO VINISTE SIN TENER CLARO CUÁL ERA TU MISIÓN?
SI TE PASA ALGO MALO AYUDÁNDONOS,
¿QUÉ LE VAS A DECIR A TU GENTE? ¿"LO SIENTO, NO OS HE PODIDO AYUDAR PORQUE ESTABA OCUPADA CON UNOS EXTRANJEROS"?

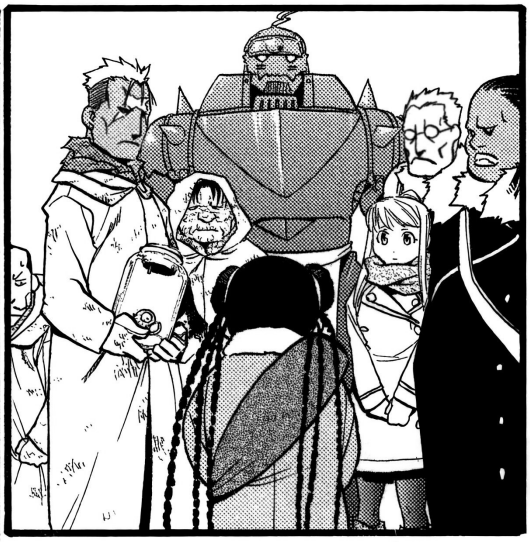
NO DEBES PREOCUPARTE POR UN PAÍS QUE NO ES EL TUYO.
!

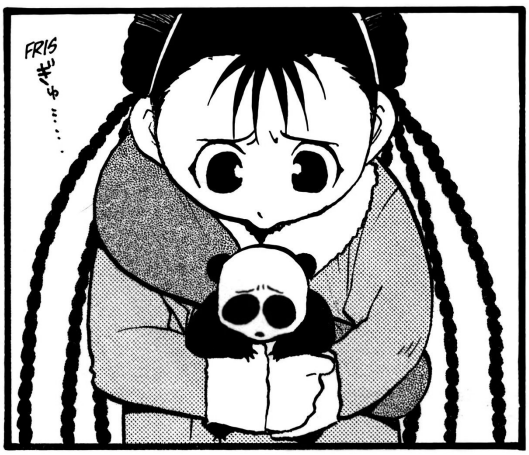

VETE.

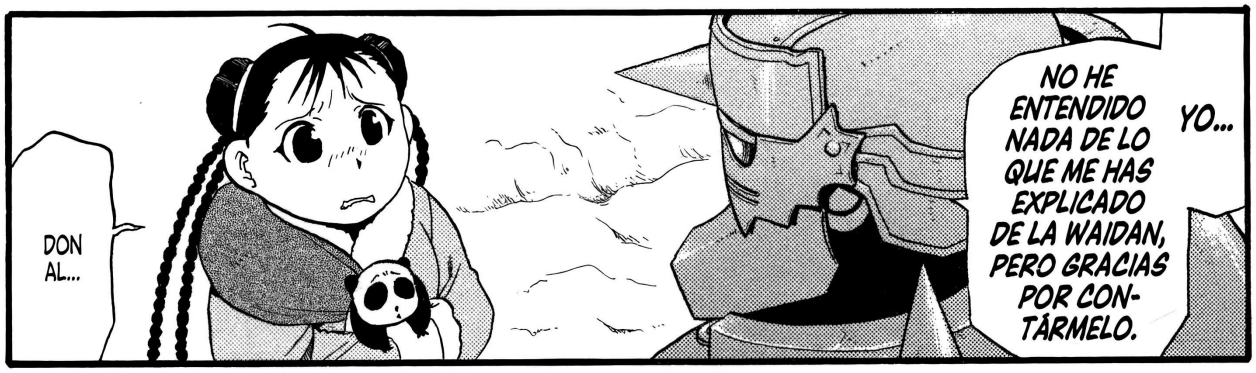

LOS DE AQUÍ YA SE ENCARGARÁN DE LOS SUYOS.

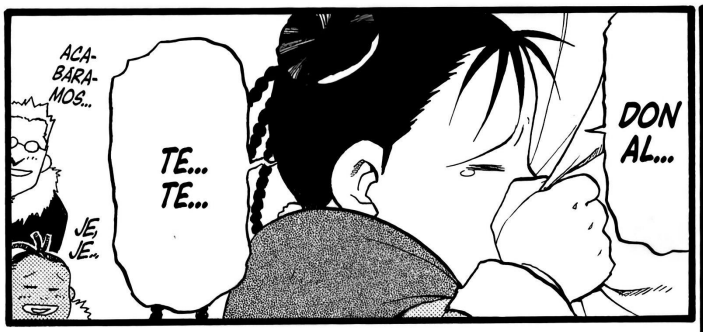
SI TE DIRIGES AL ESTE POR AQUÍ, PASARÁS CERCA DE YOUSWELL.

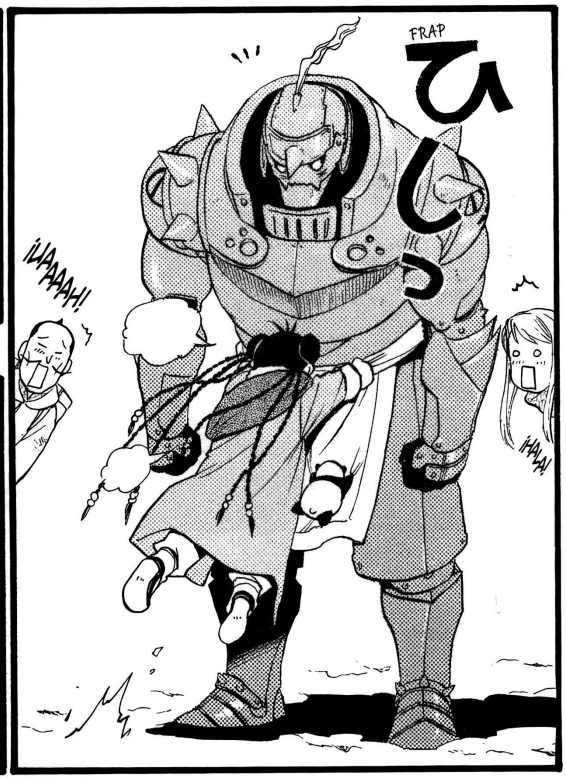

MU-CHAS GRA-CIAS...
...POR TODO.

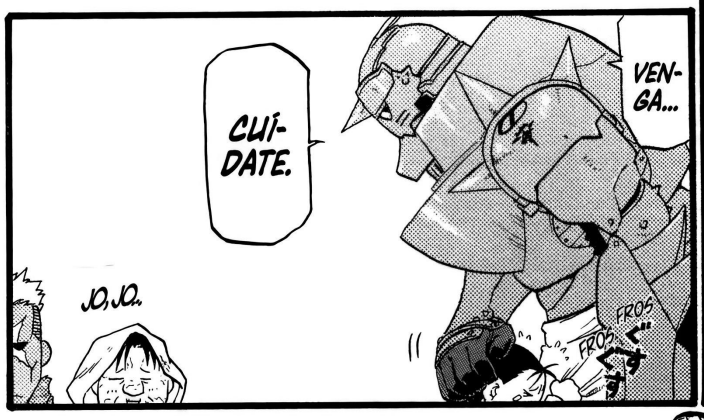


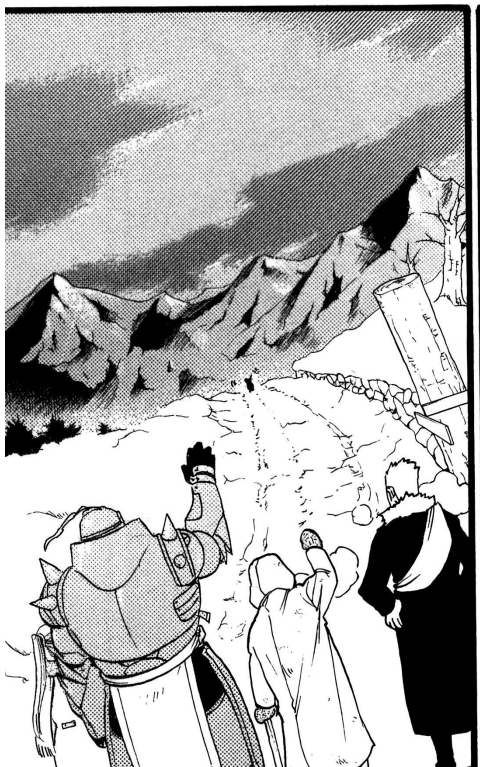

FRIS


DON AL...
NO HE ENTENDIDO NADA DE LO QUE ME HAS EXPLICADO DE LA WAIDAN, PERO GRACIAS POR CONTÁRMELO.
YO...


ACABARAMOS..
TE... TE...
JE JE..
DON AL...

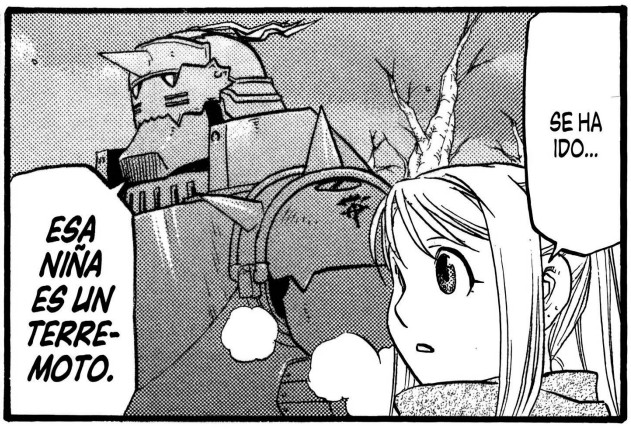

FRAP
¡UAAAAH!
¡HAAA!

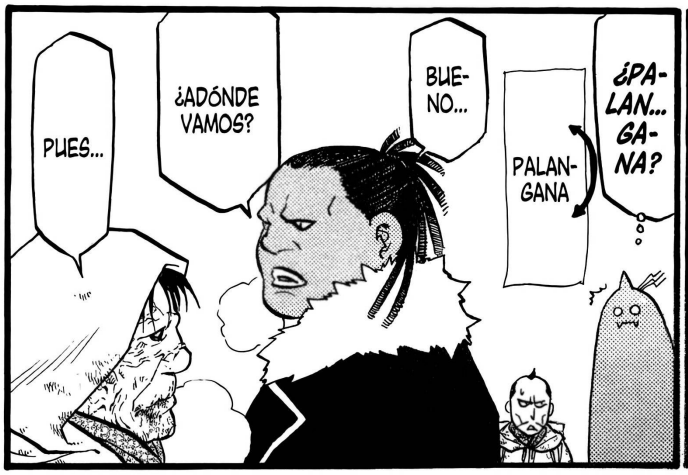

CUIDATE.
VENGA...
JO,JO..
FROS
FROS

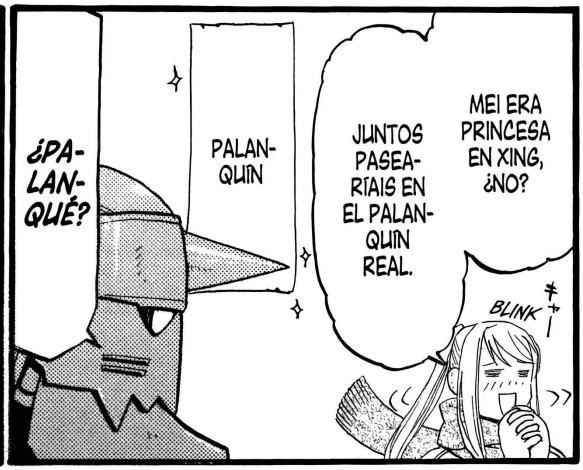


¡MUCHAS GRACIAS A TODOS!
¡HASTA SIEMPRE!

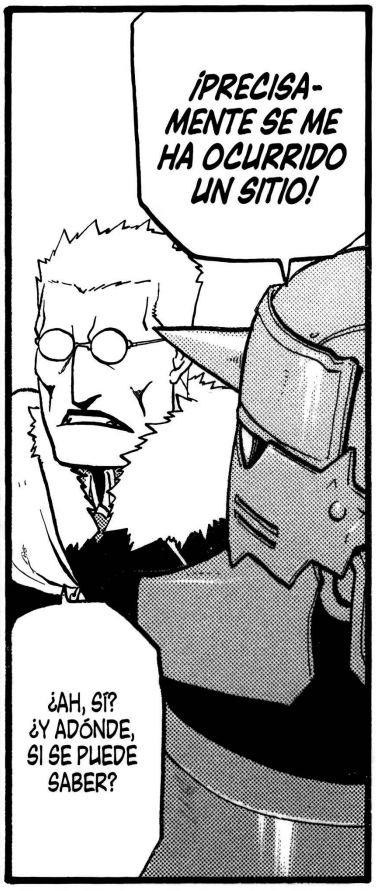
¿A QUÉ VIENE ESA RISITA?
AY, QUE TE HACÍA TILÍN...
JO, JO...

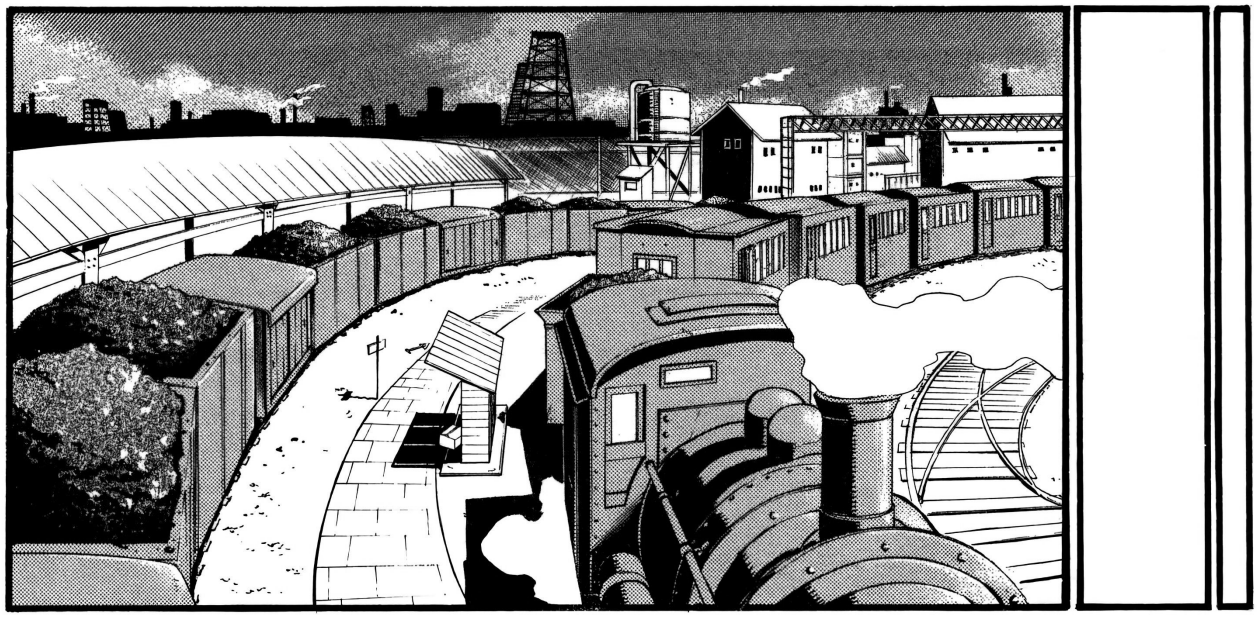

ESA NIÑA ES UN TERREMOTO.
SE HA IDO...


PUES...
¿ADÓNDE VAMOS?
BUENO...
PALANGANA
¿PALAN... GANA?

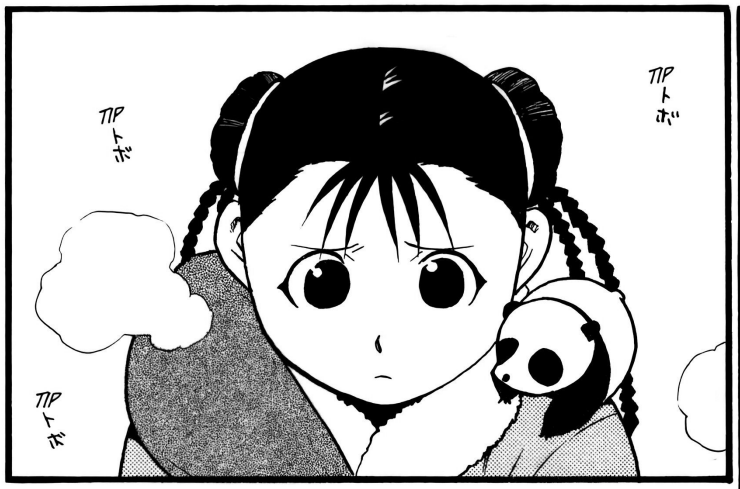

¿PALANQUÉ?
PALANQUÍN
JUNTOS PASEARÍAIS EN EL PALANQUÍN REAL.
MEI ERA PRINCESA EN XING, ¿NO?
BLINK

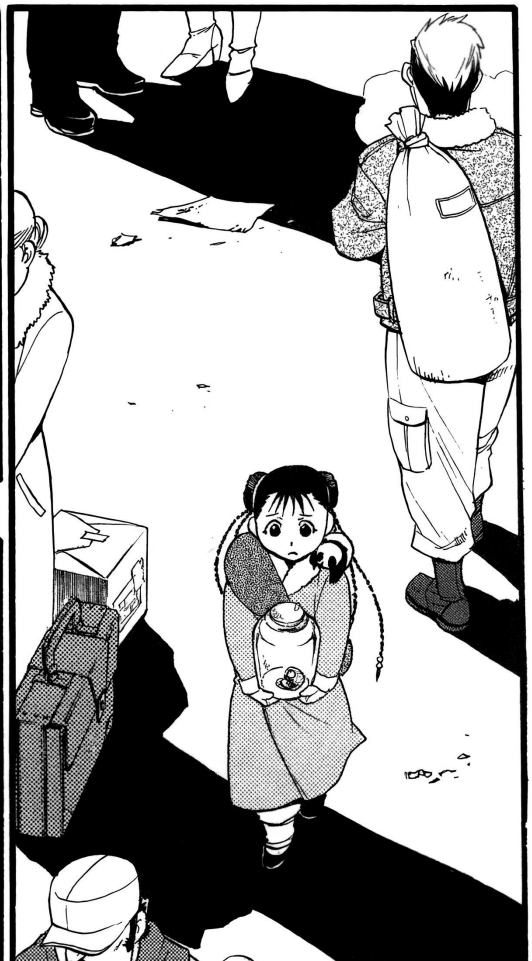
QUIERO PASAR ANTES POR UNA CIUDAD.
SÍ.

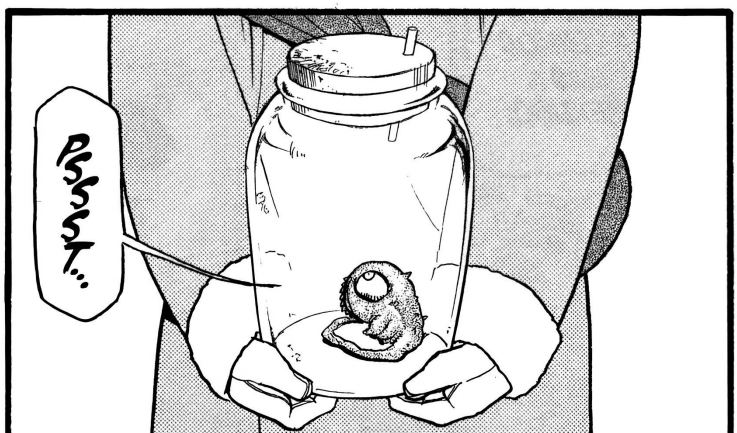

¡PRECISAMENTE SE ME HA OCURRIDO UN SITIO!
¿AH, SÍ? ¿Y ADÓNDE, SI SE PUEDE SABER?

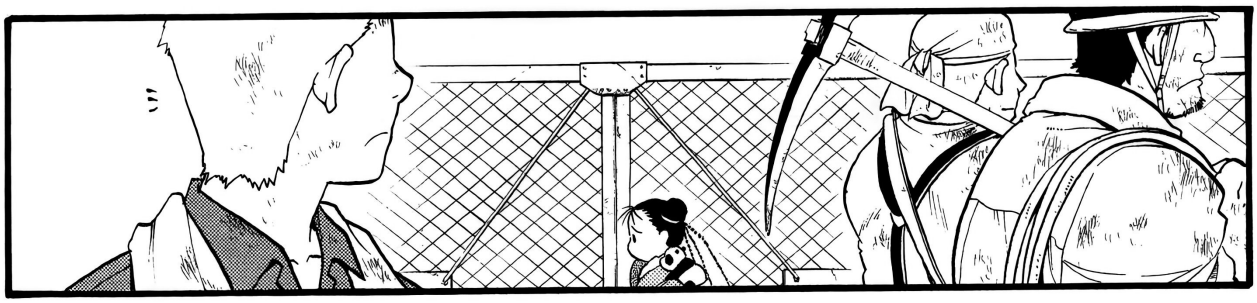


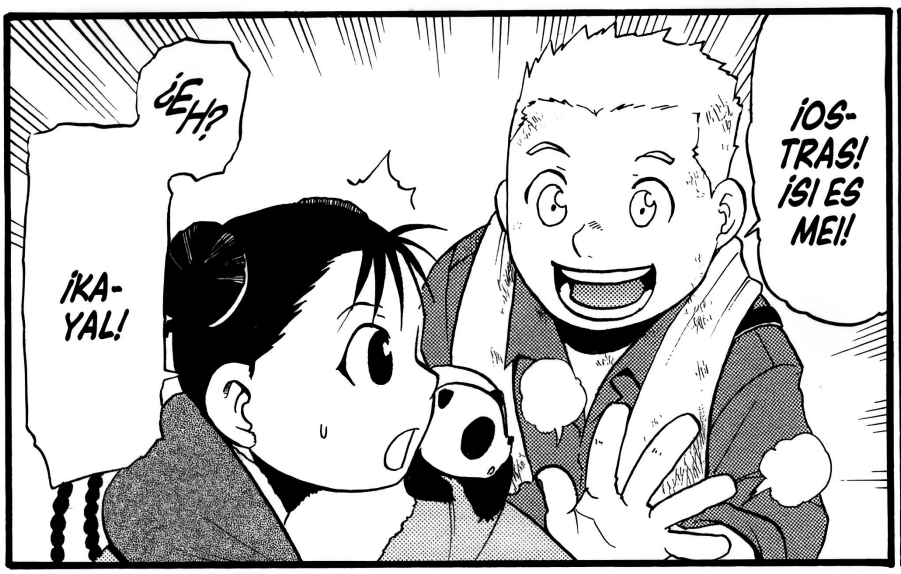
YOUSWELL
EAST GATE

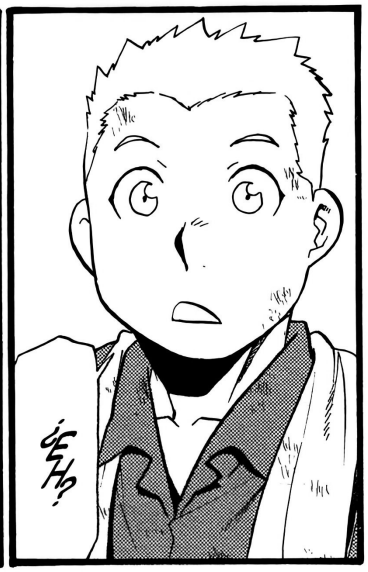

ﾌﾟﾌﾟ
ﾌﾟﾌﾟ
ﾌﾟﾌﾟ

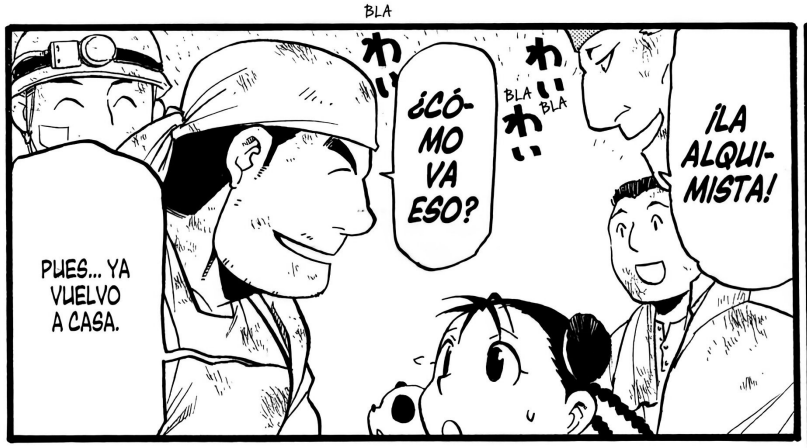



ﾊｽﾊｽﾊｽ…

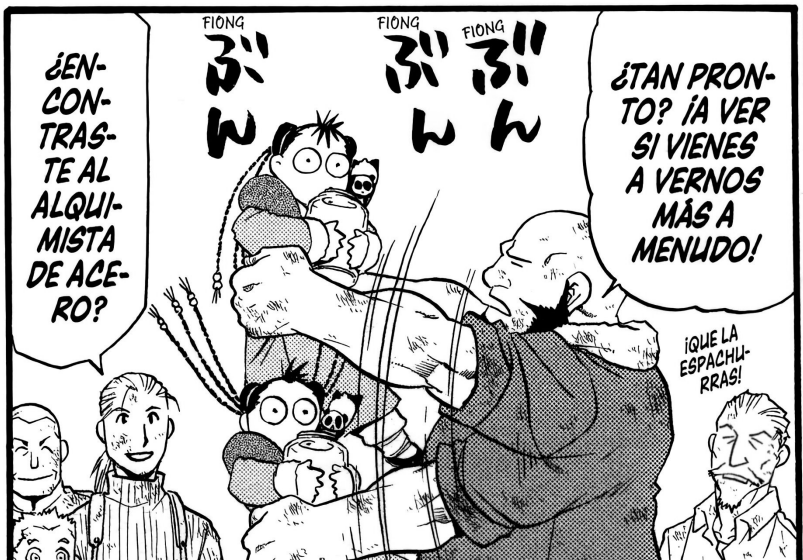


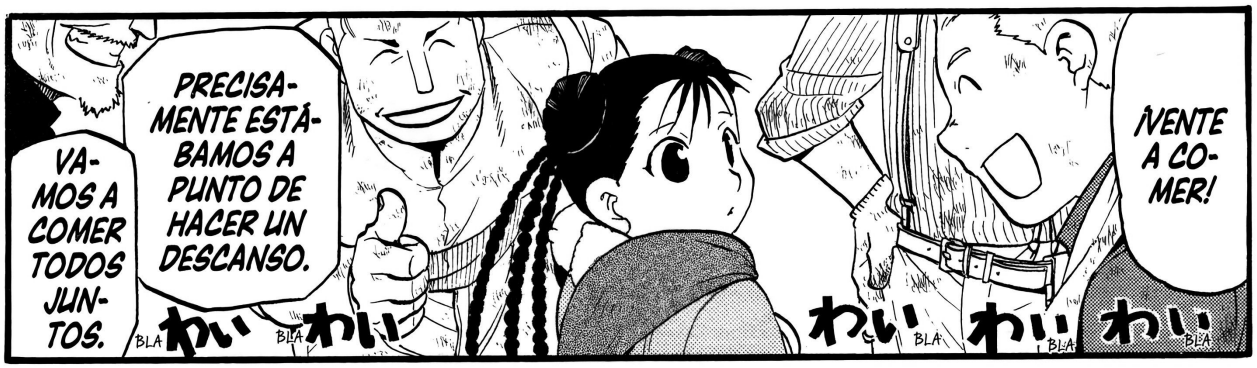

¡OSTRAS! ¡SI ES MEI!
¿EH?
¡KAYAL!

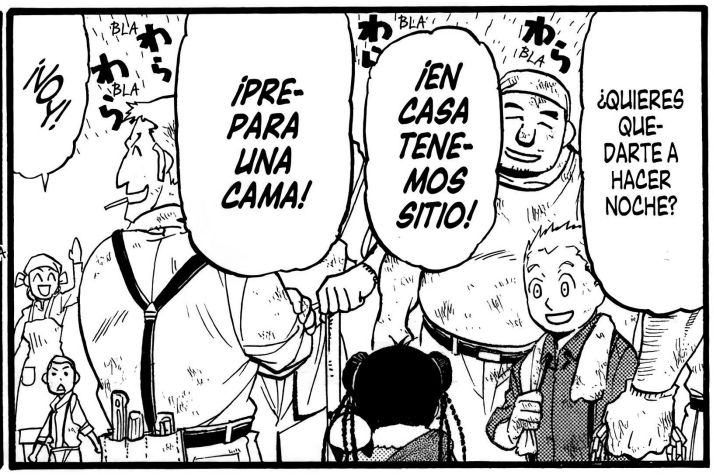

¿EH?


¡LA ALQUIMISTA!
わい BLA BLA わい
¿CÓMO VA ESO?
わい BLA
PUES... YA VUELVO A CASA.

¡CHICOS, HA VENIDO MEI!
¡VAYA!


¿TAN PRONTO? ¡A VER SI VIENES A VERNOS MÁS A MENUDO!
FIONG ぶん
FIONG ぶん
FIONG ぶん
¿ENCONTRASTE AL ALQUIMISTA DE ACERO?
¡QUE LA ESPACHURRAS!

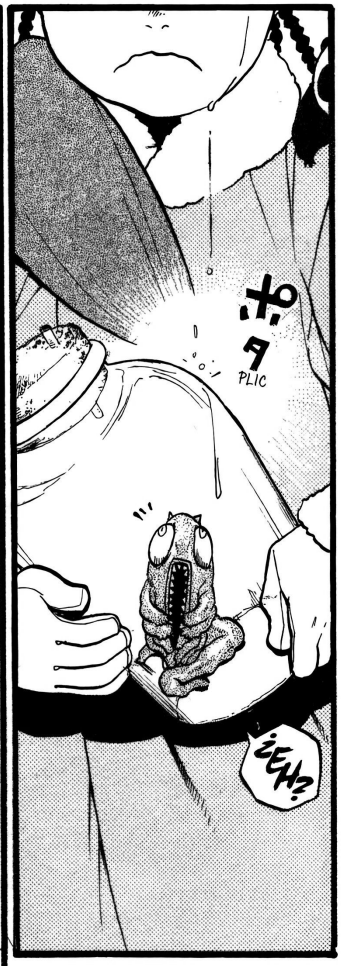

¡VENTE A COMER!
PRECISAMENTE ESTÁBAMOS A PUNTO DE HACER UN DESCANSO.
VAMOS A COMER TODOS JUNTOS.
わい BLA わい BLA わい BLA わい BLA わい BLA


¿QUIERES QUEDARTE A HACER NOCHE?
¡EN CASA TENEMOS SITIO!
¡PREPARA UNA CAMA!
¡NO!!

¡CAMBIA LAS SÁBANAS!
VENGA, VAMOS A ACABAR LO NUESTRO.
¡VAMOS!

...
PARECEN MAJOS.

SNIF ポロ
SNIF ポロ
SNIF ポロ


ポタ PLIC
¿EH?

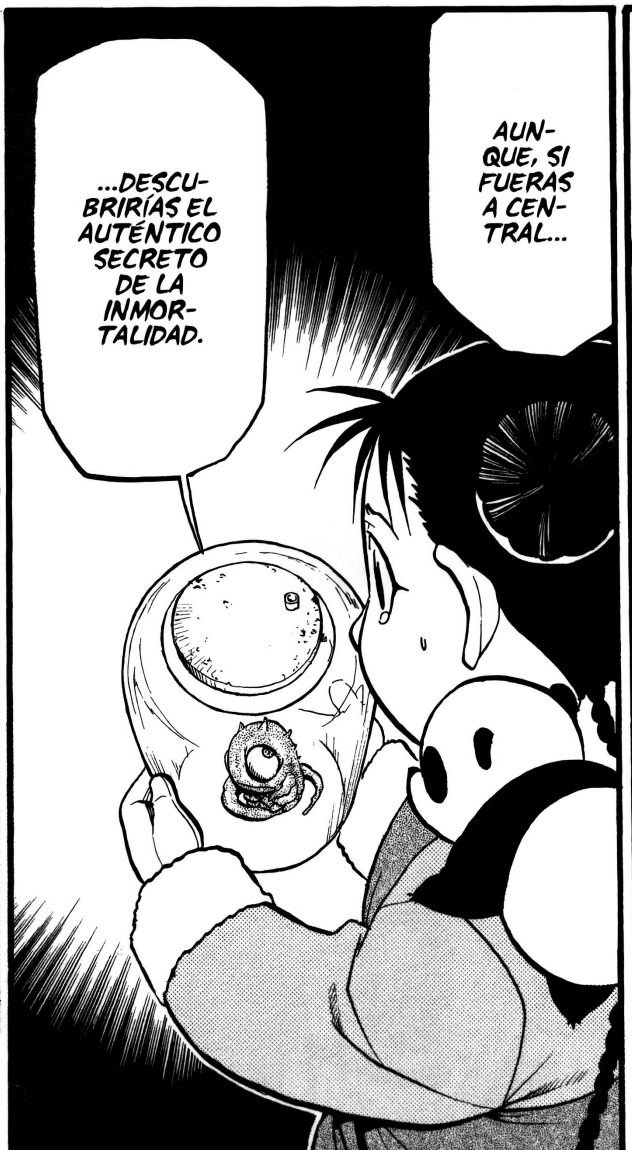
SUPONGO QUE SERÁ PARA BIEN.
LO MEJOR ES QUE ME LLEVES A XING.

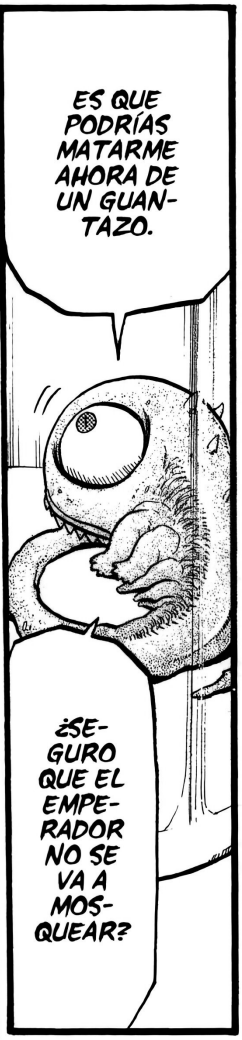
¿VAS A DEJARLOS ATRÁS?

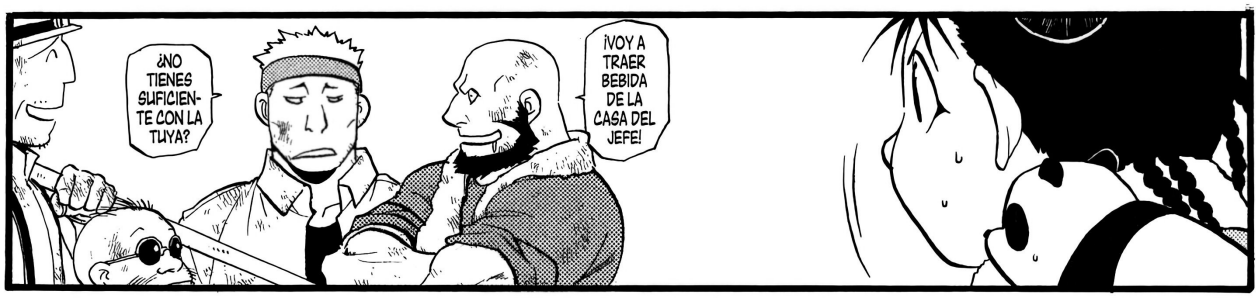
AUNQUE NO SÉ DE QUÉ OS VA A SERVIR UN HOMÚNCULO MEDIO MUERTO.

ALLÍ ESTÁ LO QUE BUSCAS.

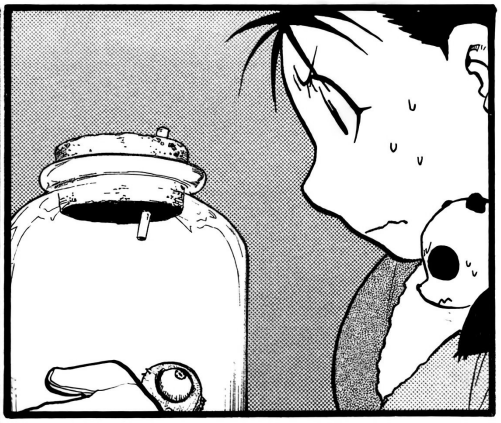
EN FIN...
NO ME HAGAS CASO, TÚ PARA XING.

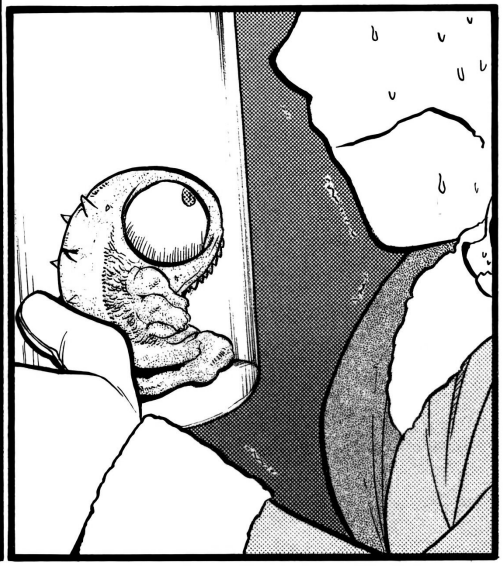

...DESCUBRIRÍAS EL AUTÉNTICO SECRETO DE LA INMORTALIDAD.
AUNQUE, SI FUERAS A CENTRAL...


ES QUE PODRÍAS MATARME AHORA DE UN GUANTAZO.
¿SEGURO QUE EL EMPERADOR NO SE VA A MOSQUEAR?

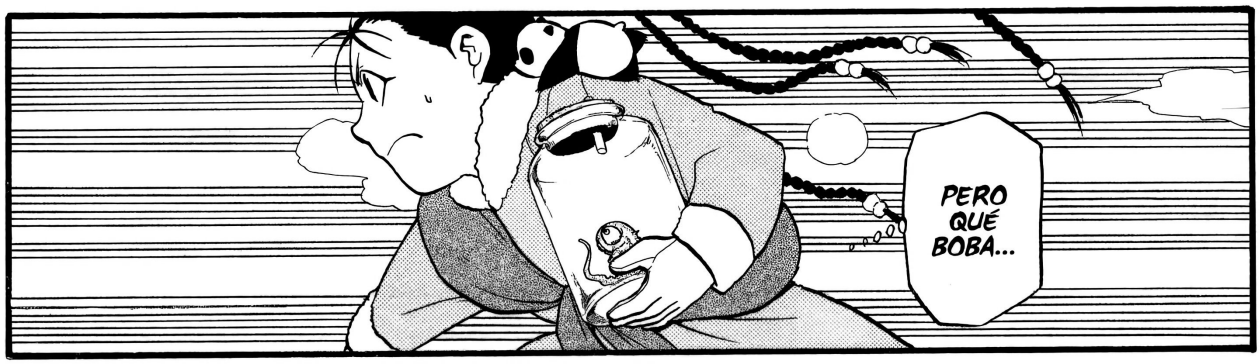

¿NO TIENES SUFICIENTE CON LA TUYA?
¡VOY A TRAER BEBIDA DE LA CASA DEL JEFE!

¡PERDÓNAME, KAYAL!
¡YA COMERÉ CON VOSOTROS OTRO DÍA!

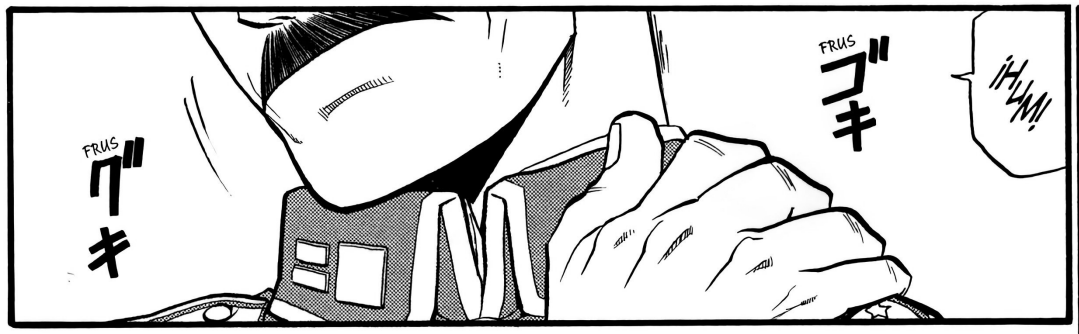


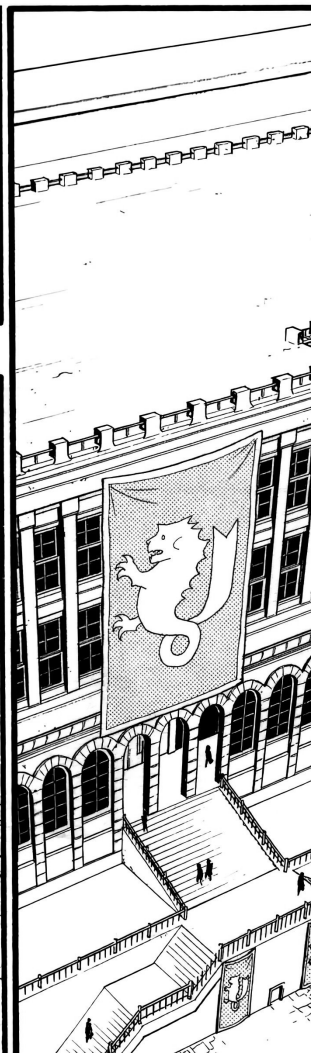


¡TENGO UN ASUNTO PENDIENTE EN CENTRAL!
¡A!!
TAP
¿EH?
¿TE VAS?

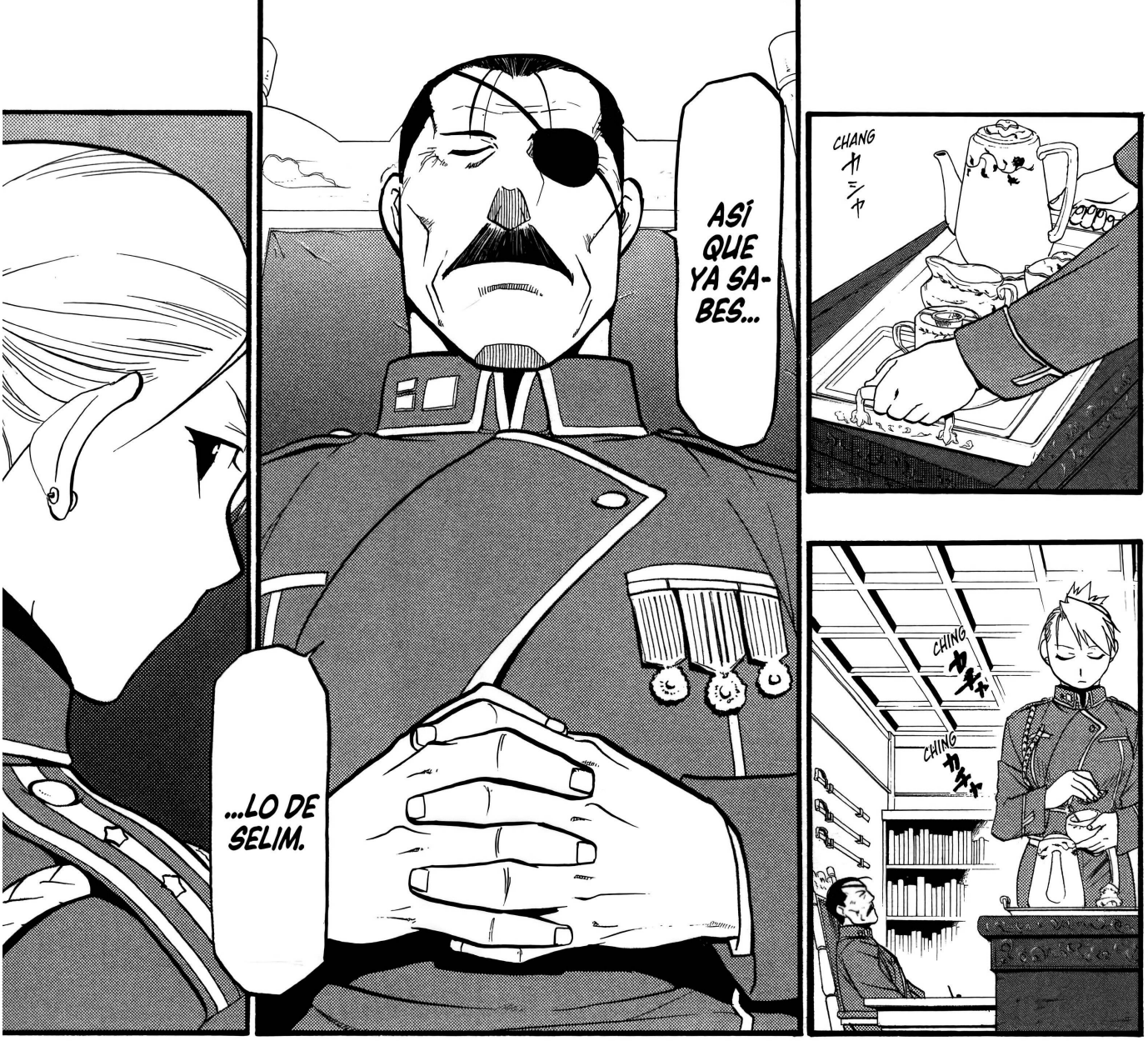

PERO QUÉ BOBA...

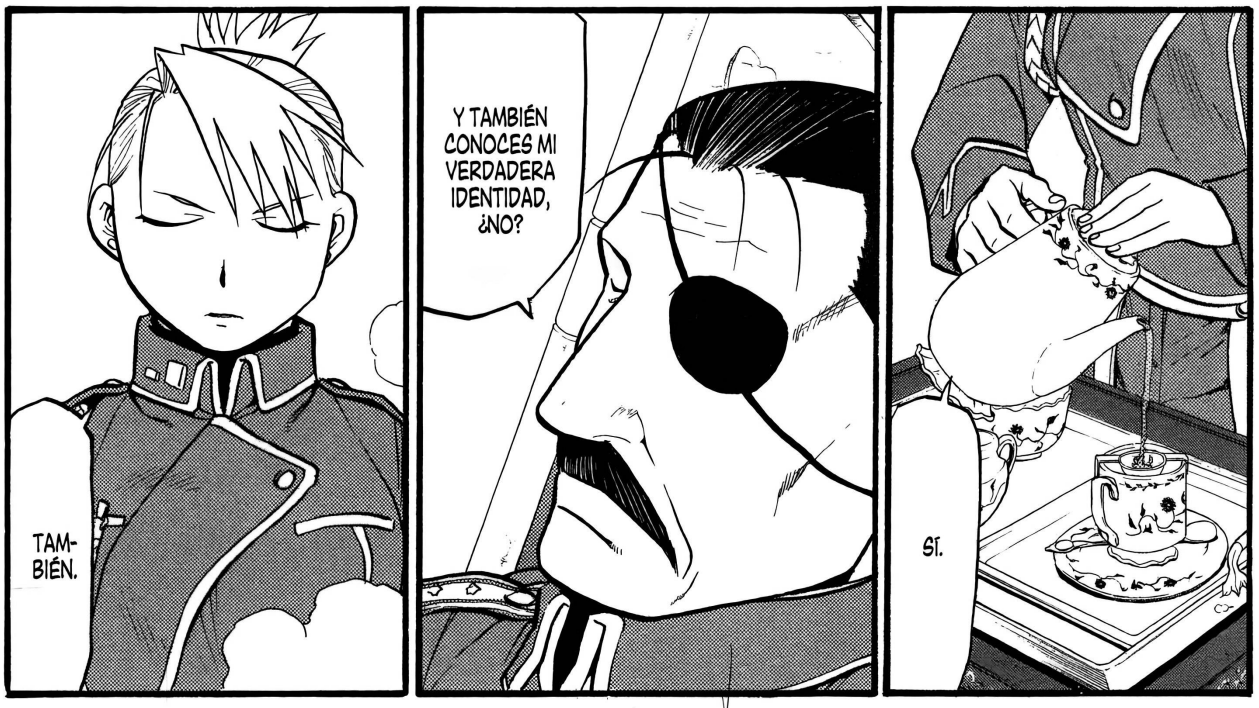
COMO VAYAS A CENTRAL, SERÁS MÍA.
ESPERA A QUE CONSIGA OTRA PIEDRA Y OTRO CUERPO.
OTRA PIEDRA...
NO NECESITO NADA MÁS.

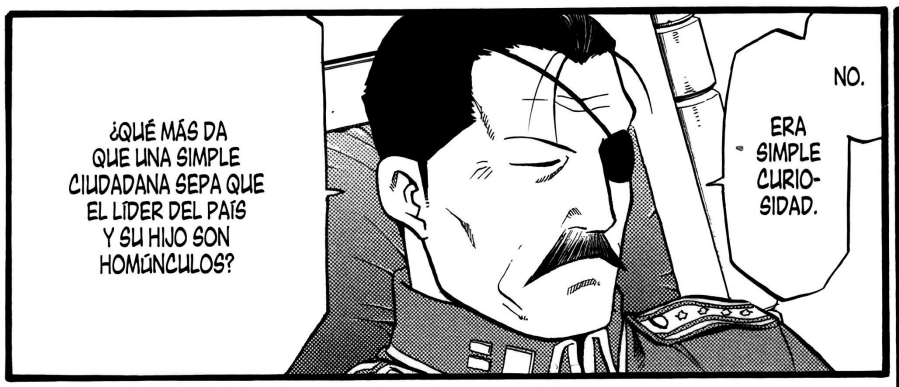

¡HMM!
FRUS ゴキ
FRUS グキ



VOY A TOMARME UN DESCANSO.
SIRVEME UN TÉ, TENIENTE HAWKEYE.
VOY.


ASÍ QUE YA SABES...
...LO DE SELIM.
CHANG
CHING
CHING


TAMBIÉN.
Y TAMBIÉN CONOCES MI VERDADERA IDENTIDAD, ¿NO?
SÍ.

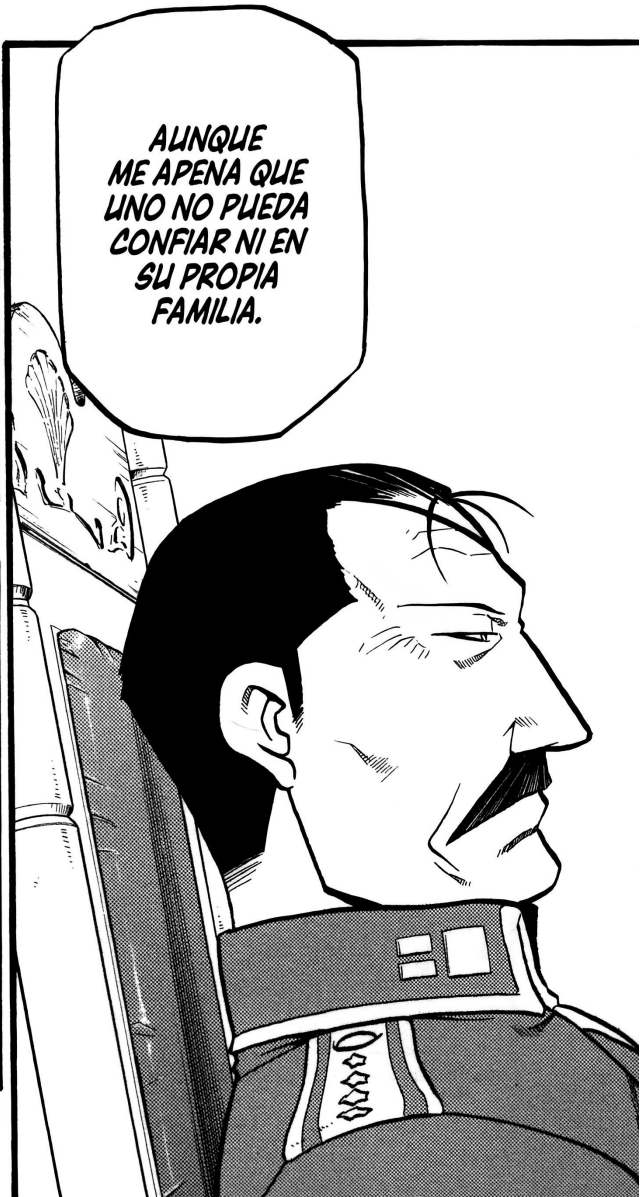

¿QUÉ MÁS DA QUE UNA SIMPLE CIUDADANA SEPA QUE EL LÍDER DEL PAÍS Y SU HIJO SON HOMÚNCULOS?
NO.
ERA SIMPLE CURIOSIDAD.

CLING カチャ カチャ CLING
¿VA A MATARME PORQUE SÉ DEMASIADO?

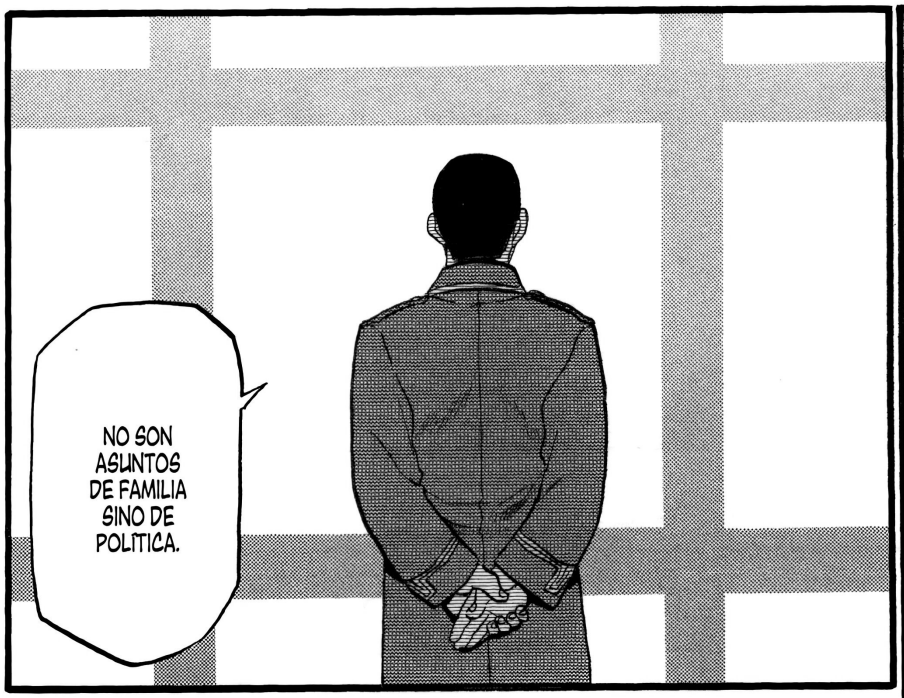
CLING カチャ...

¿DE QUÉ FAMILIA HABLA?

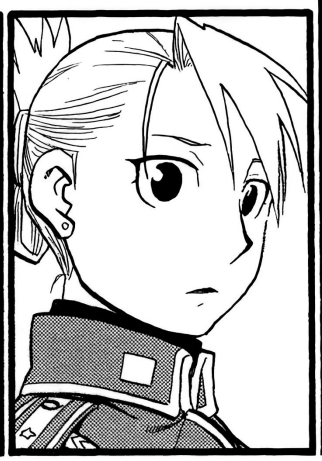
¿ESA QUE FINGE SER HUMANA Y QUE NOS HA ESTADO TOMANDO EL PELO A ESCONDIDAS?


AUNQUE ME APENA QUE UNO NO PUEDA CONFIAR NI EN SU PROPIA FAMILIA.

LO DEL HIJO ERA PARA DARLE MÁS REALISMO AL ASUNTO.
PERO TE ENTIENDO.
DE MI FAMILIA.

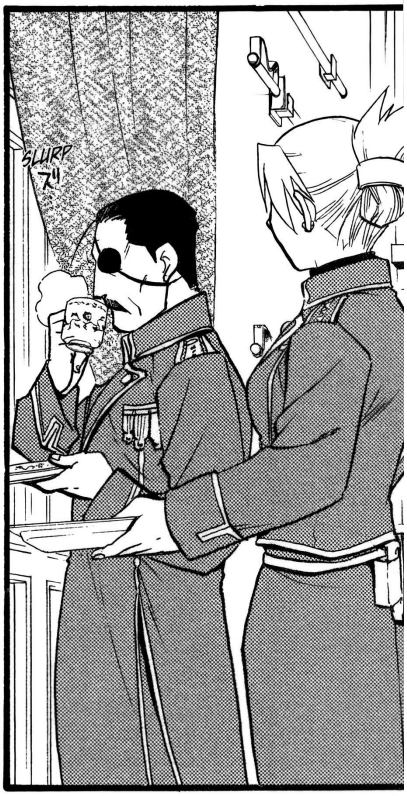

NO SON ASUNTOS DE FAMILIA SINO DE POLITICA.

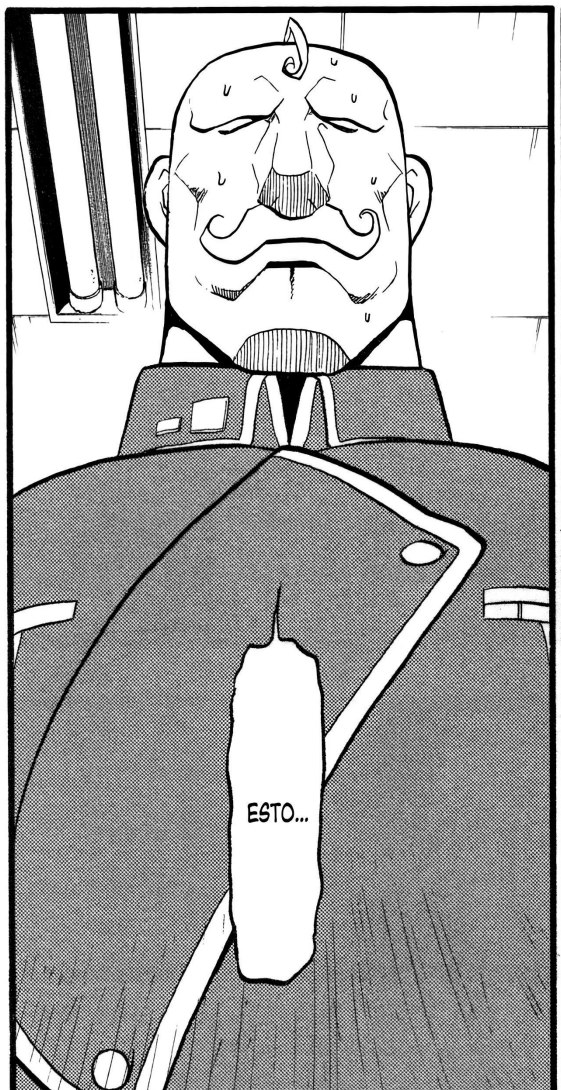
PERO NO ERA SOLO POR TENER UN HIJO.
TAMBIÉN HE TENIDO ESTA SILLA, A MIS SUBORDINADOS Y TODO EL PODER.
AL MENOS, A MI ESPOSA SÍ LA ELEGÍ YO.

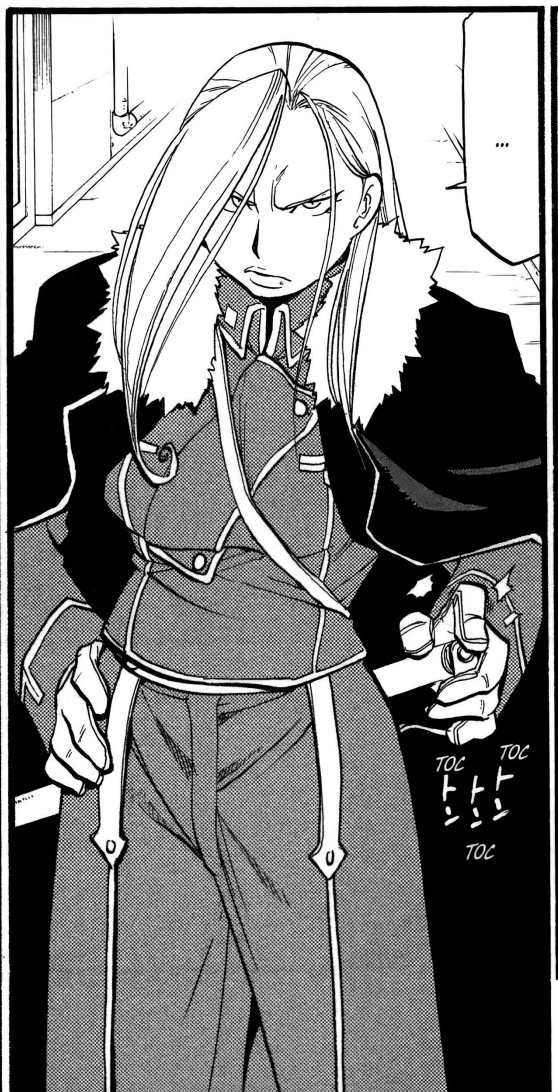


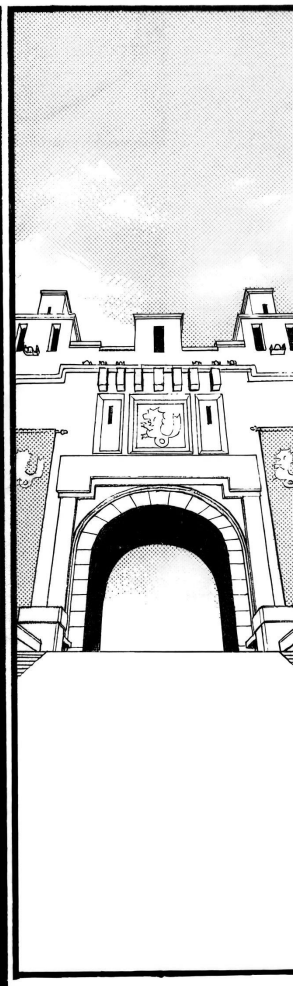
¿ESTÁ YA EL TÉ?
AH, SÍ.

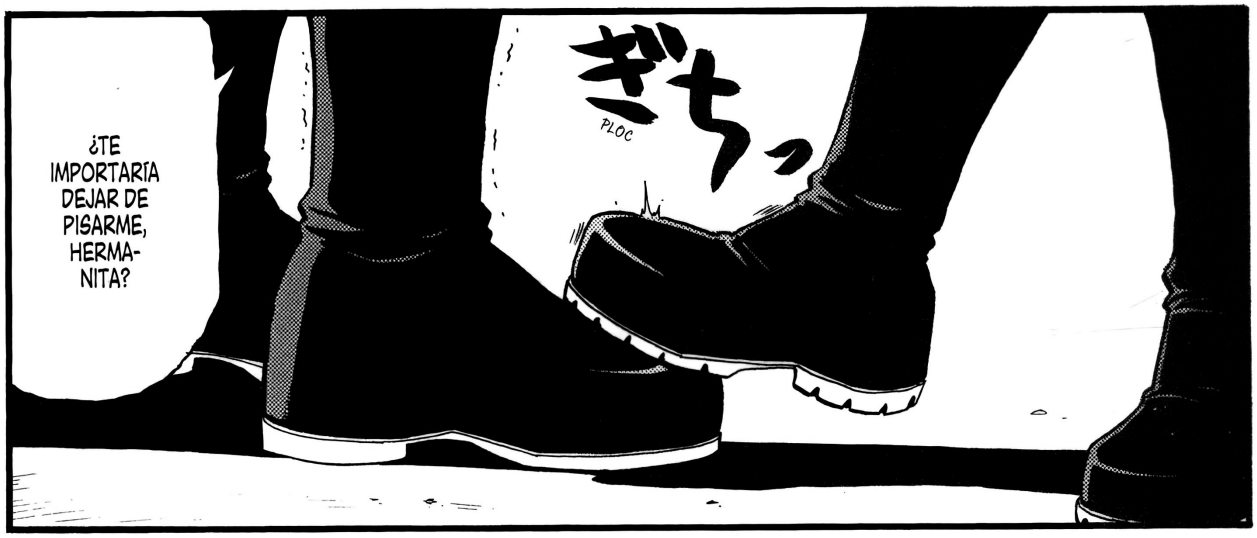
HUM...
DELI-
CIOSO.


SLURP


ESTO...

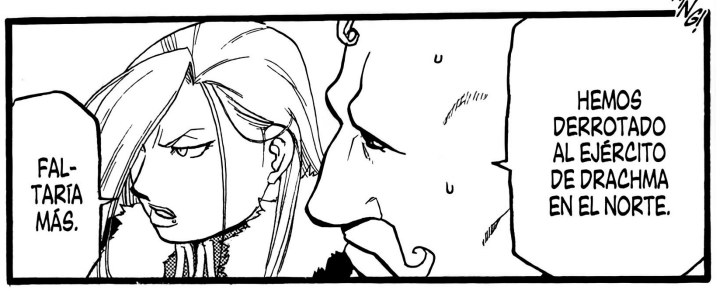

...
TOC
TOC
TOC




¿TE IMPORTARÍA DEJAR DE PISARME, HERMANITA?
ぎちっ
PLOC

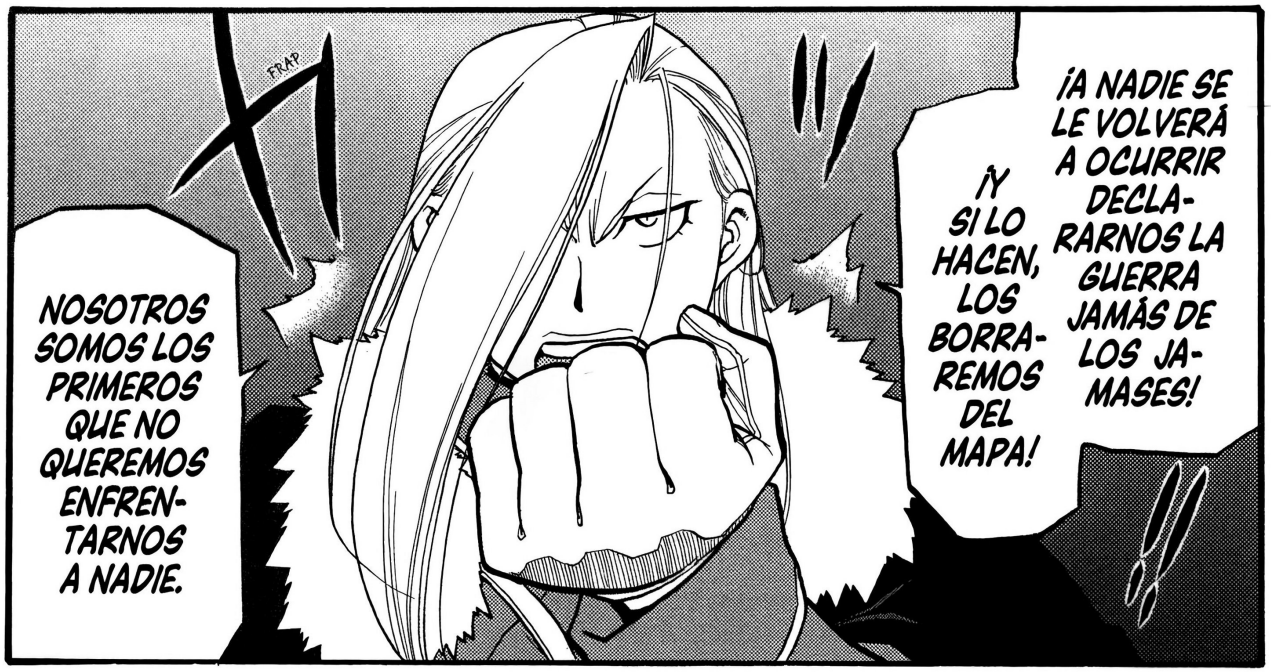
¡TAN CALZONAZOS COMO SIEMPRE!
Y TÚ TAN BORDE COMO SIEMPRE...
¡ÑAÑA
¡P-PERDÓN!

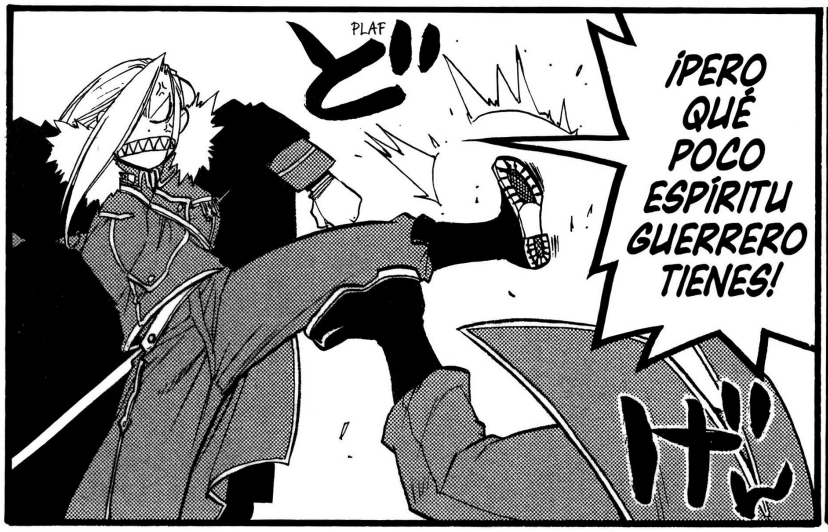
¡MIENTRAS ESTÉS AQUÍ TE DIRIGIRÁS A MÍ COMO "GENERAL DE DIVISIÓN"!
¡A LA ORDEN, MI GENERAL!
ÍÍÁÁÁÁÁÁ


HEMOS DERROTADO AL EJÉRCITO DE DRACHMA EN EL NORTE.
FALTARÍA MÁS.
¡ANG!

NO SÉ.
EL DEBER DE BRIGGS ES PROTEGER LA FRONTERA NORTE DEL PAÍS.

¿QUÉ HAY DEL CÍRCULO DE TRANSMUTACIÓN GIGANTE?
BSSS
ひぇ

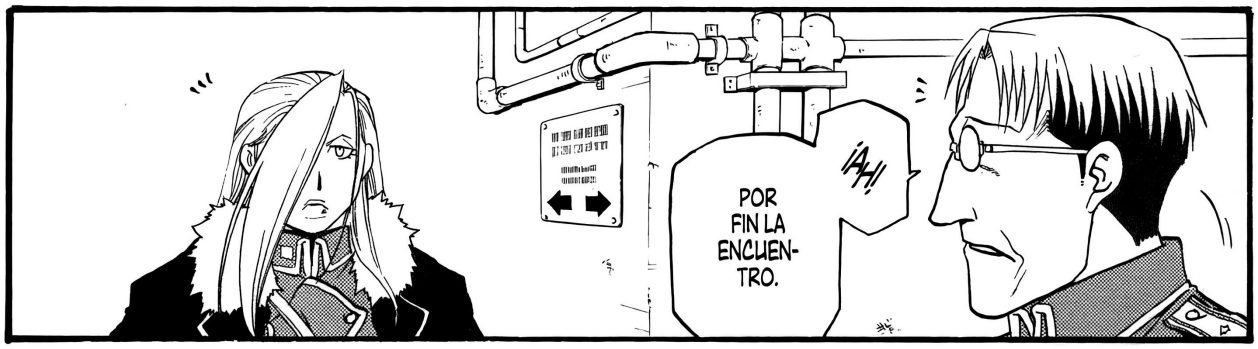

FRAP
NOSOTROS SOMOS LOS PRIMEROS QUE NO QUEREMOS ENFRENTARNOS A NADIE.
¡Y SI LO HACEN, LOS BORRAREMOS DEL MAPA!
¡A NADIE SE LE VOLVERÁ A OCURRIR DECLARARNOS LA GUERRA JAMÁS DE LOS JAMASES!

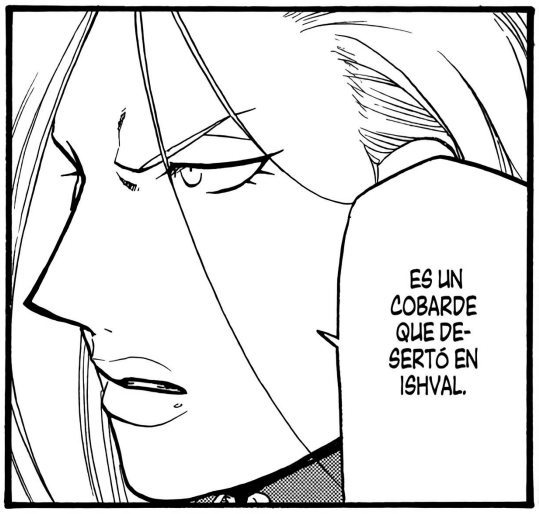

PLAF
¡PERO QUÉ POCO ESPÍRITU GUERRERO TIENES!

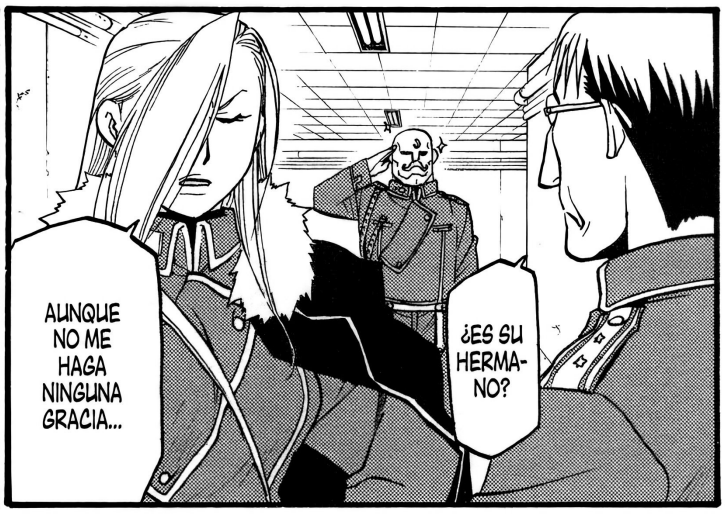
QUÉ CARÁCTER...
TRANQUILA, QUE DUDO QUE ALGUIEN LO INTENTE.

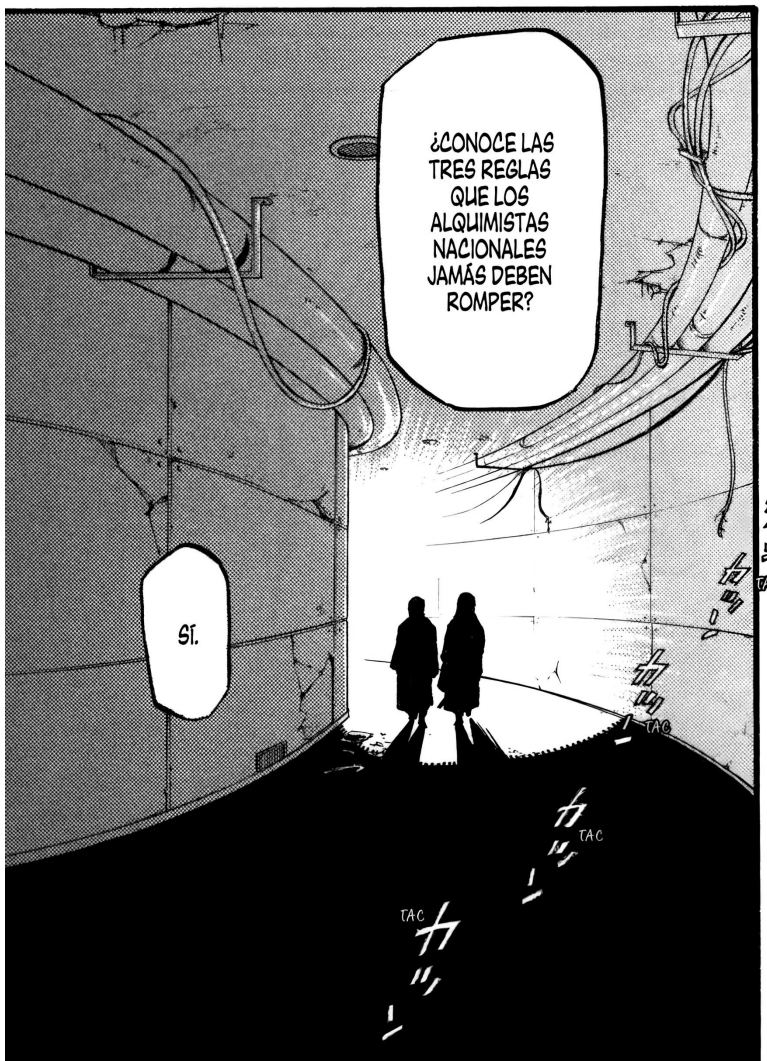
HERMA... ¡GENERAL!
POF POF
YA QUE VAS A CENTRAL, DEBERÍAS IR A VER A PADRE.
IRÉ SI ME APETECE.

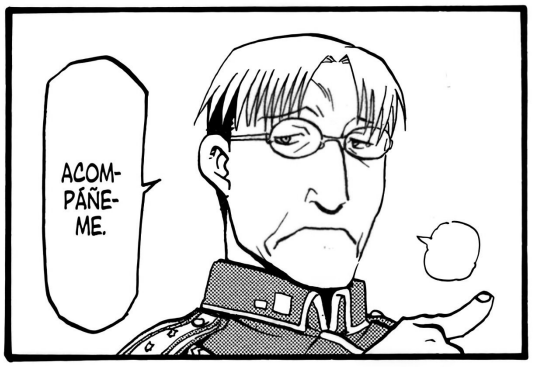
¡INÚTIL!
TAC TAC TAC
ME LARGO DE AQUÍ ANTES DE QUE SE ME PEGUE LO TUYO.
TAC TAC TAC

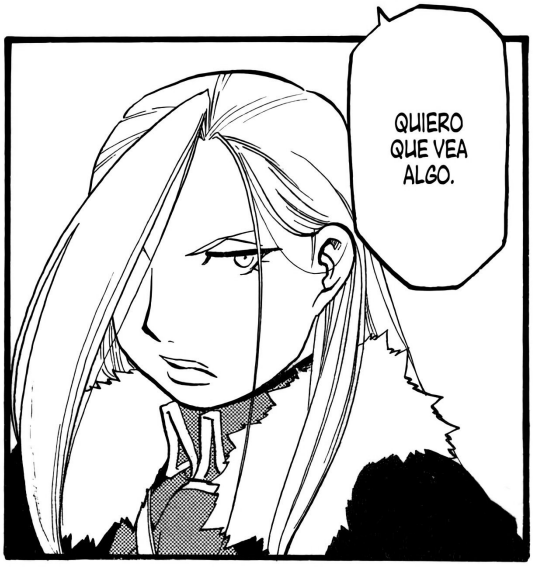

¡AH!
POR FIN LA ENCUEN-TRO.


ES UN COBARDE QUE DE-SERTÓ EN ISHVAL.


¿ES SU HERMA-NO?
AUNQUE NO ME HAGA NINGUNA GRACIA...

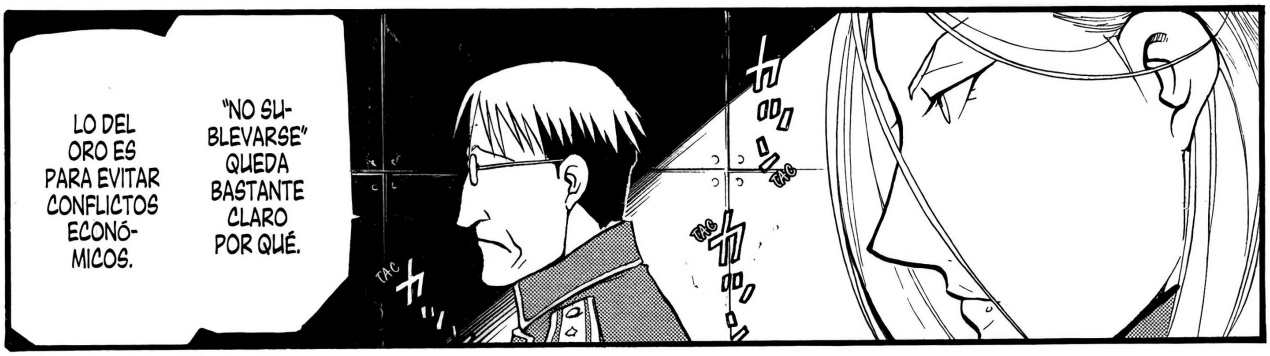

¿CONOCE LAS TRES REGLAS QUE LOS ALQUIMISTAS NACIONALES JAMÁS DEBEN ROMPER?
SÍ.
TAC
TAC
TAC
TAC
TAC


ACOM-PÁÑE-ME.


QUIERO QUE VEA ALGO.

¿ADÓNDE QUIERES IR A PARAR?
CHANG
CHANG
ES TODO LO QUE HACE FALTA SABER.
EXACTO.

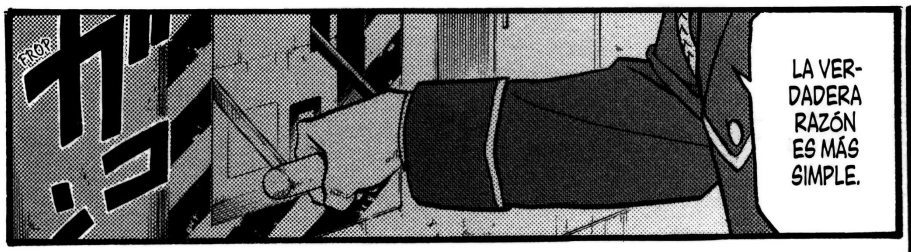
...."NO SUBLEVARSE".
ÑIEEC
"NO CREAR ORO", "NO CREAR PERSONAS"...

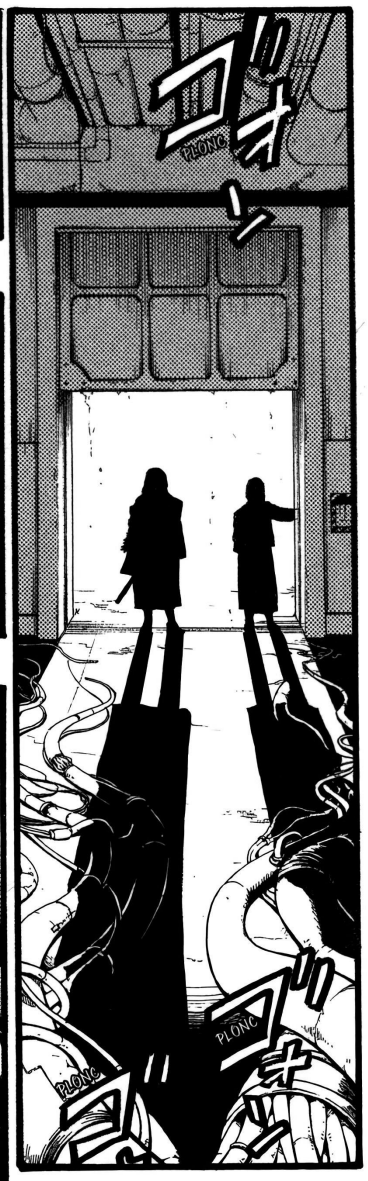

LO DEL ORO ES PARA EVITAR CONFLICTOS ECONÓMICOS.
"NO SUBLEVARSE" QUEDA BASTANTE CLARO POR QUÉ.
TAC
TAC
TAC

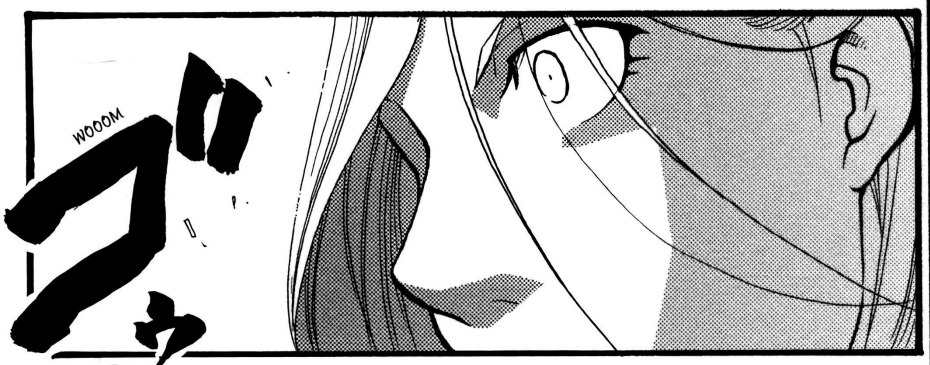
TAC
POR RAZONES ÉTICAS Y MORALES.
EL HOMBRE CREANDO OTRAS PERSONAS ES JUGAR A SER DIOS, ALGO QUE LA ALQUIMIA LLEVA PROHIBIENDO DESDE TIEMPOS REMOTOS.
TAC
TAC
TAC
PUES NO.

¿Y QUÉ HAY DE LOS HUMANOS?
¿POR QUÉ SE PROHÍBE LA TRANSMUTACIÓN HUMANA?

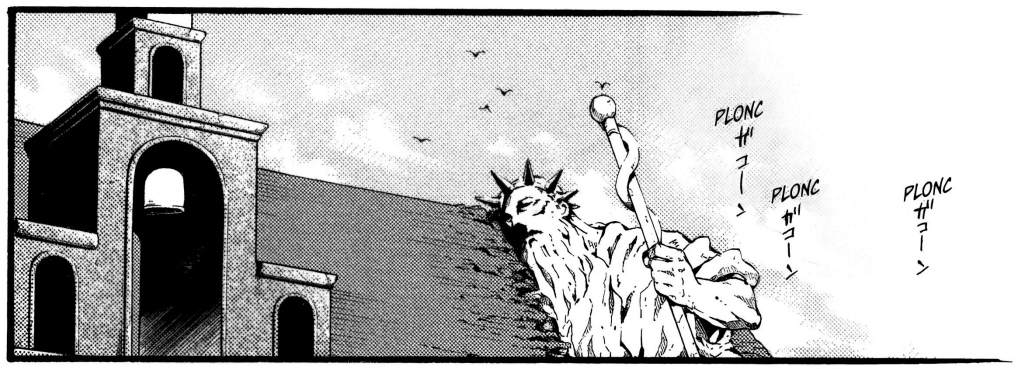
TIC
TIC
TIC
1
2
3
4
CLEAR
0
BIP
TAC
TAC
TAC
EL CONCEPTO DE LO ÉTICO CAMBIA CON EL TIEMPO Y DEPENDE DE CADA CUAL.
Y UNA IDEA TAN AMBIGUA NO ES PROPIA DE NUESTRO PAÍS.

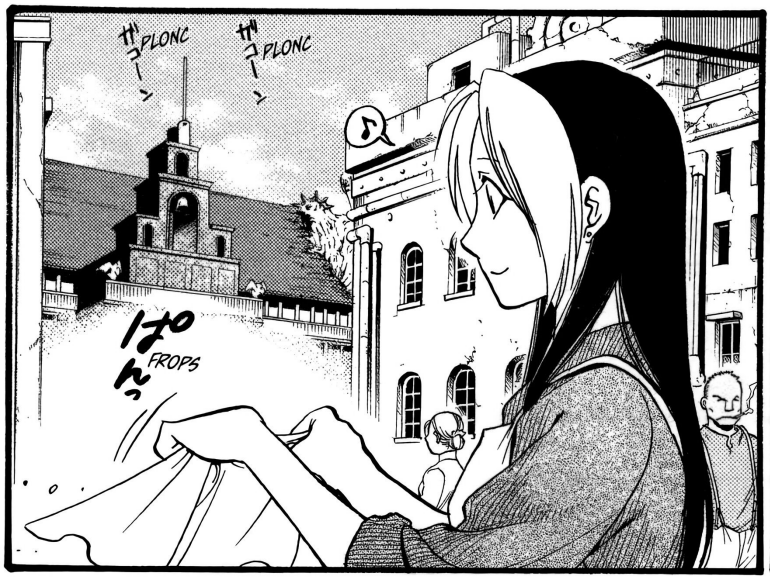

FROP
LA VERDADERA RAZÓN ES MÁS SIMPLE.

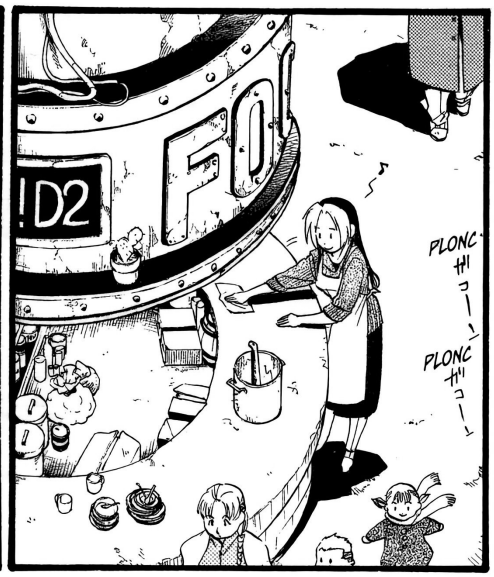

PLONC
PLONC
PLONC


WOOOM

ESTÁ PROHIBIDO PARA EVITAR QUE LAS PERSONAS CREEN SUS PROPIOS EJÉRCITOS.

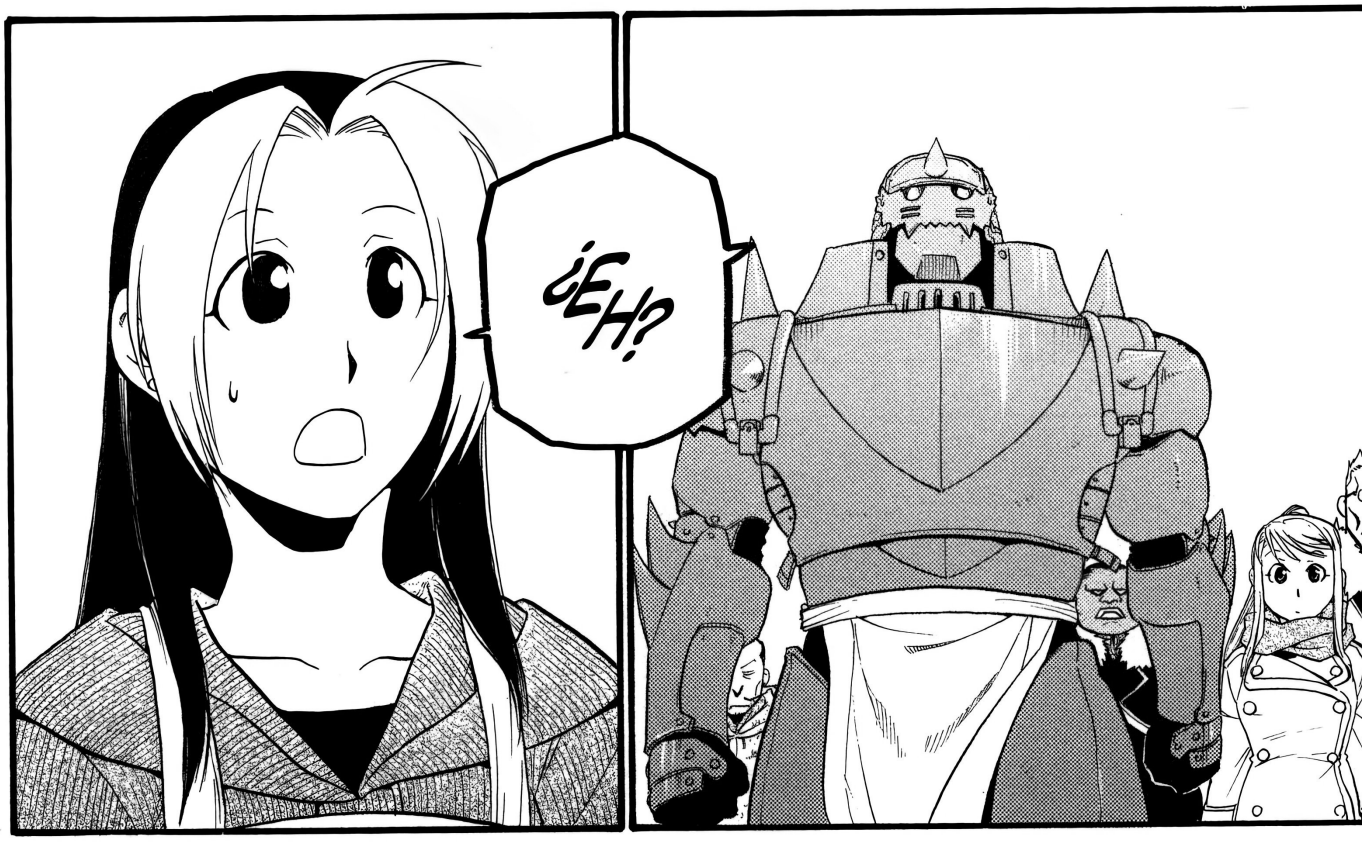

PLONC
PLONC
PLONC

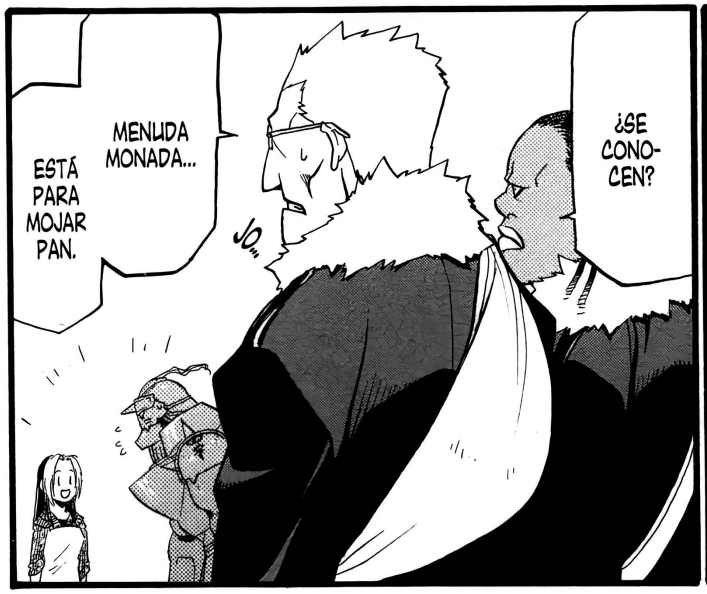

PLONC
PLONC
FROPS

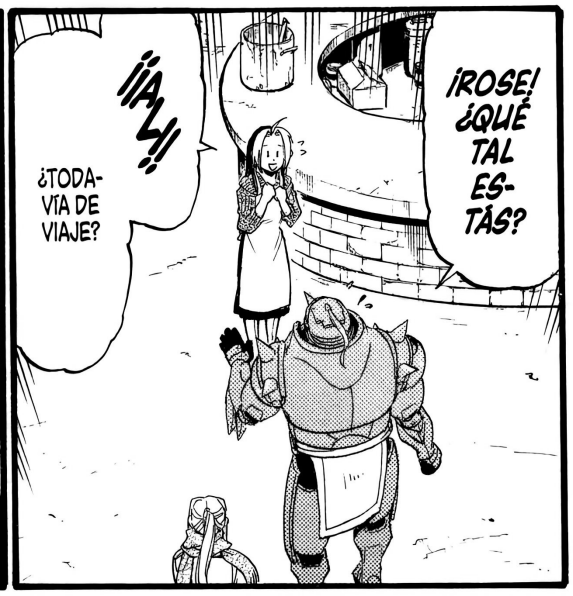

D2
PLONC
PLONC

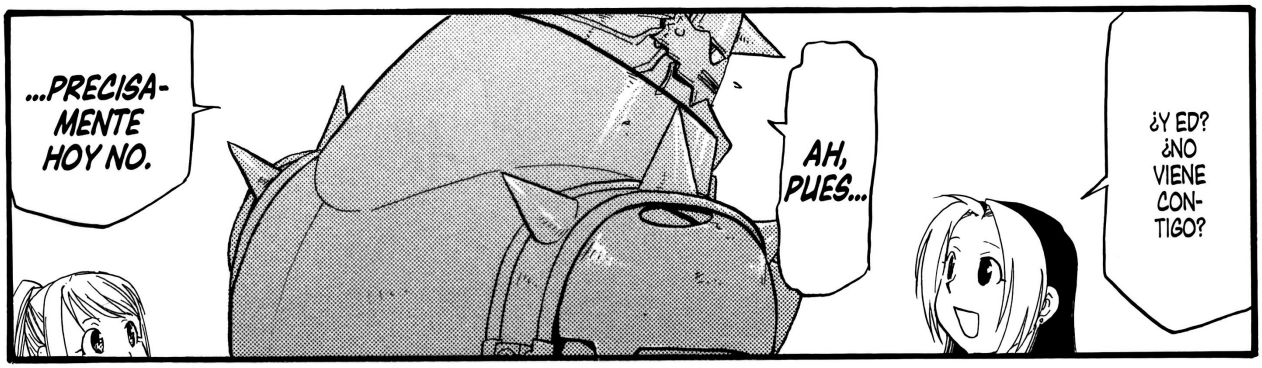
HALA, ¿Y ESA ESTATUA TAN GRANDE?
¿NOS DARÁN DE COMER EN ALGUNA PARTE?
CHANG
CHANG
CHANG
ESPERA, CONOZCO UN SITIO...

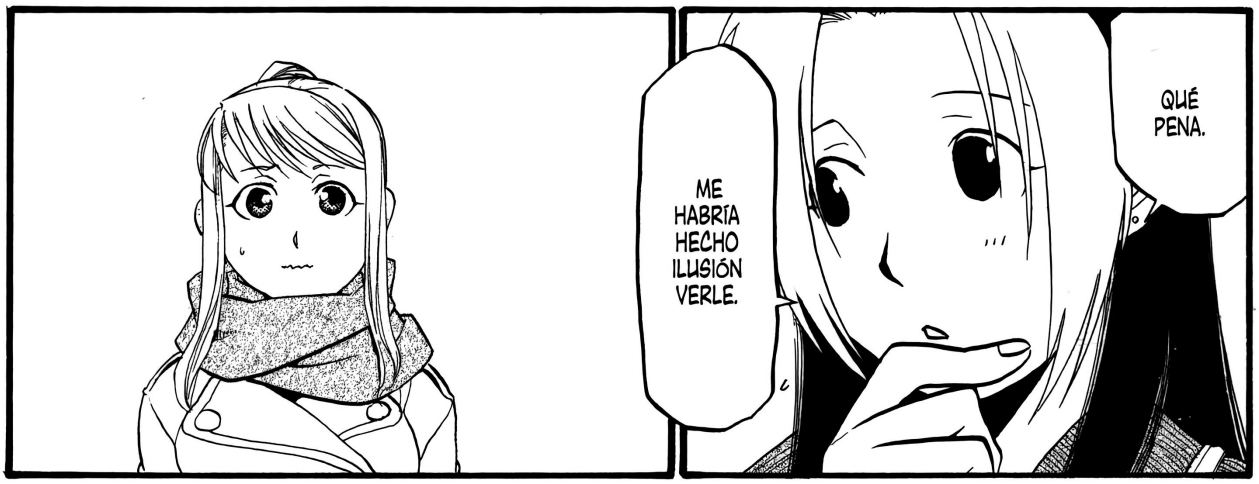
¡AHÍ ES!
CHANG
CHANG
AQUÍ NOS DARÁN DE COMER.


¿EH?


¿SE CONOCEN?
JO...
MENUDA MONADA...
ESTÁ PARA MOJAR PAN.

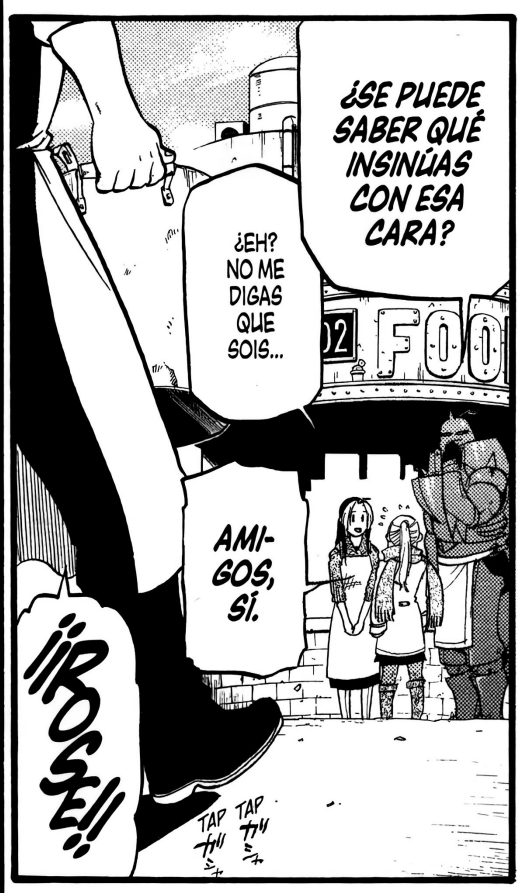

¡ROSE! ¿QUÉ TAL ESTÁS?
¡¡AL!!
¿TODAVÍA DE VIAJE?

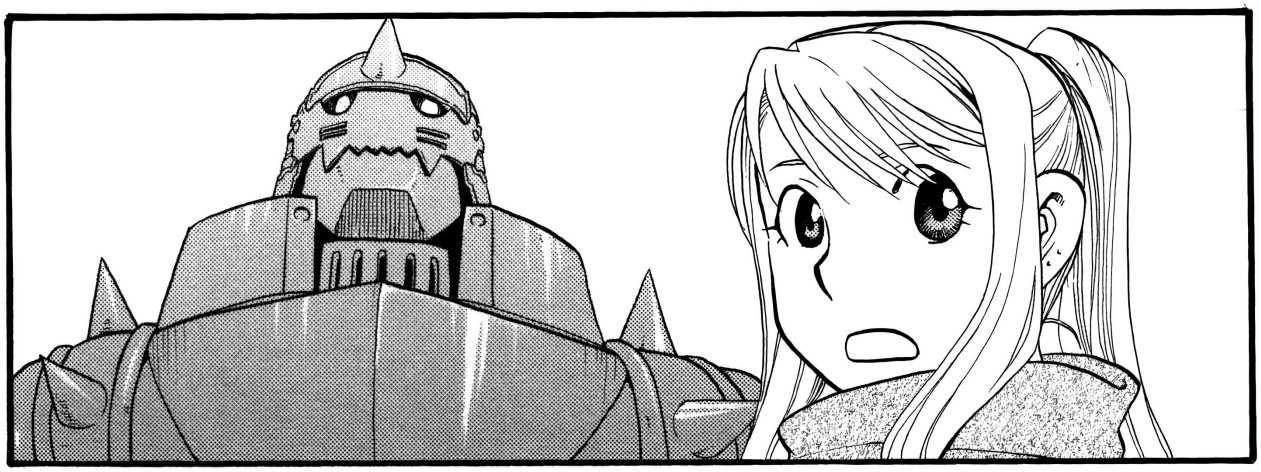

¿Y ED? ¿NO VIENE CONTIGO?
AH, PUES...
...PRECISAMENTE HOY NO.


QUÉ PENA.
ME HABRÍA HECHO ILUSIÓN VERLE.

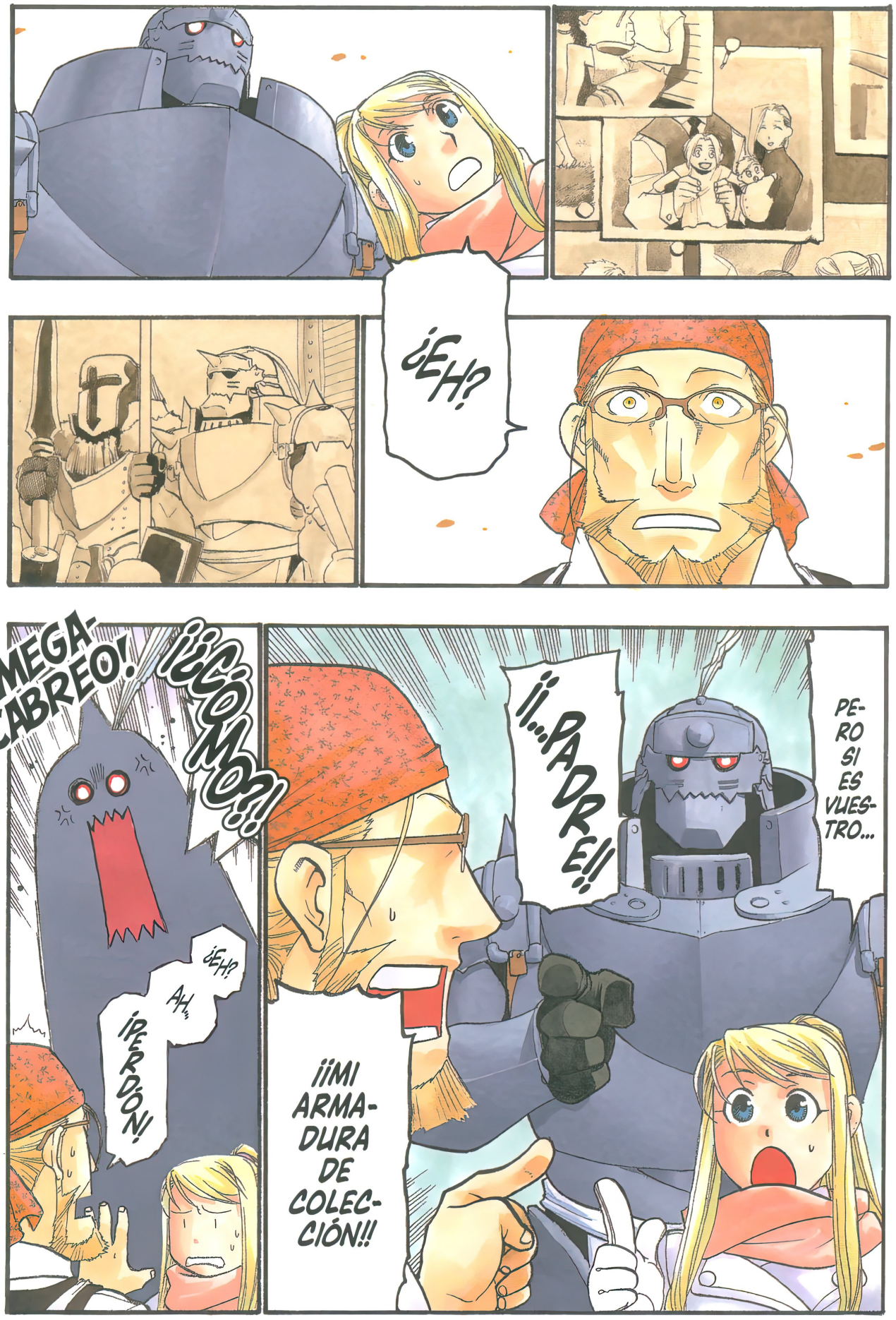
¿AH, SÍ?
¿A QUÉ VIENE ESA RISITA?

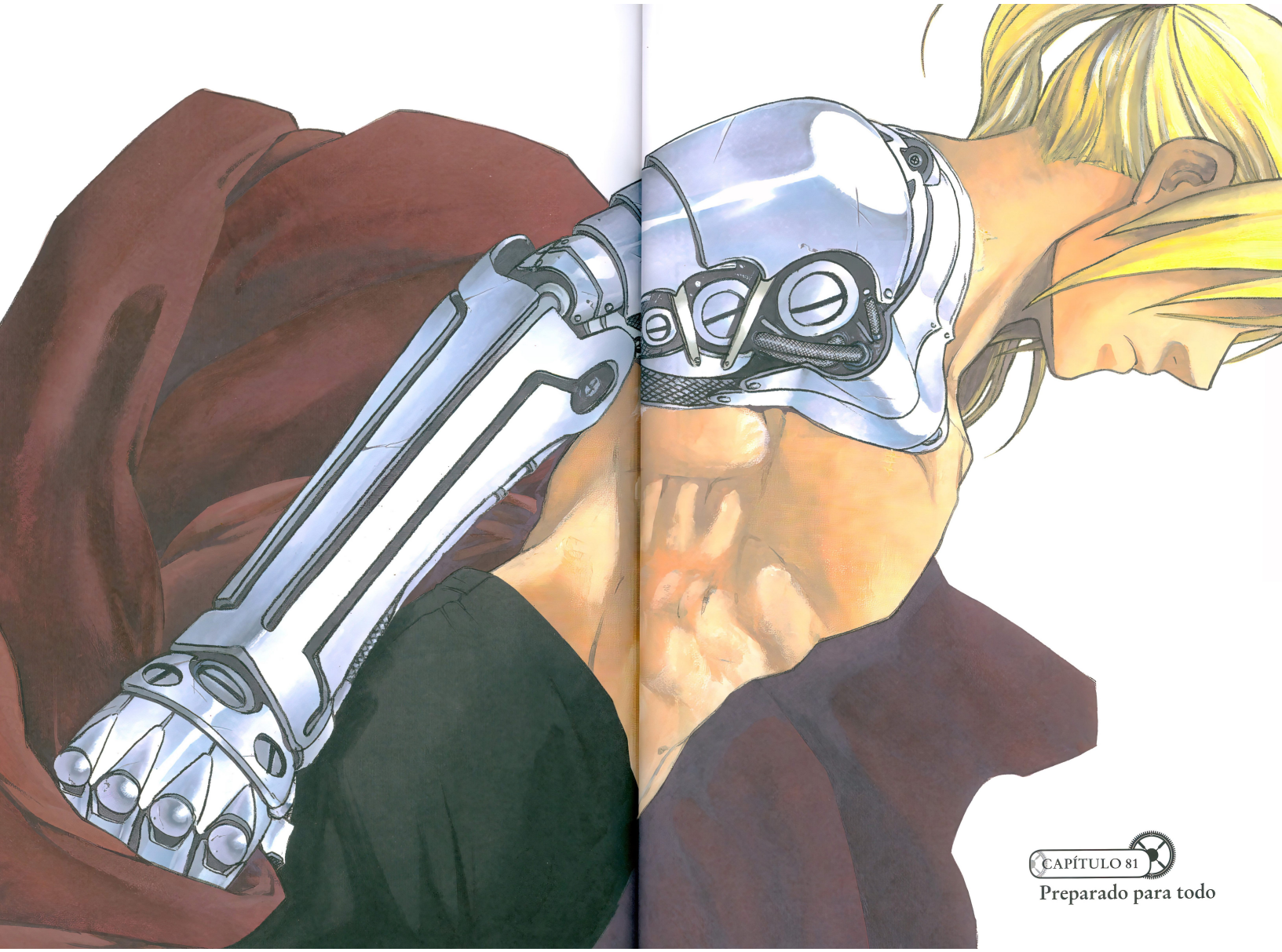
LA CAZUELA YA ESTÁ LIMPIA.
¿QUÉ HAGO AHORA?


¿SE PUEDE SABER QUÉ INSINÚAS CON ESA CARA?
¿EH? NO ME DIGAS QUE SOIS...
AMIGOS, SÍ.
¡¡ROSE!!
TAP TAP



¿EH?


¿EH?
¡¡...PADRE!!
PERO SI ES VUESTRO...
¡¡MI ARMADURA DE COLECCIÓN!!
¡¡¿CÓMO?!!
¡MEGA-CABREO!
¿EH?
AH...
¡PERDÓN!



CAPÍTULO 81

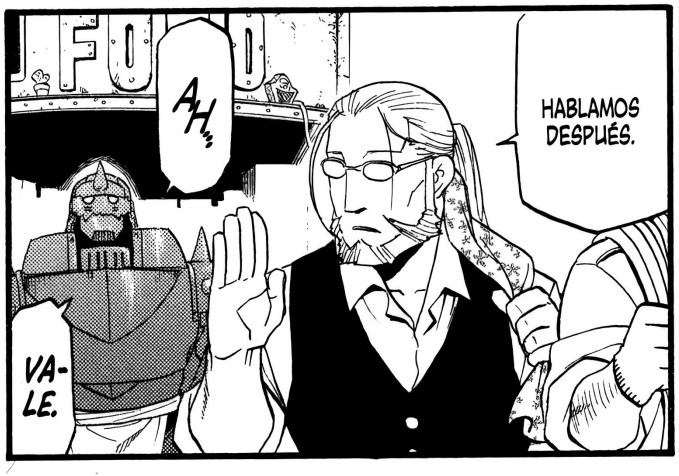
Preparado para todo

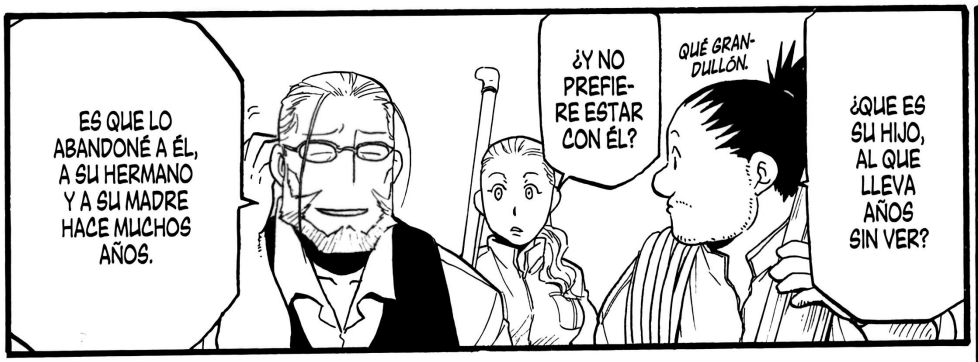
FULLMETAL
ALCHEMIST

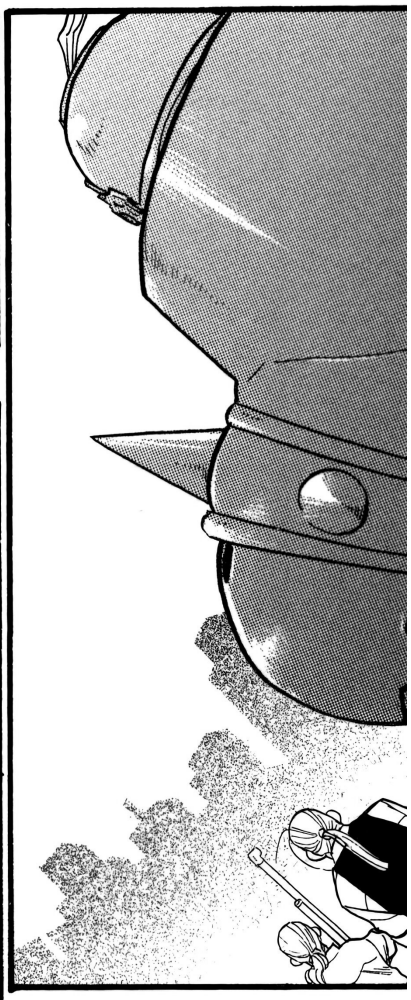
YA...
PINA-KO ME CONTÓ...
...LO QUE OS PASÓ.
YA HAN PASADO DIEZ AÑOS, ALPHON-SE.
PUES SÍ.
...
PLONC
PLONC
PLONC
PLONC
...
ESTO...

OYE... PADRE...
HALA...
AHÍ ESTÁ.
¡HOHEN-HEIM!

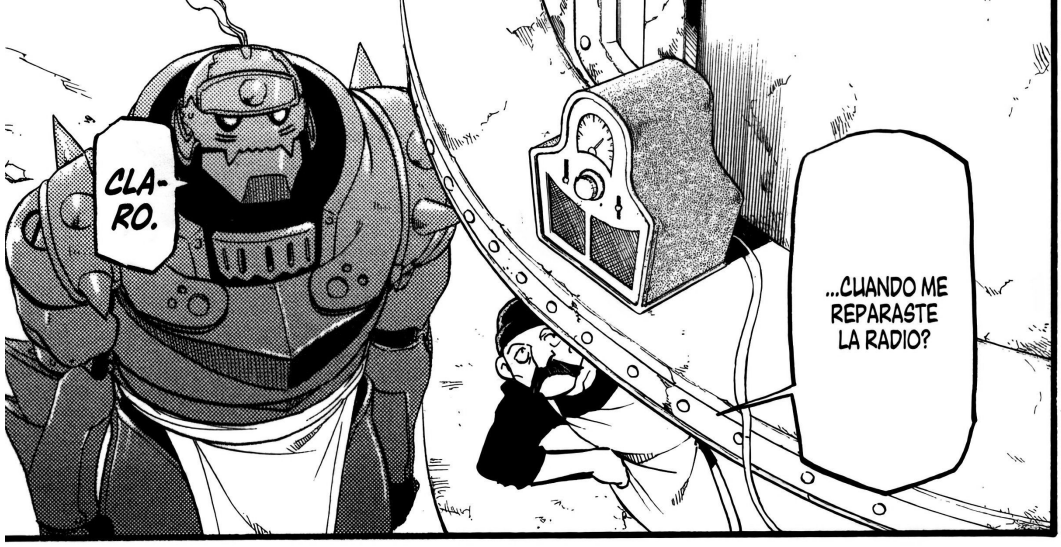
¿ESTÁS OCUPADO? ERA POR SI PODÍAS ECHARNOS UNA MANO.
POR SUPUES-TO.

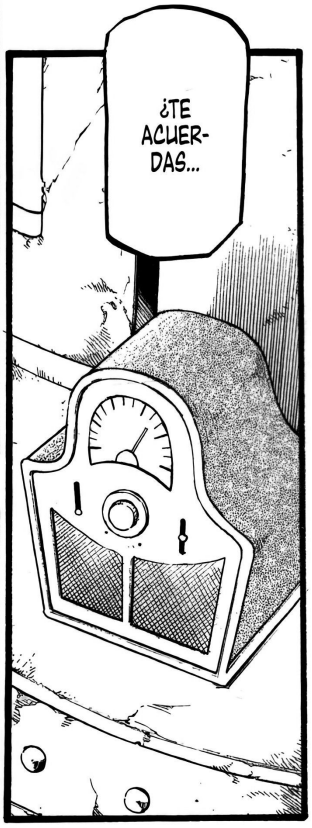

HABLAMOS DESPUÉS.
AH...
VA-LE.


¿QUE ES SU HIJO, AL QUE LLEVA AÑOS SIN VER?
QUÉ GRAN-DULLÓN.
¿Y NO PREFIE-RE ESTAR CON ÉL?
ES QUE LO ABANDONÉ A ÉL, A SU HERMANO Y A SU MADRE HACE MUCHOS AÑOS.



SEGURO QUE NO ME CON-SIDERA SU PADRE.
ADEMÁS, TAMPOCO SÉ QUÉ DECIRLE.


CLA-RO.
...CUANDO ME REPARASTE LA RADIO?

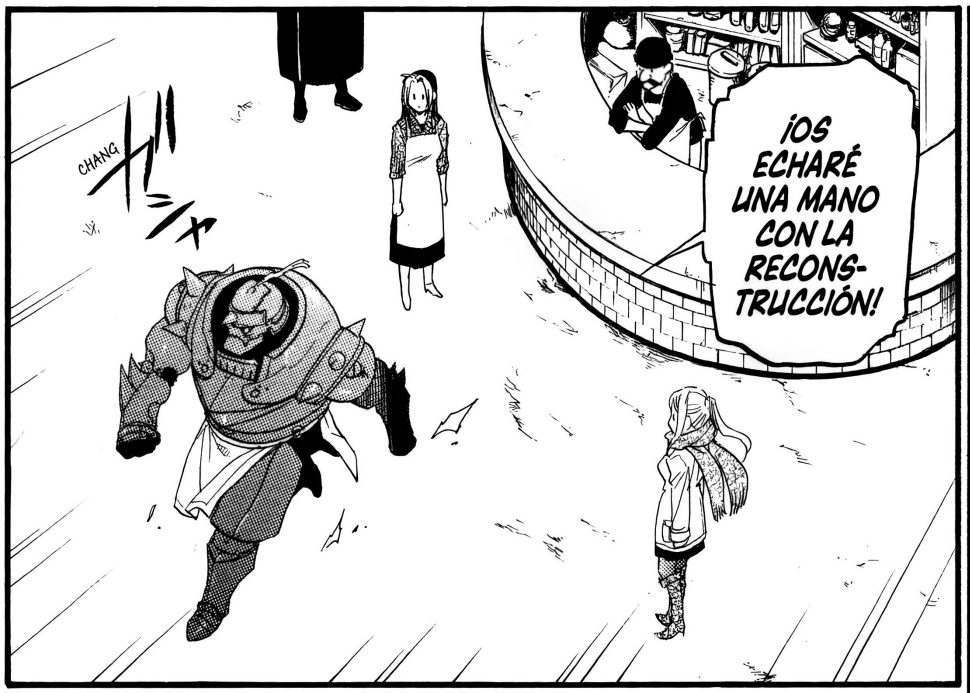

¿TE ACUER-DAS...

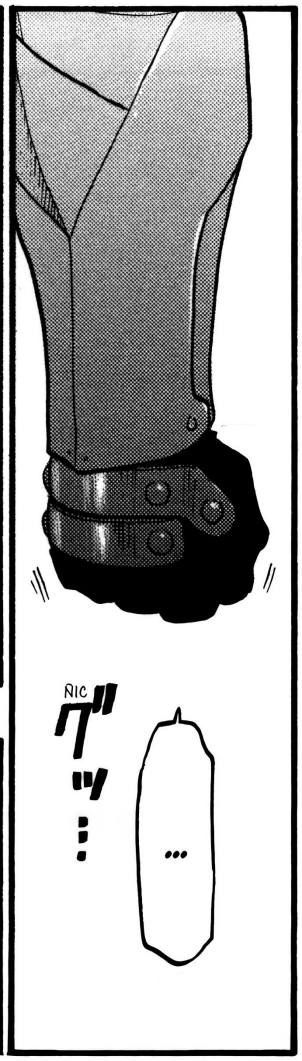
¿AHO-RA?
¡AHORA COGE MEJOR LA SE-ÑAL!
LA DEJASTE COMO NUEVA.

AUNQUE SÍ QUE LAS HEMOS PASADO CA-NUTAS...

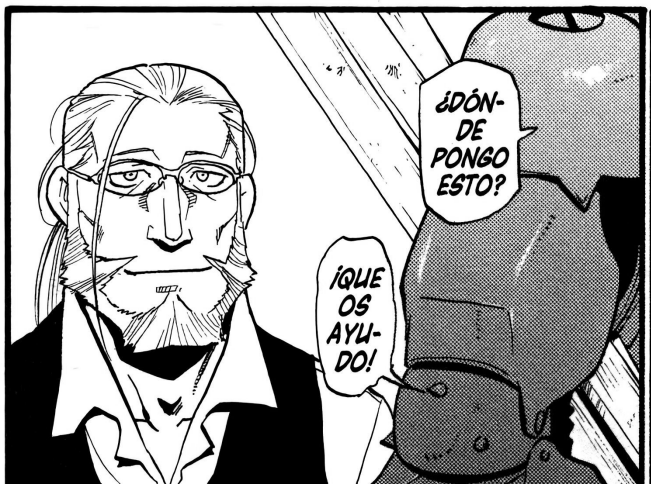
PLONC
PLONC
UNA DISCULPA POR NO HABER DETENIDO ANTES A CORNELLO Y HABER EVITADO LO QUE LE HIZO AL PUEBLO.
OS DEBE-MOS...
PLONC
PLONC
PLONC
¡NO TE PREO-CUPES POR ESO, HOMBRE!

PERO DESEN-MASCA-RASTEIS A ESE EMBUS-TERO.
Y, EN MI MODESTA OPINIÓN,
ESO ES LO QUE CUENTA.


CHANG
¡OS ECHARÉ UNA MANO CON LA RECONSTRUCCIÓN!

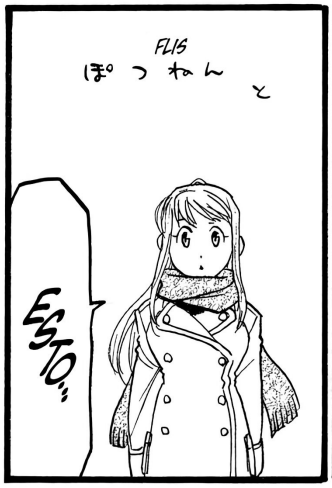

RIC
...

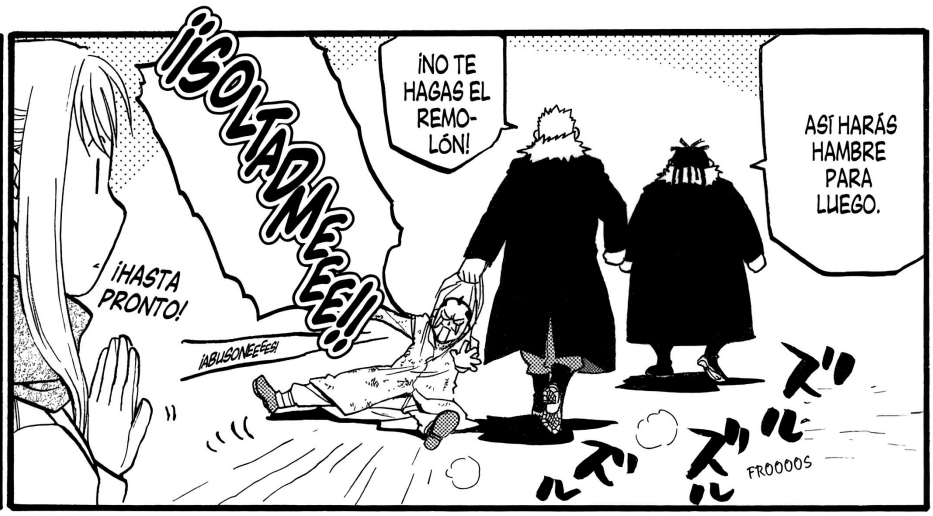
¡AL!
CHANG
¡PONTE A CUBIERTO POR AHÍ, WINRY!
CHANG
NO ESTÉS A LA VISTA.

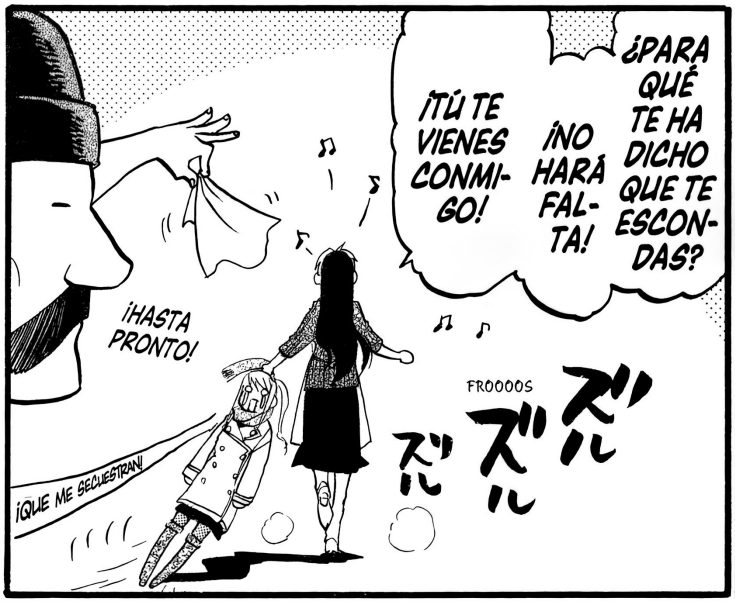

¿DÓNDE PONGO ESTO?
¡QUE OS AYUDO!

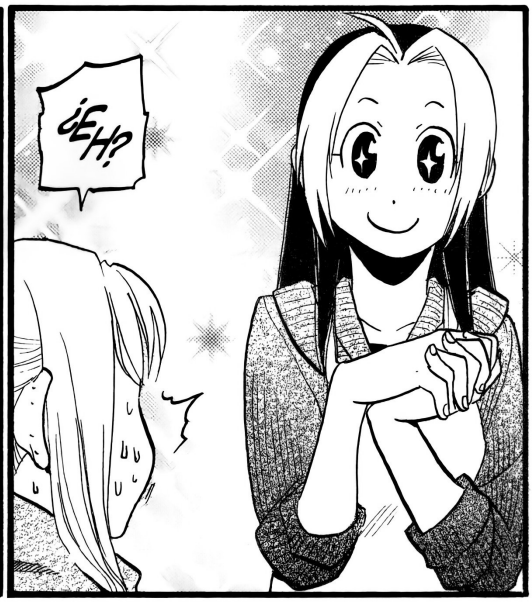
¡ALPHONSE!
PAPÁ, YO TAMBIÉN VOY A TRABAJAR.
CHANG
CHANG

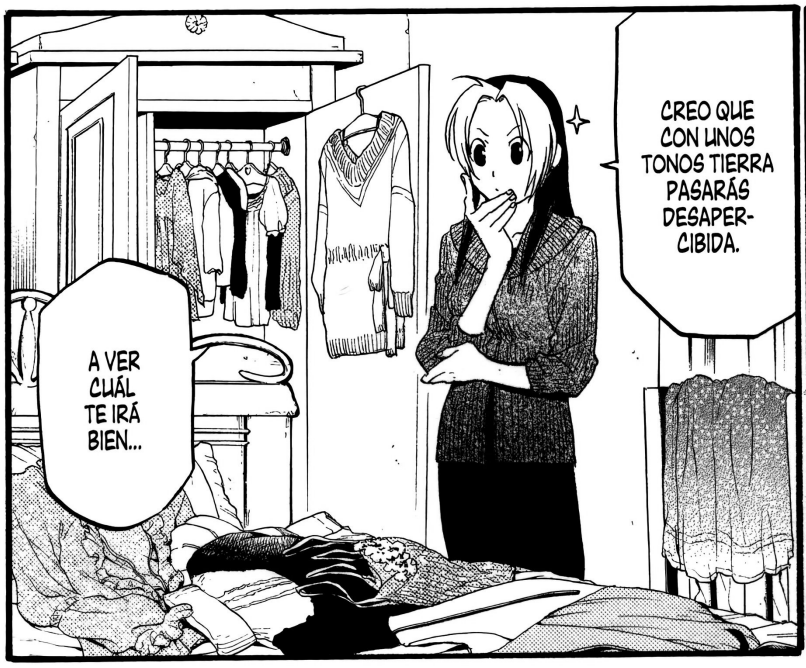
VAMOS, YOKI.
¿AYUDAMOS NOSOTROS TAMBIÉN?
¿CÓMO? ¿Y LA COMIDA?


FLIS
ぽっちゃんと
ESTO...


¡¡SOLTADME!!
¡NO TE HAGAS EL REMOLÓN!
ASÍ HARÁS HAMBRE PARA LUEGO.
¡HASTA PRONTO!
¡ABUSONEEÉÉS!
FROOOOS

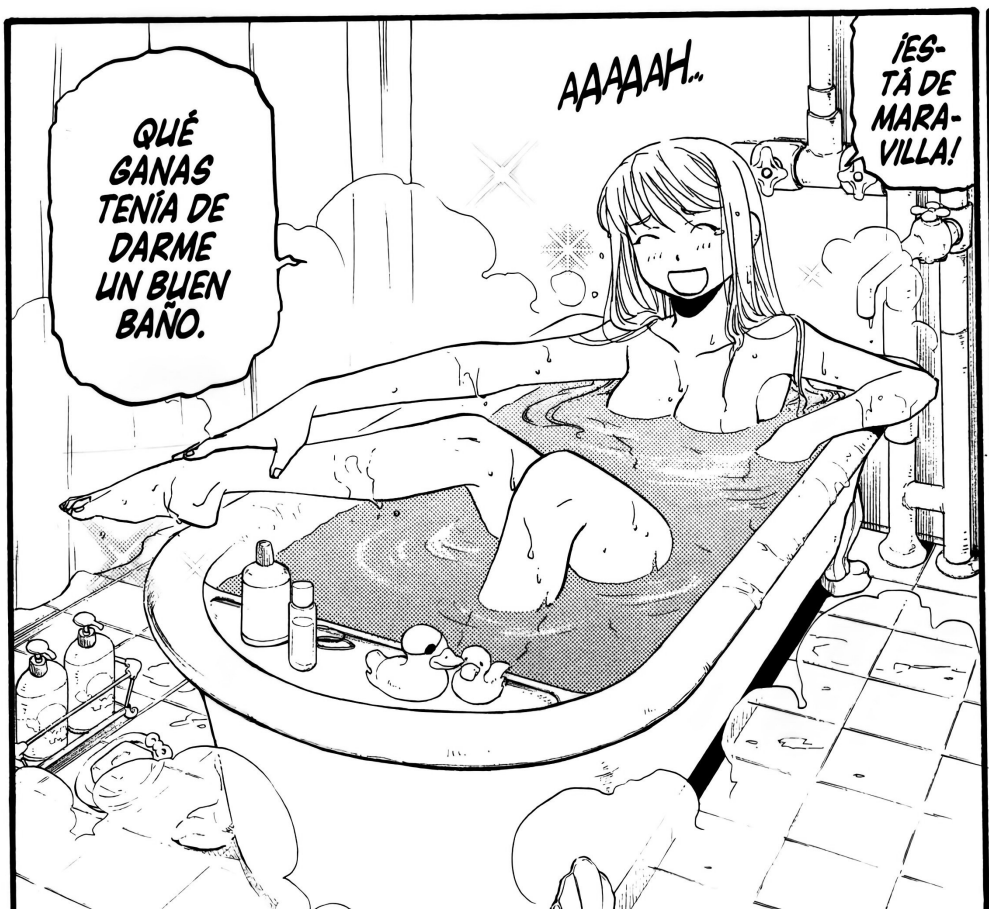

¡TÚ TE VIENES CONMIGO!
¡NO HARÁ FALTA!
¿PARA QUÉ TE HA DICHO QUE TE ESCONDAS?
¡HASTA PRONTO!
¡QUE ME SECUESTRAN!
FROOOOS

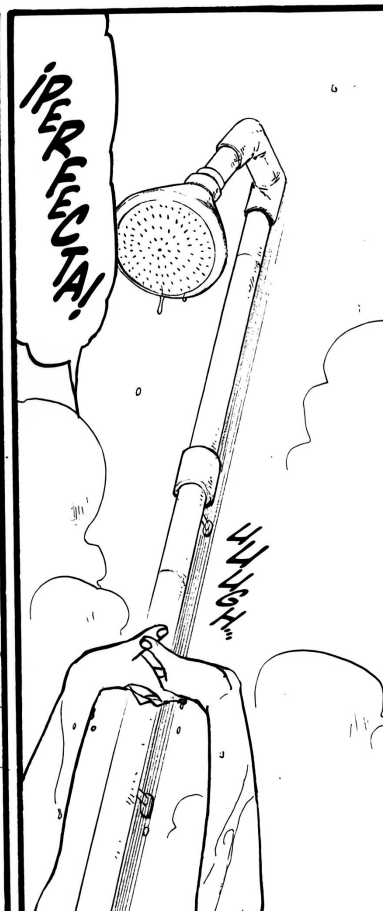

¿EH?


A VER CUÁL TE IRÁ BIEN...
CREO QUE CON UNOS TONOS TIERRA PASARÁS DESAPERCIBIDA.

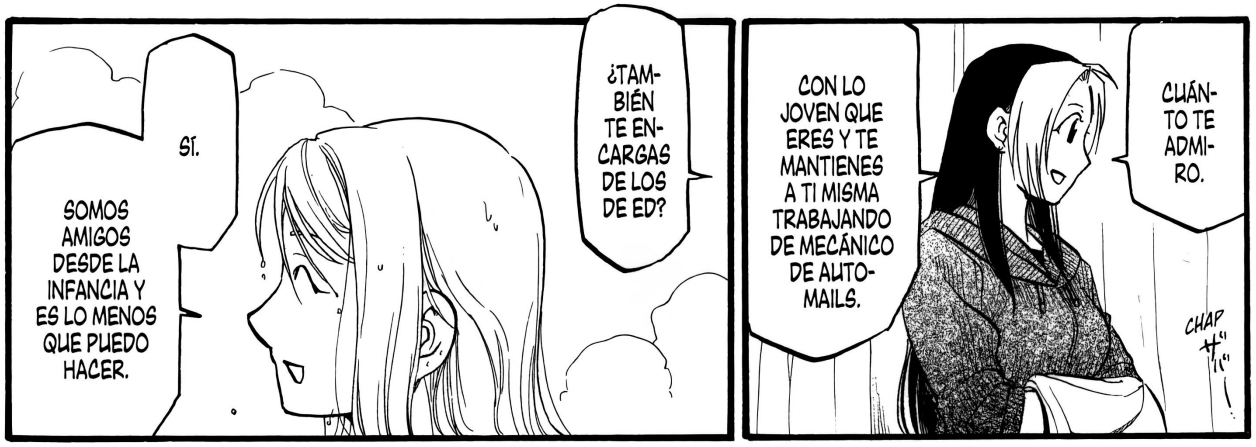
SOIS PRÓFUGOS Y NO DEBERÍAS LLAMAR LA ATENCIÓN.

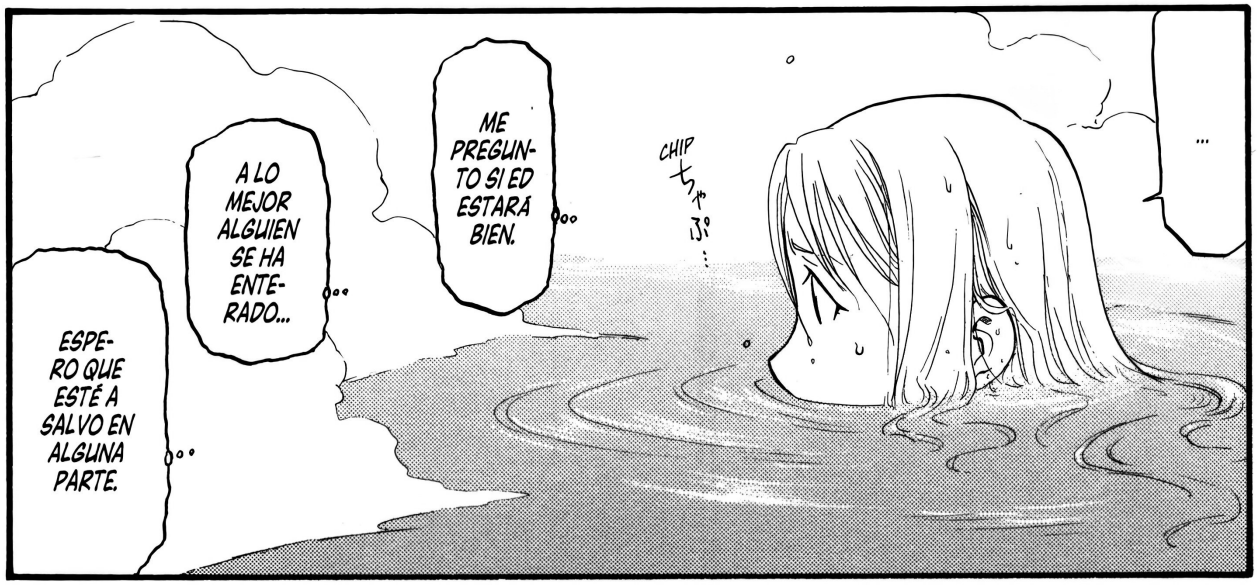
¿CÓMO ESTÁ EL AGUA, WINRY?

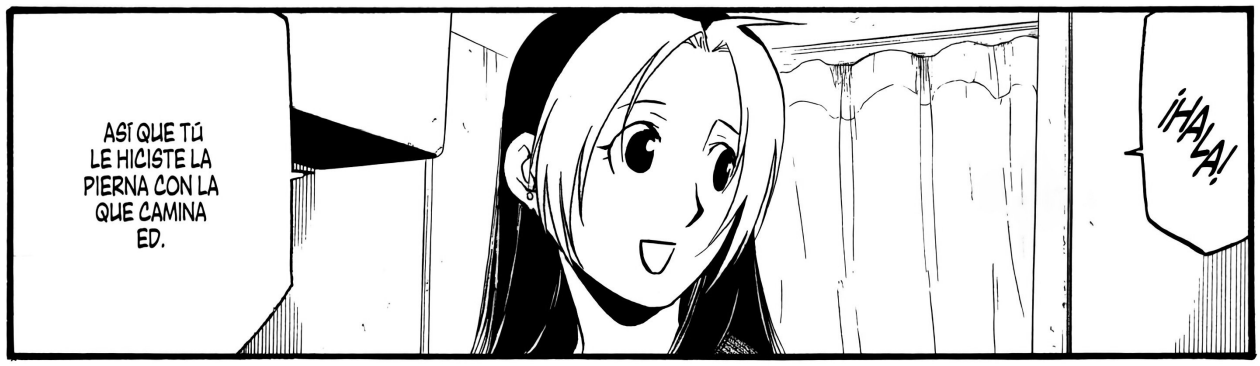

QUÉ GANAS TENÍA DE DARME UN BUEN BAÑO.
AAAAAH...
¡ESTÁ DE MARAVILLA!

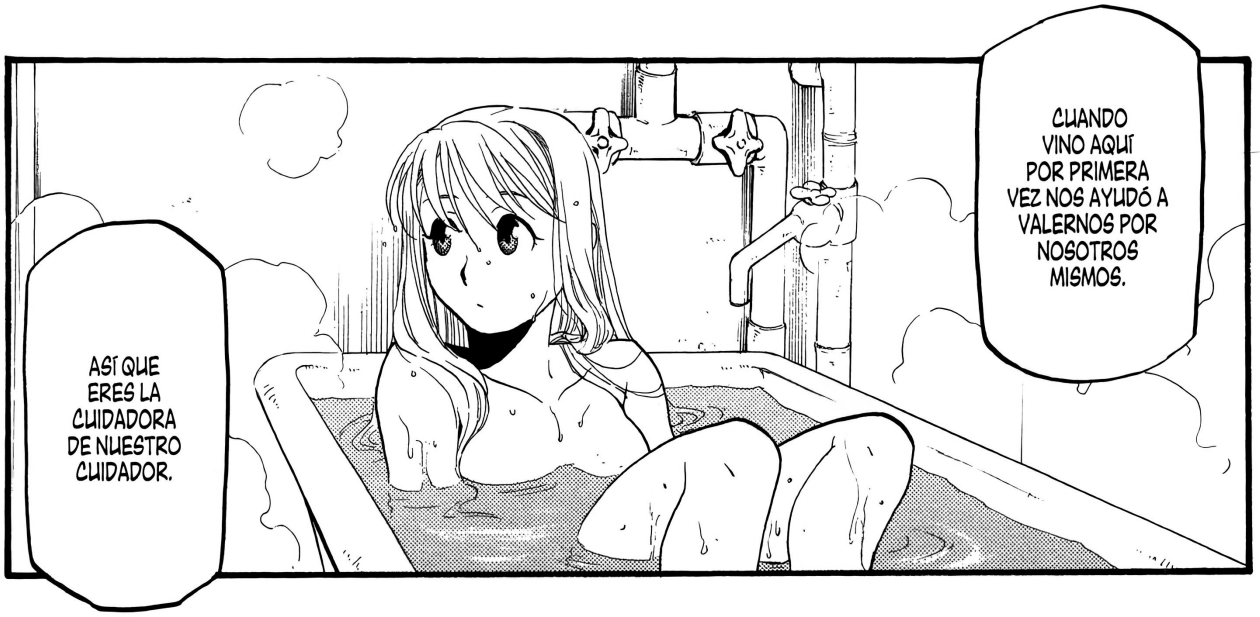

¡PERFECTA!
UUGH...

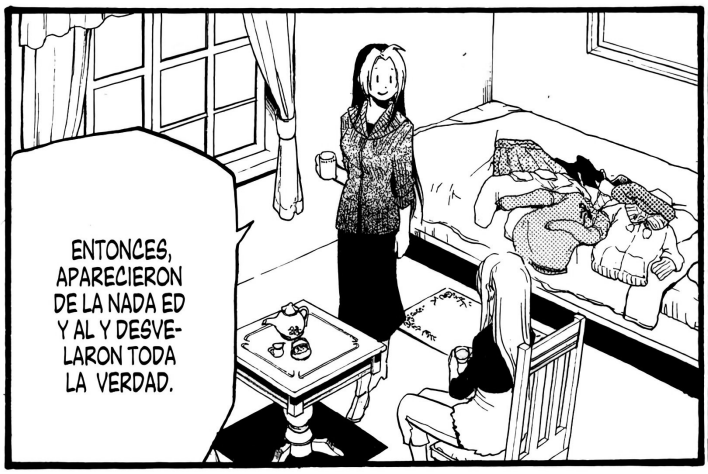
TE DEJO LA MUDA AQUÍ ENCIMA.
¡VALE, MUCHAS GRACIAS!
QUÉ ATENTA ES ROSE.♡
Y QUÉ BIEN SE ESTÁ.♡
CHACHI


CUÁNTO TE ADMIRO.
CON LO JOVEN QUE ERES Y TE MANTIENES A TI MISMA TRABAJANDO DE MECÁNICO DE AUTOMAILS.
CHAP
¿TAMBIÉN TE ENCARGAS DE LOS DE ED?
SÍ.
SOMOS AMIGOS DESDE LA INFANCIA Y ES LO MENOS QUE PUEDO HACER.


...
CHIP
ME PREGUNTO SI ED ESTARÁ BIEN.
A LO MEJOR ALGUIEN SE HA ENTERADO...
ESPERO QUE ESTÉ A SALVO EN ALGUNA PARTE.


¡HALA!
ASÍ QUE TÚ LE HICISTE LA PIERNA CON LA QUE CAMINA ED.


CUANDO VINO AQUÍ POR PRIMERA VEZ NOS AYUDÓ A VALERNOS POR NOSOTROS MISMOS.
ASÍ QUE ERES LA CUIDADORA DE NUESTRO CUIDADOR.

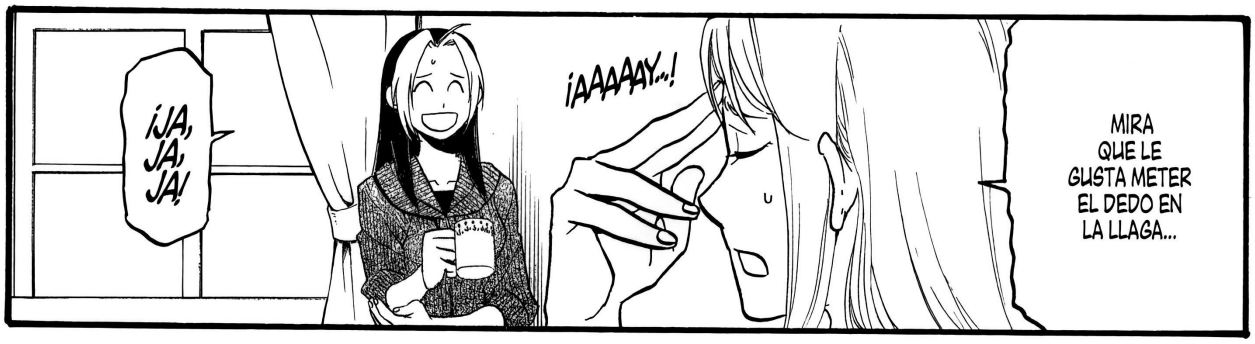

ENTONCES, APARECIERON DE LA NADA ED Y AL Y DESVELARON TODA LA VERDAD.

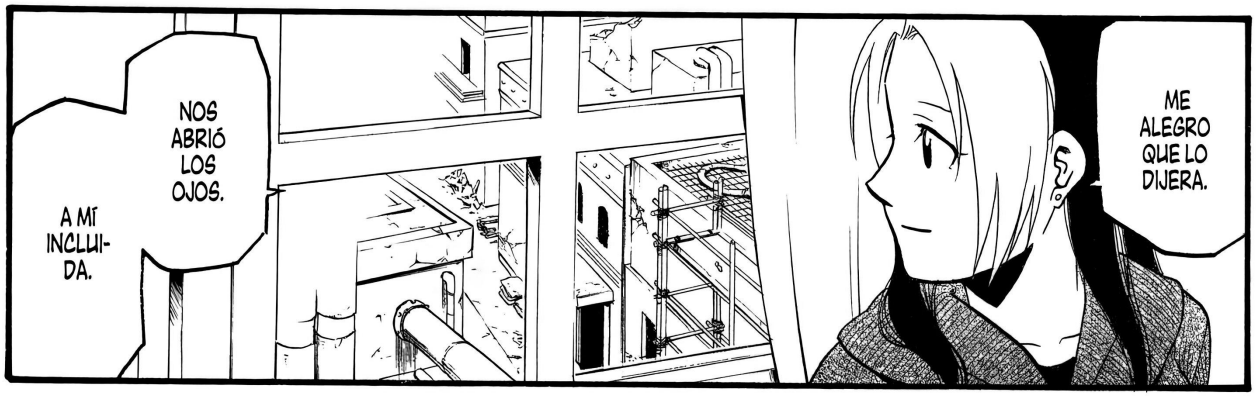
QUERÍA QUE MI NOVIO, QUE ACABABA DE MORIR, RESUCITARA...
...Y POR ESO CAÍ CIEGAMENTE EN EL ENGAÑO DE LA IGLESIA DE LETO.

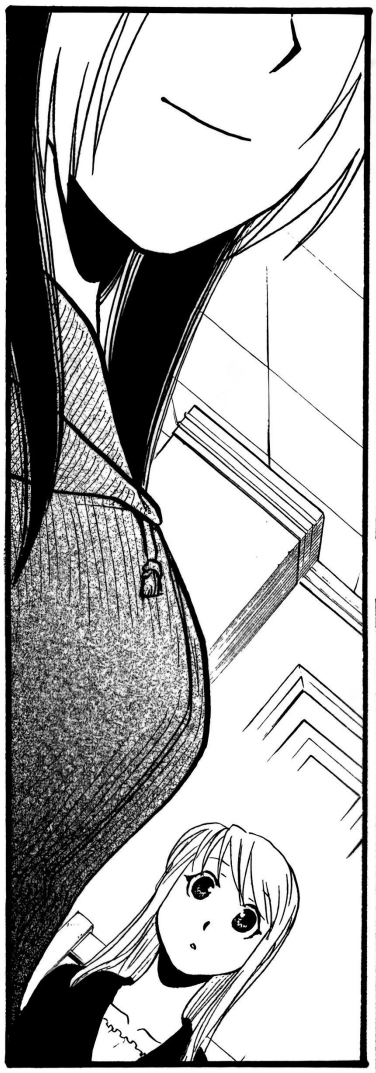
ED ME DIJO MUY ENFADADO: "LEVÁNTATE Y ANDA".
AH...

¿Y CÓMO LO SUPERASTE?

TODOS LOS CREYENTES NOS LLEVAMOS UNA GRANDÍSIMA DECEPCIÓN.


¡JA, JA, JA!
¡AAAAAY...!
MIRA QUE LE GUSTA METER EL DEDO EN LA LLAGA...


NOS ABRIÓ LOS OJOS.
A MÍ INCLUIDA.
ME ALEGRO QUE LO DIJERA.



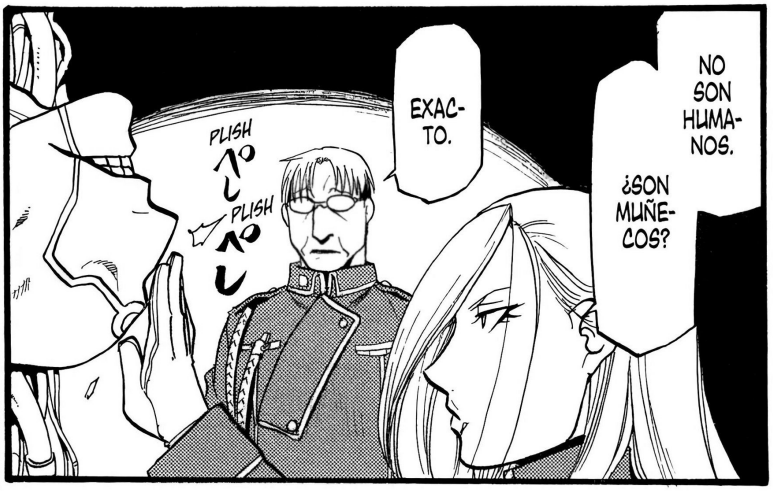
PUEDE QUE LA CULPA DE TODO FUERA CREER TAN CIEGAMENTE EN LOS MILAGROS SIN QUE NINGUNO PENSÁRAMOS POR NOSOTROS MISMOS.
POR ESO VAMOS A VOLVER A LEVANTAR REOLE SIN ESPERAR NINGÚN TIPO DE MILAGRO.

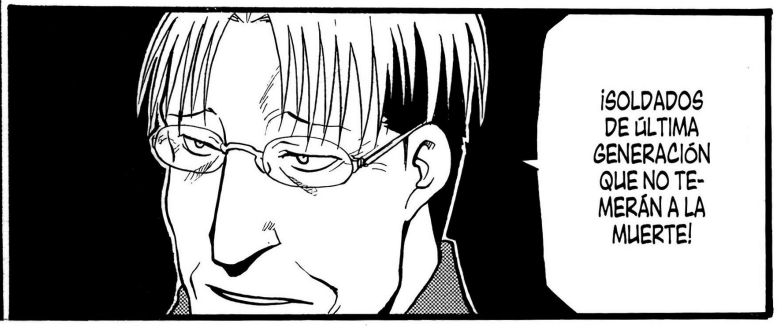
VAMOS A RECUPERARNOS NOSOTROS SOLOS.

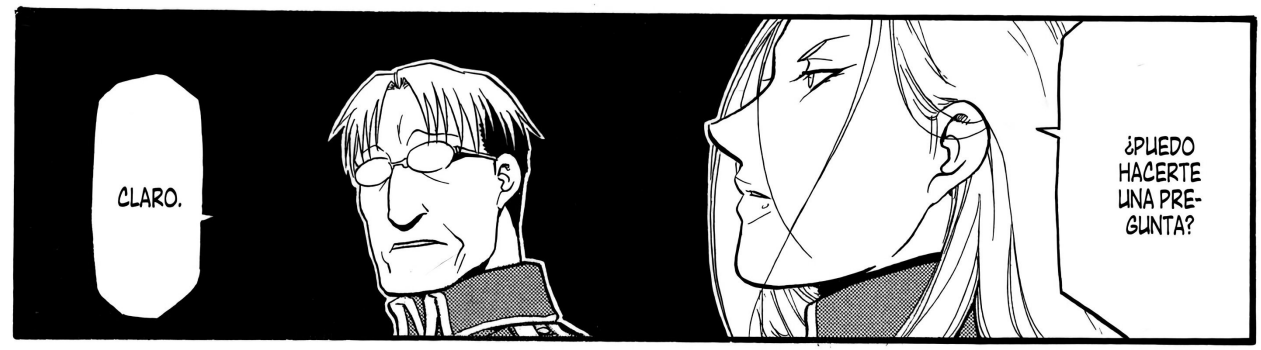
LE DEBEMOS MUCHO A LOS DOS.

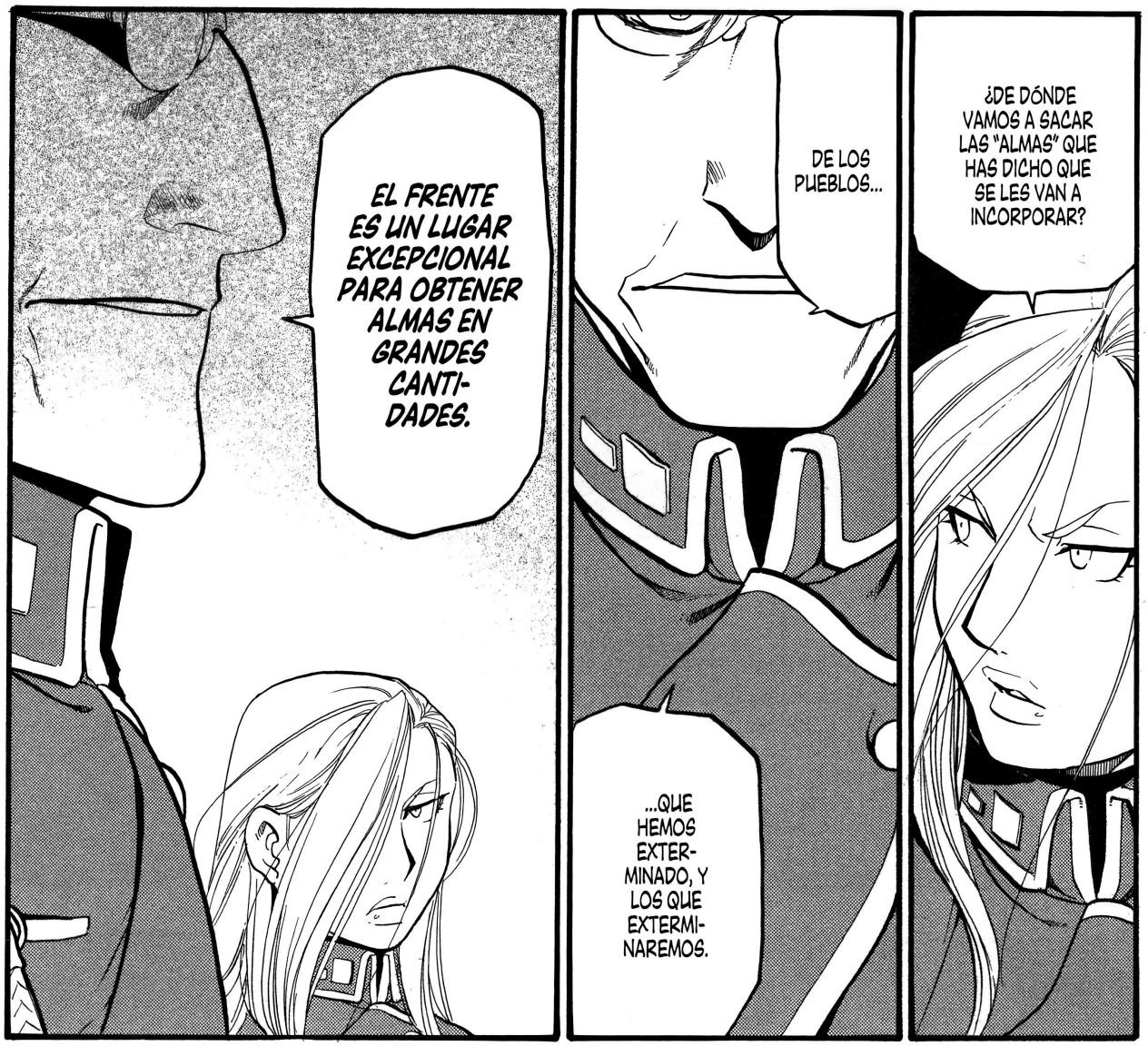
SI AQUEL ENGAÑO HUBIESE CONTINUADO, HABRÍAMOS PENSADO QUE ÉRAMOS INVENCIBLES, COMO ESOS EJÉRCITOS DEMENCIALES QUE NO TEMEN A LA MUERTE NI A NADA QUE SE LES PONGA POR DELANTE.

SOLDADOS ANTROPOMORFOS CON ALMA INCORPORADA.
SE LES PUEDEN AMPUTAR LOS BRAZOS O PUEDEN PERDER LA CABEZA, QUE HARÁN TODO LO QUE SE LES ORDENE.


NO SON HUMANOS.
¿SON MUÑECOS?
EXACTO.
PLISH
PLISH

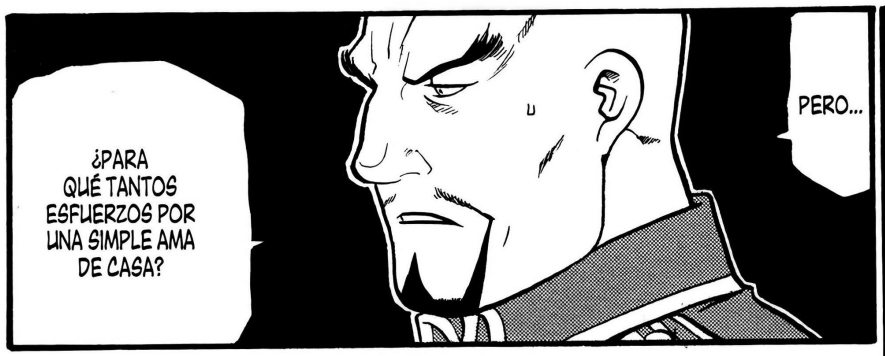

¡SOLDADOS DE ÚLTIMA GENERACIÓN QUE NO TEMERÁN A LA MUERTE!


¿PUEDO HACERTE UNA PREGUNTA?
CLARO.


¿DE DÓNDE VAMOS A SACAR LAS "ALMAS" QUE HAS DICHO QUE SE LES VAN A INCORPORAR?
DE LOS PUEBLOS...
...QUE HEMOS EXTERMINADO, Y LOS QUE EXTERMINAREMOS.
EL FRENTE ES UN LUGAR EXCEPCIONAL PARA OBTENER ALMAS EN GRANDES CANTIDADES.

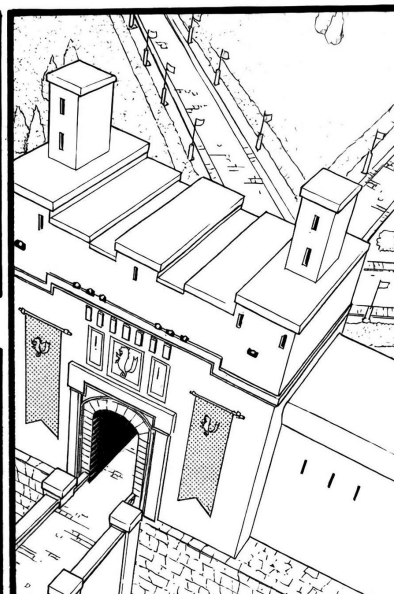
¿SIGUE SIN APARECER IZUMI CURTIS?

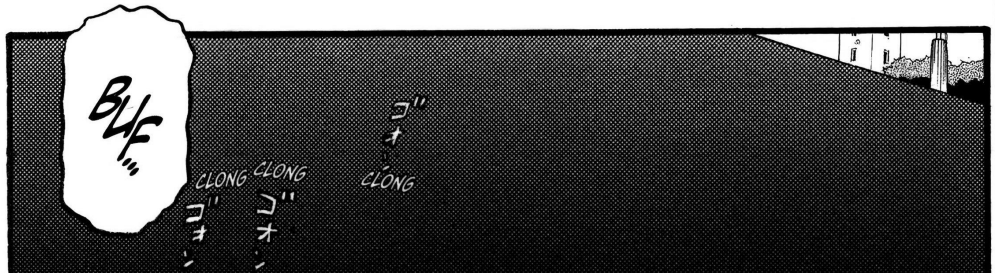
ASÍ ES.
TODAVÍA NO HA VUELTO DE VACACIONES.
Y EL EMPLEADO DE SU CARNICERÍA AFIRMA QUE DESCONOCE SU PARADERO.
BASTA YA DE EXCUSAS.


PERO...
¿PARA QUÉ TANTOS ESFUERZOS POR UNA SIMPLE AMA DE CASA?

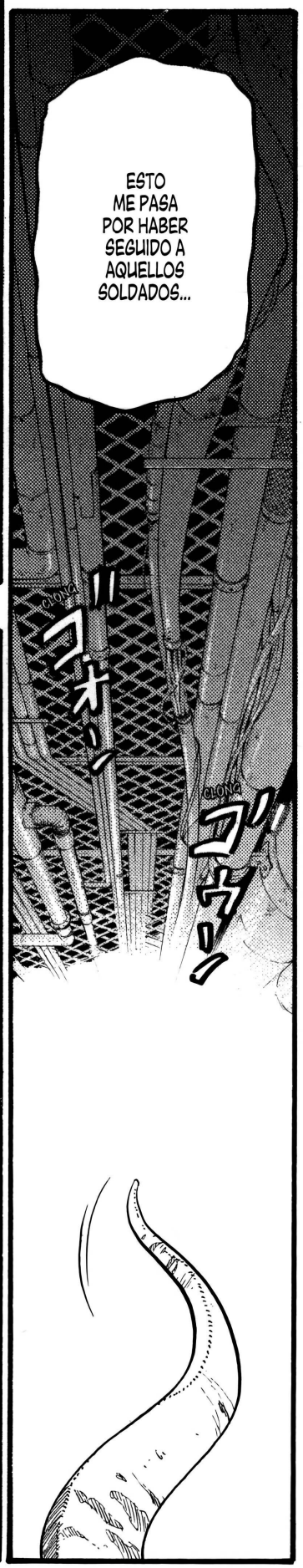
TENÉIS TODOS LOS MEDIOS DE CENTRAL
PARA LOCALIZARLA SEA COMO SEA.
A LA ORDEN.

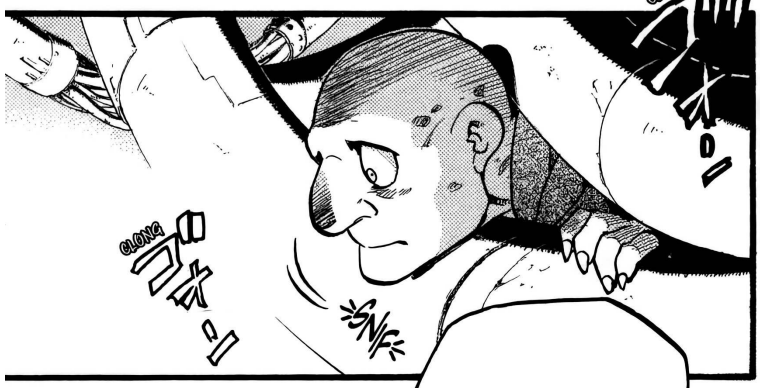
NO ES DE TU INCUMBENCIA, SOLDADO.
Y AHORA, MÁRCHATE.




BUF...
CLONG
CLONG
CLONG

NO TENGO NI IDEA DE DÓNDE ESTOY.
CLONG
TIPI PETA
TIPI PETA


ESTO ME PASA POR HABER SEGUIDO A AQUELLOS SOLDADOS...
CLONG

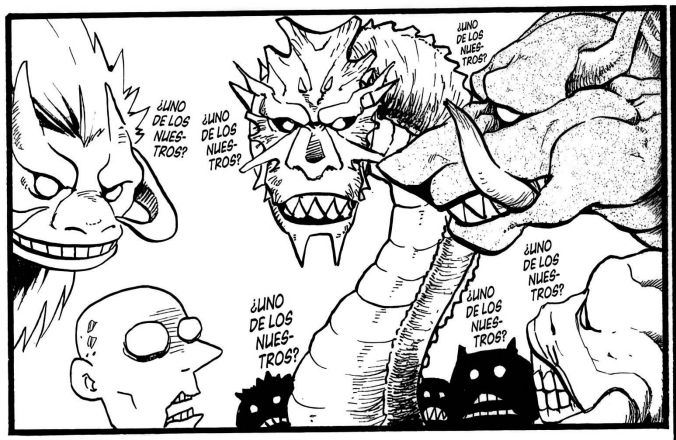

CLONG
SNIF

CENTRAL ES UN LUGAR ESCALOFRIANTE.
CLONG
TIPI PETA

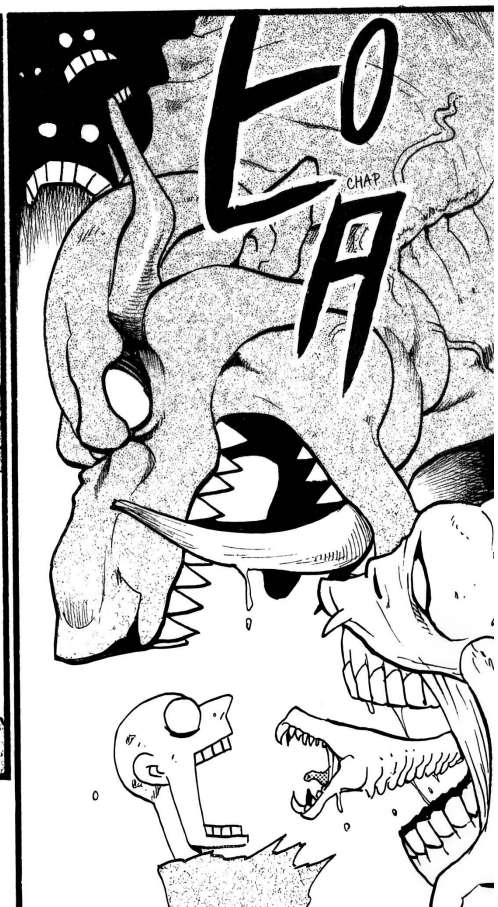
LAS ALCANTARILLAS PARECE QUE NO TENGAN FIN...
CLONG
UF...
PLAT PETA

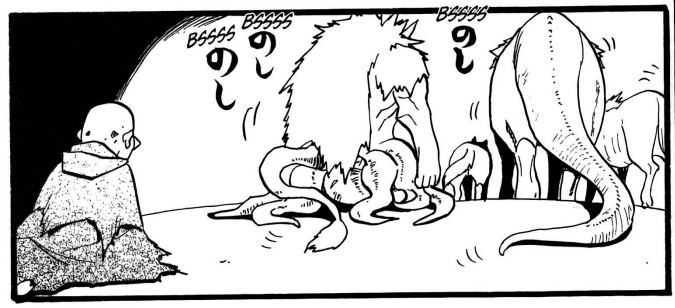
¿EH?
SNIF
¿A QUÉ HUELE?

ギャ
¡YAAAARGH!
あ
あ
あ
あ
あ
あ
あ
あ
あ
あ
あ
あ
あ
CHAP
CHAP


¿UNO DE LOS NUES-TROS?
¿UNO DE LOS NUES-TROS?
¿UNO DE LOS NUES-TROS?
¿UNO DE LOS NUES-TROS?
¿UNO DE LOS NUES-TROS?

SNF
SNF


ヒ
月
CHAP


BSSSS
のし
BSSSS
のし
BSSSS
のし

ME HE...
MEADO ENCIMA...
¡CENTRAL DA MUCHO MIEDO!
¡NO PUEDE SER QUE GREED ESTÉ EN UN LUGAR ASÍ!
¡DE NINGUNA MANERA!
¡ME LARGO!
¡¿DÓNDE ESTÁ LA SALIDA?!
¡¿DÓNDE?!
QUIERO SA...
MMMMM...
FLORCH

¡¡DEMONIOS!! ¡ESTOY HARTO DE RECIBIR TANTOS GOLPES!

ZROP

¡AAGH!

PLOMPF

ドッ

¿Y TODOS ESTOS?

UUUUH...

CHAAAAN

スラアアアア

ME RECUERDA AL LABORATORIO EN EL QUE ME CONVIRTIERON EN UNA QUIMERA...

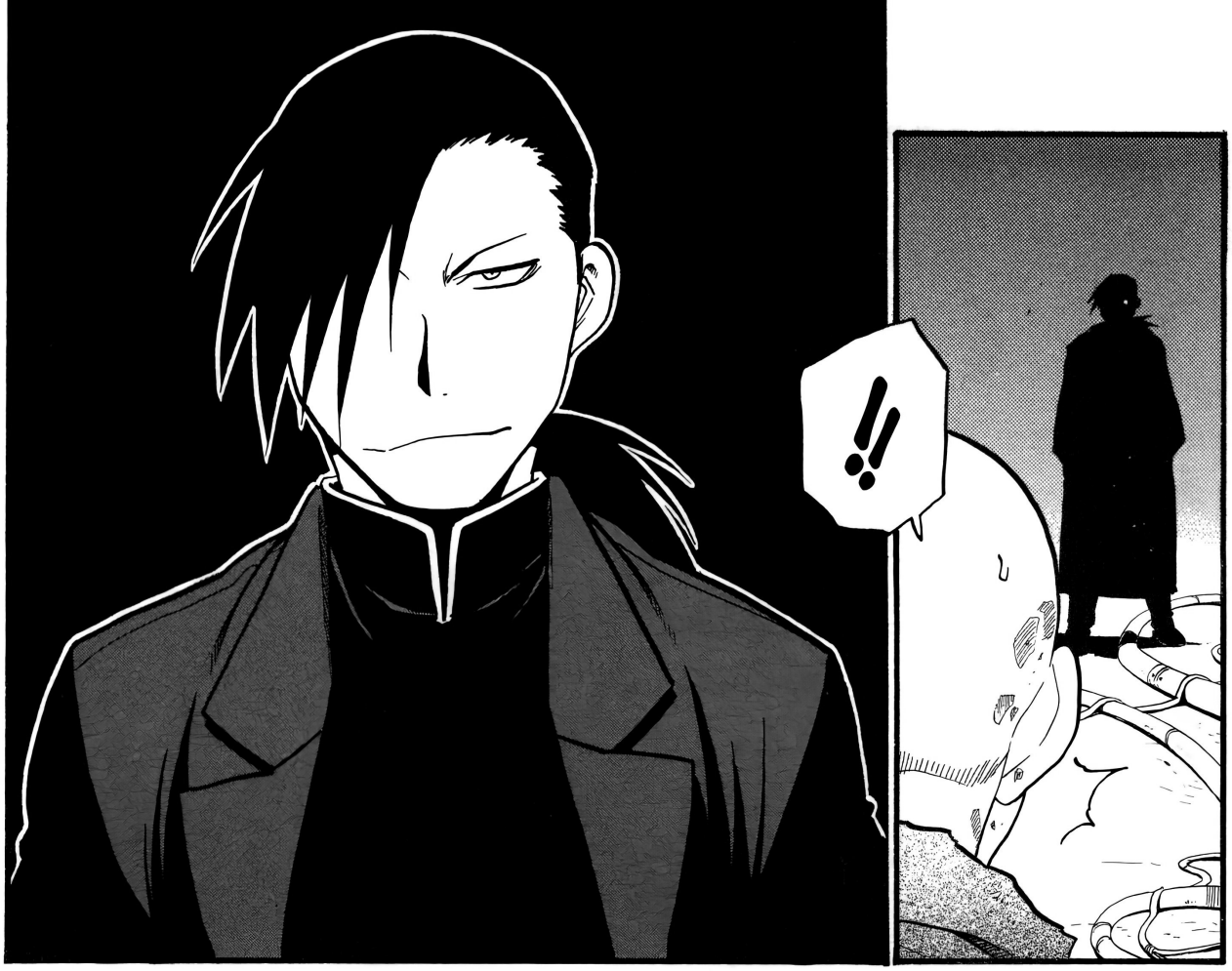
TAL Y COMO ESTÁN COLGADOS, PARECE UN CRIADERO DE HUMANOS...

¿SERÁ UNA FÁBRICA DE MUÑECOS?

ESTE LUGAR ES DE LO MÁS LÚGUBRE, YO ME LARGO...

ぺた TIP

ぺた TIP

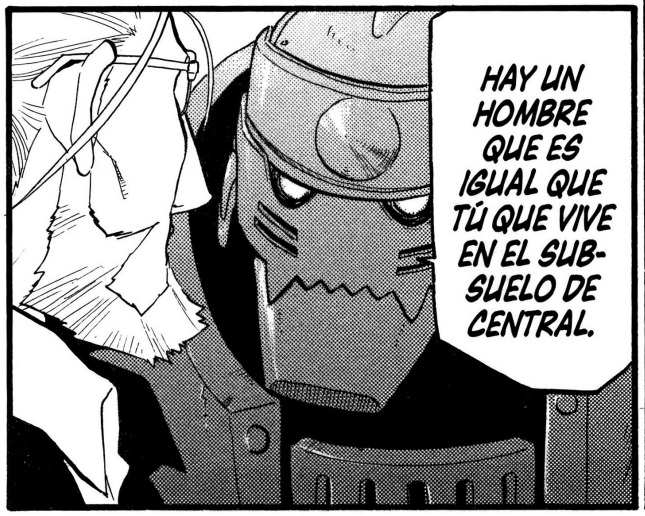

!!

¿UN TÚNEL?
SÍ.
HE VENIDO A VER SI HAY UN TÚNEL GIGANTE JUSTO DEBAJO DE LA CIUDAD.

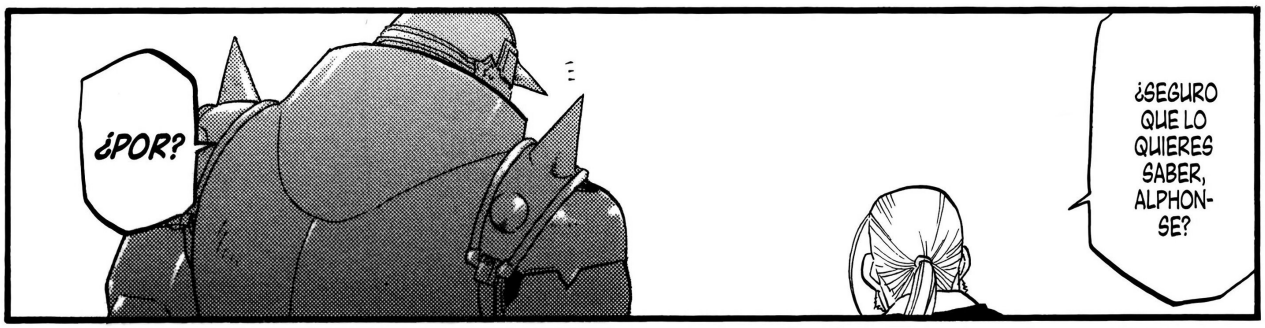
SI LO HAY, QUE ESPERO QUE SÍ...
SIG-NIFI-CA-RÁ QUE...
ESPERA.
VAMOS A HABLAR A OTRA PARTE.

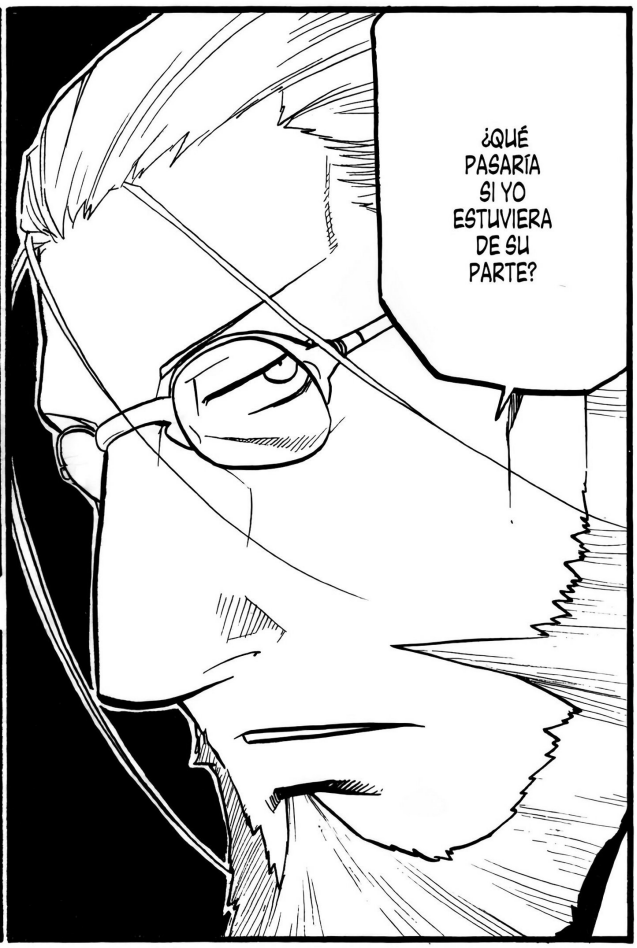
POR ESO HEMOS VENIDO A REOLE Y NO ESPERABA ENCONTRARTE AQUÍ.
MENUDA CASUALIDAD.
¿SÍ, NO?

HUM...
ASÍ QUE ESTÁIS INTENTANDO EVITAR QUE ACTIVEN ESE CÍRCULO DE TRANSMUTACIÓN GIGANTE.
SÍ.

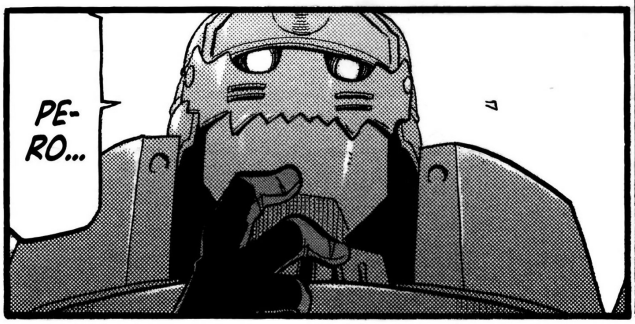

HAY UN HOMBRE QUE ES IGUAL QUE TÚ QUE VIVE EN EL SUBSUELO DE CENTRAL.

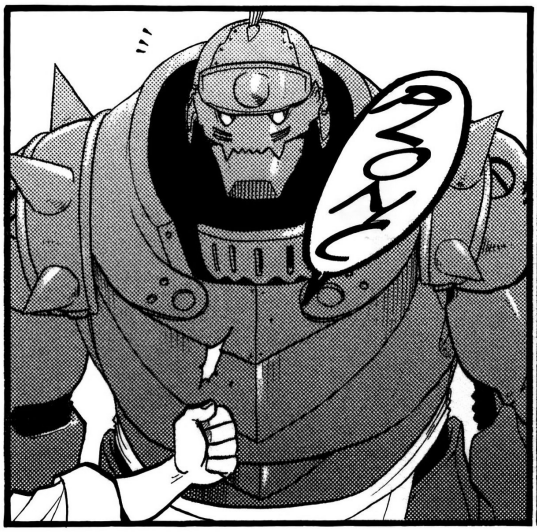
ASÍ QUE PODRÍAS CONTÁRMELO.
SEGURO QUE SABES DE QUIÉN TE ESTOY HABLANDO.
Y DUDO MUCHO QUE NO GUARDÉIS NINGUNA RELACIÓN.

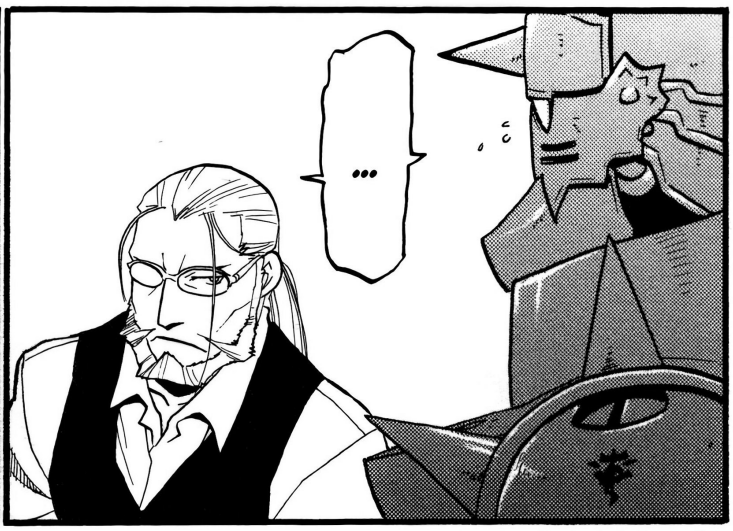

¿SEGURO QUE LO QUIERES SABER, ALPHONSE?
¿POR?

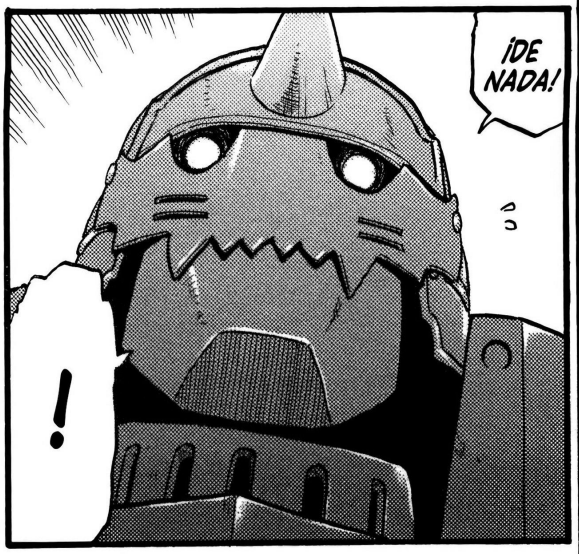

¿QUÉ PASARÍA SI YO ESTUVIERA DE SU PARTE?

¿NO SE TE HA OCURRIDO PENSAR...
...QUE TODO LO QUE ME HAS CONTADO PODRÍA NO SERVIR DE NADA?


PE-RO...


¡NO!


...


¡DE NADA!
!

ME ALEGRO DE QUE CONFÍES EN MÍ.
GRA-CIAS.

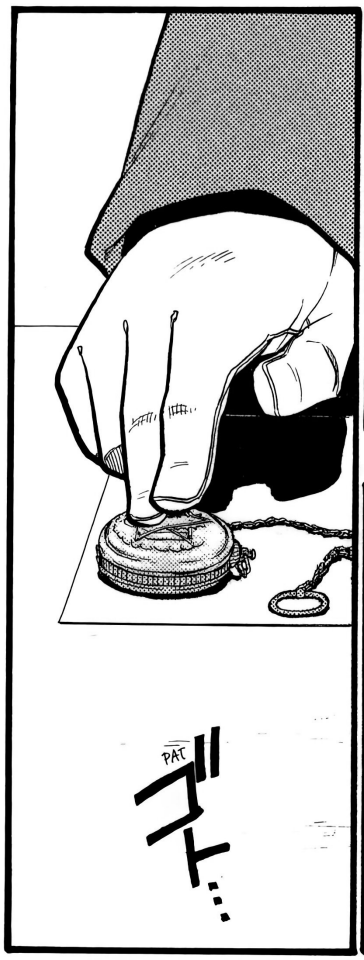
AL MENOS CONFÍA EN MÍ DESPUÉS DE HABERLE FA-LLADO COMO PADRE...

Y A MÍ ME GUS-TARÍA QUE LA ESCU-CHA-RA.

ES UNA LARGA HISTO-RIA.
Y ED TAMBIÉN DEBERÍA SABERLA.
YA...

AUN-QUE...
¿CÓMO ESTOY SEGURO DE QUE PUEDO CONFIAR EN MI HIJO?

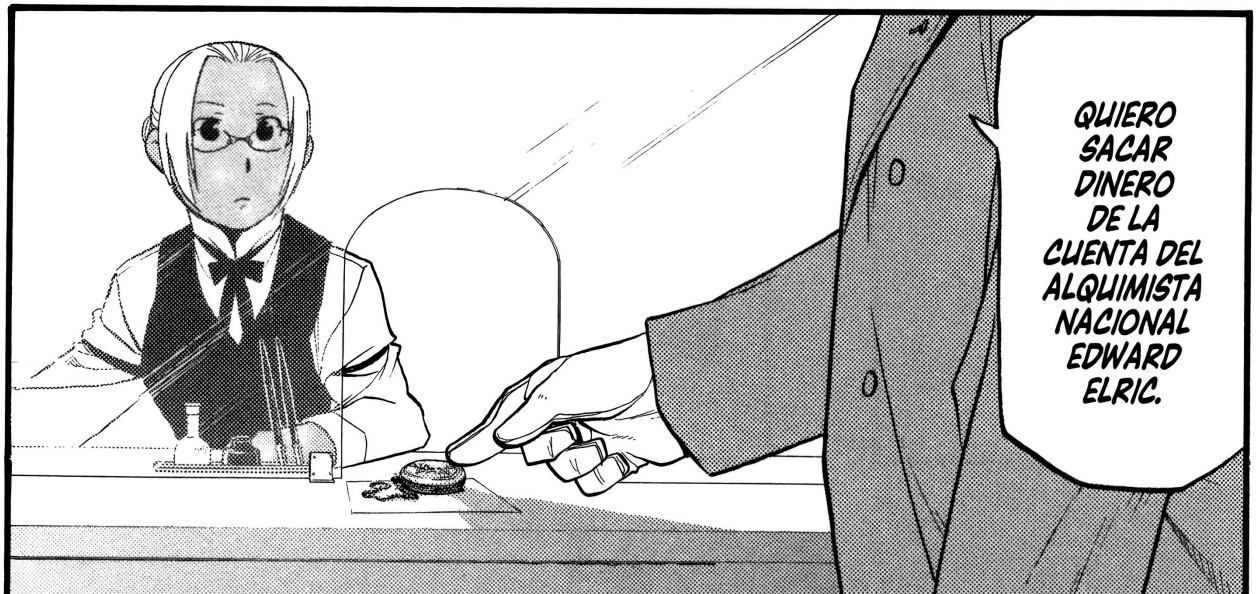
PERO MI HERMANO HA DESAPARECIDO...
¿CÓMO?

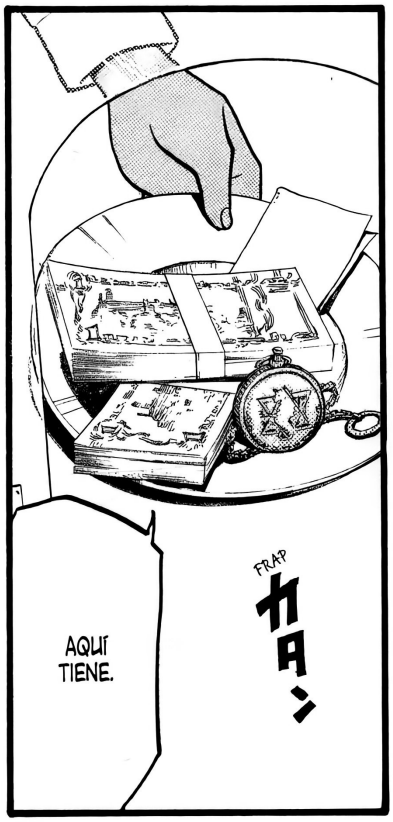

PAT
ゴト...

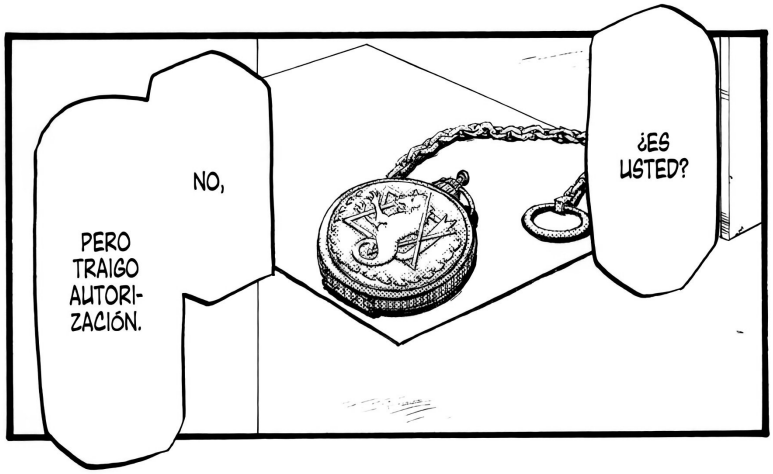
BANKS BANK

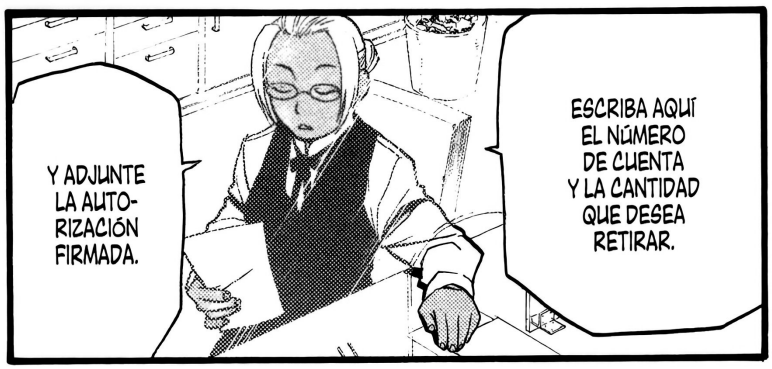
SIGUIENTE, POR FAVOR.

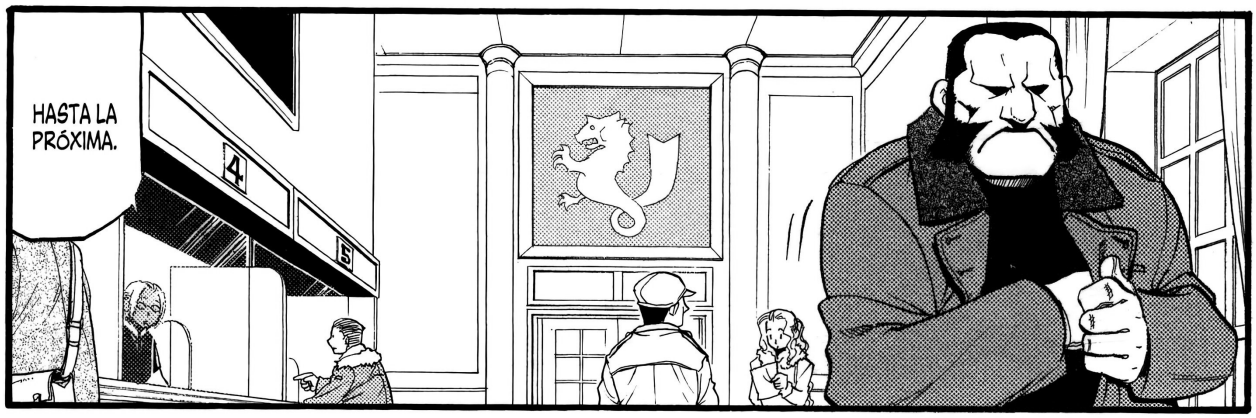
BLA ざわ
BLA ざわ
BLA ざわ


QUIERO SACAR DINERO DE LA CUENTA DEL ALQUIMISTA NACIONAL EDWARD ELRIC.

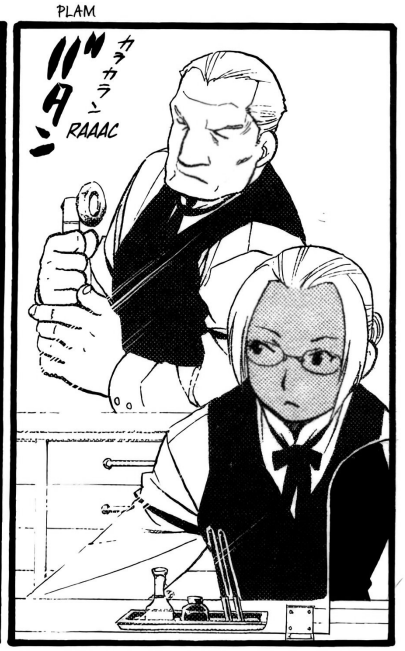

AQUÍ TIENE.
FRAP
カン

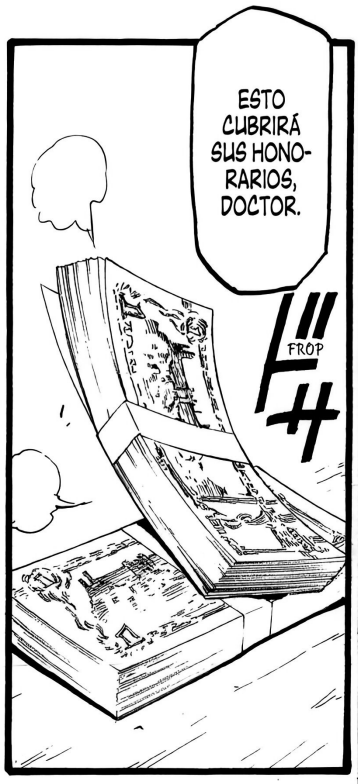

¿ES USTED?
NO, PERO TRAIGO AUTORIZACIÓN.


ESCRIBA AQUÍ EL NÚMERO DE CUENTA Y LA CANTIDAD QUE DESEA RETIRAR.
Y ADJUNTE LA AUTORIZACIÓN FIRMADA.


HASTA LA PRÓXIMA.
4
5

SI-GUIEN-TE...
LES LLA-MO DE LA SUCURSAL NORTE DEL BANCO BANKS.
HAN VENIDO A RETIRAR DINERO DE LA CUENTA DEL ALQUIMISTA NACIONAL EDWARD ELRIC.

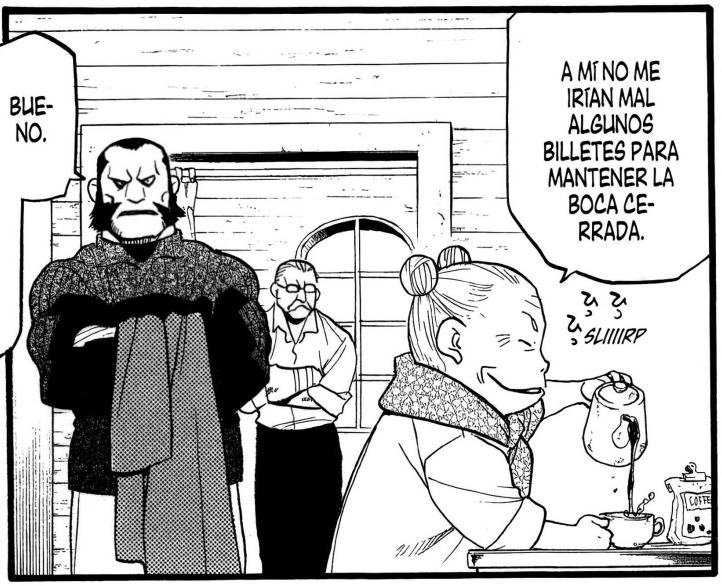

PLAM
カラカラ
RAAAC

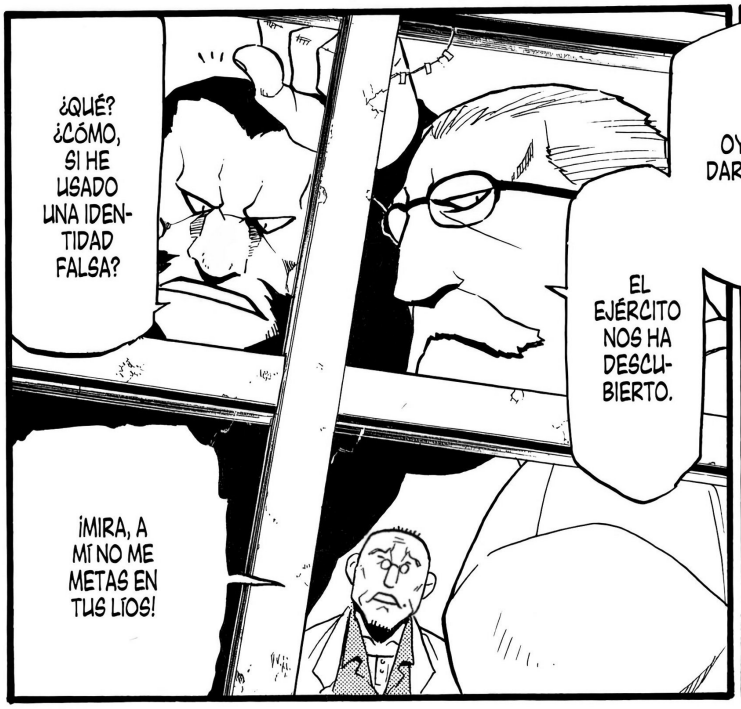

ESTO CUBRIRÁ SUS HONO-RARIOS, DOCTOR.
FROP

ASÍ QUE HAS DADO EL PEGO...
SÍ, HA COLADO.

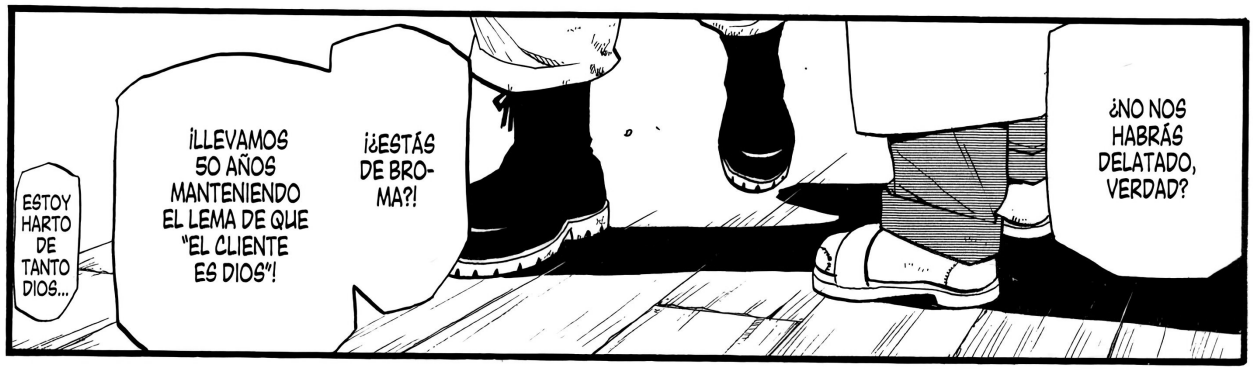
UN GOLPE LIMPIO.
SÍ, CON ESTO BASTARÁ.

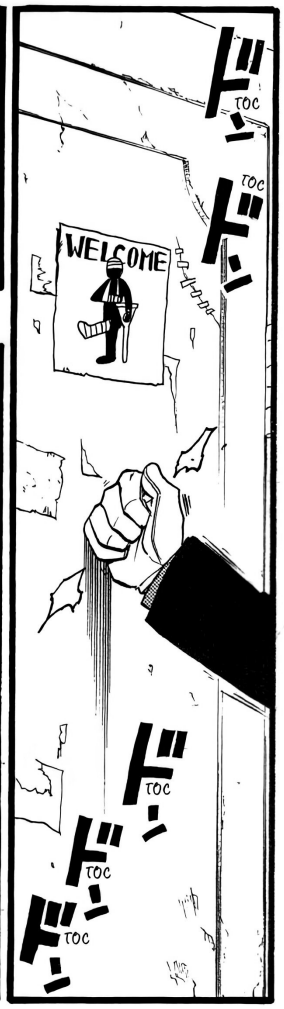
ME ALEGRO QUE NO QUIERAN ABUSAR.
BUE-NO.

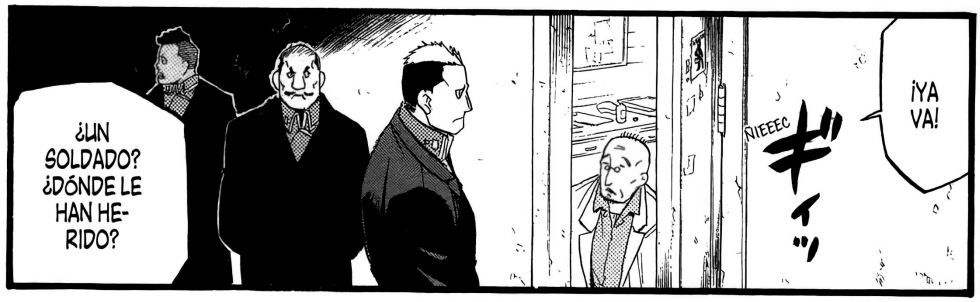

A MÍ NO ME IRÍAN MAL ALGUNOS BILLETES PARA MANTENER LA BOCA CE-RRADA.
SLIIIIRP


¿QUÉ? ¿CÓMO, SI HE USADO UNA IDEN-TIDAD FALSA?
¡MIRA, A MÍ NO ME METAS EN TUS LÍOS!

OYE, DARIUS.
EL EJÉRCITO NOS HA DESCU-BIERTO.


¿NO NOS HABRÁS DELATADO, VERDAD?
¡¿ESTÁS DE BROMA?!
¡LLEVAMOS 50 AÑOS MANTENIENDO EL LEMA DE QUE "EL CLIENTE ES DIOS"!
ESTOY HARTO DE TANTO DIOS...

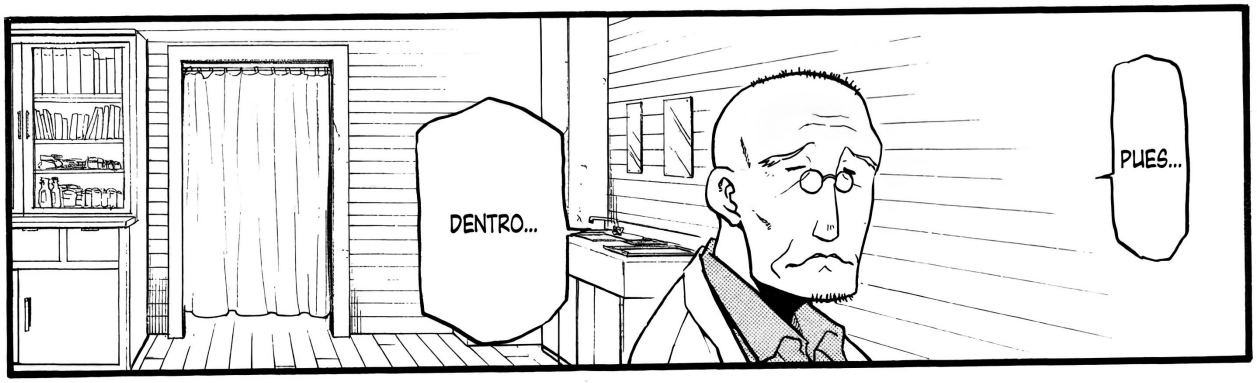

ドン TOC
ドン TOC
WELCOME
ドン TOC
ドン TOC
ドン TOC

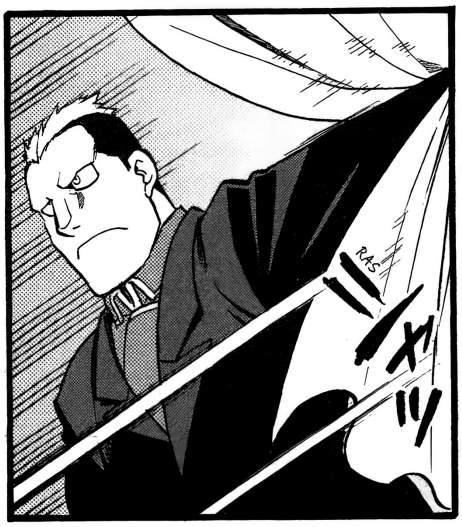

¡YA VA!
NIEEEC ギィッ
¿UN SOLDADO? ¿DÓNDE LE HAN HERIDO?

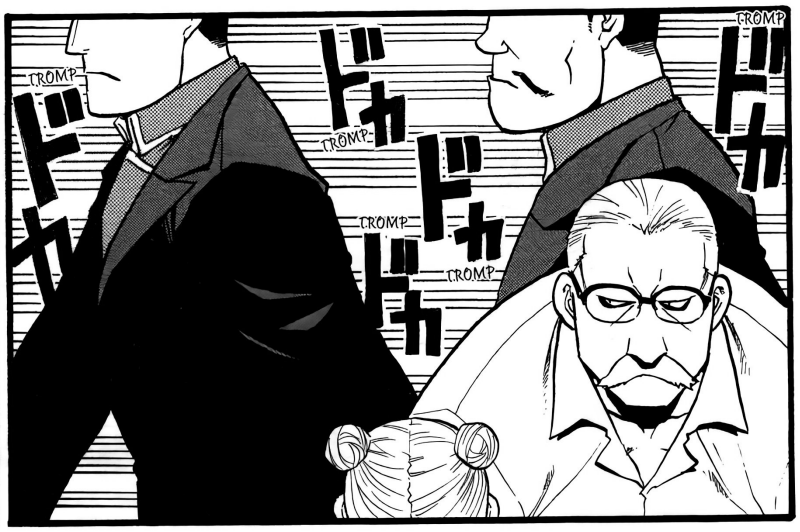
NO, ESTAMOS BUSCANDO A ALGUIEN.
AH

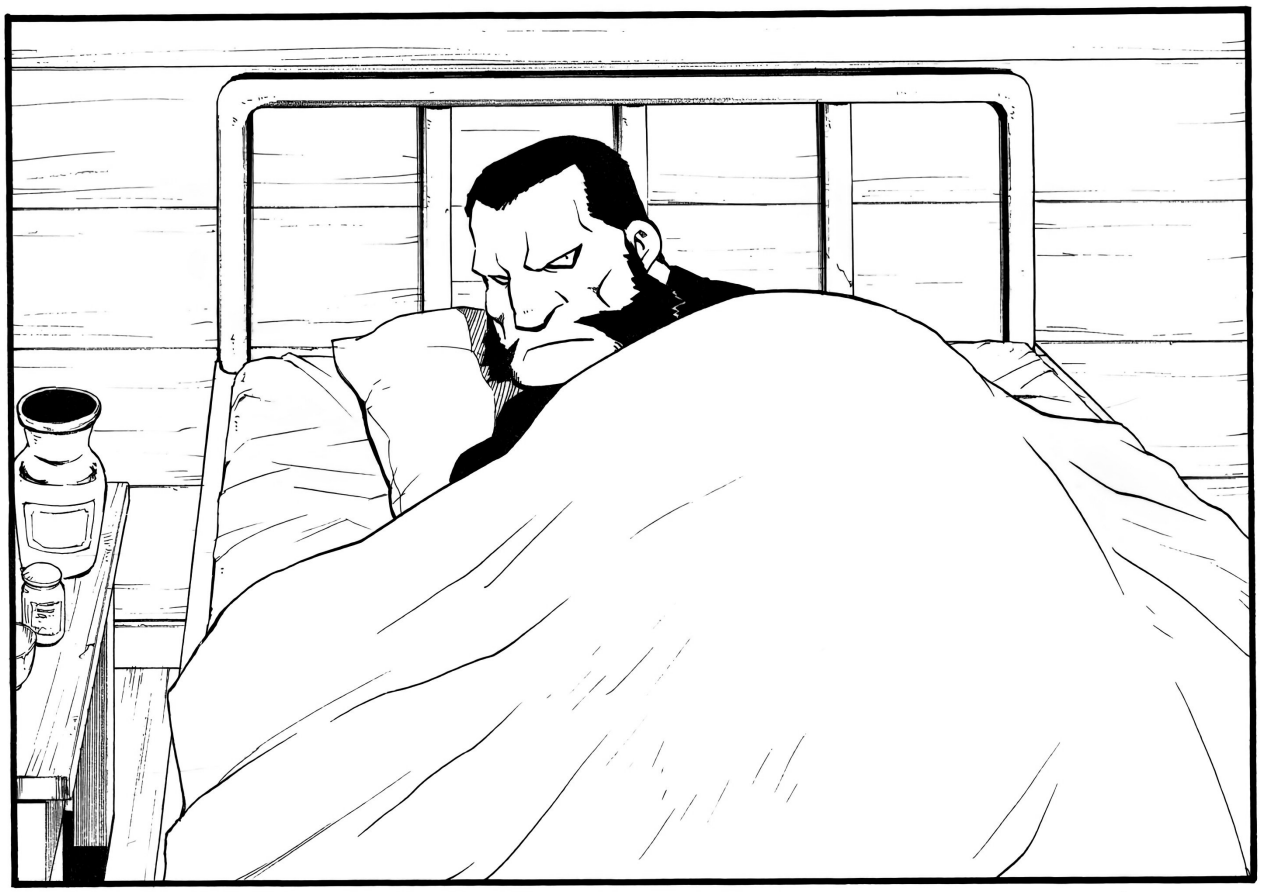
¿ES EL ÚNICO PACIENTE QUE TIENE?
SÍ, COMO VERÁ, SOMOS UN HUMILDE MATRIMONIO CON UNA CONSULTA PEQUEÑA...
¿NO HAY NADIE INGRESADO?

LA VERDAD ES QUE SÍ TENEMOS INSTALACIONES PARA ELLO...
¿PERO HAY ALGUIEN O NO?

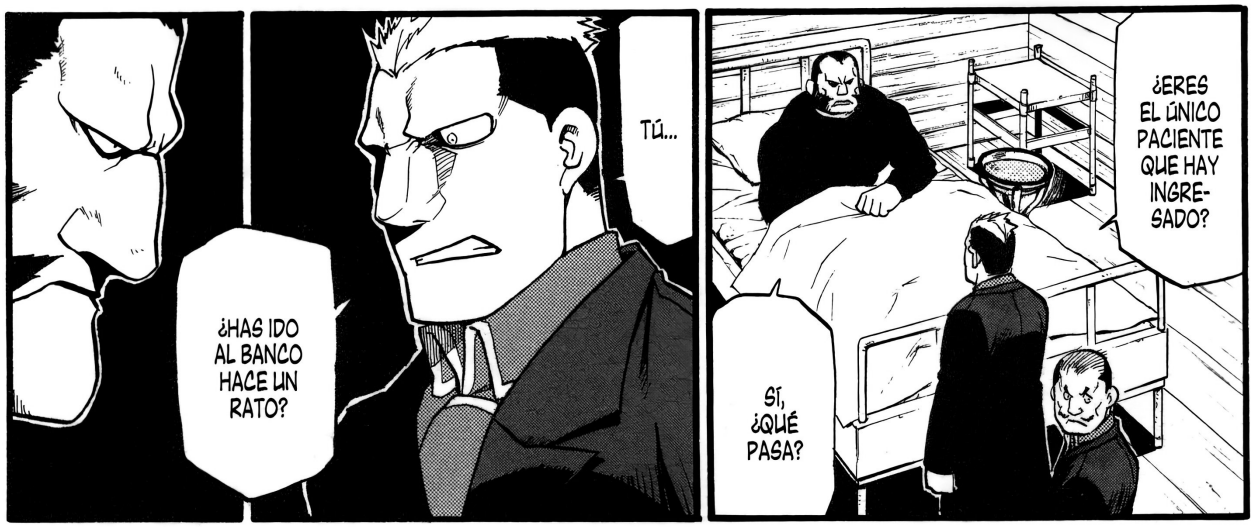

DENTRO...
PUES...

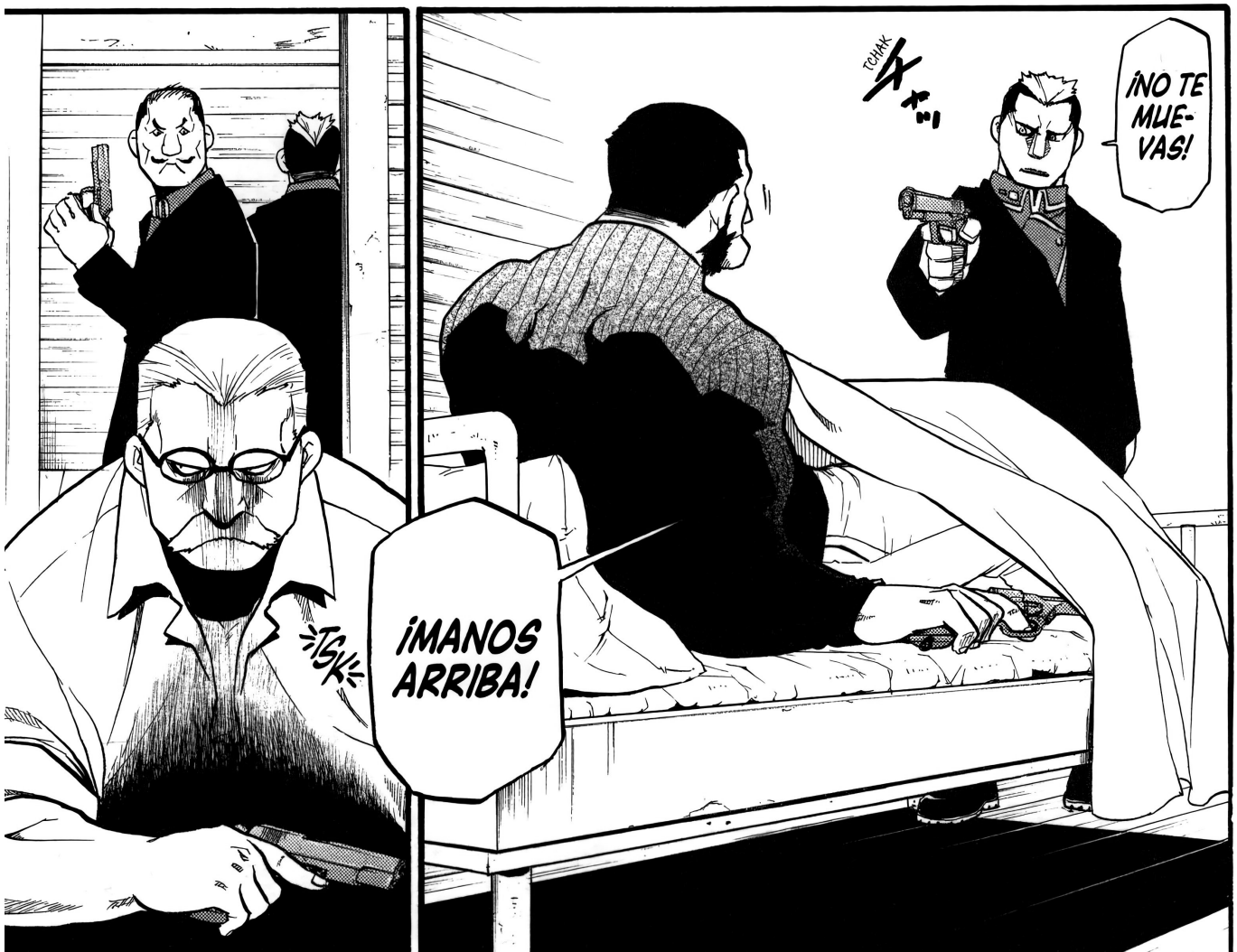

RAS


TROMP
ドカ
TROMP
ドカ
TROMP
ドカ
TROMP
ドカ
TROMP
ドカ



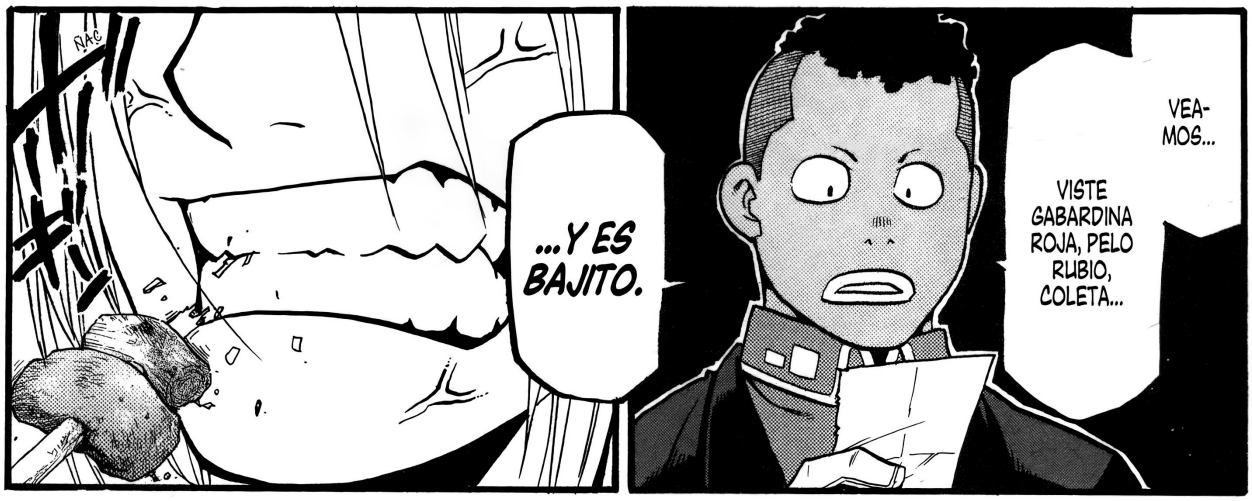
¿EH?
¿QUÉ QUERÉIS?

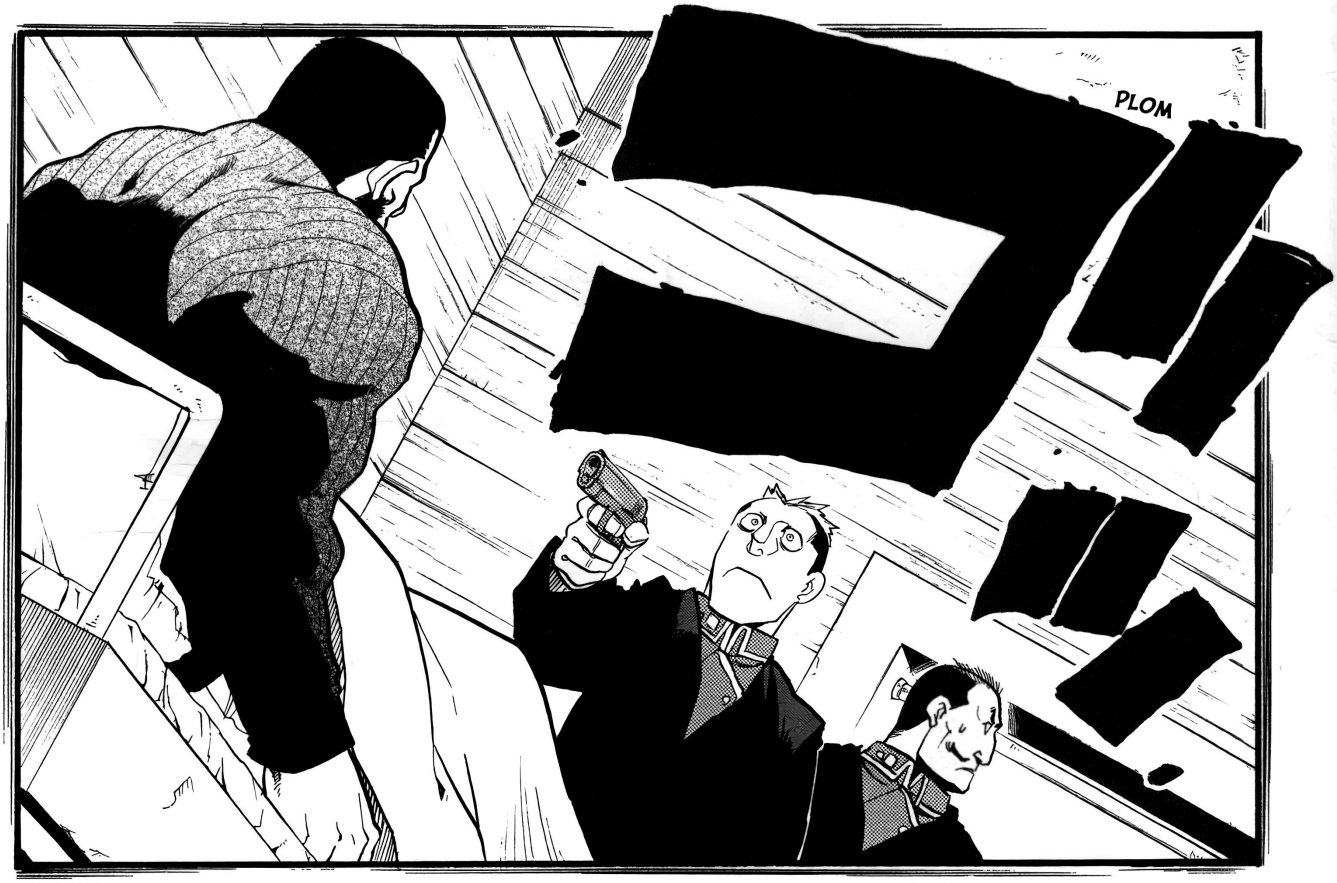

¿ERES EL ÚNICO PACIENTE QUE HAY INGRESADO?
SÍ, ¿QUÉ PASA?
TÚ...
¿HAS IDO AL BANCO HACE UN RATO?


¡NO TE MUEVAS!
TCHAK
¡MANOS ARRIBA!
TSK

TAP
ゴト
TAP
ゴト
TAP
ゴト
¿QUÉ PASA?
¡HE DICHO QUE MANOS ARRIBA!

¿DE ASPECTO SOSPECHOSO?
¿CÓMO?
¿HA VISTO A ALGUIEN DE ASPECTO SOSPECHOSO ÚLTIMAMENTE?
BUSCAMOS A UN INDIVIDUO.
¿EH? ¿QUÉ HACEN AQUÍ TANTOS SOLDADOS?


NAC
...Y ES BAJITO.
VEA-MOS...
VISTE GABARDINA ROJA, PELO RUBIO, COLETA...


PLOM

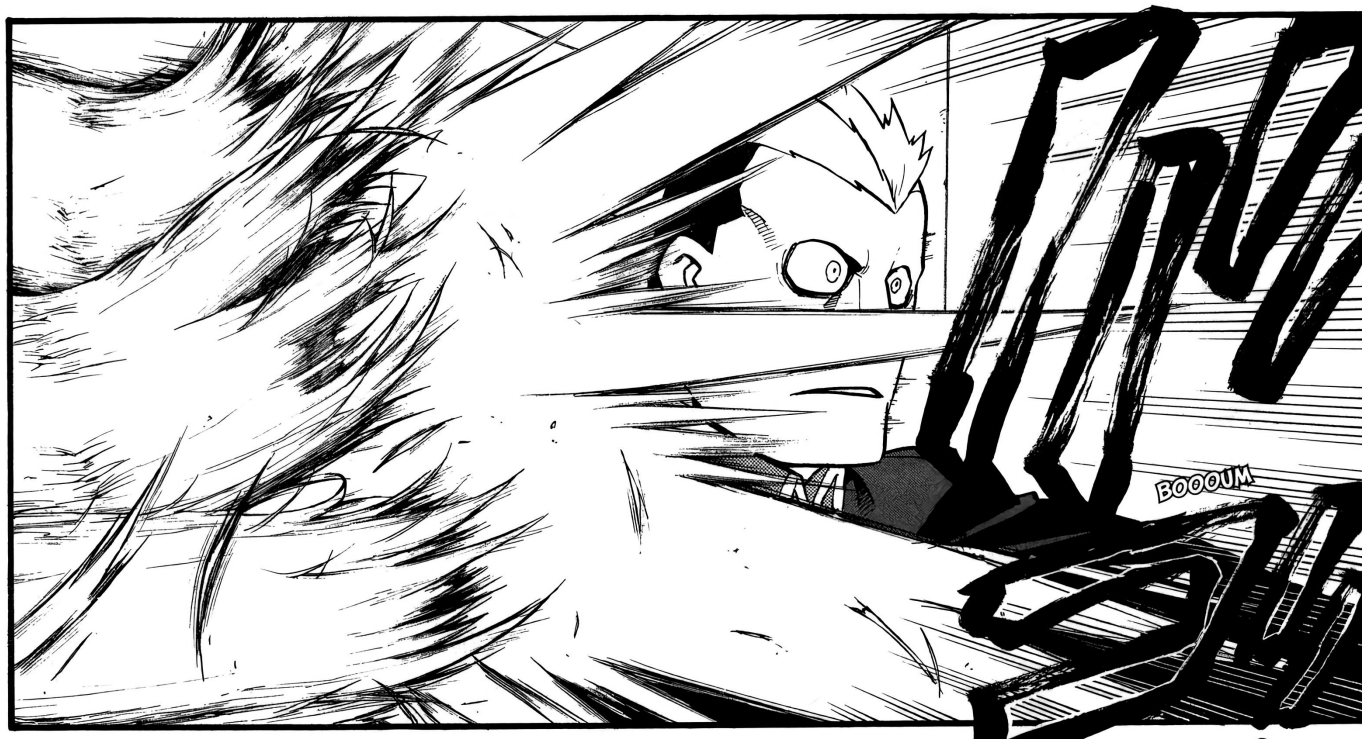
¿HA-RRIS?

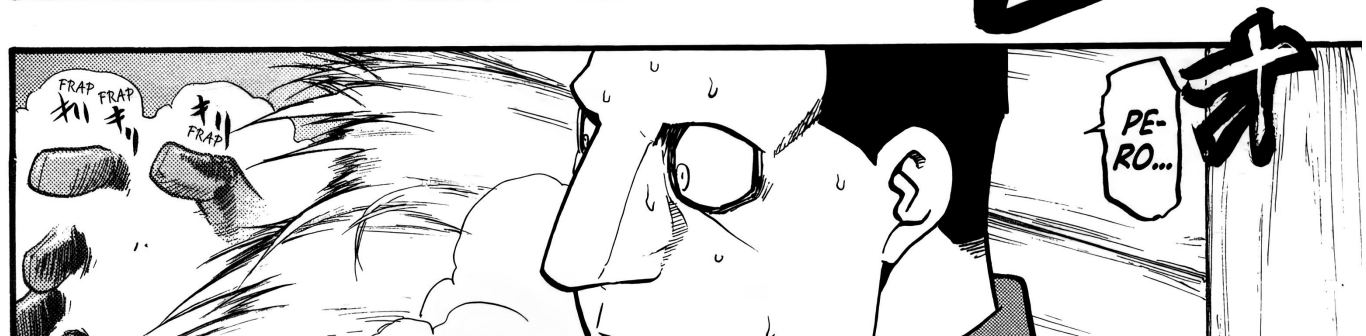
¡¿QUÉ HA SIDO ESO?!

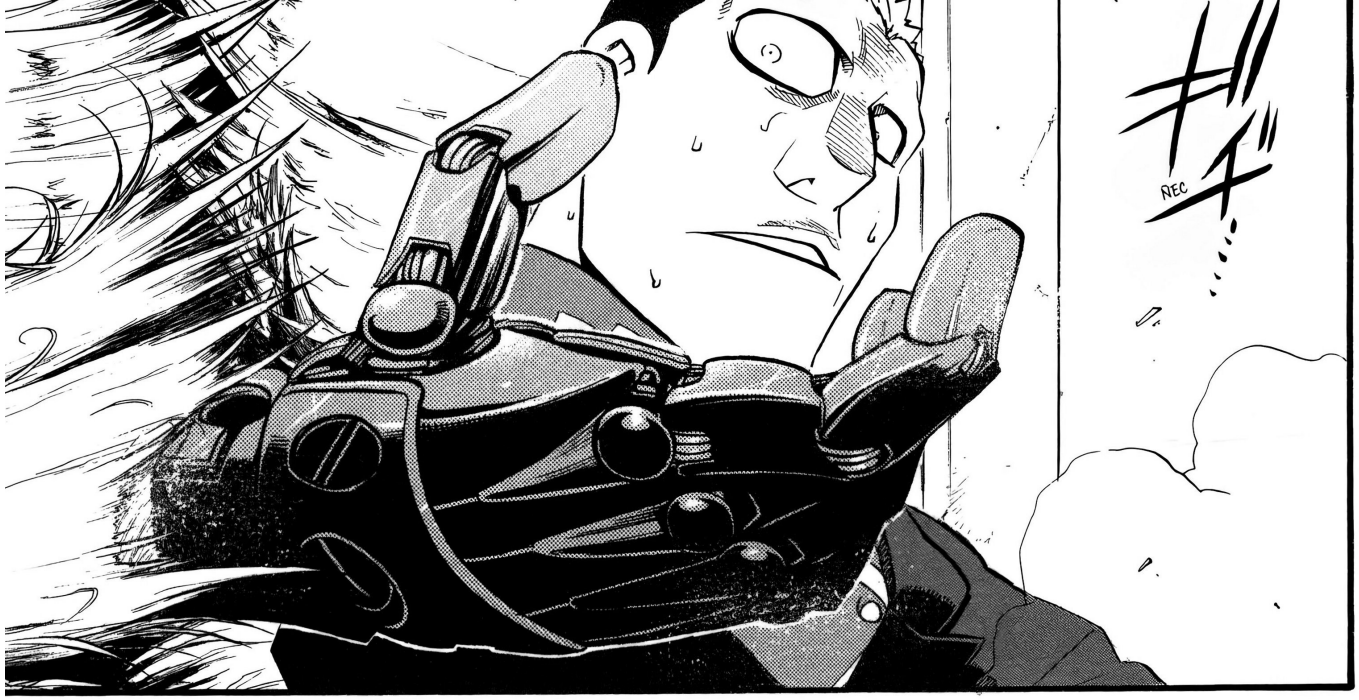
¿EH?
¡ÄRG!!
PLAF
PLAF
AAAH...
COOF
COOF
¿QUIÉN TE HA HECHO ESTO?
¡DI!

¡COHEN! ¡HARRIS! ¿QUÉ ESTÁ PASANDO?
¡¡Y TÚ NO TE MUEVAS!!

NO
FLIS

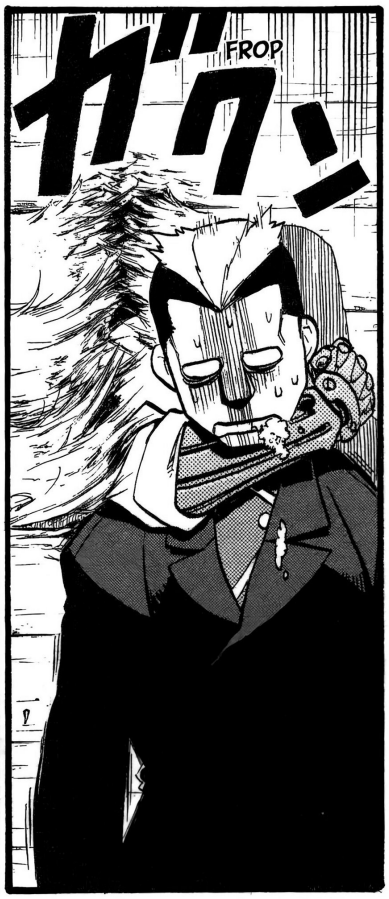

BOOOUM


FRAP
FRAP
FRAP
PE-RO...


REC

PE-RO...
¿QUÉ...?
ZAS
ZAS
ZAS
¡UGH!

NO HACÍA FALTA TANTO.
¿NO VES QUE TODAVÍA NO ESTÁS RECUPE-RADO?
¡YO YA NO ESTOY ENFER-MO!

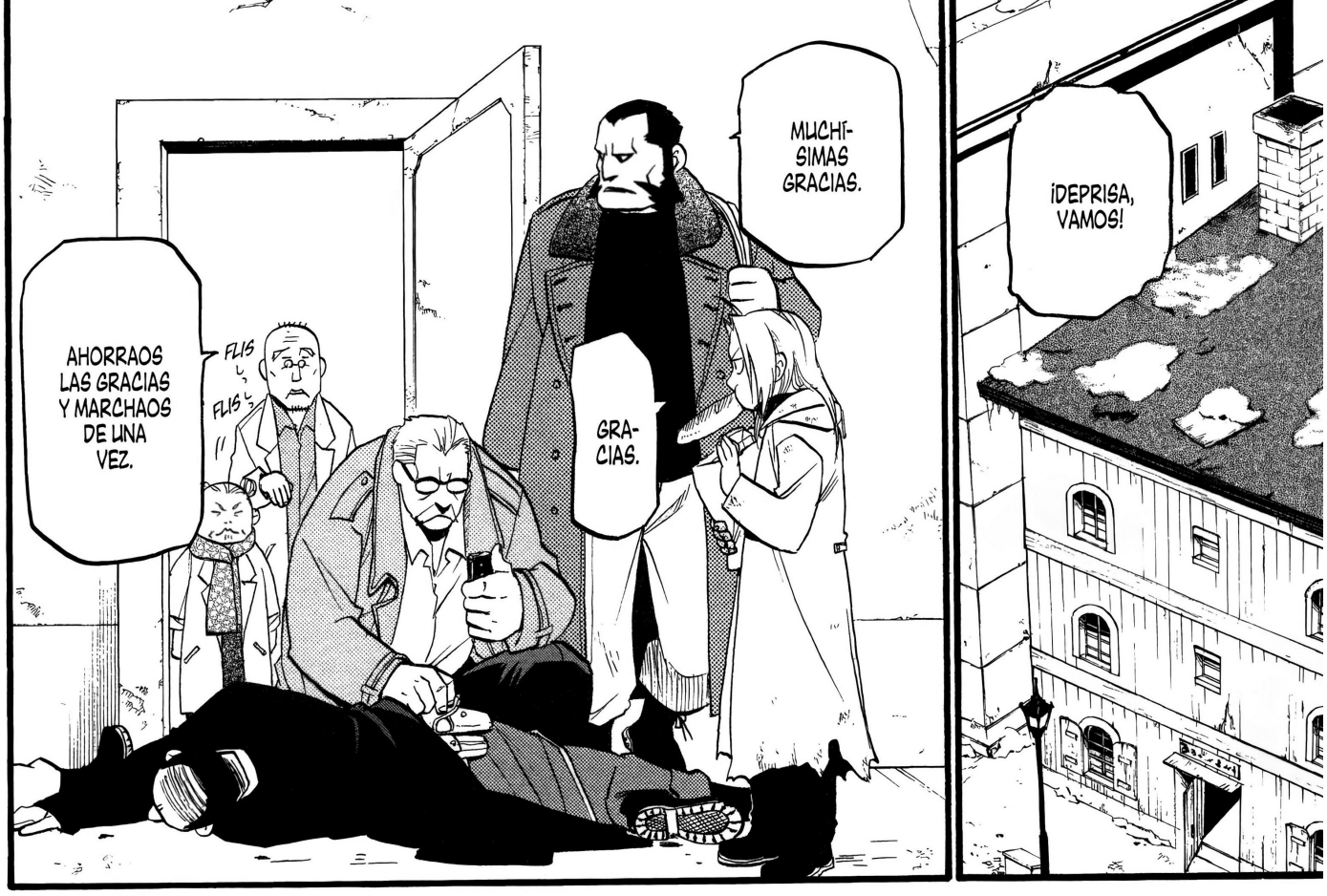

FROP

FZZZ
FZZZ
FZZZ
DIOS, LOS HAS TUMBADO A LA PRI-MERA.
PLOF

¡ESTOY PREPA-RADO PARA TODO!
CHING

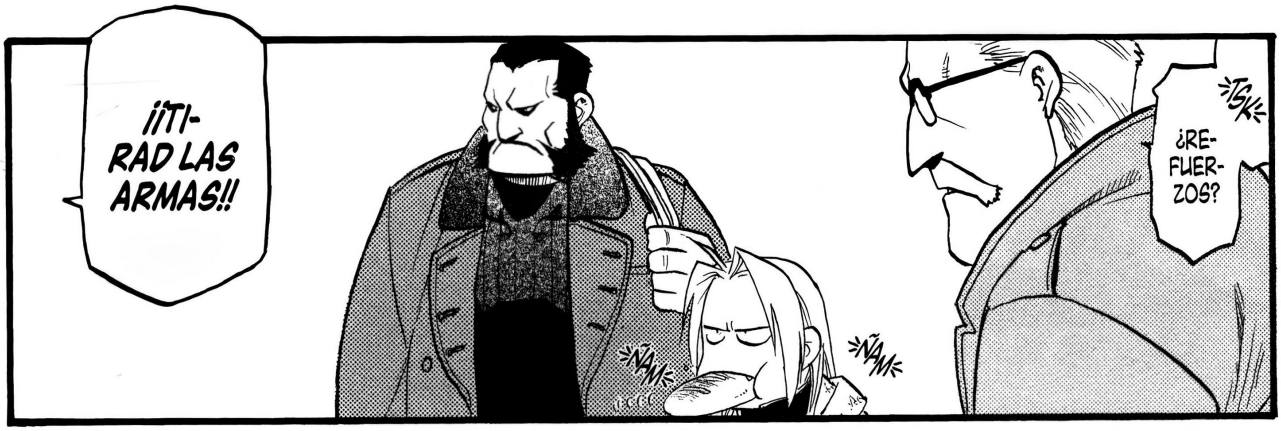
CAPÍTULO 82

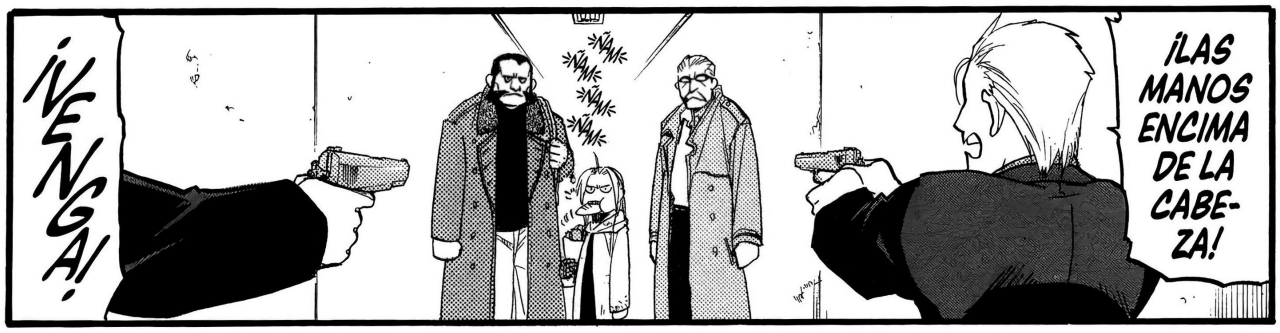
La familia del alma

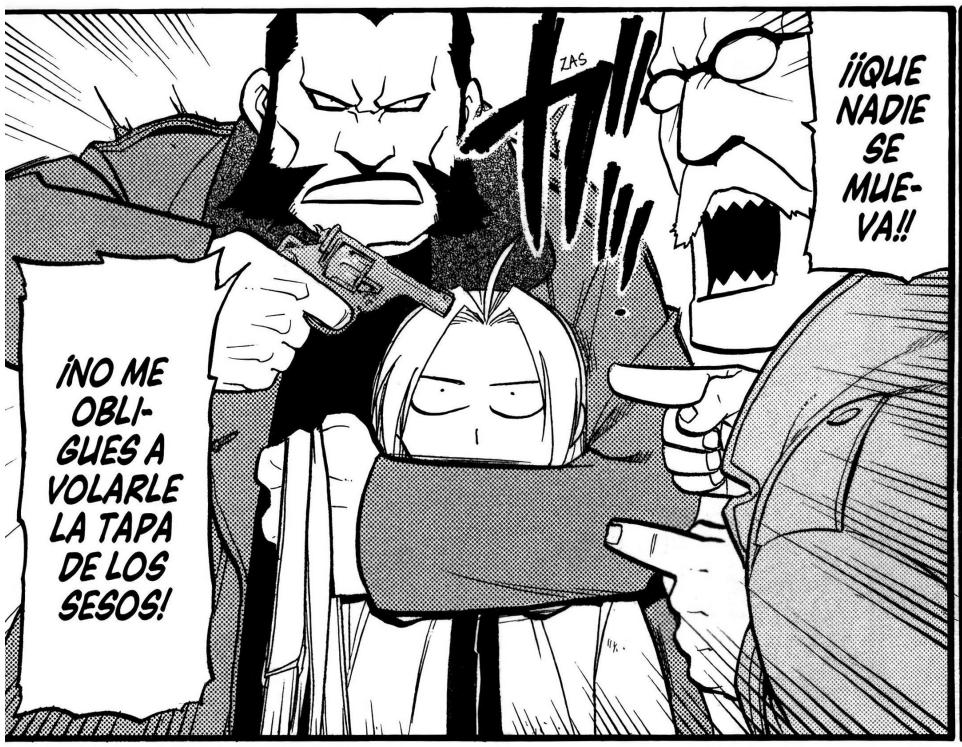

MUCHÍSIMAS GRACIAS.
AHORRAOS LAS GRACIAS Y MARCHAOS DE UNA VEZ.
FLIS
FLIS
GRACIAS.
¡DEPRISA, VAMOS!

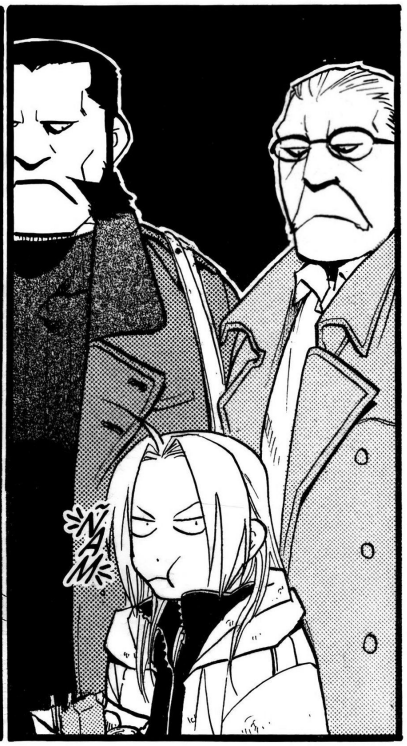
TCHAC
TCHAC
¡QUE NADIE SE MUEVA!

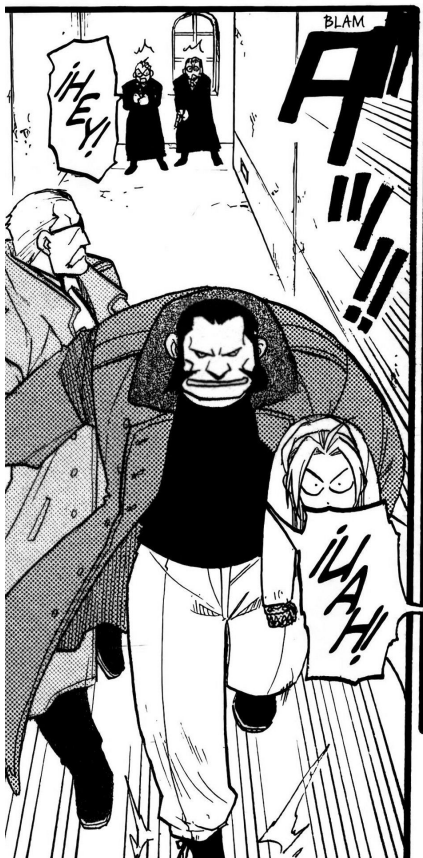
CREO QUE NO ME VOY A CAMBIAR DE ROPA.
ÑAM
ÑAM
ASÍ QUE BUSCAN A ALGUIEN CON GABARDINA ROJA Y COLETA RUBIA...


¡¡TIRAD LAS ARMAS!!
ÑAM
ÑAM
TSK
¿REFUERZOS?


¡VENGA!
ÑAM
ÑAM
ÑAM
¡LAS MANOS ENCIMA DE LA CABEZA!


ZAS
¡¡QUE NADIE SE MUEVA!!
¡NO ME OBLIGUES A VOLARLE LA TAPA DE LOS SESOS!

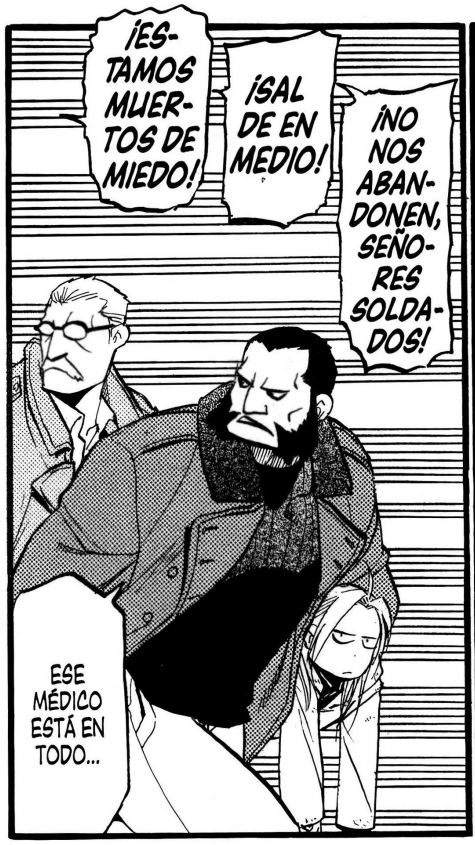

ÑAM


BLAM
¡HEY!
¡UAH!

¡JE, JE, JE! ¡NO PODÍAMOS DESAPROVECHAR UN REHÉN TAN FACILÓN!
¿PEQUEÑO?
¿PEQUEÑO?
¡¡TIRAD LAS ARMAS!!
¡JA, JA, JA!

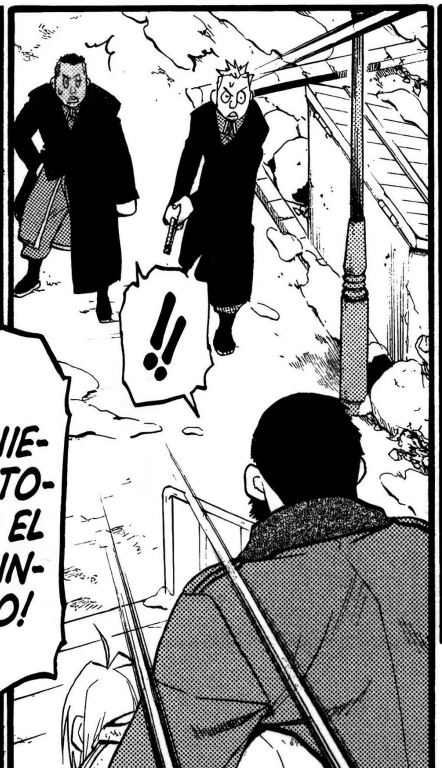
CHAAAN
¡¡OSTRAS!!
¡¿CÓMO PODÉIS PONER EN RIESGO LA VIDA DE UN NIÑO PEQUEÑO, DESGRACIADOS?!
¡SOLTAD AL CRÍO!

¡¡ALTO!!
¡A POR ELLOS!
¡RODEADLES!

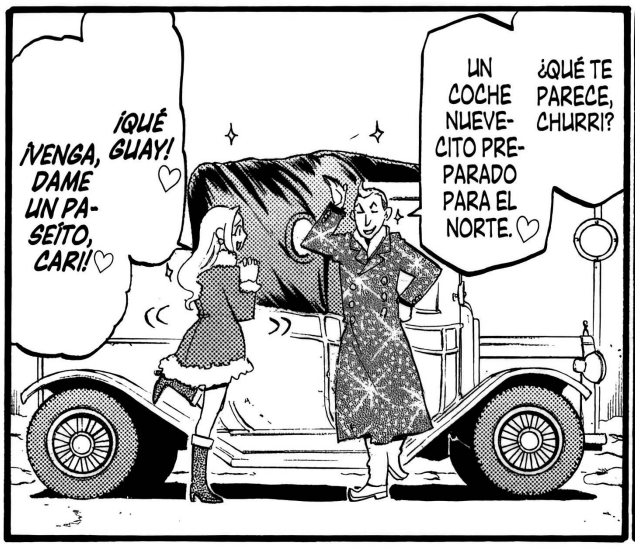

¡ESTAMOS MUERTOS DE MIEDO!
¡SAL DE EN MEDIO!
¡NO NOS ABANDONEN, SEÑORES SOLDADOS!
ESE MÉDICO ESTÁ EN TODO...

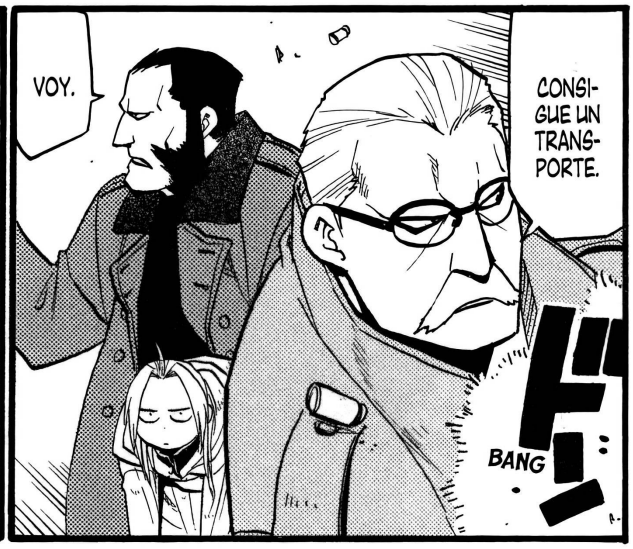
¡SEÑOR SOLDADO, GRACIAS AL CIELO!
¡QUÉ MIEDO HEMOS PASADO!
¡NO NOS HAN DEJADO NI A SOL NI A SOMBRA DESDE QUE LLEGARON!
ガしっ!!
FRAPPP

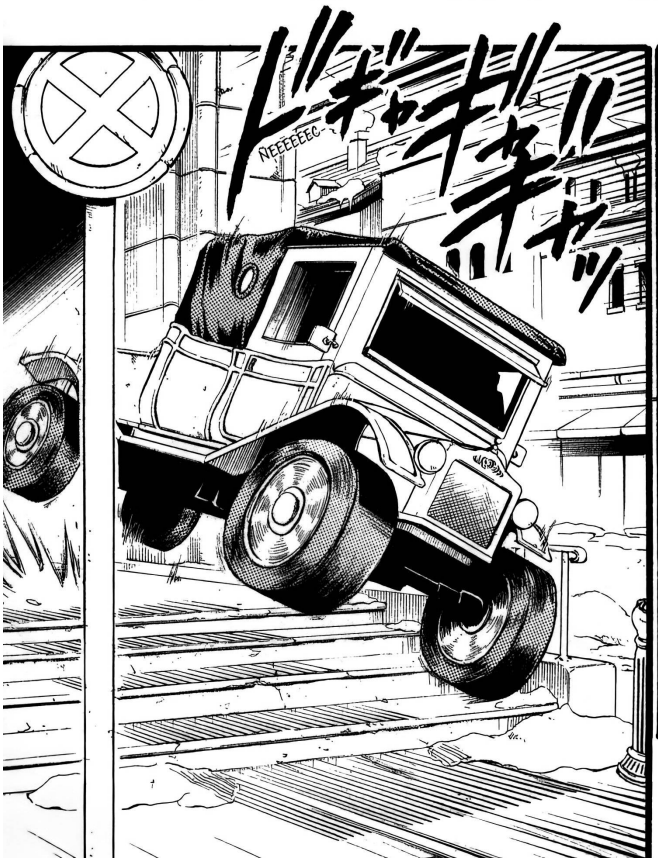
ジャカッ
TCHAC

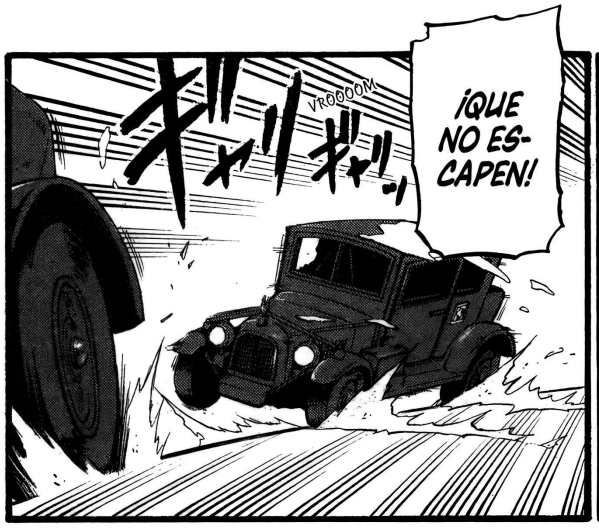

¡QUIETO TODO EL MUNDO!
!!

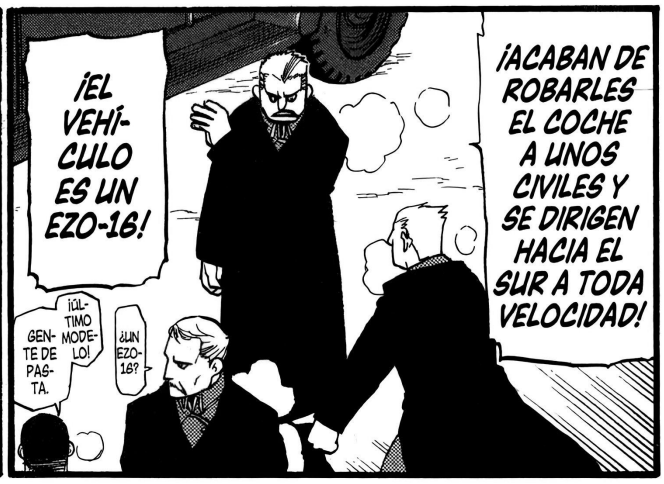
BANG
BANG
BANG
BANG
BANG
¡UAH!







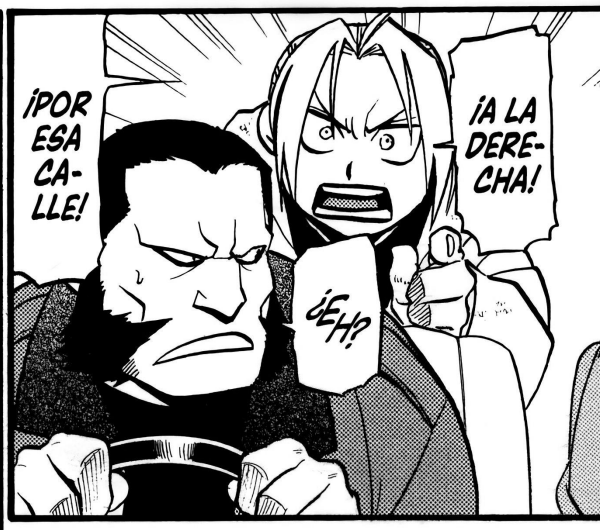

VROOOOM!
¡QUE NO ES-CAPEN!

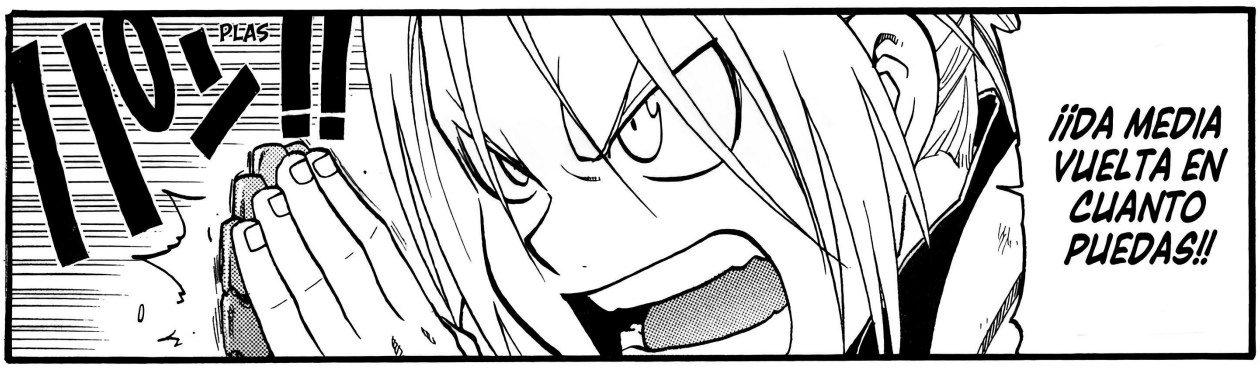

¡ACABAN DE ROBARLES EL COCHE A UNOS CIVILES Y SE DIRIGEN HACIA EL SUR A TODA VELOCIDAD!
¡EL VEHÍ-CULO ES UN EZO-16!
¿UN EZO-16?
¡ÚL-TIMO MODE-LO!
GEN-TE DE PAS-TA.

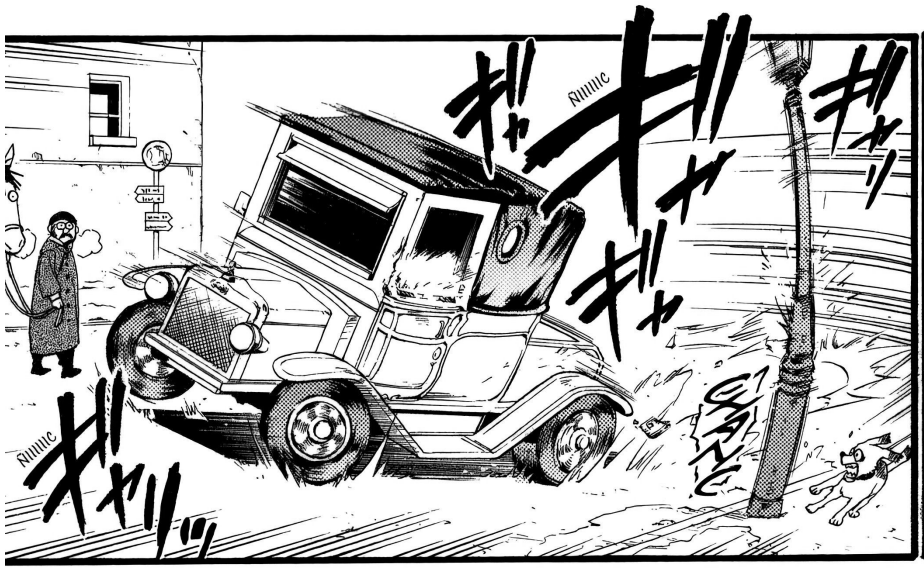
¡MIRA QUE CON-DUCES MAL, GORI!
¡NO ME LLAMES GORI!
ESTÁN ACOS-TUMBRADOS A CONDUCIR POR LA NIEVE, ES NORMAL QUE VAYAN TAN LAN-ZADOS.

¡MALDI-TA SEA, NOS ESTÁN PISANDO LOS TA-LONES!
BANG

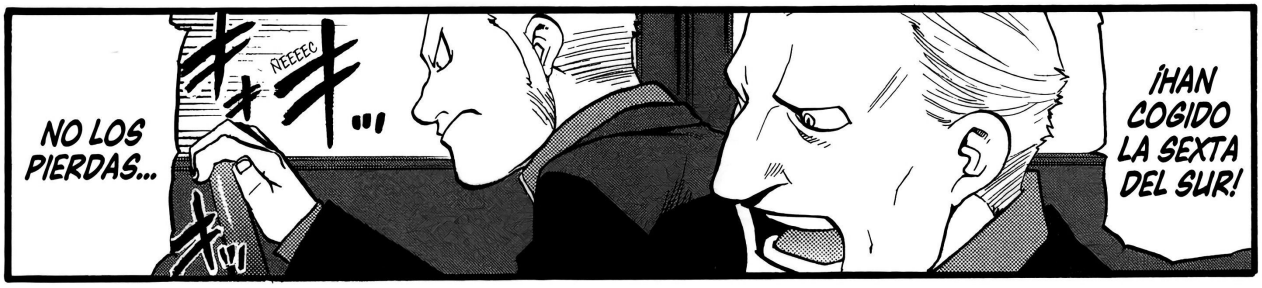
¿POR?
¡TÚ GIRA!
VROOO

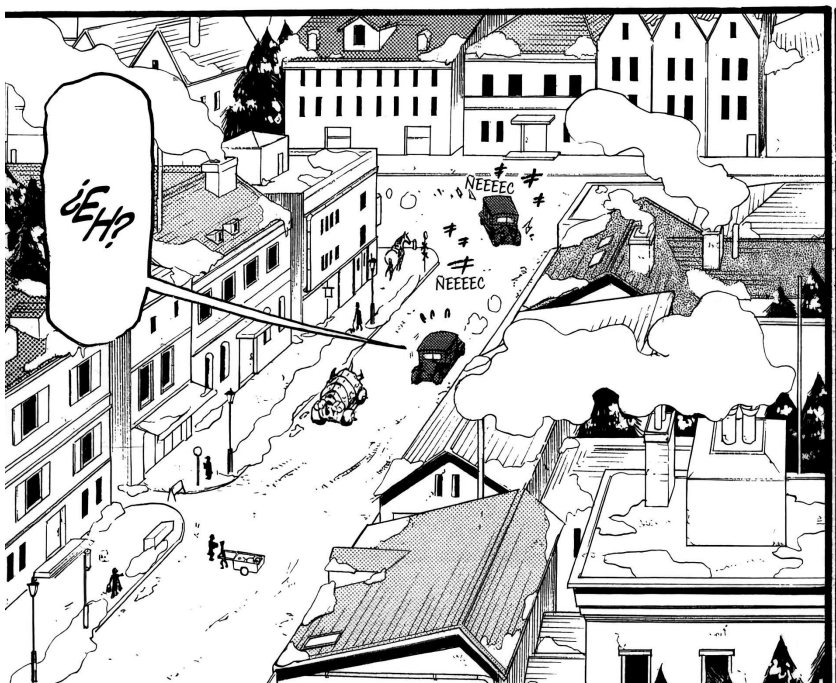

¡A LA DERE-CHA!
¡POR ESA CA-LLE!
¿EH?


PLAS
¡¡DA MEDIA VUELTA EN CUANTO PUEDAS!!


RUUUUC
RUUUUC
CLANG

¡VALE, PERO NO SÉ QUÉ QUIERES HACER!
NEEEEC

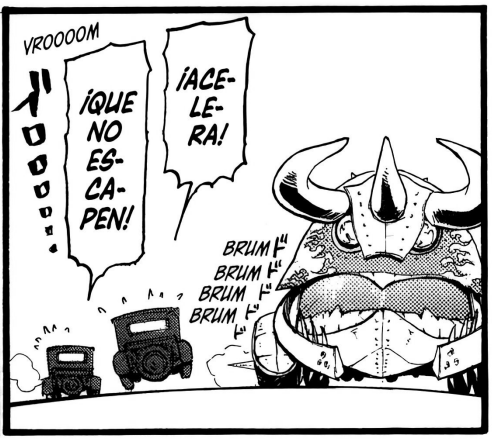

NO LOS PIERDAS...
NEEEEC
¡HAN COGIDO LA SEXTA DEL SUR!

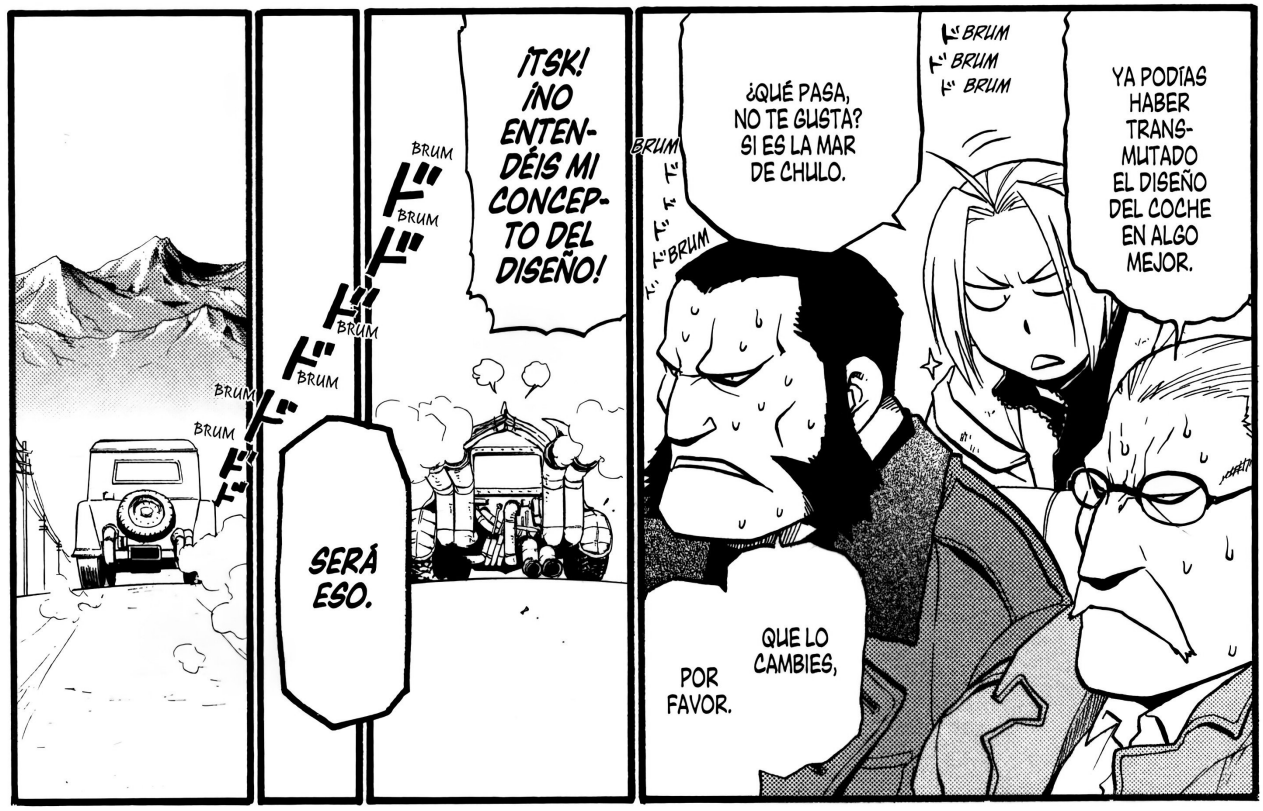

¿EH?
NEEEEC
NEEEEC

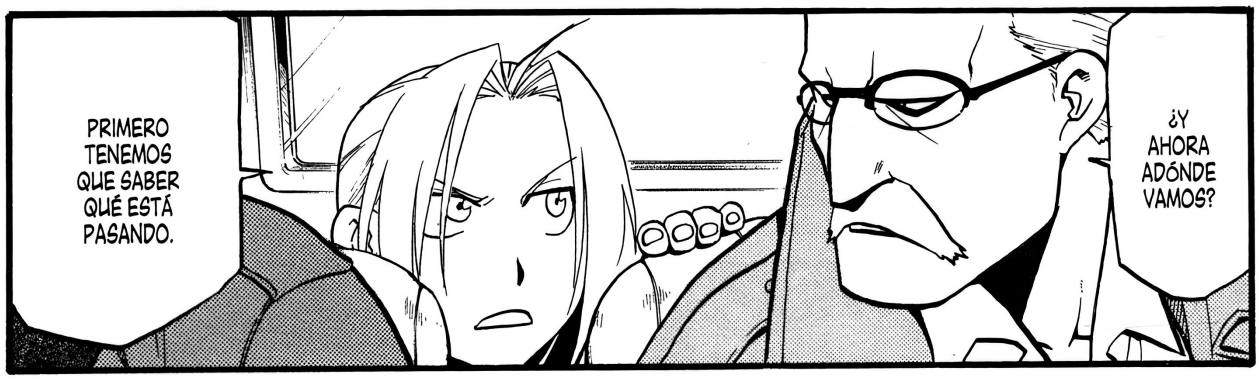
NEEEEC
¡UFF!

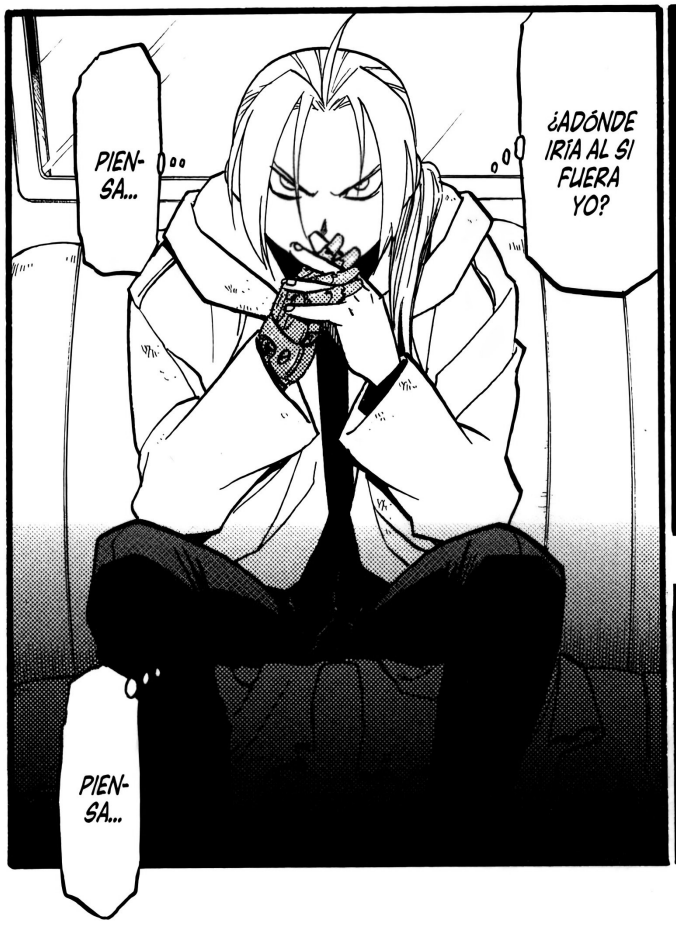
VROOOM
¿PERO NO ACABABAN DE DAR MEDIA VUELTA?
¿DÓNDE SE HAN METIDO?
BRUM
BRUM
BRUM
BRUM
BRUM
BRUM

BUF...
POR LOS PELOS...


VROOOOM
¡QUE NO ESCAPEN!
¡ACELERA!
BRUM
BRUM
BRUM
BRUM

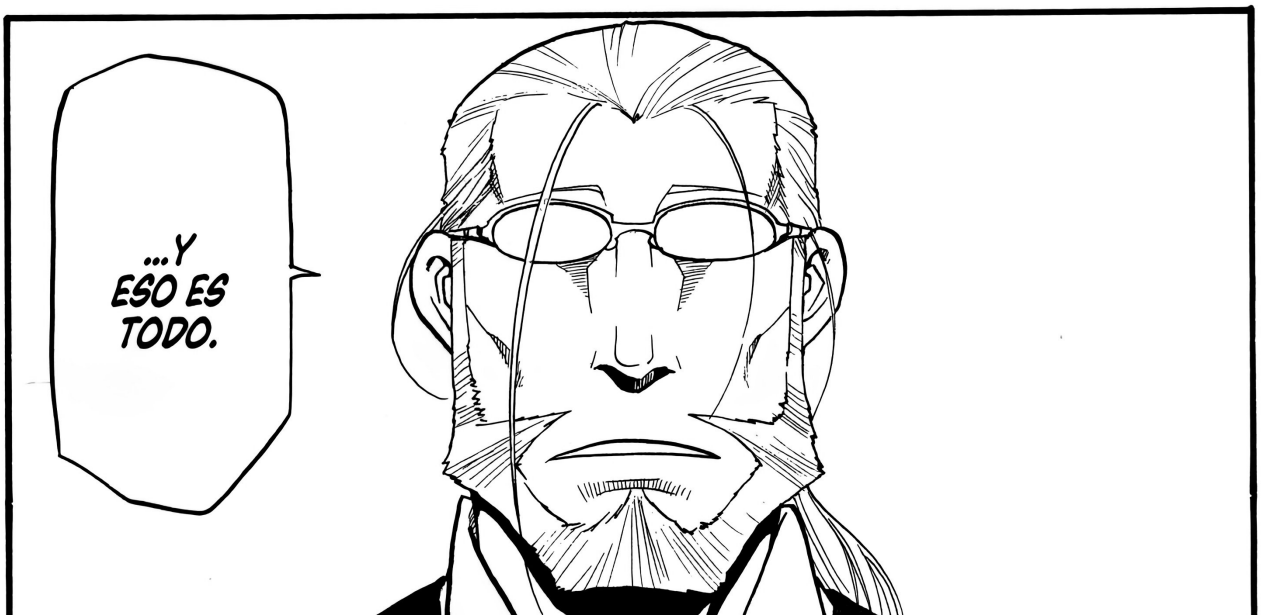

BRUM
BRUM
BRUM
BRUM
BRUM
SERÁ ESO.
¡TSK! ¡NO ENTENDÉIS MI CONCEPTO DEL DISEÑO!
BRUM
BRUM
BRUM
¿QUÉ PASA, NO TE GUSTA? SI ES LA MAR DE CHULO.
BRUM
BRUM
BRUM
YA PODÍAS HABER TRANSMUTADO EL DISEÑO DEL COCHE EN ALGO MEJOR.
QUE LO CAMBIES, POR FAVOR.

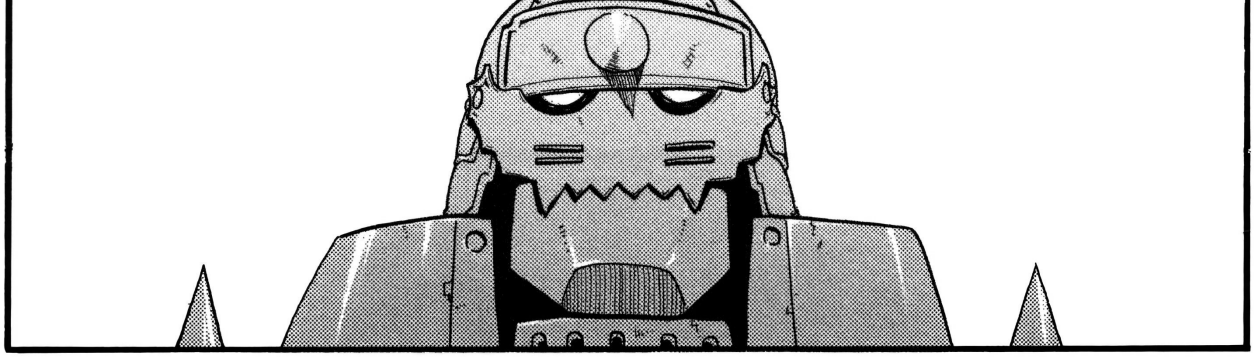

PRIMERO TENEMOS QUE SABER QUÉ ESTÁ PASANDO.
¿Y AHORA ADÓNDE VAMOS?

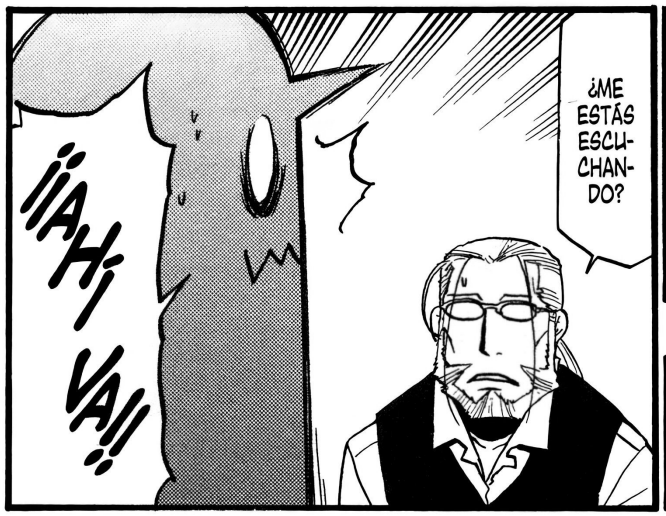

¿ADÓNDE IRÍA AL SI FUERA YO?
PIEN-SA...
PIEN-SA...

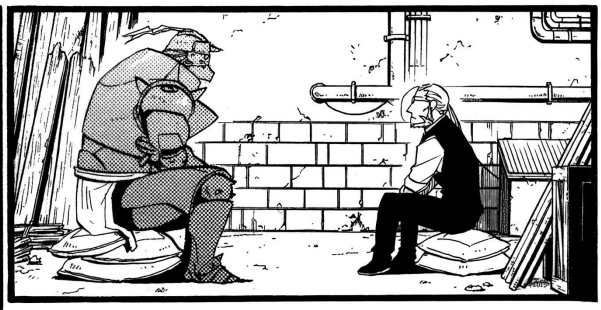
ESPERO QUE AL, WINRY Y LOS DEMÁS HAYAN LOGRADO SALIR SANOS Y SALVOS.
LO PRIMERO SERÁ EN-CONTRAR A AL.

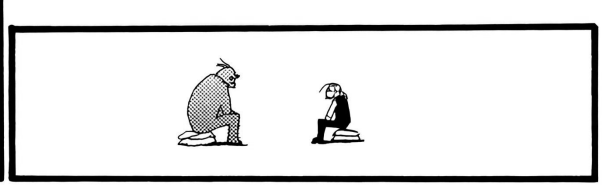
¿NO OS IBAIS A QUEDAR EN EL CUARTEL DE BRIGGS MIENTRAS ESTUVIERAIS EN EL NORTE?
UN DESTACAMENTO DE CENTRAL HA ASUMIDO EL MAN-DO DEL FUERTE Y ES MEJOR NO ACERCARSE.

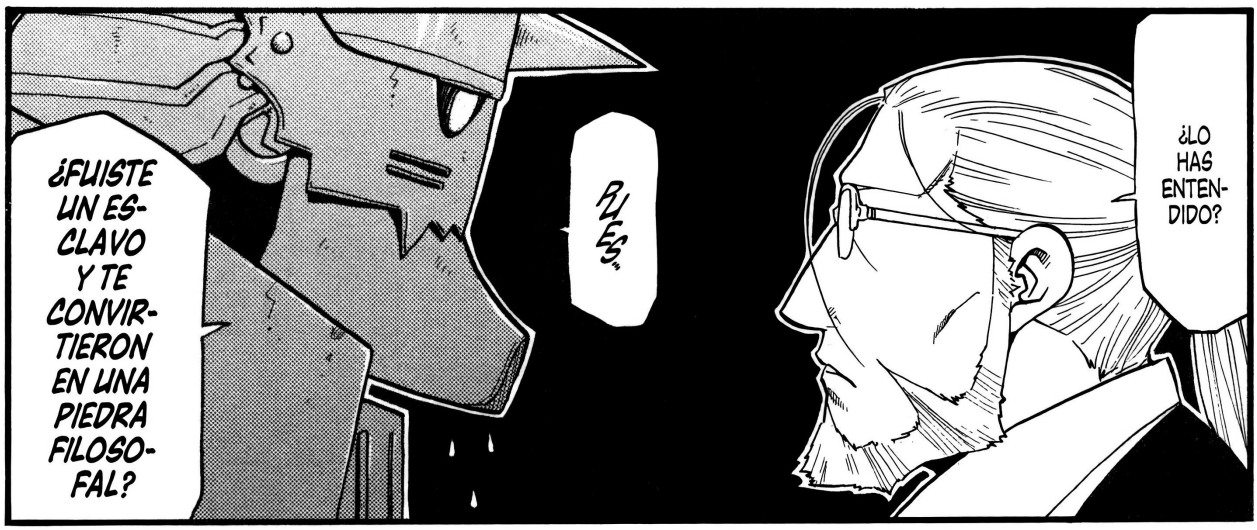

...Y ESO ES TODO.



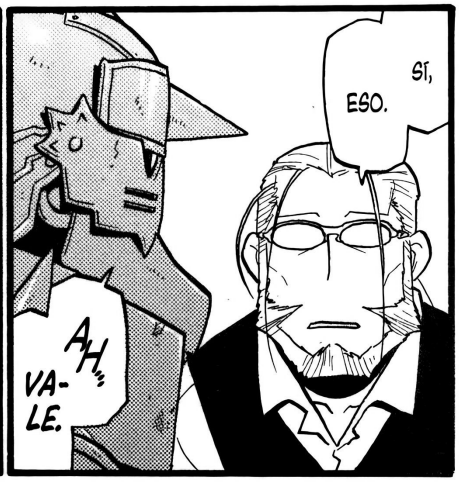

¿ME ESTÁS ESCUCHANDO?
¡¡AHÍ VA!!

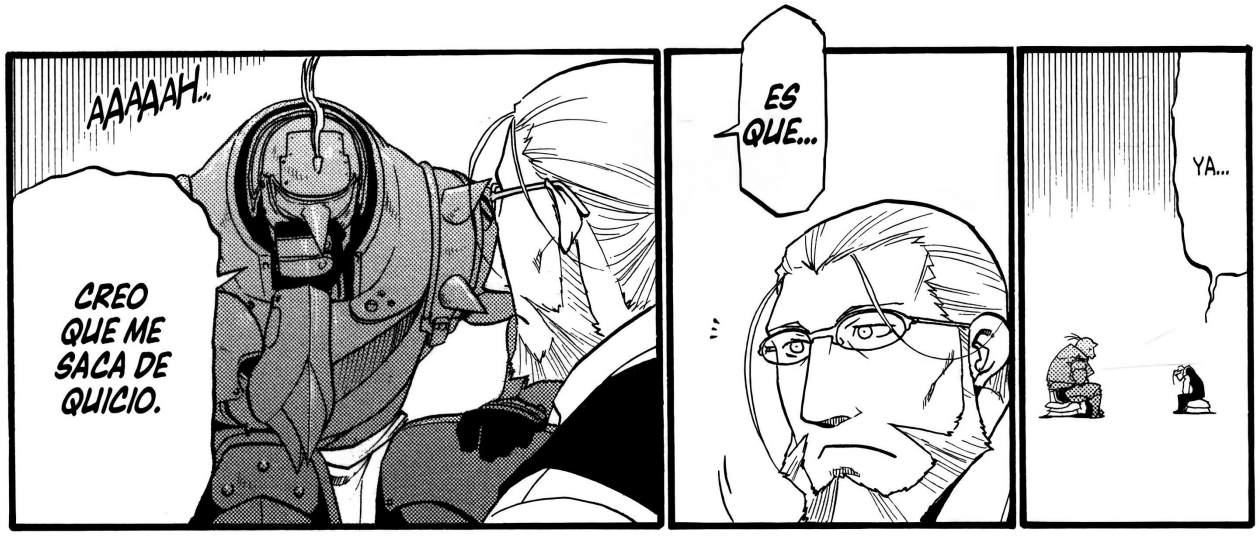


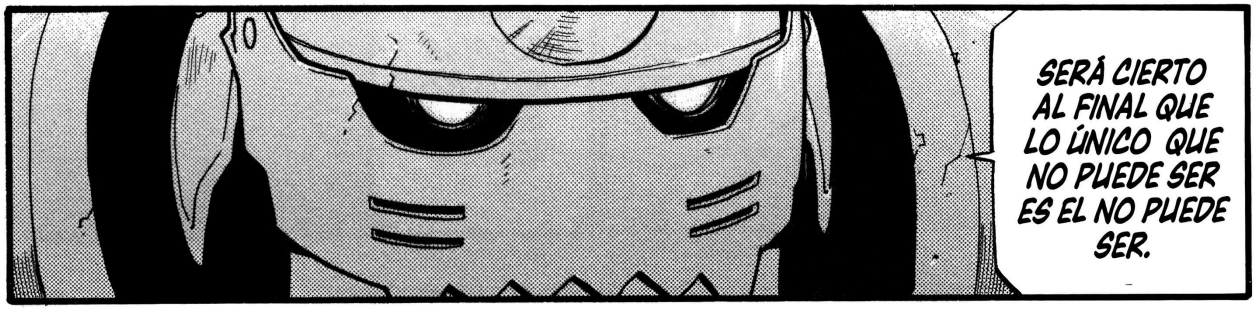



¿LO HAS ENTENDIDO?
BUES...
¿FUISTE UN ESCLAVO Y TE CONVIRTIERON EN UNA PIEDRA FILOSOFAL?

NO ME CREES.
¿LLEVABA DIEZ AÑOS SIN VERTE, TE FUISTE SIN DECIR ADIÓS Y AHORA APARECES CON UNA HISTORIA QUE NO TIENE NI PIES NI CABEZA. ¿CÓMO VOY A CREERTE?


SÍ, ESO.
AH... VALE.


AAAAAH..
CREO QUE ME SACA DE QUICIO.
ES QUE...
YA...

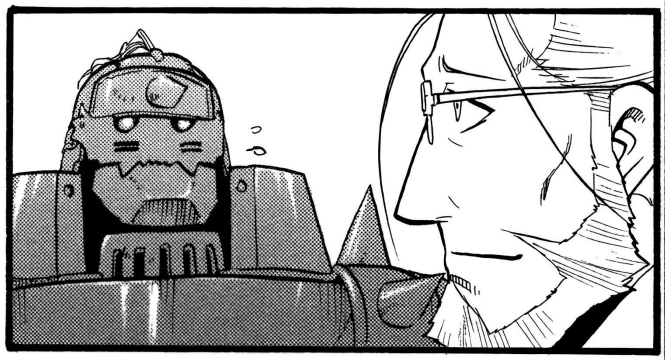

SERÁ CIERTO AL FINAL QUE LO ÚNICO QUE NO PUEDE SER ES EL NO PUEDE SER.

NO SOPORTO VER CÓMO FALLECEN MIS SERES QUERIDOS.

¿Y QUÉ SIENTE SABIENDO QUE NO PUEDES MORIR?
OYE, ¿QUÉ SIENTES?
PORQUE YO A MI CUERPO SÍ QUE LE ENCUENTRO SU UTILIDAD EN EL FONDO...

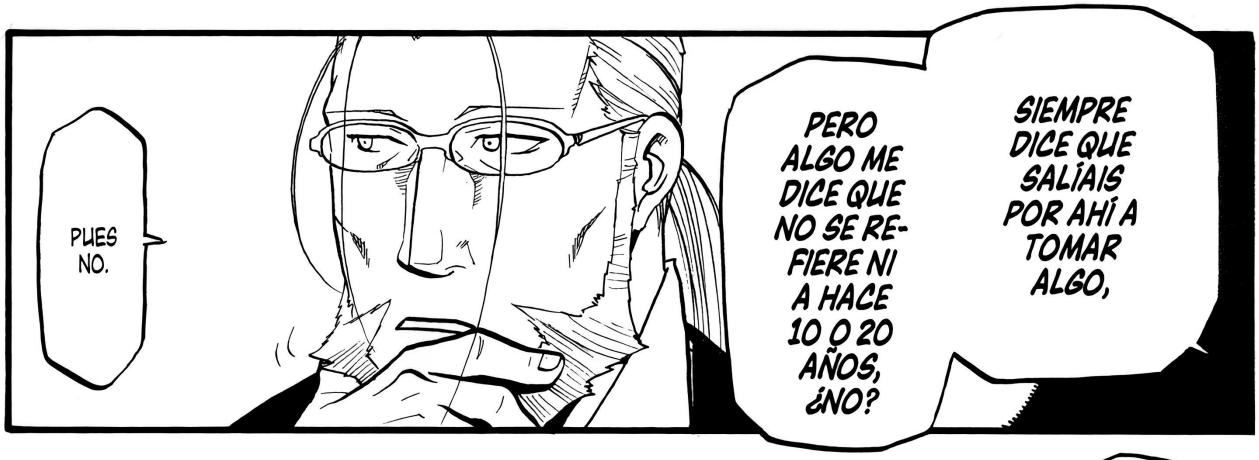
LO PILLAS RÁPIDO.
LO QUE ESTOY ES TEMBLANDO, TE LO JURO.

BUENO...
TENDRÉ QUE CREERTE PUESTO QUE LA HISTORIA DE MI CUERPO ES IGUAL DE IMPOSIBLE.



Y YO...
...ESTOY CANSADO DE ESTAR SOLO TODAS LAS NOCHES.

TE ENTIENDO PERFECTAMENTE.
LA ABUELA PINAKO TIENE UNA FOTO EN LA QUE SALES
DE HACE DIEZ AÑOS, CUANDO YO ERA UN BEBÉ, PERO TÚ ESTÁS IGUAL.

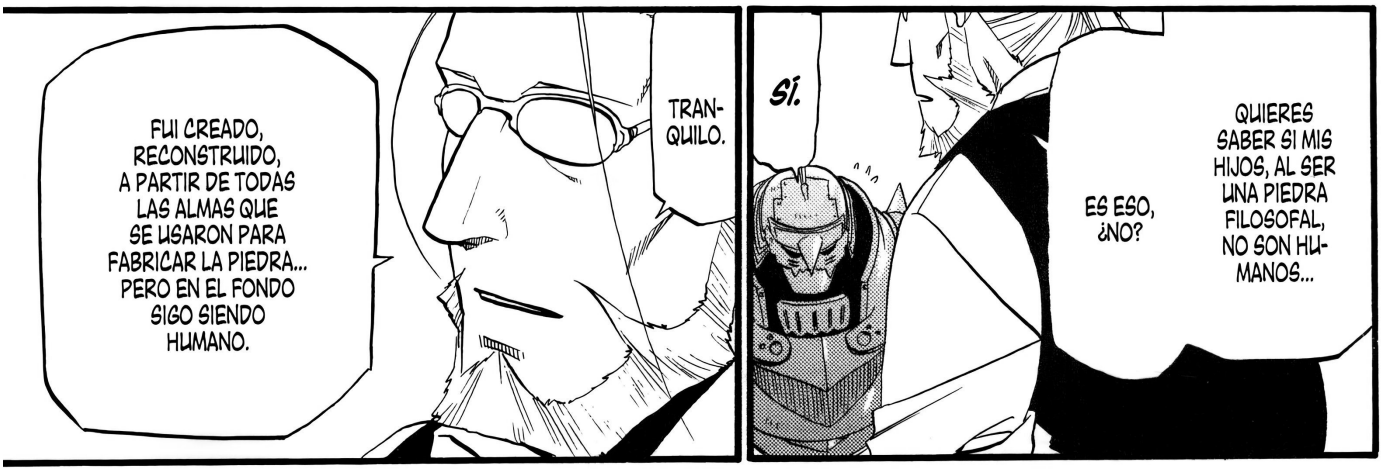

SIEMPRE DICE QUE SALÍAIS POR AHÍ A TOMAR ALGO,
PERO ALGO ME DICE QUE NO SE REFIERE NI A HACE 10 O 20 AÑOS, ¿NO?
PUES NO.

TRISHA TAMBIÉN FALLECIÓ ANTES QUE YO...

SÍ.
FUE VERLA
Y COLARME POR ELLA.
¿COLARTE POR ELLA?
Y LO DICE CON ESA CARA DE PALO...

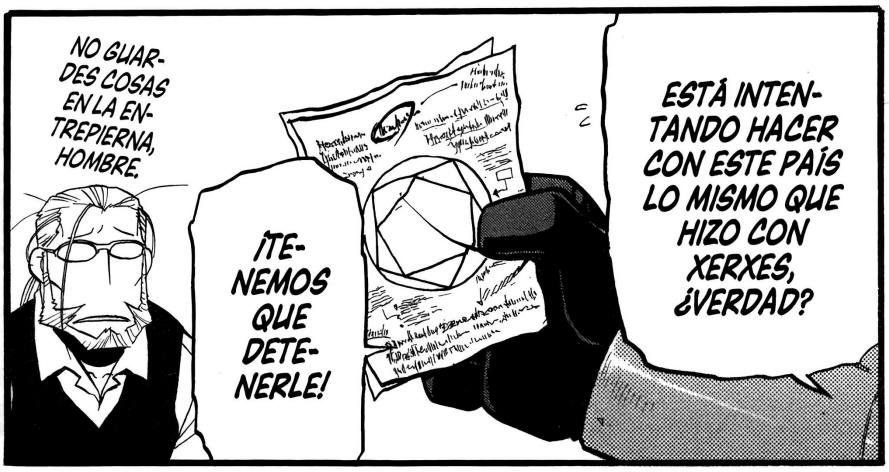
PINAKO Y YO NOS CONOCEMOS DESDE HARÁ... 50 Ó 60 AÑOS.
ELLA ME PRESENTÓ A TRISHA.
¿Y LUEGO OS CASASTEIS?
PLONK
PLONK
PLONK
PLONK
PLONK

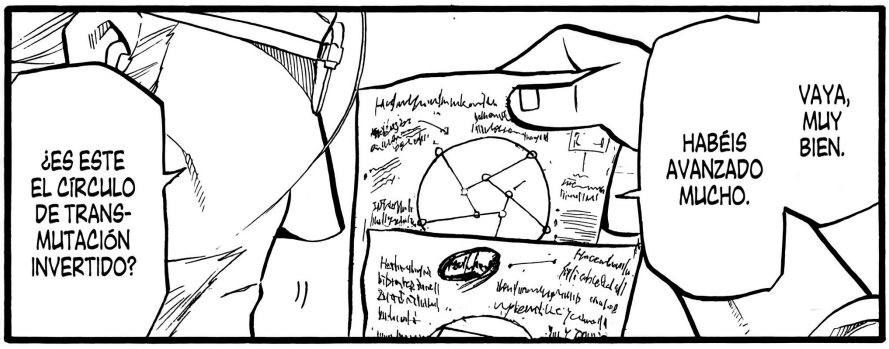
O SEA, QUE NOSOTROS NO...
SI DICES QUE ERES UNA PIEDRA FILOSOFAL, ENTONCES, ¿TU CUERPO ES LO DE MENOS?
A TODO ESTO...
...

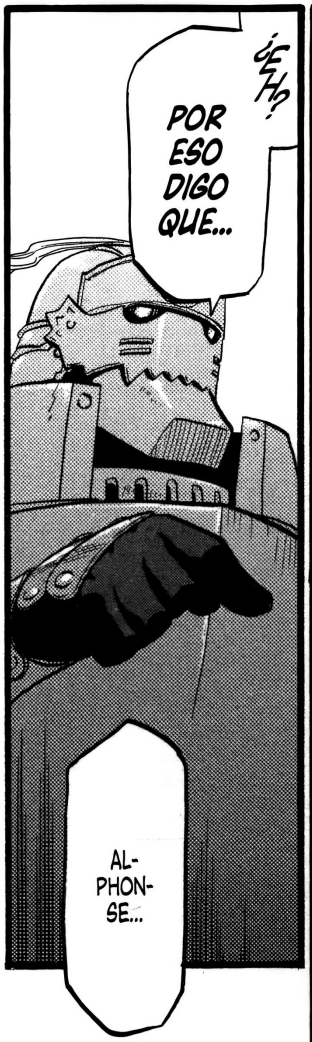

FUI CREADO, RECONSTRUIDO, A PARTIR DE TODAS LAS ALMAS QUE SE USARON PARA FABRICAR LA PIEDRA... PERO EN EL FONDO SIGO SIENDO HUMANO.
TRANQUILO.
SÍ.
ES ESO, ¿NO?
QUIERES SABER SI MIS HIJOS, AL SER UNA PIEDRA FILOSOFAL, NO SON HUMANOS...

¡CLARO!
!
...TAN SOLO LLEVA UNA CARCASA QUE SE PARECE A MÍ.
SIN EMBARGO, EL HOMBRE... AQUELLO QUE VISTEIS EN CENTRAL...

LO PRIMERO QUE TENEMOS QUE HACER ES DESTRUIR ESE TÚNEL.
POR ESO...
NI SE TE OCURRA.
AHÍ ABAJO ANDA UN HOMÚNCULO INCREÍBLEMENTE PODEROSO, PRIDE.


NO GUARDES COSAS EN LA ENTREPIERNA, HOMBRE.
¡TENEMOS QUE DETENERLE!
ESTÁ INTENTANDO HACER CON ESTE PAÍS LO MISMO QUE HIZO CON XERXES, ¿VERDAD?

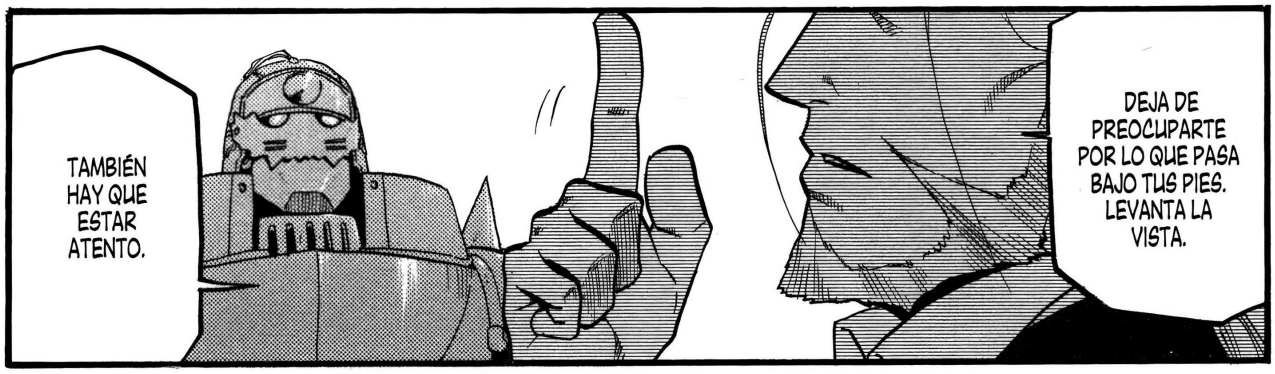

¿ES ESTE EL CÍRCULO DE TRANSMUTACIÓN INVERTIDO?
HABÉIS AVANZADO MUCHO.
VAYA, MUY BIEN.

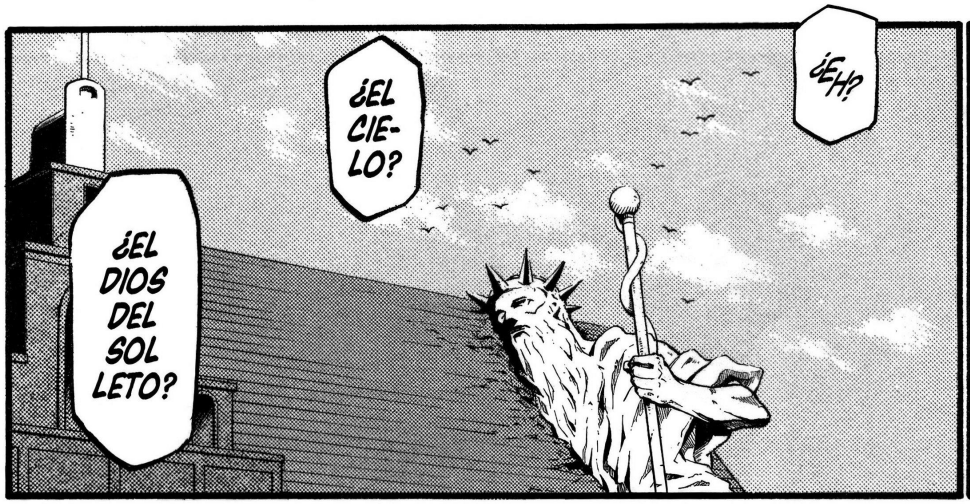

¿EH?
POR ESO DIGO QUE...
ALPHONSE...

PORQUE TODAVÍA NO HA LLEGADO "EL DÍA".

¡SI NO HACEMOS ALGO PRONTO, ACABARÁN EL CÍRCULO!
PERO...

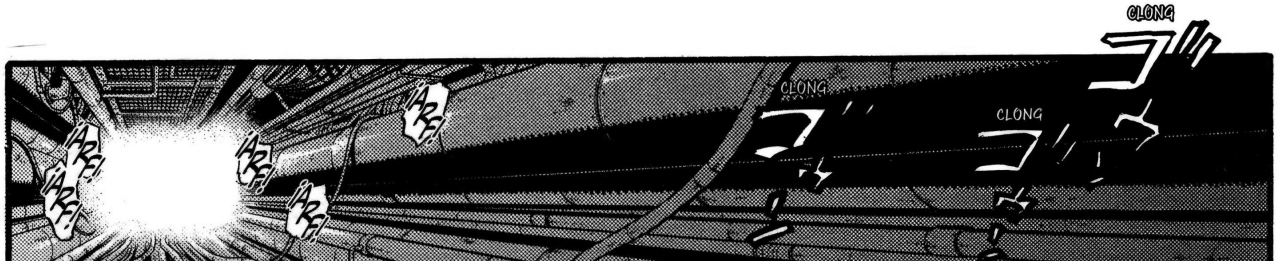
¿Y POR QUÉ ESTÁS TAN TRANQUILO?
EN REALIDAD, DIRÍA QUE YA LO TIENEN.

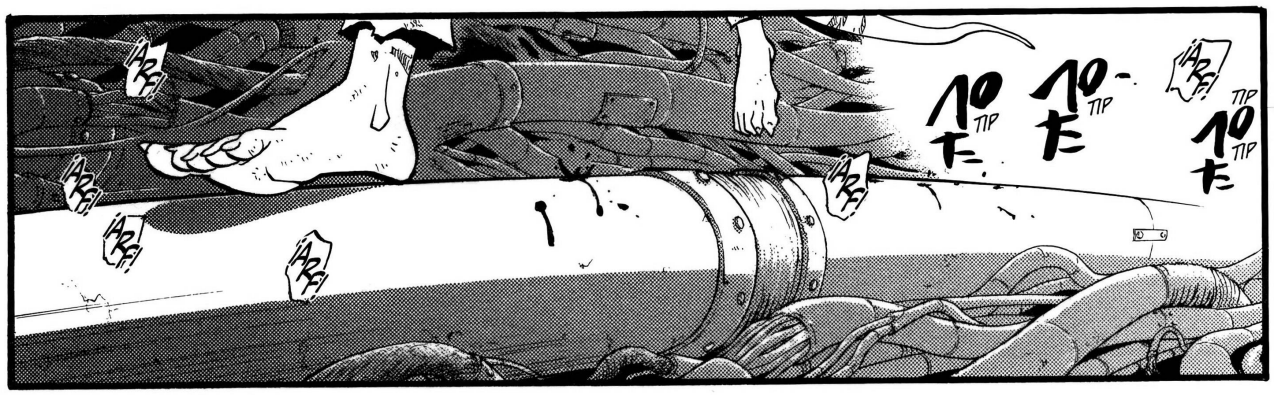

TAMBIÉN HAY QUE ESTAR ATENTO.
DEJA DE PREOCUPARTE POR LO QUE PASA BAJO TUS PIES. LEVANTA LA VISTA.

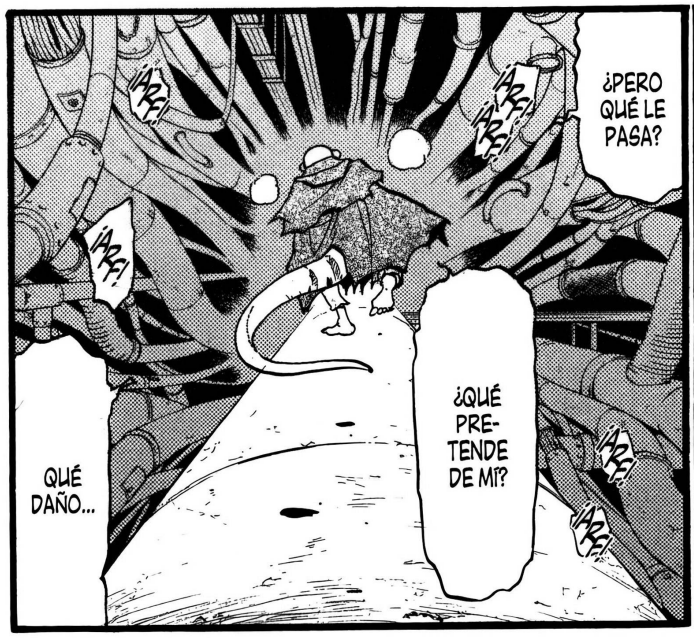

¿EH?
¿EL CIELO?
¿EL DIOS DEL SOL LETO?

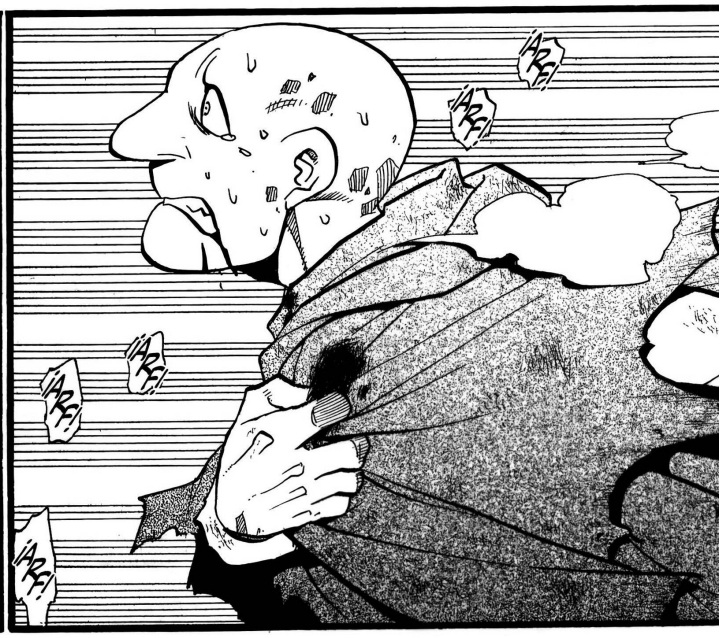
¿QUE LA LEVANTE...?

ESTÁ ESPERANDO QUE LLEGUE EL DÍA ELEGIDO.


CLONG
CLONG
CLONG
¡ARG!
¡ARG!
¡ARG!
¡ARG!
¡ARG!

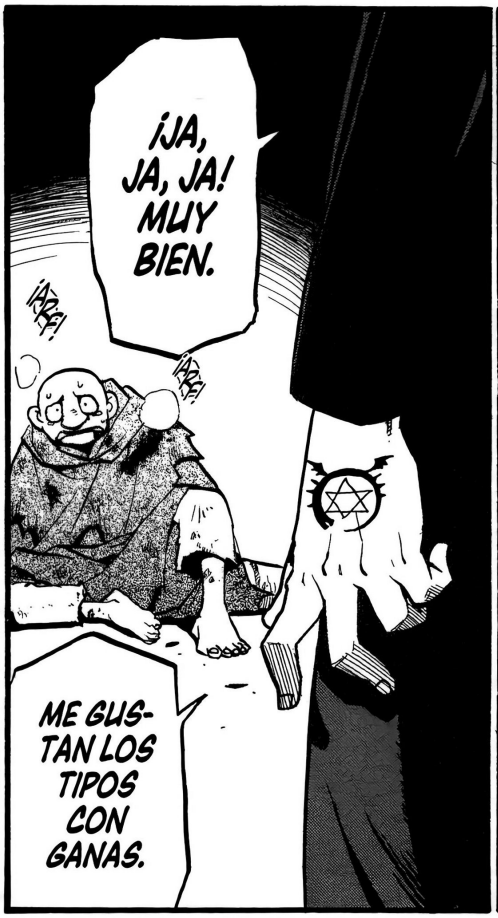

¡ARF!
ペタ
TIP

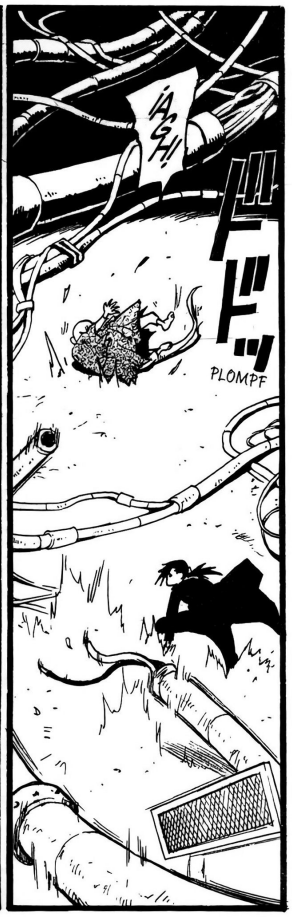

¿PERO QUÉ LE PASA?
¿QUÉ PRETENDE DE MÍ?
QUÉ DAÑO...
¡ARF!


¡ARF!

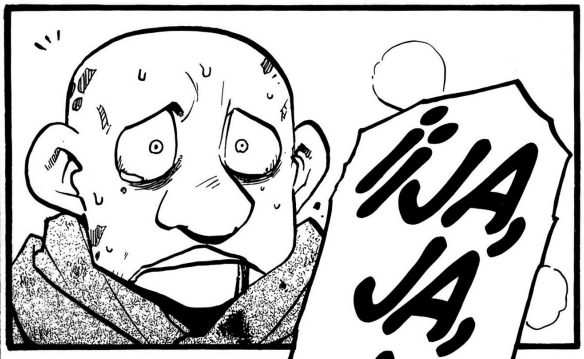
¡¡AAAH!!
ZAPS
スパッ

ESTABA HARTO DE CUSTODIAR ESTE SITIO.
¡NO SABES CUÁNTO ME ALEGRO DE TENERTE POR AQUÍ!

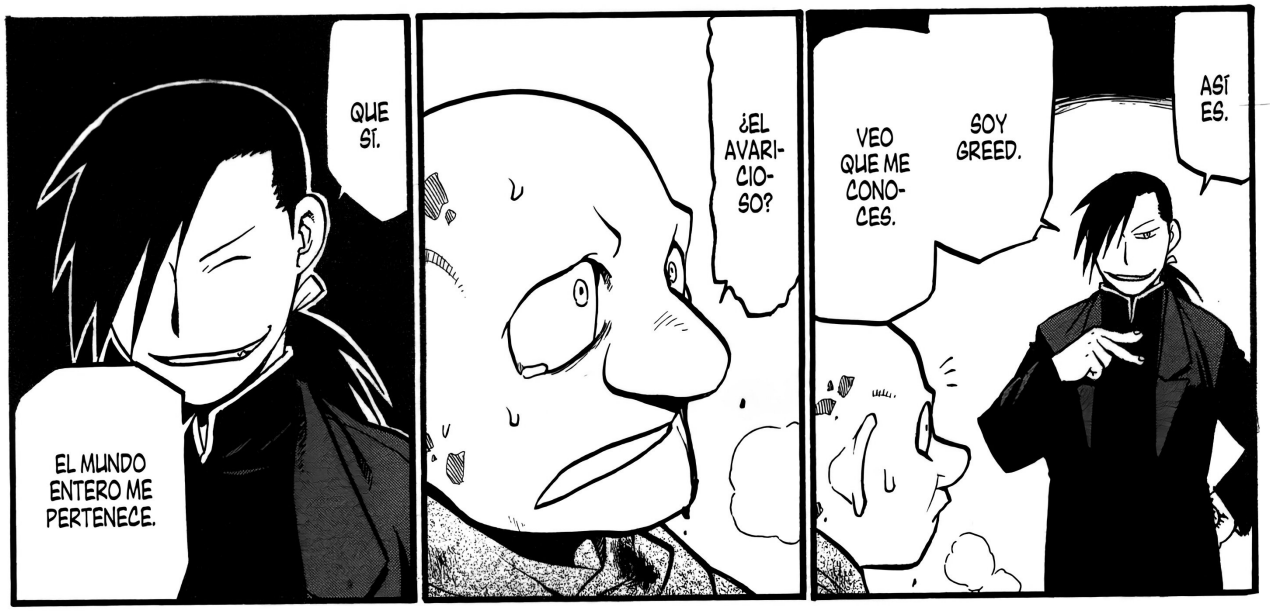

¡JA, JA, JA! MUY BIEN.
¡ARF!
¡ARF!
ME GUSTAN LOS TIPOS CON GANAS.

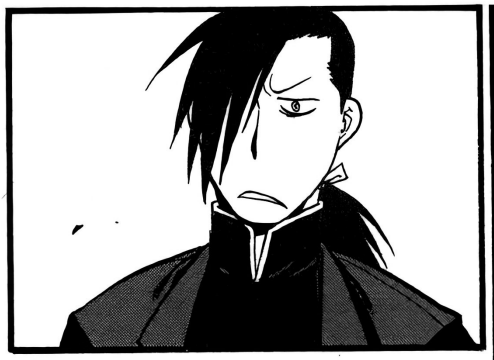

¡AGH!
ドッ
PLOMPF

¿EL ESCUDO DEFINITIVO?
¡ARF!
¡ARF!
ESA VOZ... ESA MANERA DE REÍR...
¡ARF!
MALDITO... ¿TE ESTÁS HACIENDO PASAR POR MI AMO GREED?
¡ARF!
¡ARF!


¡¡JA, JA, JA!!

キ…
CRIC

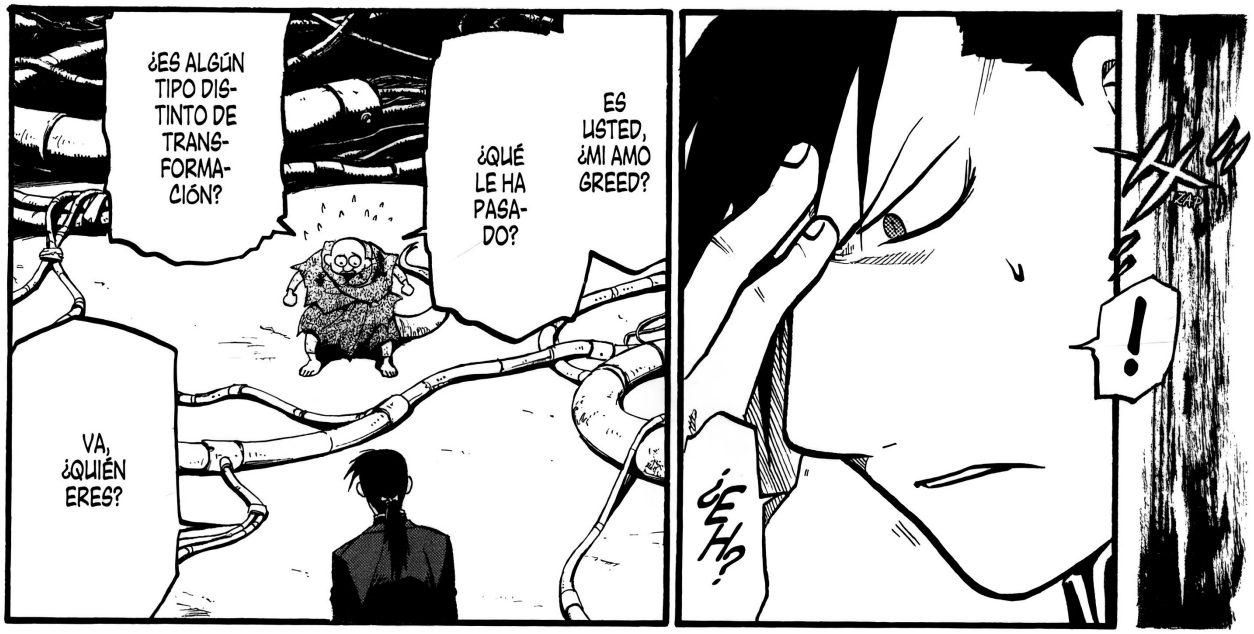

QUE SÍ.
EL MUNDO ENTERO ME PERTENECE.
¿EL AVARICIOSO?
VEO QUE ME CONOCES.
SOY GREED.
ASÍ ES.

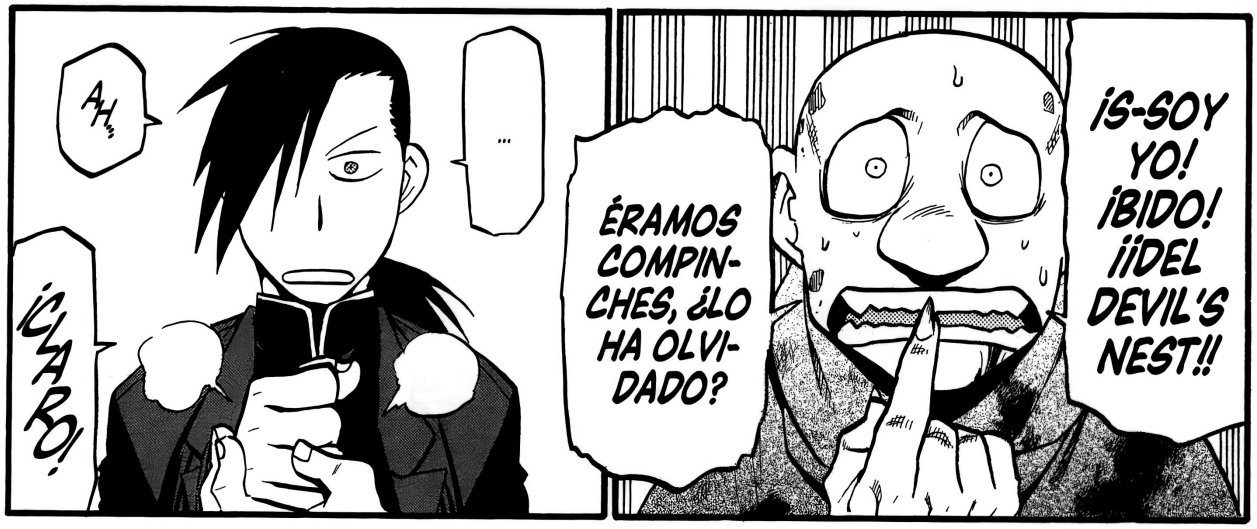


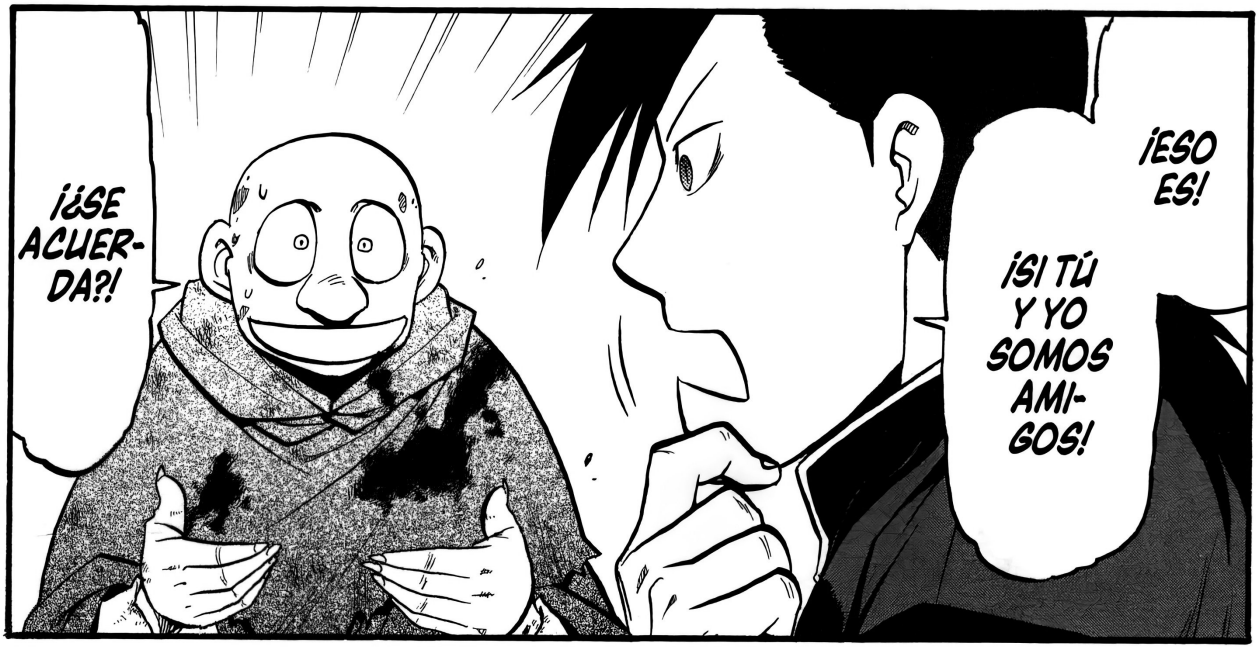
¿POR QUÉ NO?
SÍ, PERO NO PARECE ÉL...

¿Y TÚ QUIÉN ERES?

EL DINERO, LAS MUJERES,
LOS SUBORDINADOS, TODO...
¡¡TODO ME PERTENECE!!


¿ES ALGÚN TIPO DISTINTO DE TRANSFORMACIÓN?
¿QUÉ LE HA PASADO?
ES USTED, ¿MI AMO GREED?
VA, ¿QUIÉN ERES?
¡EH?
!

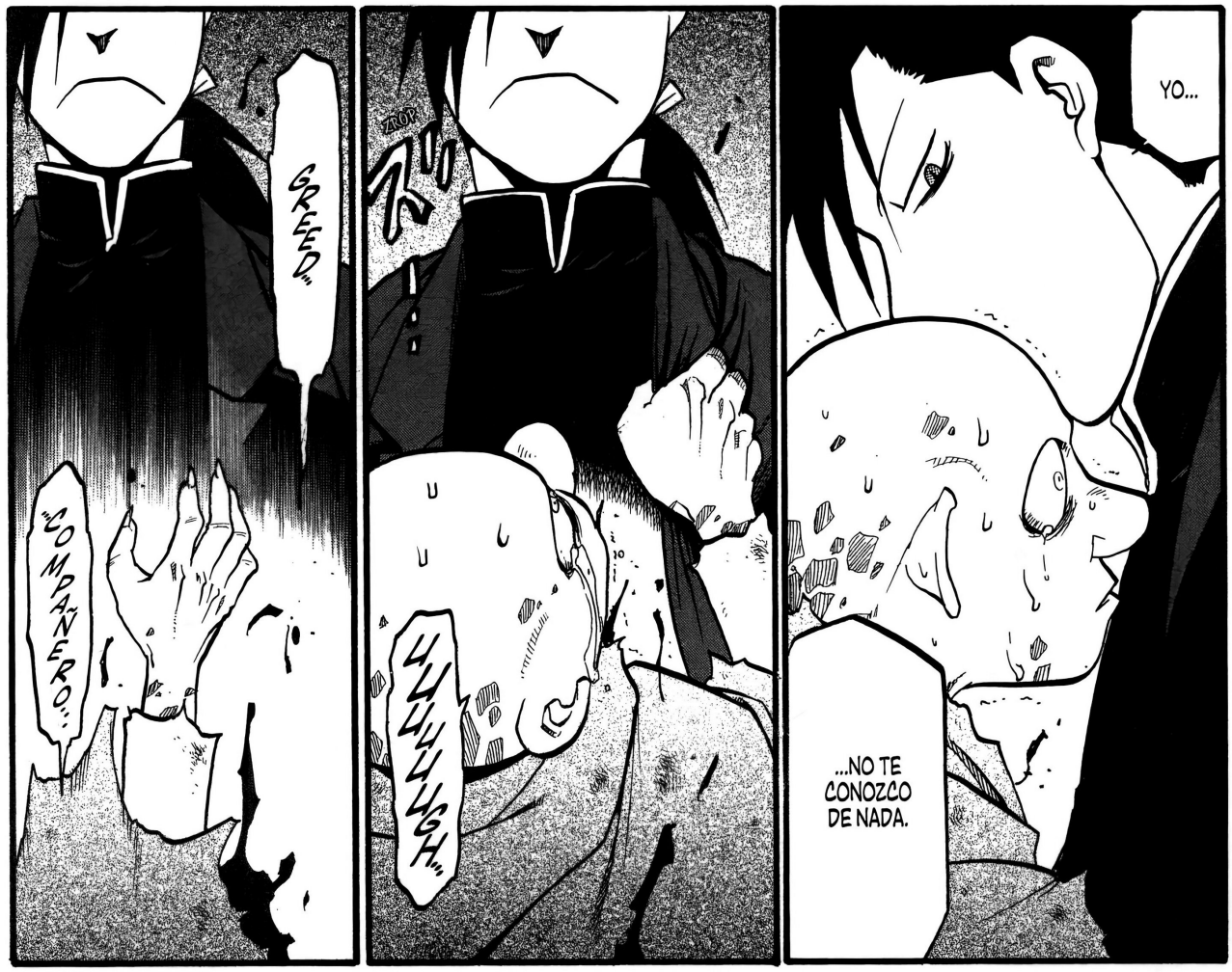

AH...
...
¡CLARO!
ÉRAMOS COMPINCHES, ¿LO HA OLVIDADO?
¡S-SOY YO! ¡BIDO! ¡¡DEL DEVIL'S NEST!!

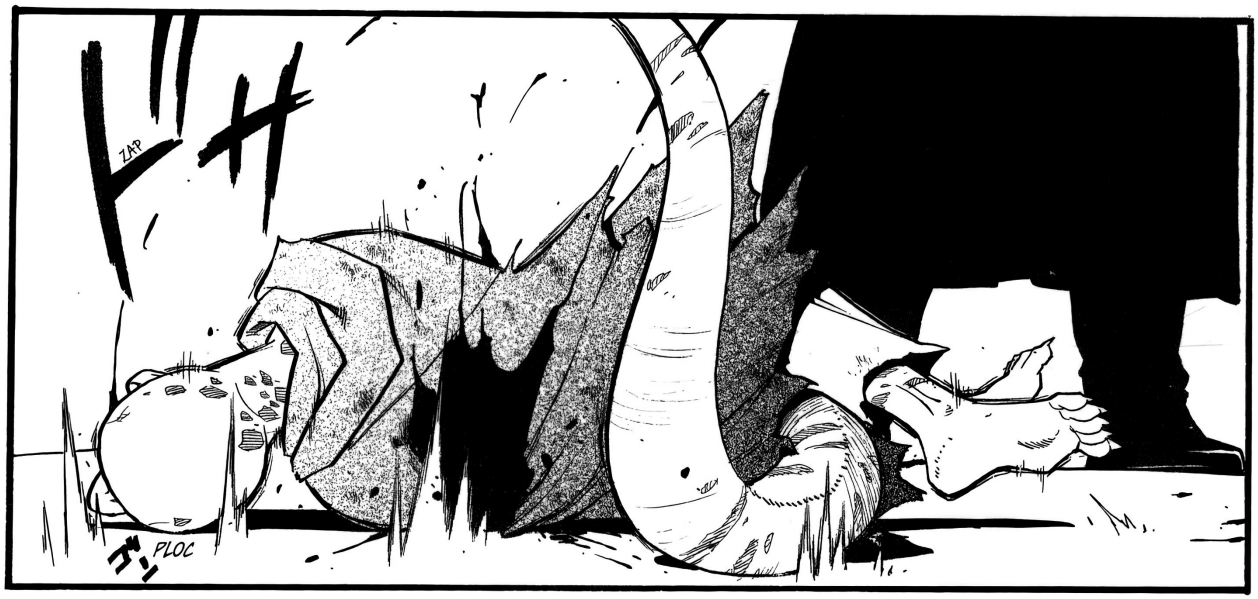

¡¿SE ACUERDA?!
¡ESO ES!
¡SI TÚ Y YO SOMOS AMIGOS!

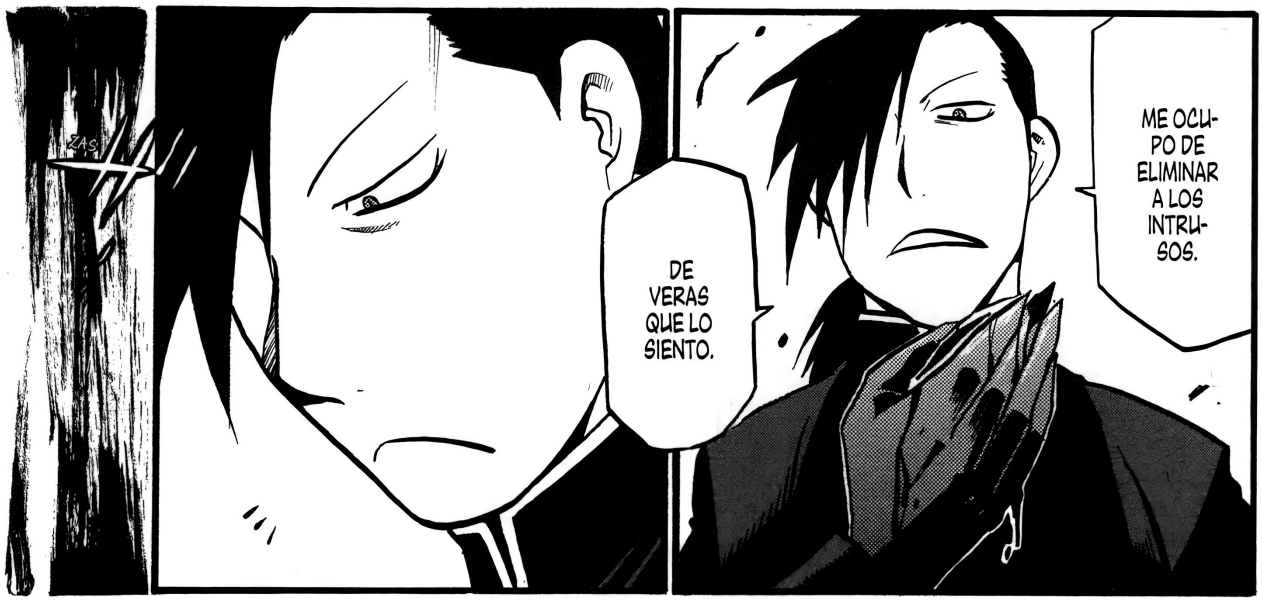
CHORP

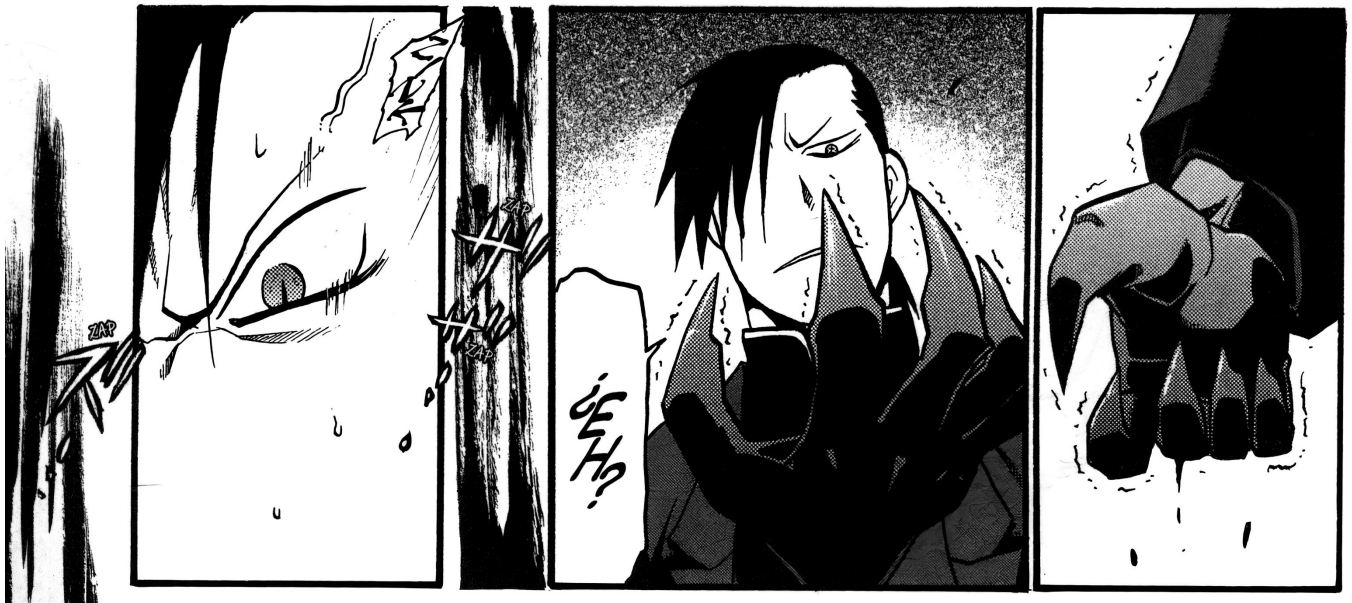
LO SIEN-TO.

SERÍAS AMIGO DEL VIEJO GREED.

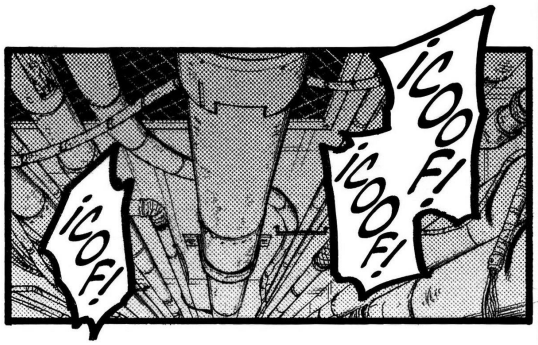


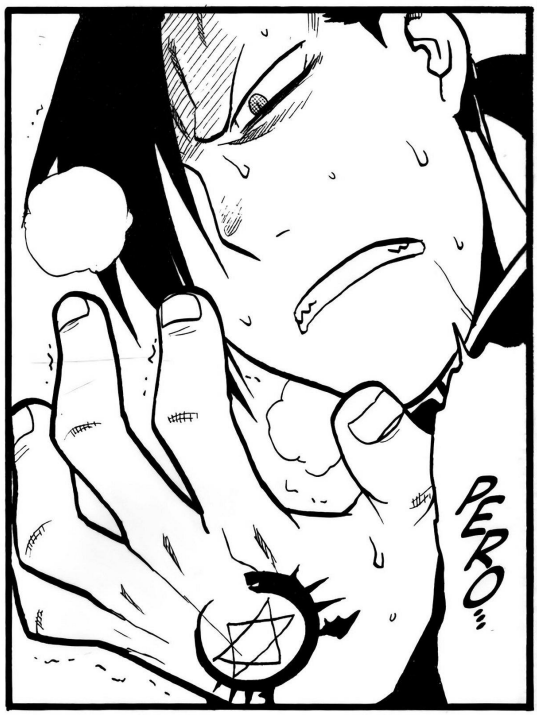

ZAP
PLOC


ZAS
DE VERAS QUE LO SIENTO.
ME OCUPO DE ELIMINAR A LOS INTRUSOS.


ZAP
ZAP
ZAP
¿EH?

¡BLEAGH!
PLOF


¡COOF!
¡COOF!
¡COOF!

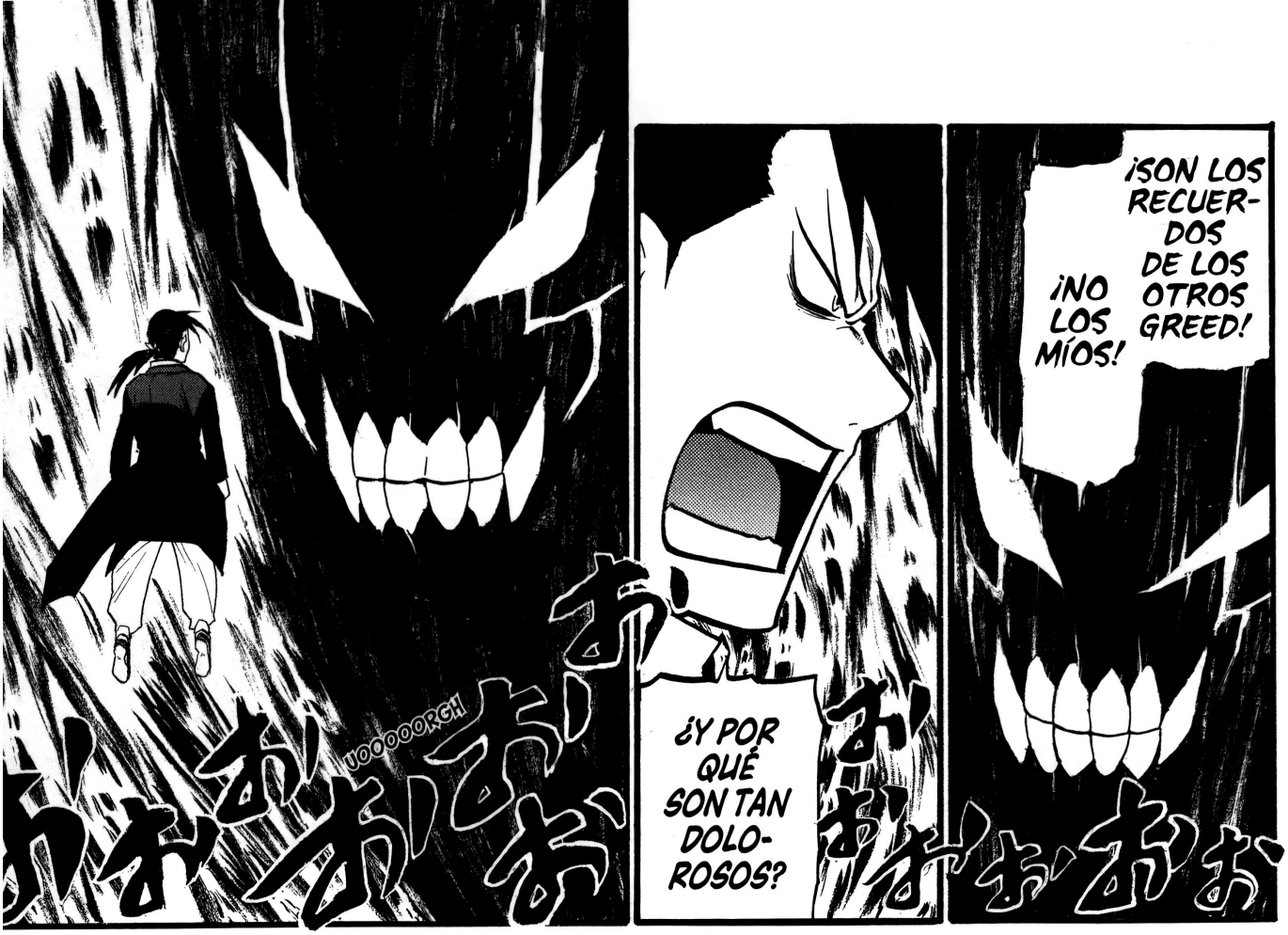

PERO...

SHAM
¡!

¡VAMOS, HOMBRE!
¡TE HAS GANADO UNA DEGRADACIÓN!
!
UOOOOOOOOOOOOOOOOOOORGH
MIRA QUE TRAICIONAR A UNO DE TUS CAMARADAS. ¿SE PUEDE SABER EN QUÉ ESTABAS PENSANDO?
¿EH?

NO ERA MI...
...CA-MA-RA-DA...
ZAP
¡¡AAAH!!
PLOMPF

¿DE QUIÉN ES ESTE RECUERDO?
¿ME ESTÁS DICIENDO QUE BIDO ESTABA MINTIENDO?


¡SON LOS RECUERDOS DE LOS OTROS GREED!
¡NO LOS MÍOS!
¿Y POR QUÉ SON TAN DOLOROSOS?
UOOOOORGH

QUÉ REMEDIO...
COMO BAJES LA GUARDIA MI ALMA RECUPERARÁ ESTE CUERPO A LA MÍNIMA DE CAMBIO.

¡SE HABÍAN ELIMINADO LOS RECUERDOS DEL ALMA DEL ANTERIOR GREED!
¡HE OLVIDADO EL PASADO!
¡NO ES POSIBLE!!
WOOM

¡¡LAS ALMAS DE LOS AMIGOS DE VERDAD SE MANTIENEN SIEMPRE UNIDAS!!

¡¡NO SE PUEDE BORRAR UN ALMA DE ALGO QUE LA HA CONTENIDO!!

¡FÍJATE! SUS ALMAS GRITAN AGONIZANTES.

¡¡GREED, DATE CUENTA!!

¡HAS ROTO EL LAZO QUE TE UNÍA CON LAS ALMAS DE TU FAMILIA!

¡¡CON TUS PROPIAS MANOS!!

ZAP

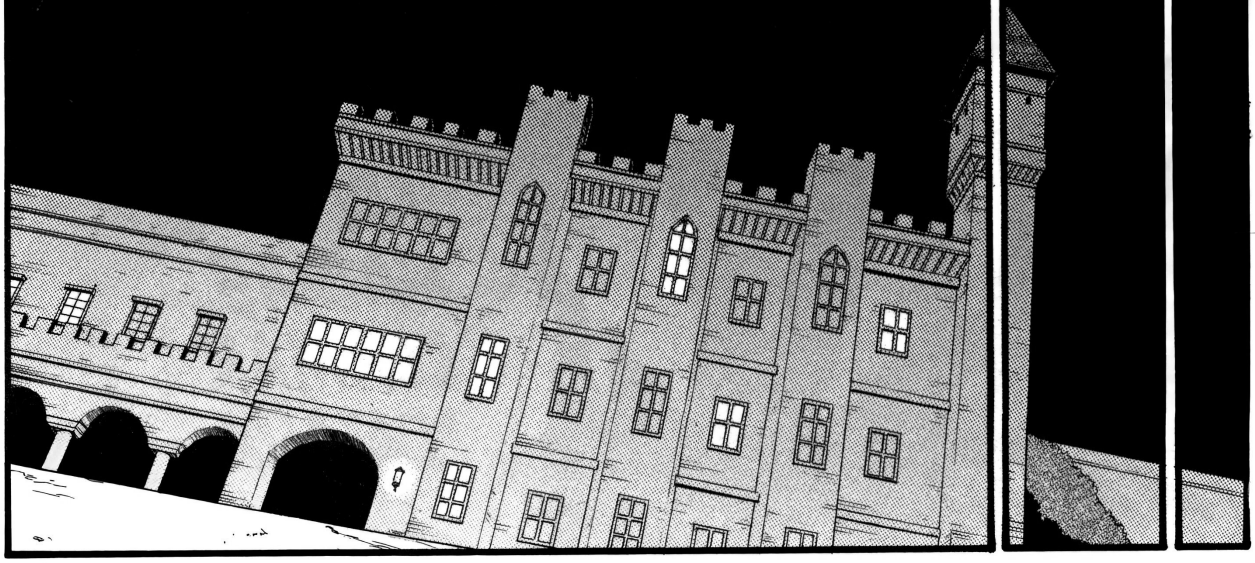
ZAP

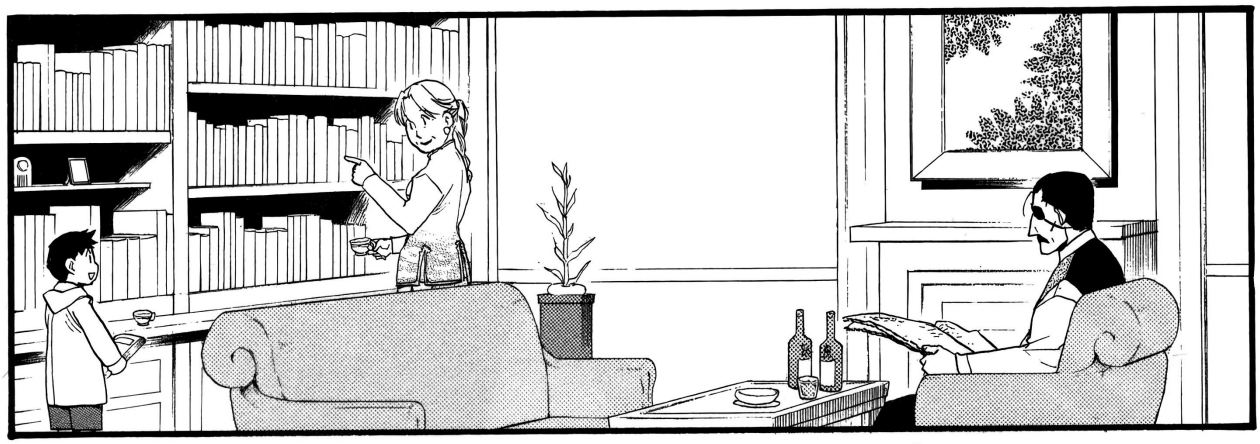
ZAP

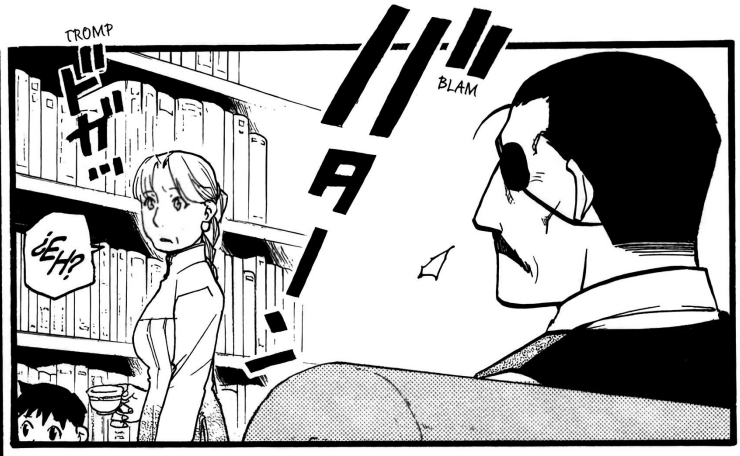
ZAP

UGH...

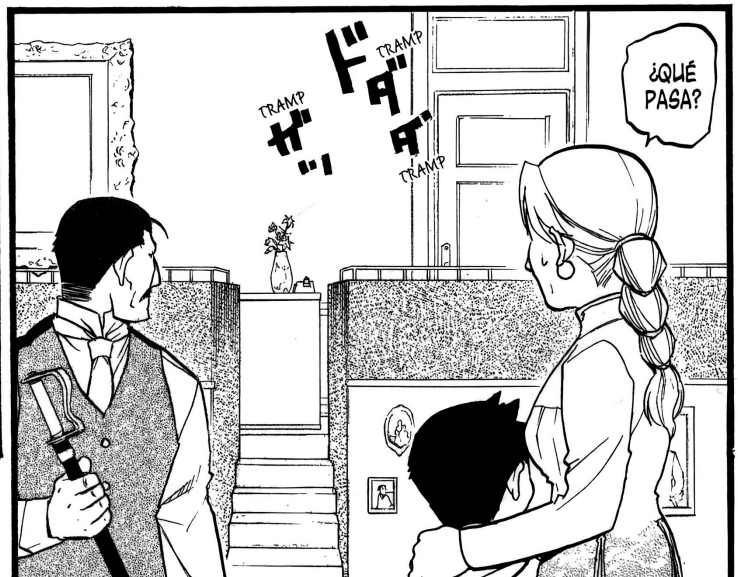
¡¿Y TE HACÍAS LLAMAR "LA AVARICIA" PORQUE LO QUERÍAS TODO?!
¡¡LA AVARICIA!!
URGH...
URGH...





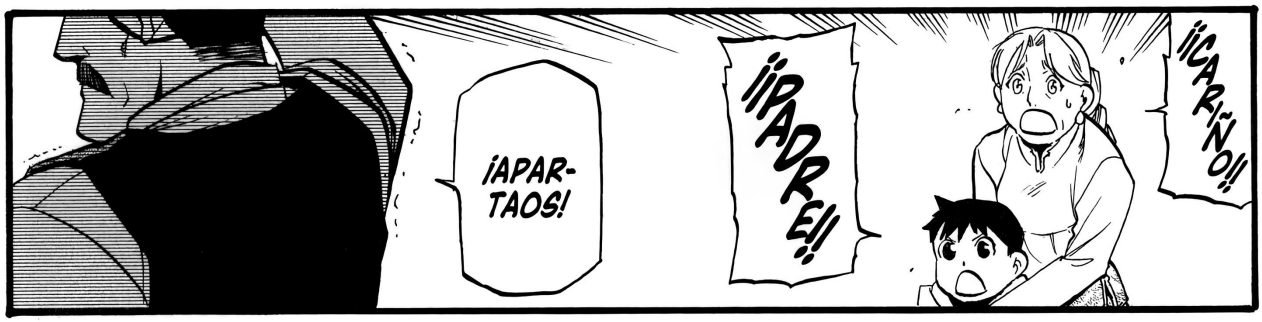

TROMP
ドガ
BLAM
バタン
¿EH?

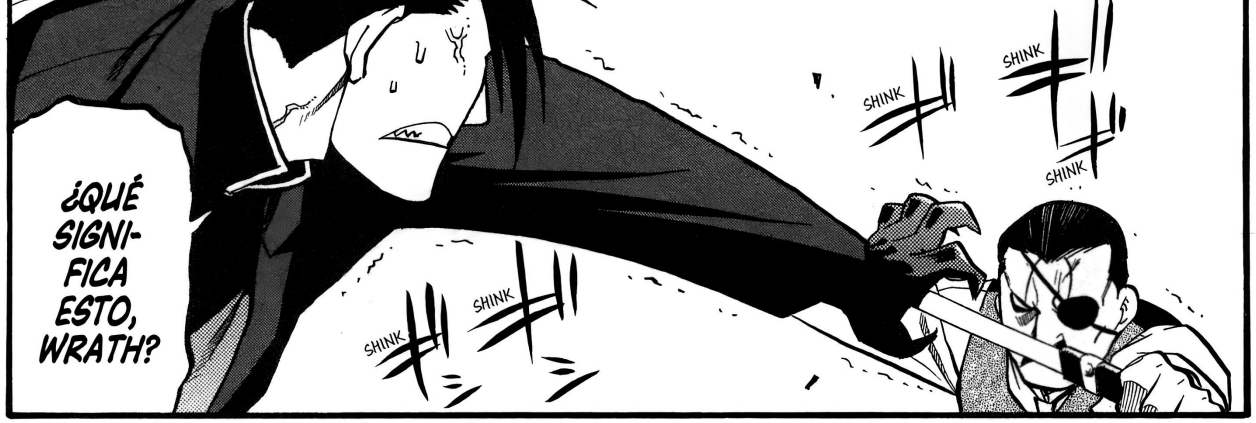
ギィ
NIIIEC
FRAP
じゃり


¿QUÉ PASA?
TRAMP
ドダダ
TRAMP
TRAMP
TRAMP

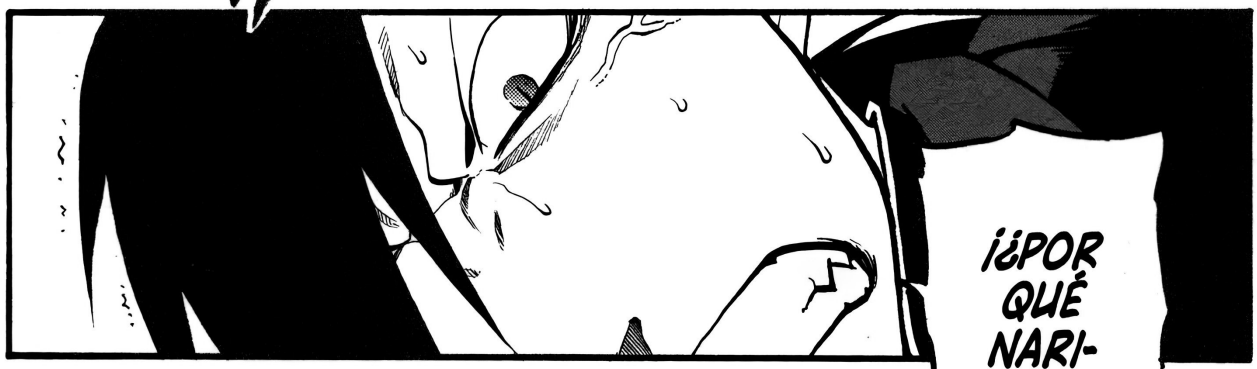
¿QUIÉN ERES?

SHANK

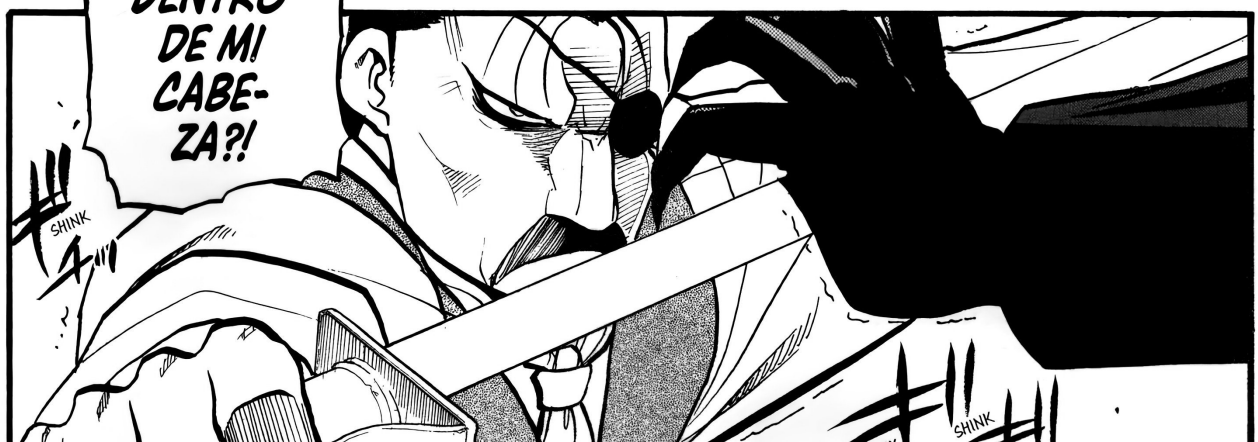

¡APARTAOS!
¡¡PADRE!!
¡¡CARIÑO!!

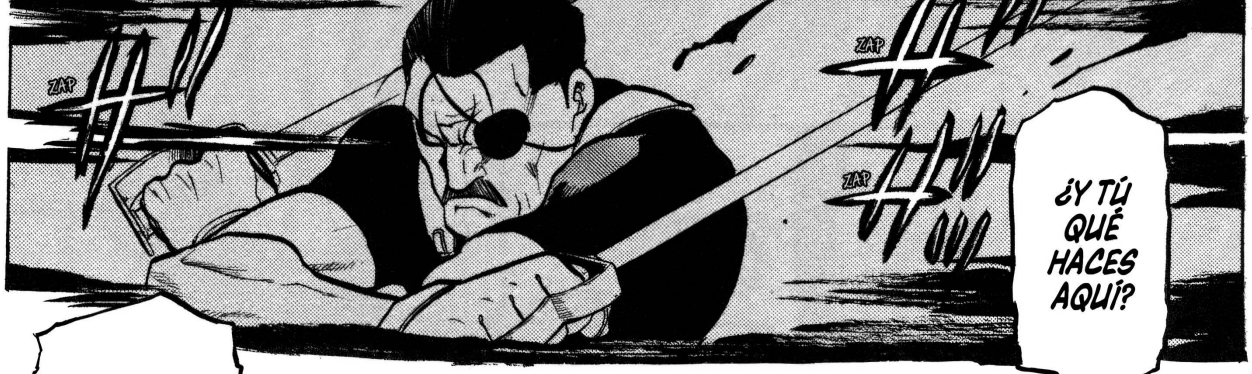

¿QUÉ SIGNIFICA ESTO, WRATH?
SHINK
SHINK
SHINK
SHINK
SHINK

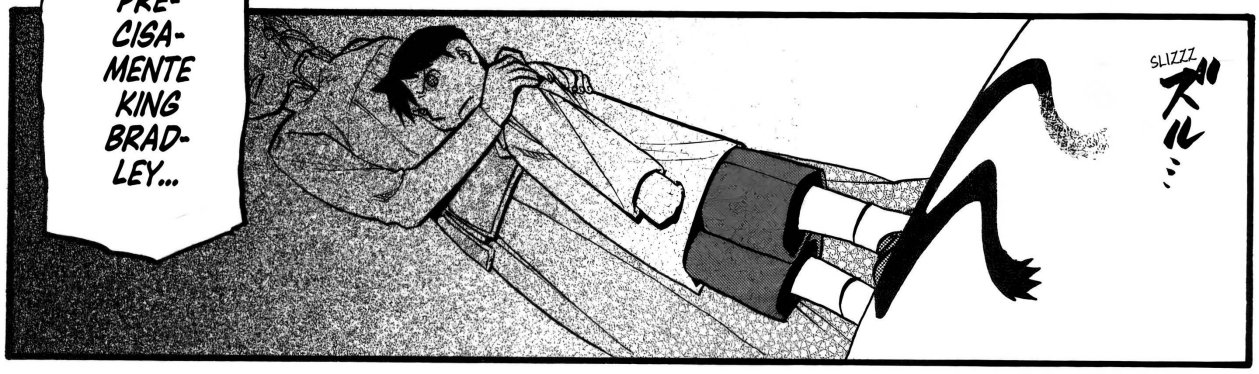
¿PERO POR QUÉ?
AÚN SIGUES AQUÍ...
ZAP
ZAP
ZAP
ZAP

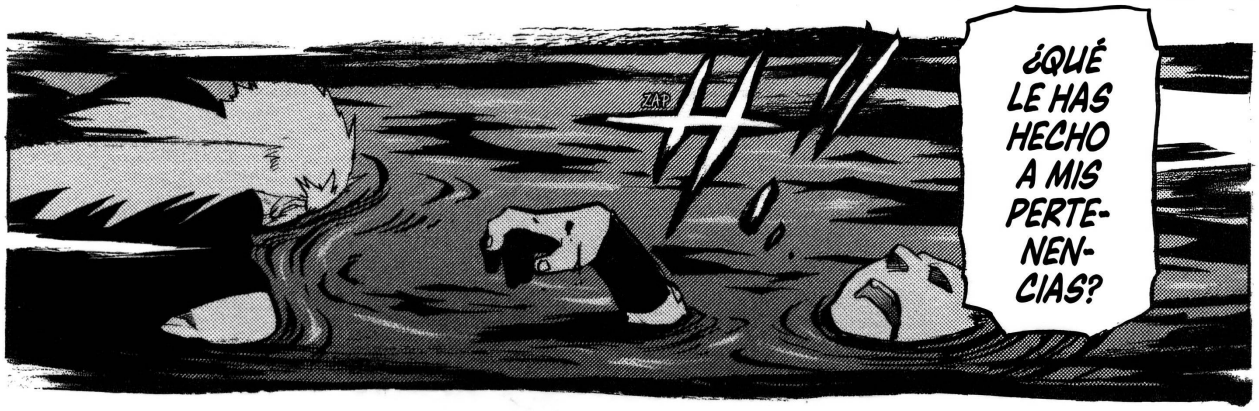

¡¿POR QUÉ NARICES...

...NO DEJAN DE ATORMENTARME DENTRO DE MI CABEZA?!
ZAP
ZAP

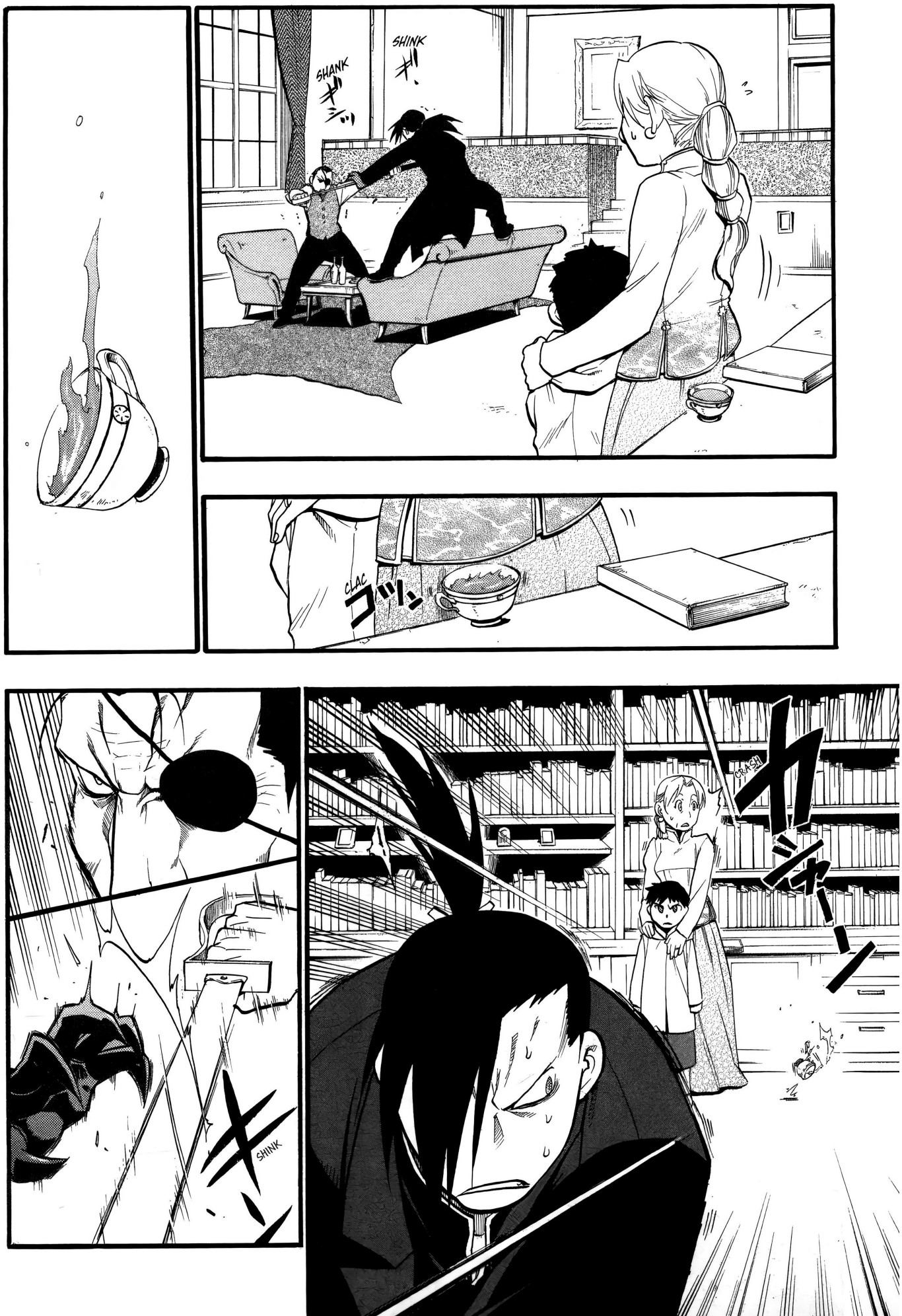

SHINK
SHINK


ZAP
ZAP
ZAP
¿Y TÚ QUÉ HACES AQUÍ?


PRECISAMENTE KING BRADLEY...
SLIZZZ
ズル


ZAP
¿QUÉ LE HAS HECHO A MIS PERTENENCIAS?

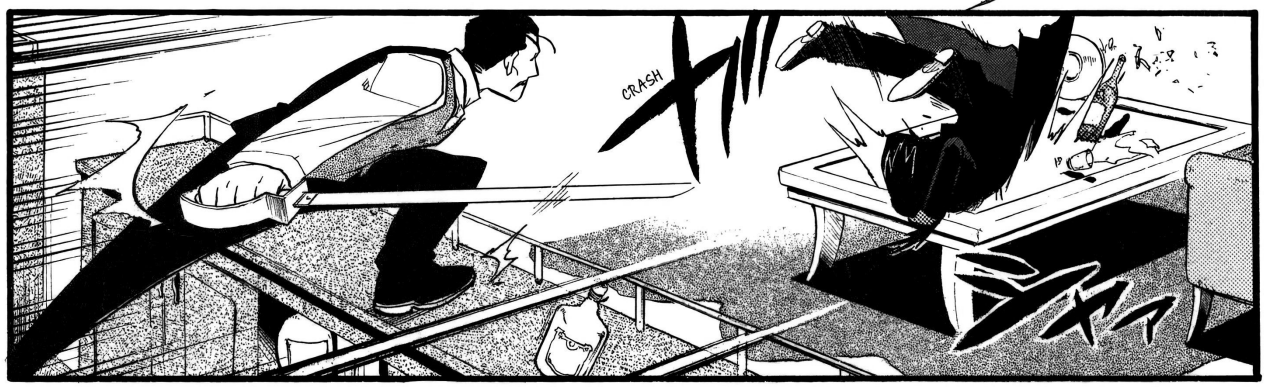
AVARICIA...
ERES UN INSENSATO Y POR TU DESEO IRREFRENABLE NO PODRÁS DESPRENDERTE JAMÁS DE TU PASADO.


SHANK
SHINK
CLAC
SHINK
CRASH

ZAAAAM
STOP
ZUK
ZUK

FRAP
CHAAC

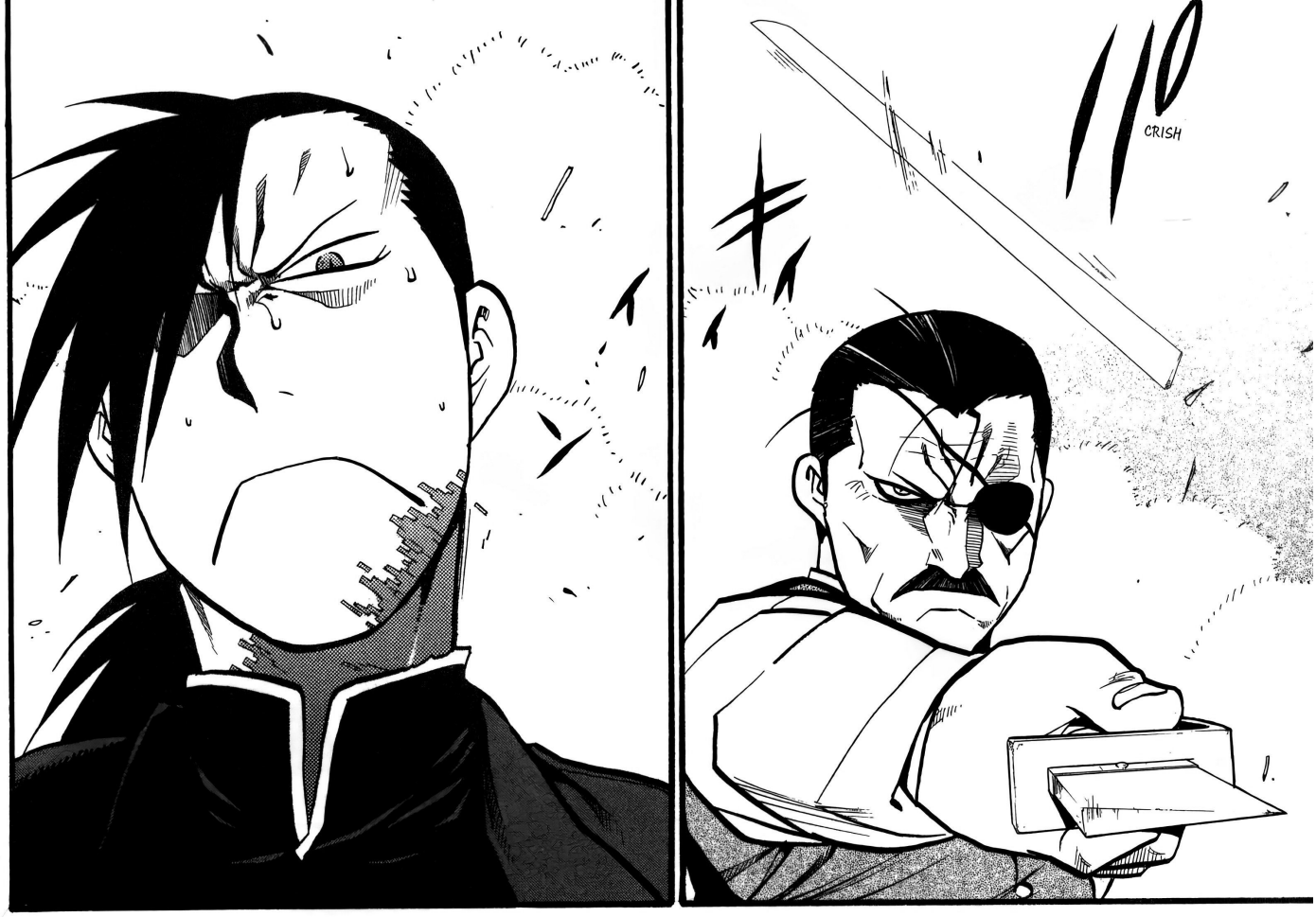
ZOOOS


CRASH

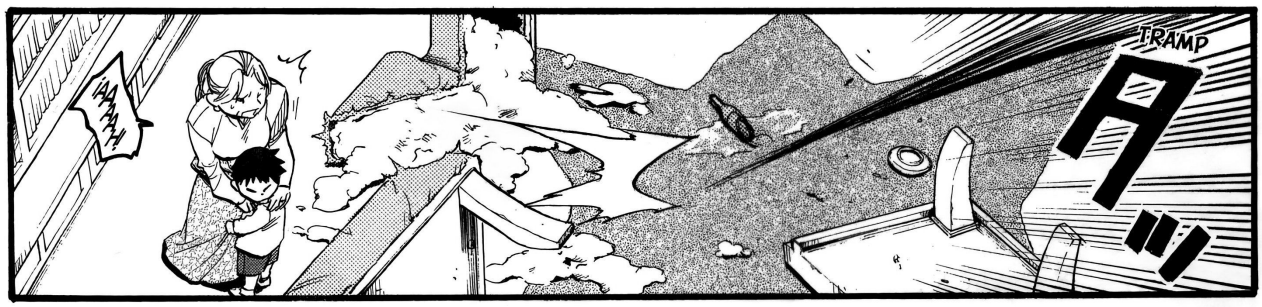
THROMP

ZOK
SHANK
!!

ZAAAAM


CRISH

GRRR!
ZAK


TRAMP
A!!

CRASH

¿ESTÁ BIEN LA SEÑORA Y EL SEÑORITO SELIM?

¿TE HAS HECHO DAÑO?

SLIZZZ

TAP

¡GENERALÍSIMO!

PLOMP

ZZZZISH

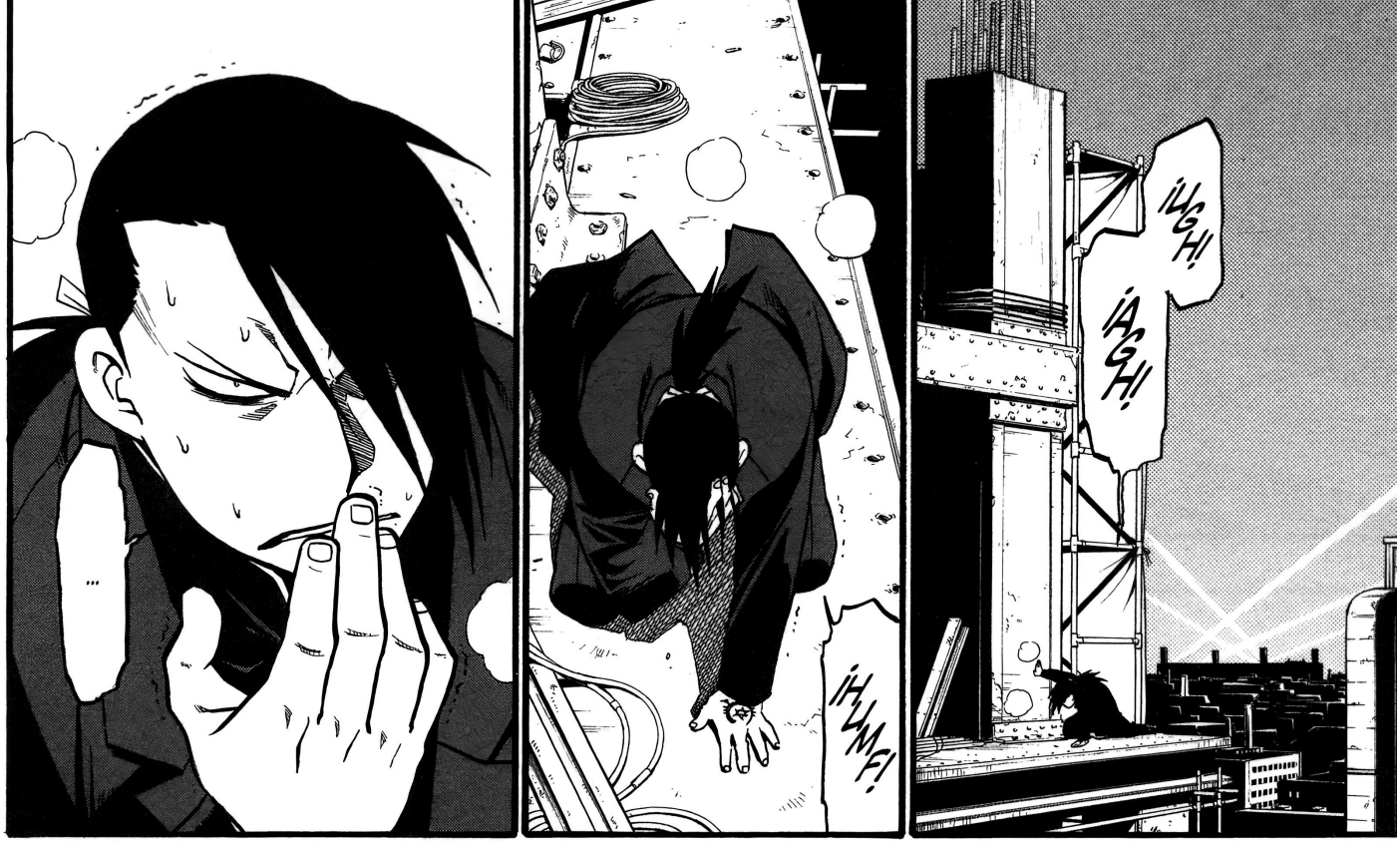
HA HUIDO...

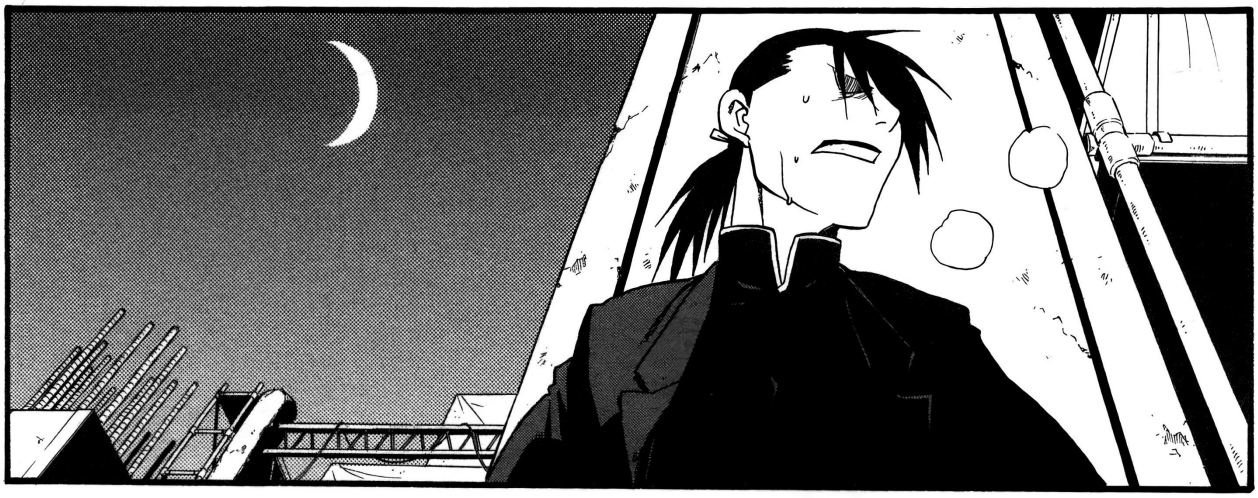
NO PASA NADA.

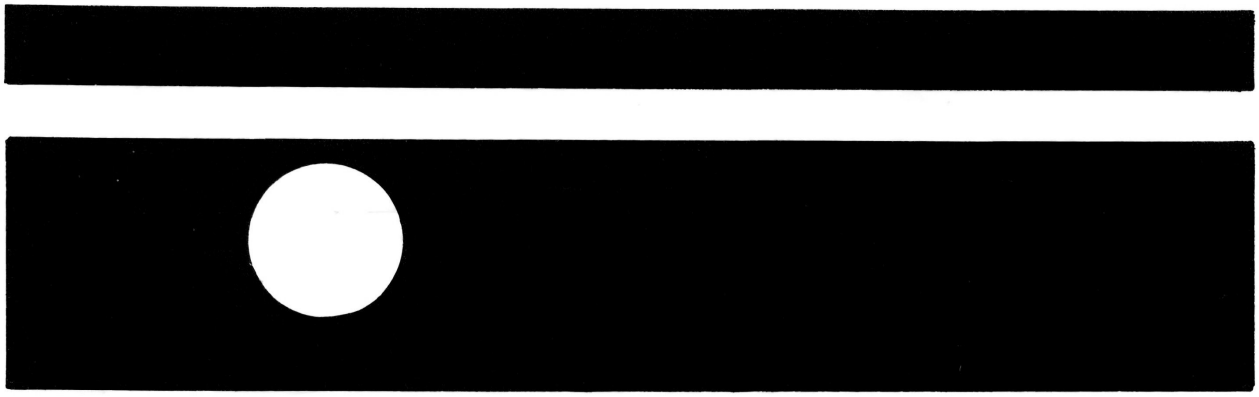
OS HABRÍA SUPERADO DE TODOS MODOS.

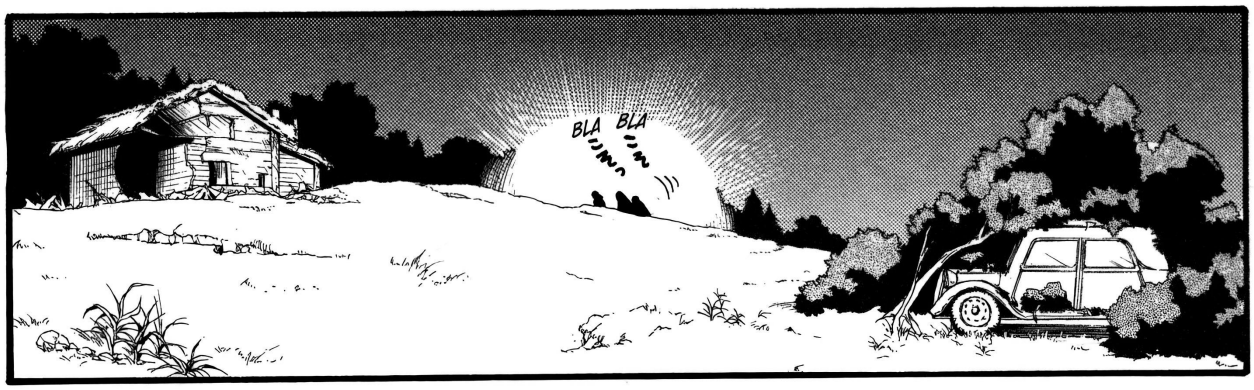
¡NO HEMOS PODIDO ACTUAR ANTES!

¡LO LAMENTO!


...
¡HUMF!
¡UGH!
¡AGH!





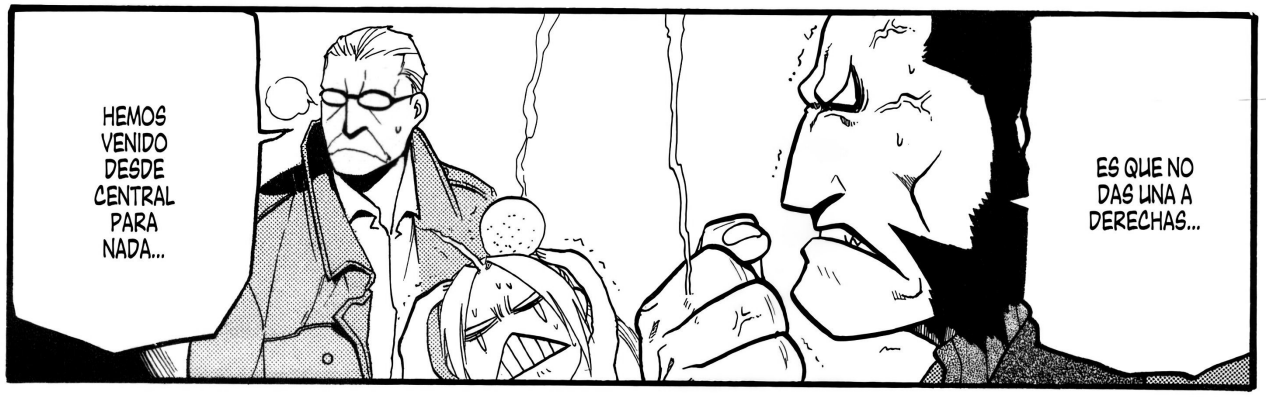

BLA BLA

AQUÍ QUEDÉ CON EL CORONEL MUSTANG HACE UNOS DÍAS, PORQUE QUEDA CERCA DE CENTRAL.
EL HOMÚNCULO LO CONOCÍA, PERO NO CREO QUE PIENSE QUE VAYAMOS A VOLVER.

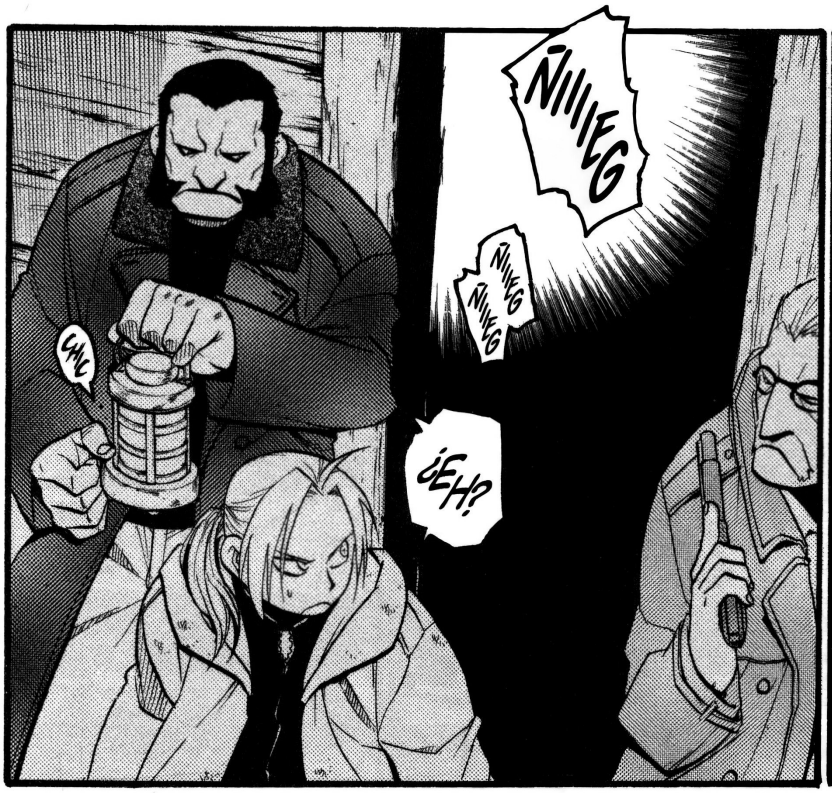
FROS
FROS
¿DÓNDE ESTAMOS?
EN UNO DE NUESTROS ESCONDITES.

NI RASTRO DE QUE HAYA ESTADO.
PLONK
¡¡AQUÍ NO HAY NADIE!!
GHAAAAS

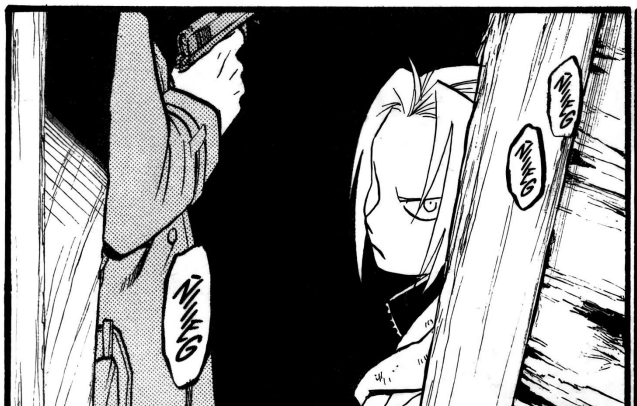
LOS TENEMOS A TIRO DE PIEDRA.
SEGURO QUE AL ANDA POR AQUÍ.


HEMOS VENIDO DESDE CENTRAL PARA NADA...
ES QUE NO DAS UNA A DERECHAS...

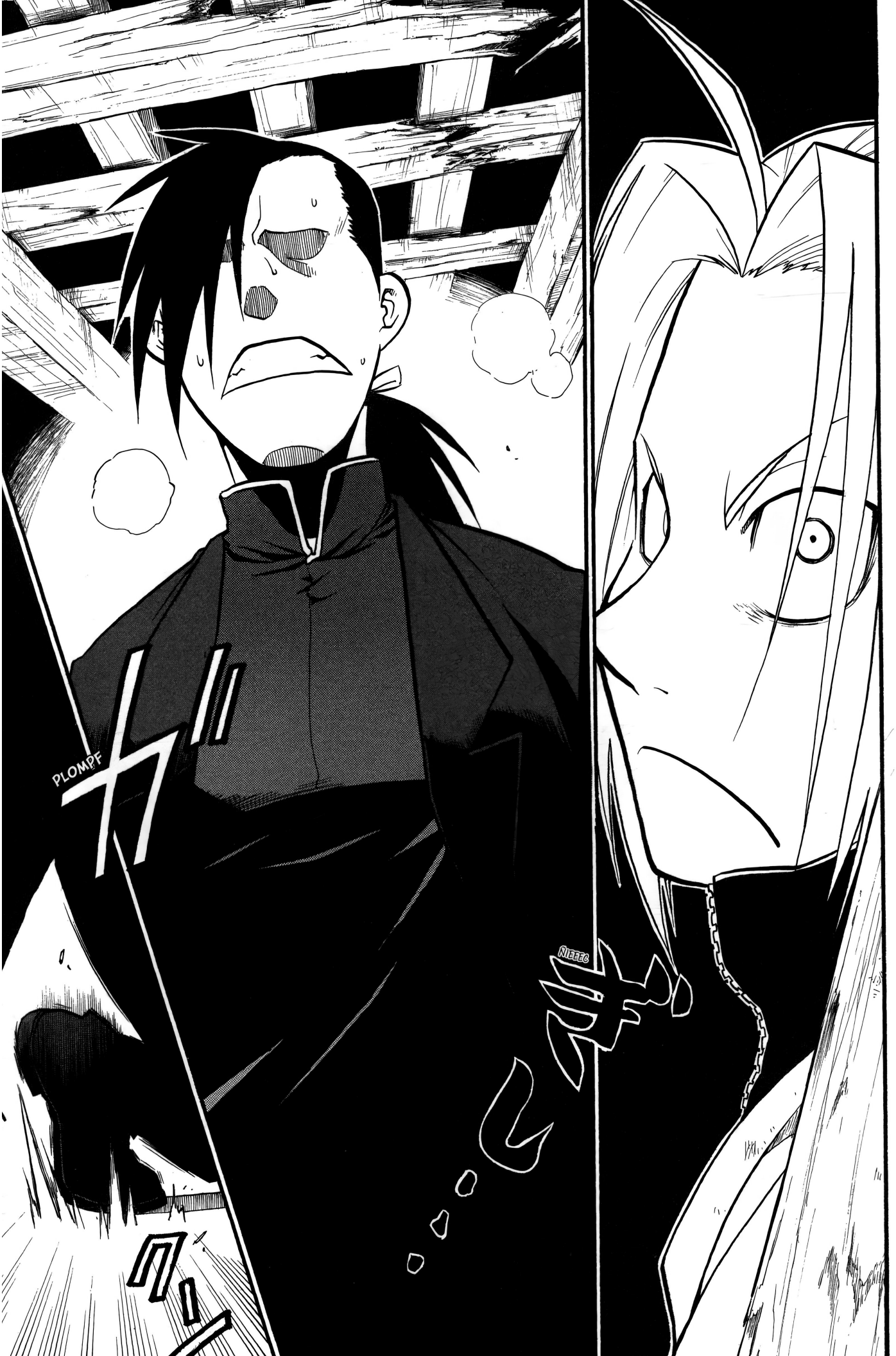
O NO...


ÑIIIIEG
ÑIIIEG
ÑIIIEG
¿EH?
UHC

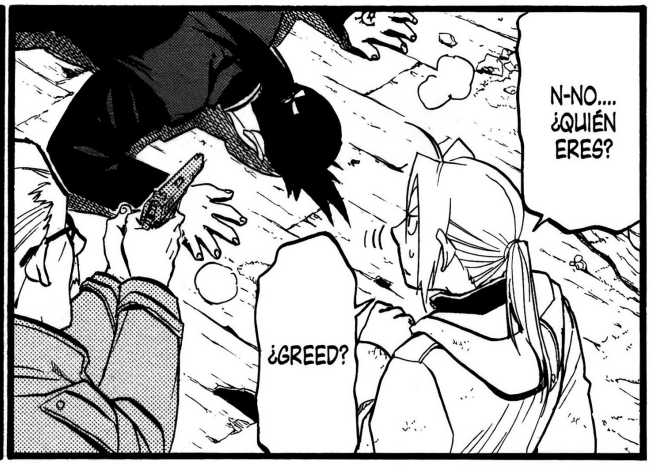
SSSSH...
スス...
QUIE-TO.

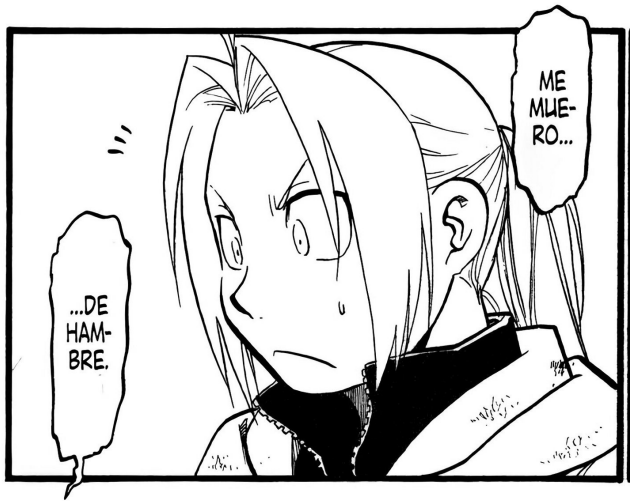

ÑIIIEG
ÑIIIEG
ÑIIIEG

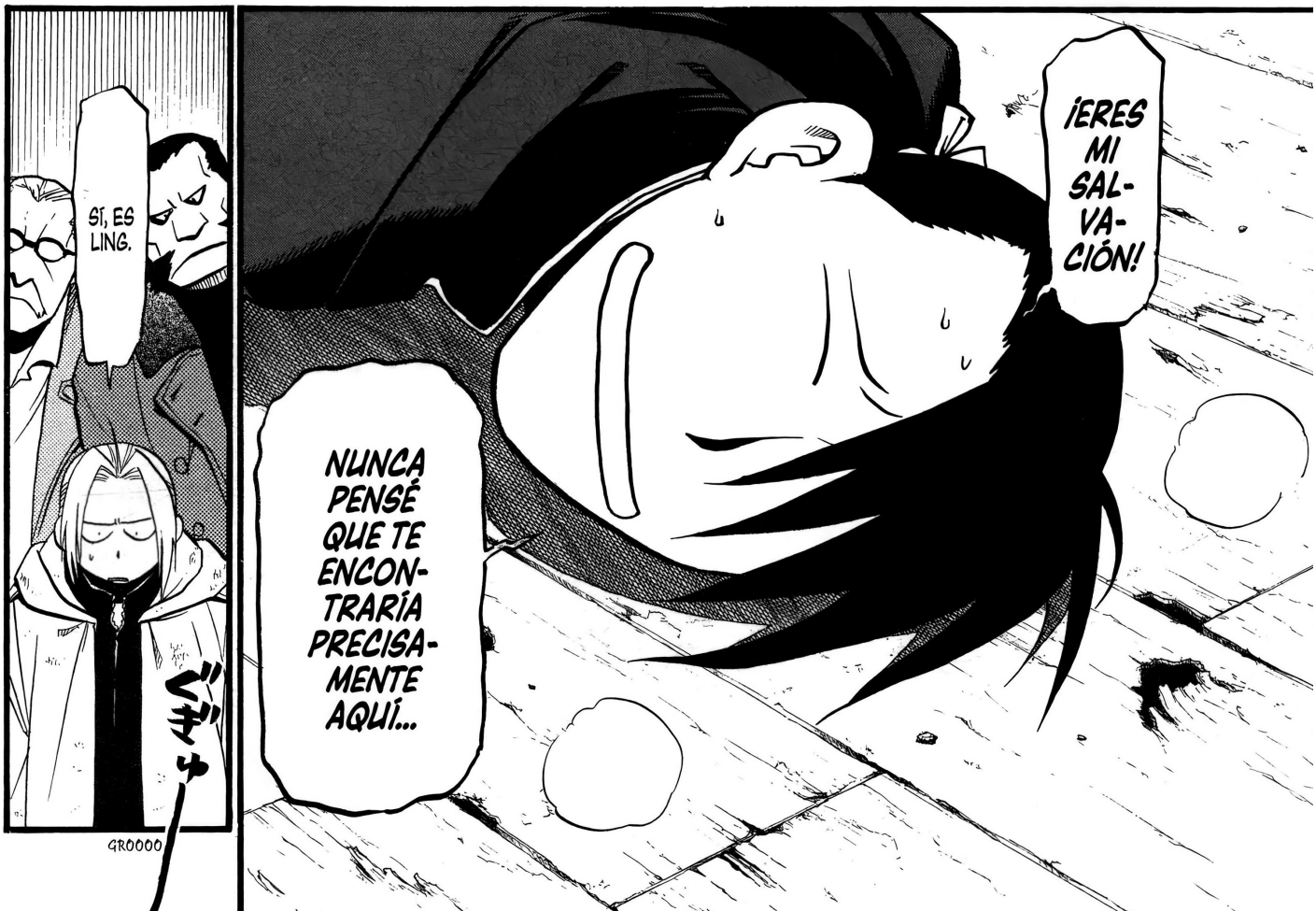
NIEEEC
ぎし
NIEEEC
ぎし
NIEEEC
ぎしっ

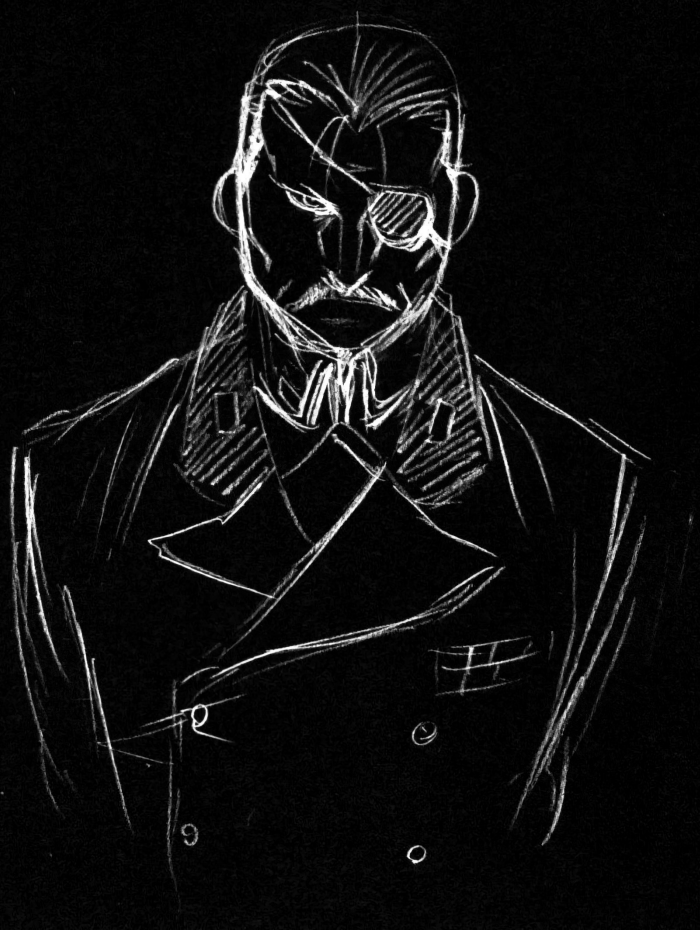

PLOMPF
NIEEEE

¡¡LING!!
CATAPLOF


N-NO.... ¿QUIÉN ERES?
¿GREED?


ME MUERO...
...DE HAMBRE.

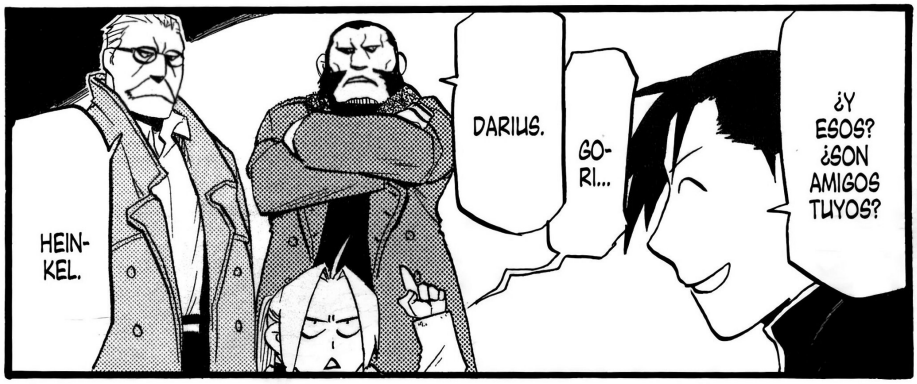

¡ERES MI SALVACIÓN!
NUNCA PENSÉ QUE TE ENCONTRARÍA PRECISAMENTE AQUÍ...
SÍ, ES LING.
GROOOO



FULLMETAL ALCHEMIST

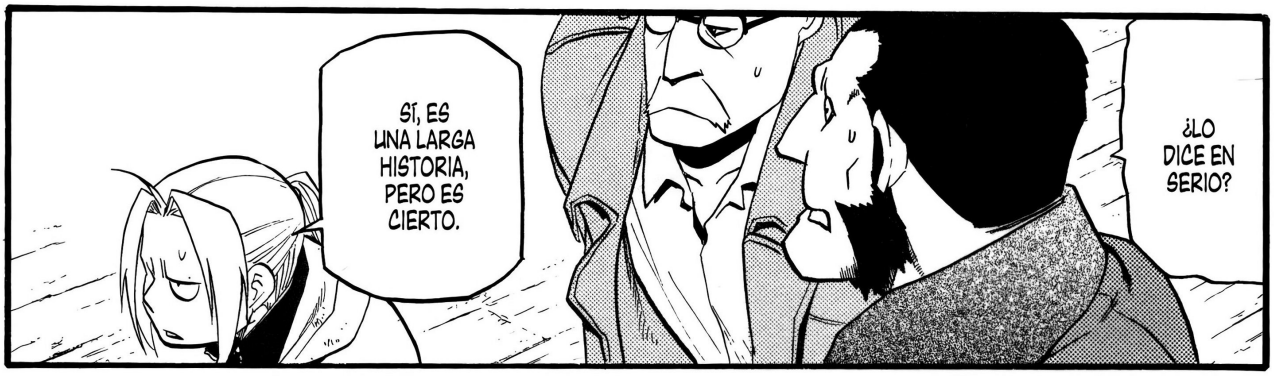
¡ESTO ES COMO VOLVER A LA VIDA! ¡GRACIAS!
TAN TRAGALDABAS COMO SIEMPRE. QUÉ BURRO...
ERAN LAS ÚLTIMAS PROVISIONES QUE NOS QUEDABAN.

¡BUUUUUF!

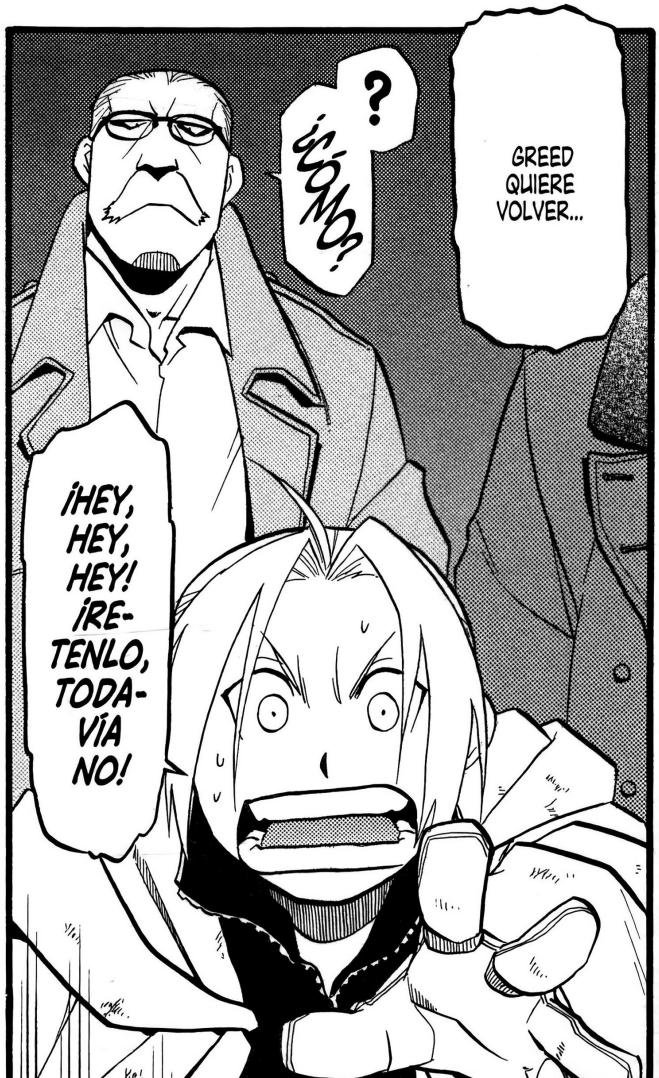

¿Y ESOS? ¿SON AMIGOS TUYOS?
GO-RI...
DARIUS.
HEIN-KEL.

¿Y ÉL QUIÉN ES?
A VER, CÓMO TE LO DIRÍA YO...
SOY UN HOMÚN-CULO.
ESO, UN HO-MÚN...
¡NO LO SUELTES TAN A LA LIGERA!

ÉRAMOS SOLDADOS, PERO POR COSAS DE LA VIDA HEMOS ACABADO ACOM-PAÑANDO AL CHAVAL.

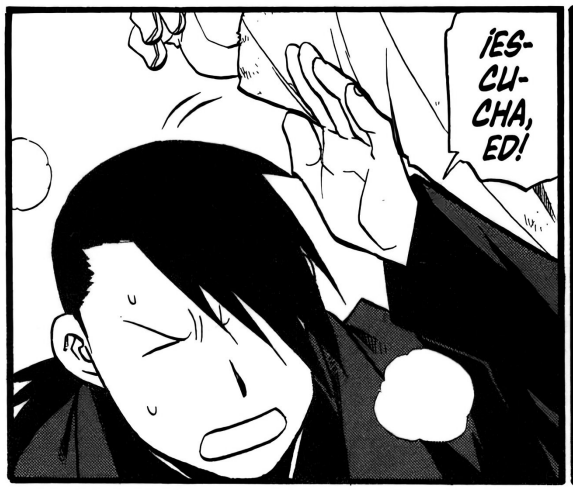

¿LO DICE EN SERIO?
SÍ, ES UNA LARGA HISTORIA, PERO ES CIERTO.

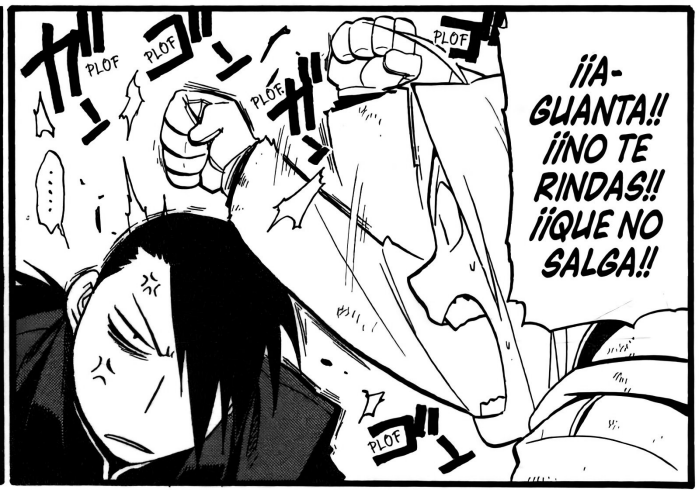
¿SE PUEDE SABER QUÉ HACES AQUÍ?
NOS HAS PEGADO UN SUSTO DE MUERTE.
GREED HA ROTO RELACIONES CON LOS OTROS HOMÚNCULOS.
EMPEZÓ A PERDER EL CONTROL Y YO PUDE RECUPERAR MI CUERPO.


GREED QUIERE VOLVER...
¿CÓMO?
¡HEY, HEY, HEY! ¡RETENLO, TODAVÍA NO!

ESTABA BUSCANDO UN ESCONDITE Y ENCONTRÉ ESTA CASA.
ZAP
¡AY!

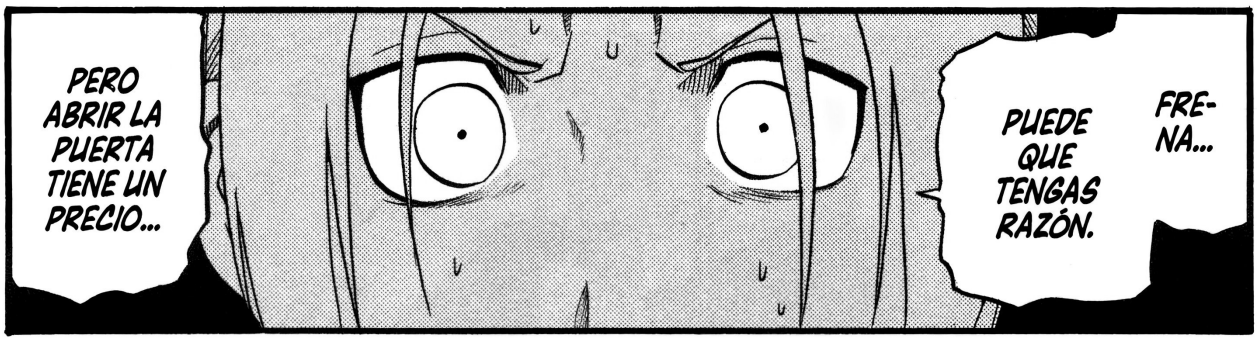
¿QUÉ PASA?
NO...


¡ES-CU-CHA, ED!


¡¡A-GUANTA!! ¡¡NO TE RINDAS!! ¡¡QUE NO SALGA!!
PLOF
PLOF
PLOF
PLOF

ESE AL QUE LLAMAN "PADRE" QUE VIVE EN EL SUBSUELO DE CEN-TRAL...
...ABRI-RÁ LA PUERTA CUANDO LLEGUE EL DÍA ELEGI-DO.

NO ESTOY MUY PUESTO EN EL TEMA...
PERO SI TÚ Y TU HERMANO OS METÉIS DENTRO, ¿NO PODRÍAIS RECUPERAR VUESTROS CUERPOS?
!!


PERO ABRIR LA PUERTA TIENE UN PRECIO...
PUEDE QUE TENGAS RAZÓN.
FRE-NA...

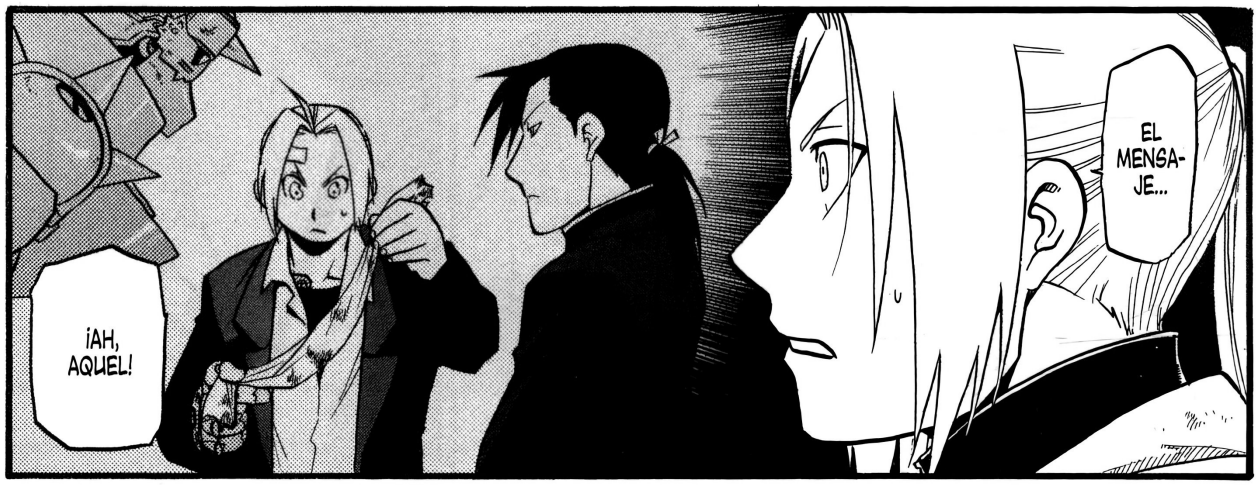
ZAP
¡¡H!!
¡¡UGH!

SERÁ...
¿Y CUÁNDO SE SUPONE QUE SERÁ ESE DÍA ELEGIDO?
¿Y PARA QUÉ QUIERE ABRIR-LA?

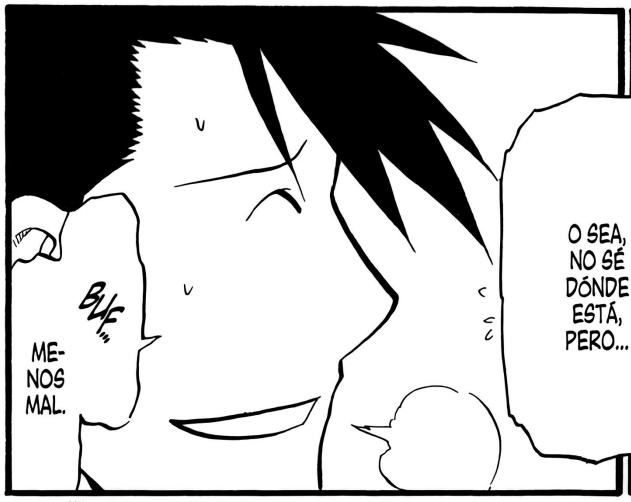
¿LE LLE-VASTE EL MENSAJE QUE TE DI...
...A LAN FAN?

LE LLE-VAS-TE...
¿EH?

¡¡LING!!
VAYA, HOM-BRE...
YA ESTÁ OTRA VEZ...


EL MENSAJE...
¡AH, AQUEL!

AL SE LO ENTREGÓ.
DESCUIDA, ESTÁ BIEN.


O SEA, NO SÉ DÓNDE ESTÁ, PERO...
BUF
MENOS MAL.

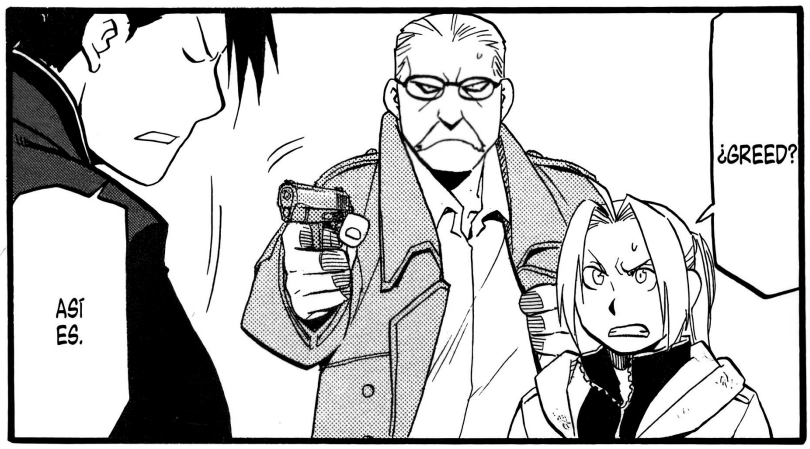
¡¡ARGH!
¡¡LING!!

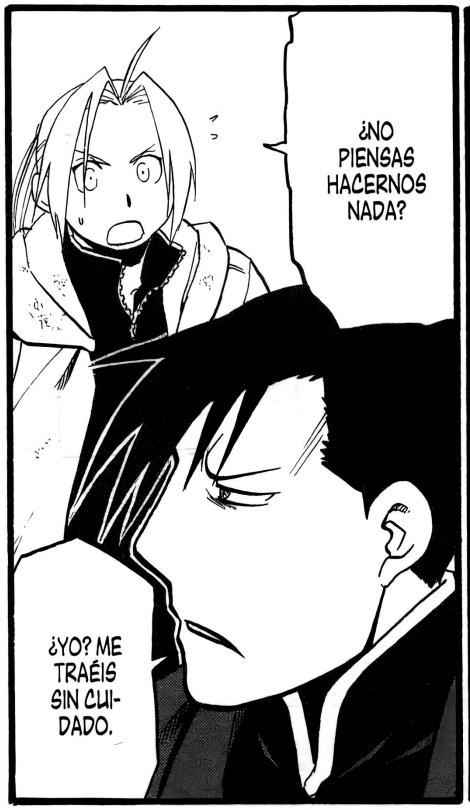
PERDONAD...
CADA VEZ VIENE MÁS FUERTE.
NO AGUANTARÉ...

...MÁS.

DICHOSO PRÍNCIPE DE XING DE LAS NARICES, MIRA QUE SOLTARLO TODO...
!

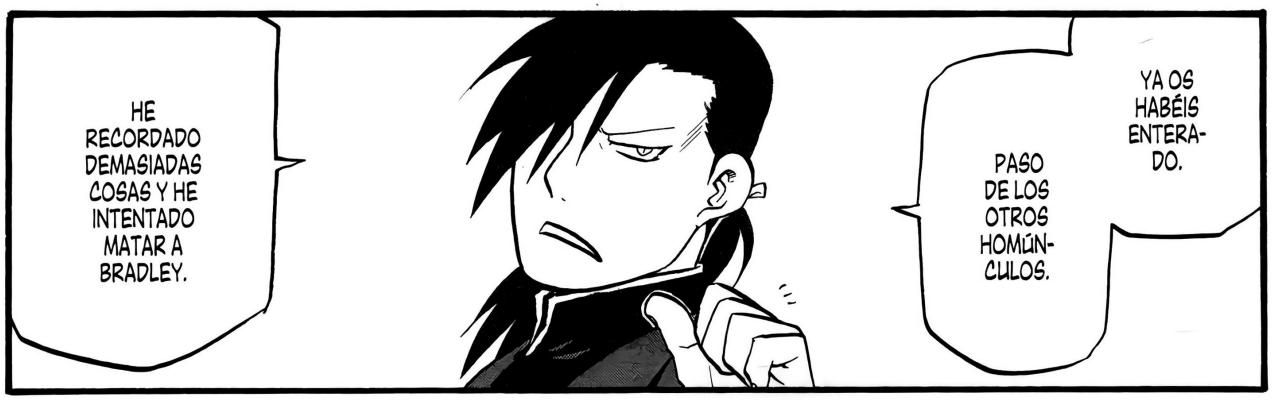
NGH
AANGH

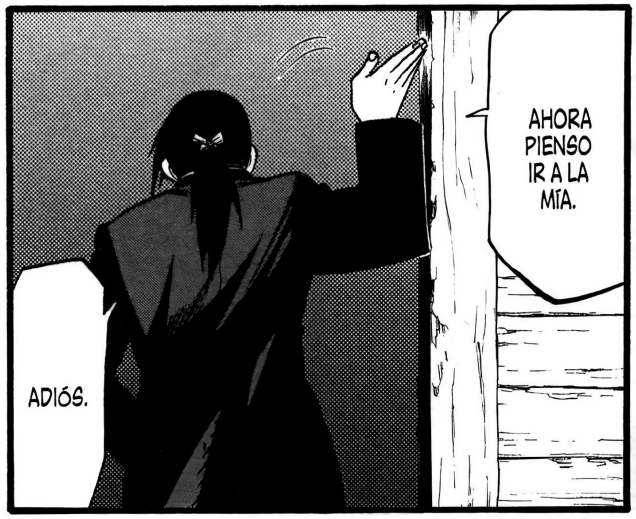

¿GREED?
ASÍ ES.


¿NO PIENSAS HACERNOS NADA?
¿YO? ME TRAÉIS SIN CUIDADO.

HASTA OTRA.
¡E-EH, TÚ!

TÚ, NO PIERDAS EL TIEMPO.
SOLO CON ESO NO PODRÁS MATARME.

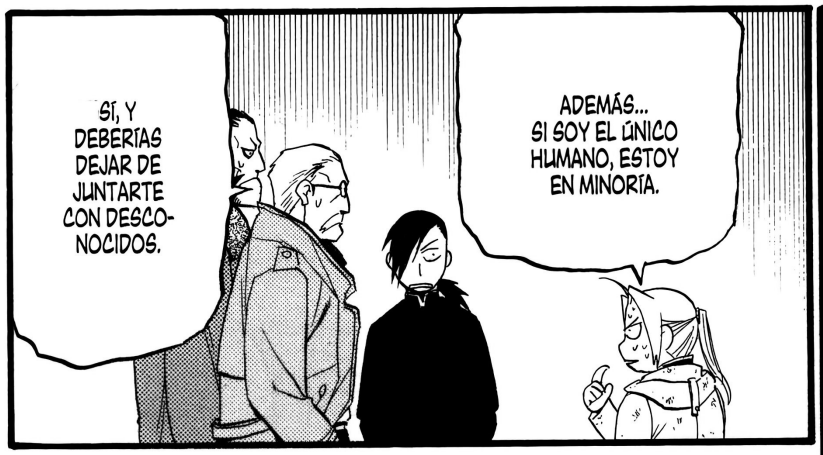

HE RECORDADO DEMASIADAS COSAS Y HE INTENTADO MATAR A BRADLEY.
PASO DE LOS OTROS HOMÚNCULOS.
YA OS HABÉIS ENTERADO.


AHORA PIENSO IR A LA MÍA.
ADIÓS.

ASÍ QUE NO QUIERO NI PENSAR QUÉ PASARÍA SI SE ME OCURRIESE VOLVER. PASO DE ELLOS.

¿POR QUÉ NO TE UNES A NOSOTROS?

SI NO TIENES ADONDE IR, VENTE CON NOSOTROS.
¿ESTÁS ZUMBADO?
QUE SOY UN HOMÚNCULO.
¡BUAH! ¿Y? ¡SI ESOS DOS SON QUIMERAS!
¡HEY!
EJEM


ADEMÁS... SI SOY EL ÚNICO HUMANO, ESTOY EN MINORÍA.
SÍ, Y DEBERÍAS DEJAR DE JUNTARTE CON DESCONOCIDOS.

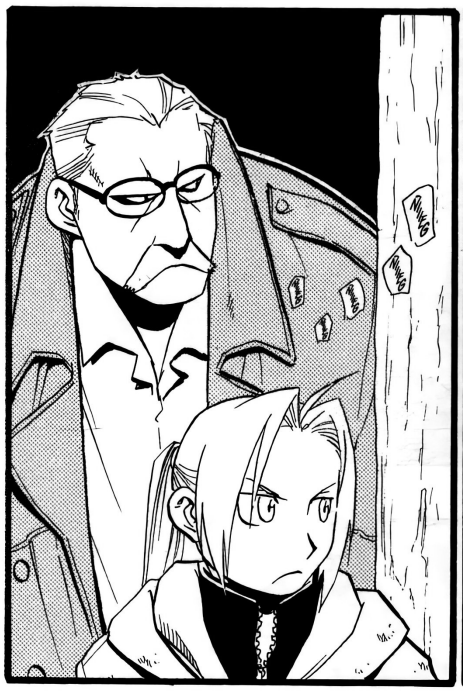
NO VENÍA A CUENTO SOLTARLO...
NO VOY A QUEJARME DE ALGUIEN POR EL HECHO DE QUE NO SEA HUMANO.

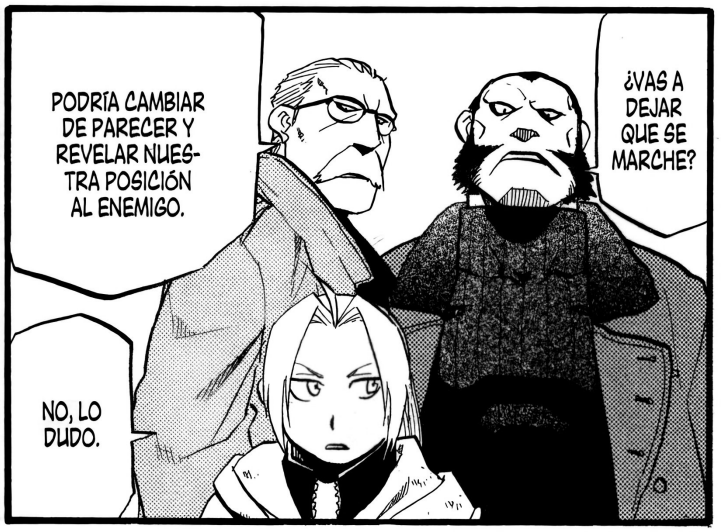
ESTAMOS DE TU PARTE PORQUE ODIAMOS A KIMBLEY, QUE TE QUEDE CLARO.
ASÍ QUE DEJA DE HACER COMO SI ESTUVIERAS AL MANDO O ACABARÁS RECIBIENDO, NIÑATO.

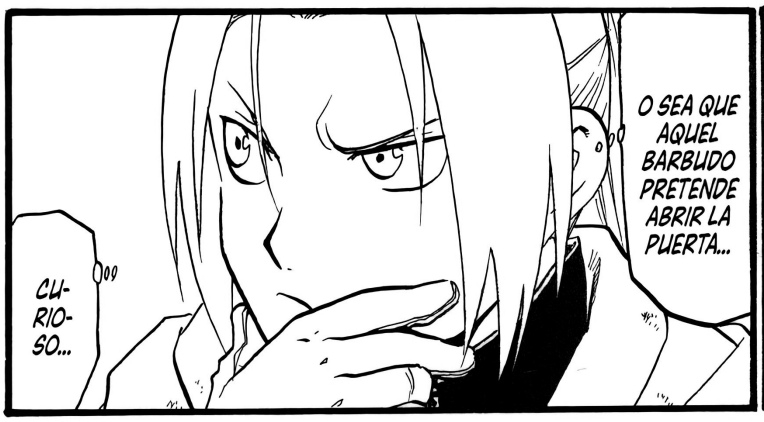
¿QUE ME UNA?
¡JE, JE!
¿A VOSOTROS?
¡QUÉ GRACIA!

¡ASÚMELO!

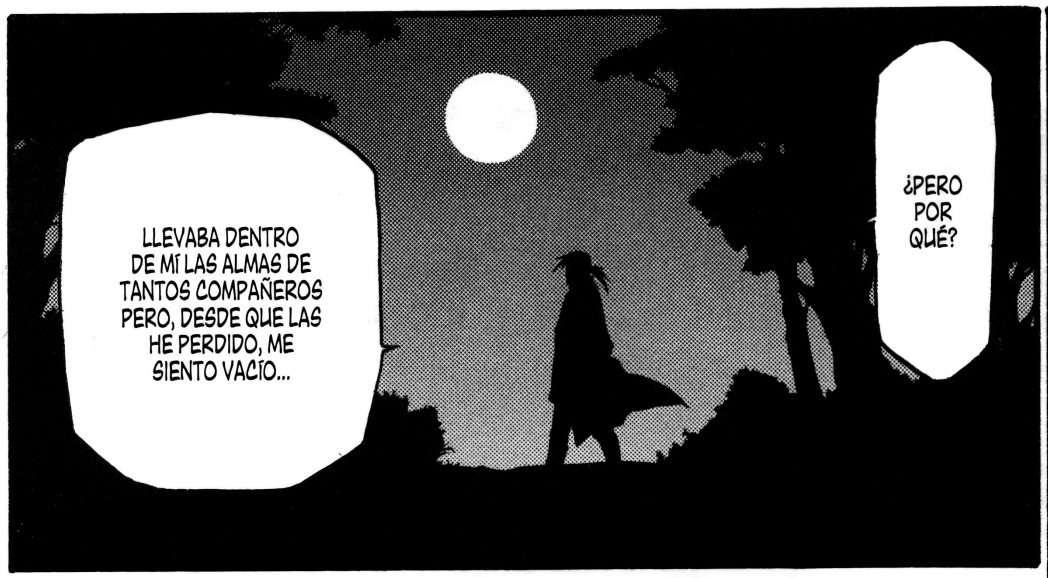
¡EL MUNDO ENTERO ME PERTENECE!

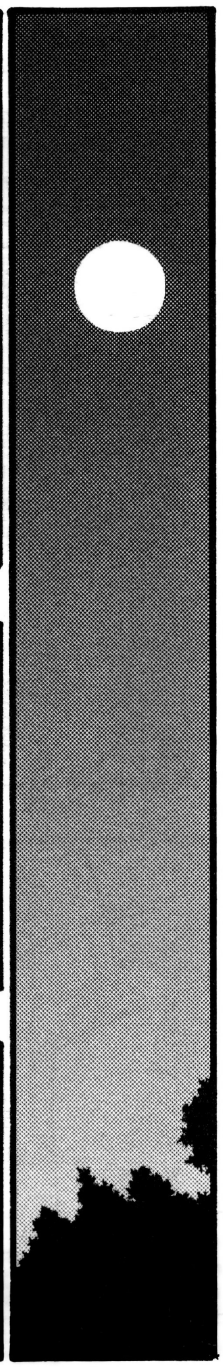


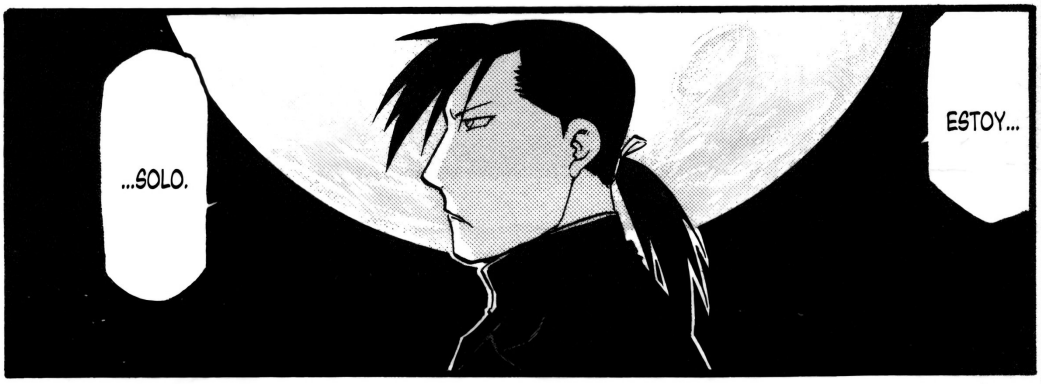



CU-
RIO-
SO...
O SEA QUE AQUEL BARBUDO PRETENDE ABRIR LA PUERTA...

¿"EL DÍA ELEGIDO"?


¿PERO POR QUÉ?
LLEVABA DENTRO DE MÍ LAS ALMAS DE TANTOS COMPAÑEROS PERO, DESDE QUE LAS HE PERDIDO, ME SIENTO VACÍO...



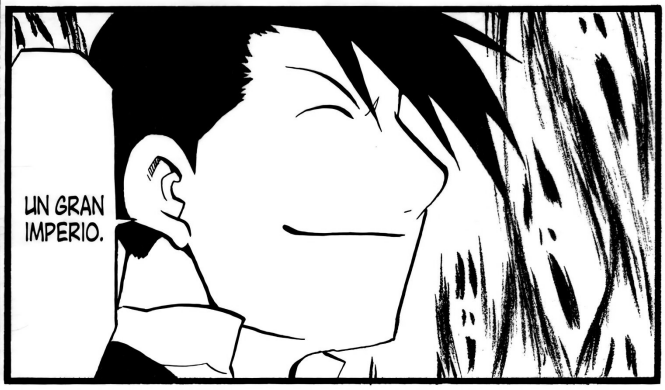

ESTOY...
...SOLO.

EN ESE CASO, ¿POR QUÉ NO TE UNES A ED Y LOS DEMÁS?

UOOOOOOOOH
O PODRÍAS DEVOLVERME EL CUERPO Y EN PAZ.
SERÍA EL NUEVO EMPERADOR DE XING Y ASÍ ACABARÍAS CON ESE VACÍO.

BAH...
¡MINUCIAS!

GOBERNARÍAS UN IMPERIO...


UN GRAN IMPERIO.

JE...

NO LO OLVIDES, CHAVAL...

¡SOY EL SEÑOR DEL MUNDO!

¡HEY!

¡HEEEY!

¡ESPERA, LING!

PERO QUÉ PESADOS.

¡SEREMOS TUS SÚBDITOS!

POR ÚLTIMA VEZ, SOY GREED.

VALE, VALE, GREED, LING, ME DA LO MISMO. ESTOY EMPEZANDO A HARTARME.

¡TE LLAMARÉ GREELING!

¿A QUIÉN LLAMAS GREELING?

¿QUÉ?

¡¿QUÉ?!

PUES ESO, QUE ESTARÉ A TU SERVICIO.

Y DE PASO LO ESTARÁN MIS OTROS DOS LACAYOS.

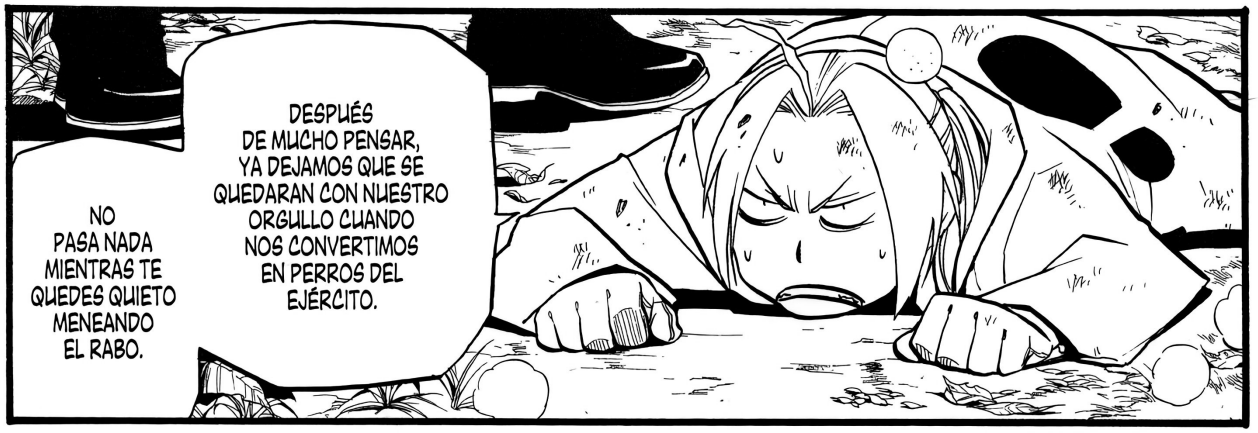
¡NAYA CON LA PULGA PEDORRA MINÚSCULA ESTA!

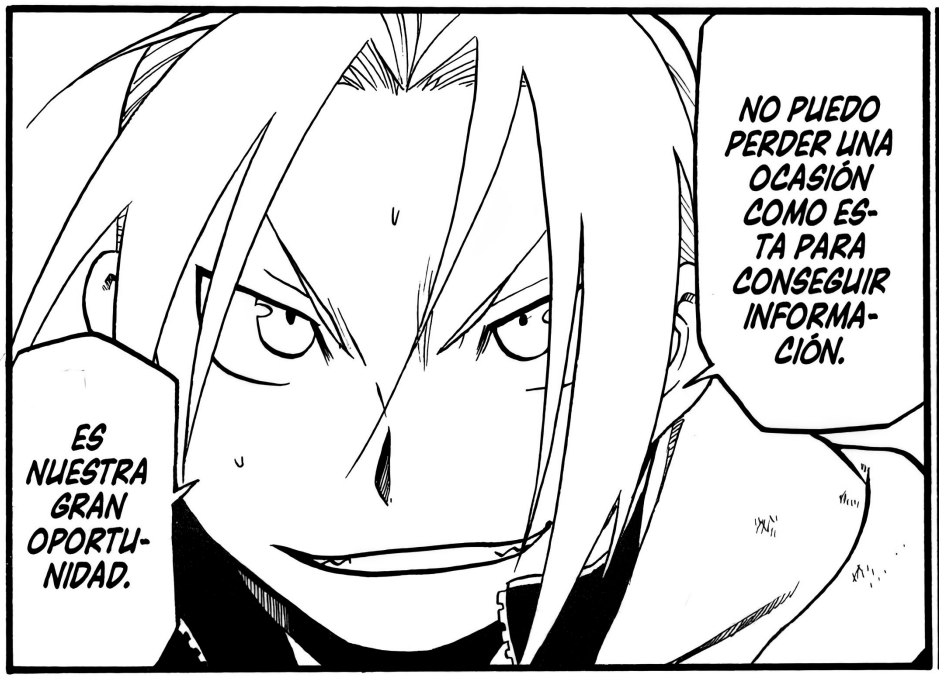
¡NO SOMOS TUS MASCOTAS, BOBO!

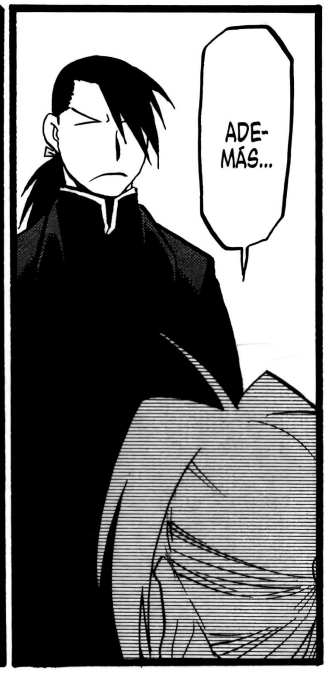
¿QUIÉN TE CREES QUE ERES, NIÑATO?

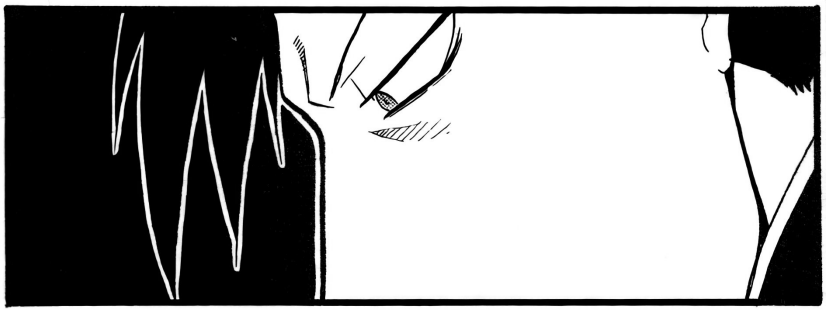
PLOF ボッコ PLOF ボッコ PLOF ボッコ PLOF ボッコ

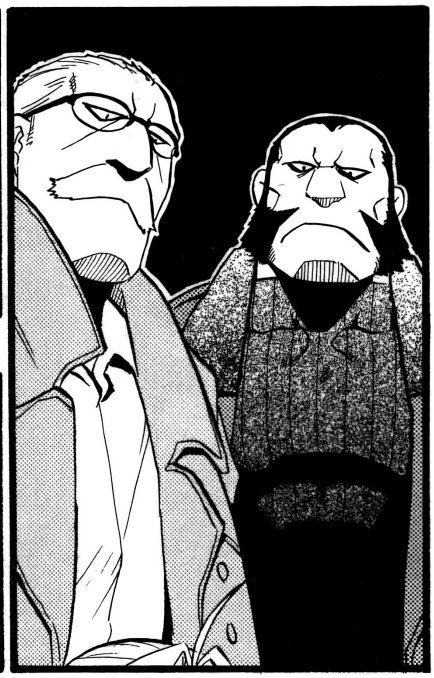
¡¿QUÉ?! ¡YO NO SOY BAJITO... VIVO EN UN MUNDO DE GIGANTES, MALDITA SEA!


DESPUÉS DE MUCHO PENSAR, YA DEJAMOS QUE SE QUEDARAN CON NUESTRO ORGULLO CUANDO NOS CONVERTIMOS EN PERROS DEL EJÉRCITO.
NO PASA NADA MIENTRAS TE QUEDES QUIETO MENEANDO EL RABO.


NO PUEDO PERDER UNA OCASIÓN COMO ESTA PARA CONSEGUIR INFORMACIÓN.
ES NUESTRA GRAN OPORTUNIDAD.


ADEMÁS...





¡JUA, JA, JA! ¡QUÉ GRACIA!

¡¡JA, JA, JA!!

¡COMO QUIERAS!

PERO TRABAJAR PARA MÍ TE CONVIERTE AUTOMÁTICAMENTE EN UN FORAJIDO.

¡NO HAY VUELTA ATRÁS!

¡JA! TENGO PEORES COSAS DE LAS QUE ARREPENTIRME.

¿POR EJEMPLO?

¿Y QUÉ QUIMERAS SOIS?

YO SOY UN GORILA.

UN LEÓN.

AH, MUY BIEN.

FROS

ESTP

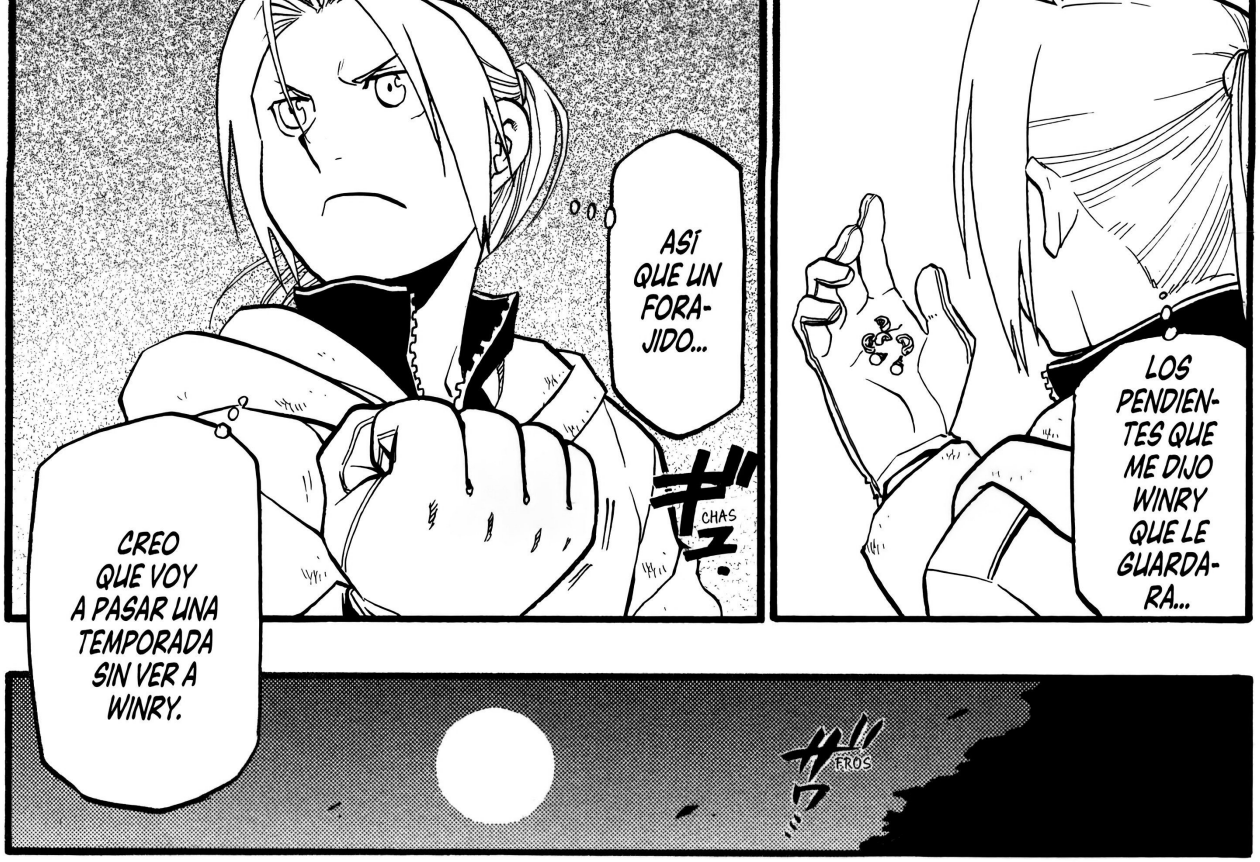
CON QUE TENGA ALGO PARA ECHARME A LA BOCA...

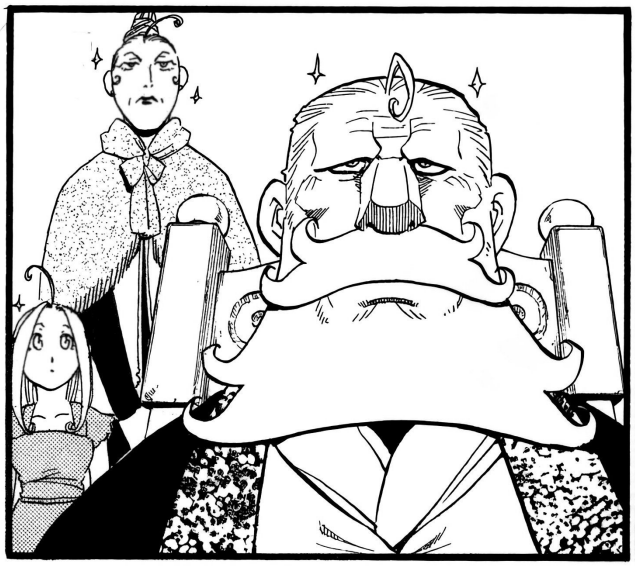
がぶ

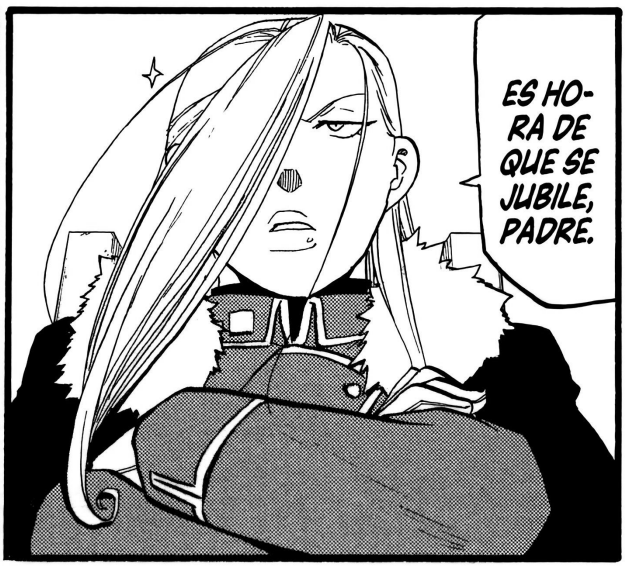
FLONG

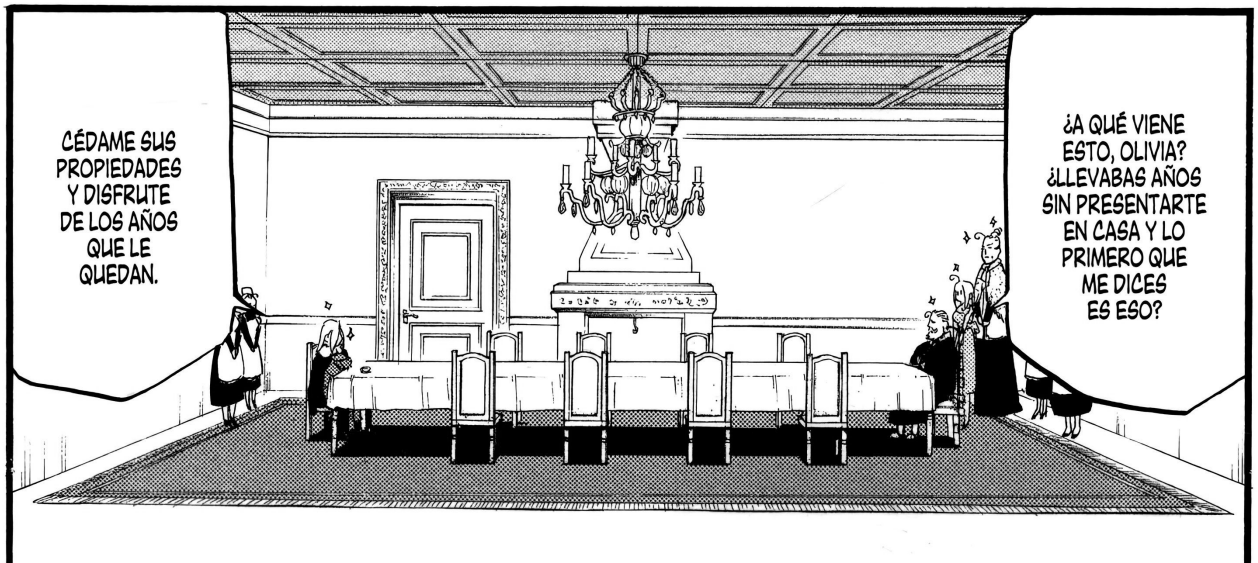
TOTAL, A MÍ TODO ME DA LO MISMO.

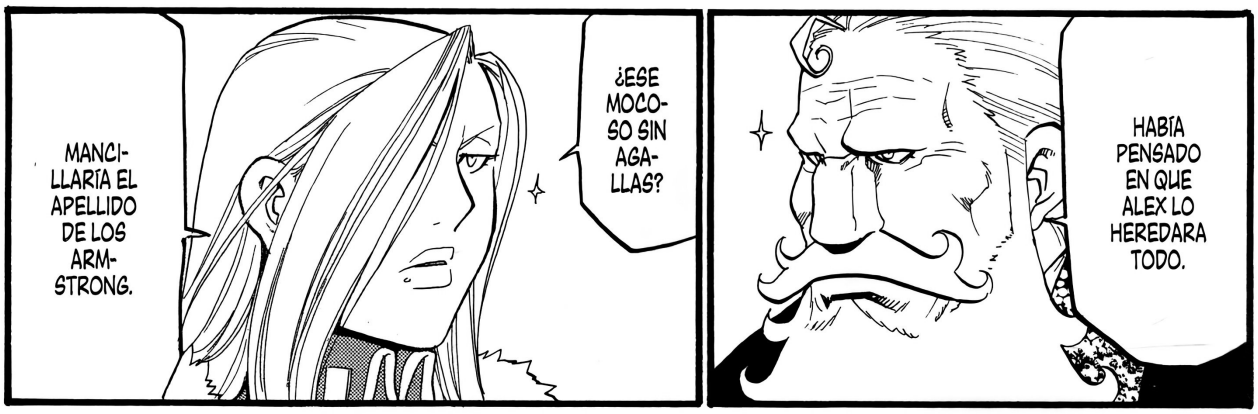
LO MISMO VA PARA VOSOTROS, QUE SOIS AHORA MIS ESBIRROS.

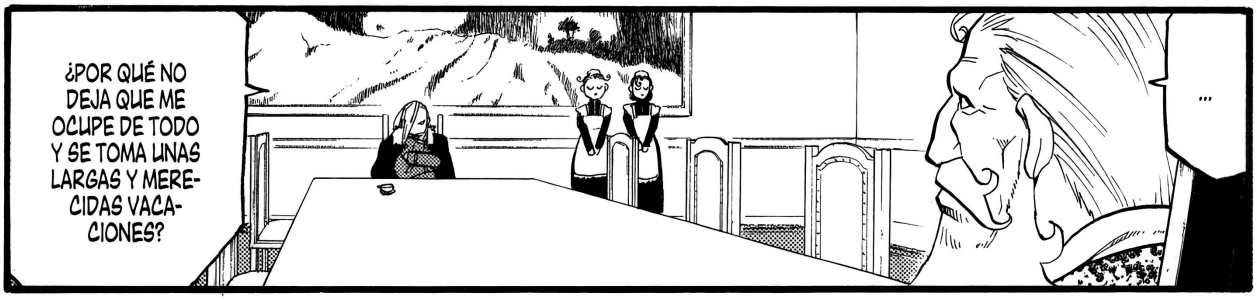

ASÍ QUE UN FORAJIDO...
CHAS
LOS PENDIENTES QUE ME DIJO WINRY QUE LE GUARDARA...
CREO QUE VOY A PASAR UNA TEMPORADA SIN VER A WINRY.
FROS

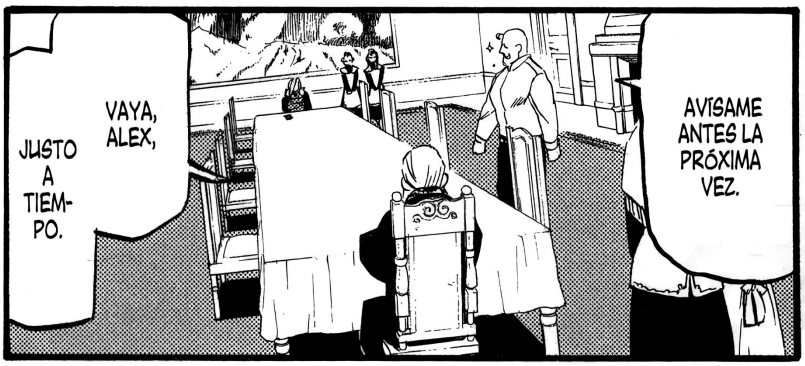



ES HORA DE QUE SE JUBILE, PADRE.

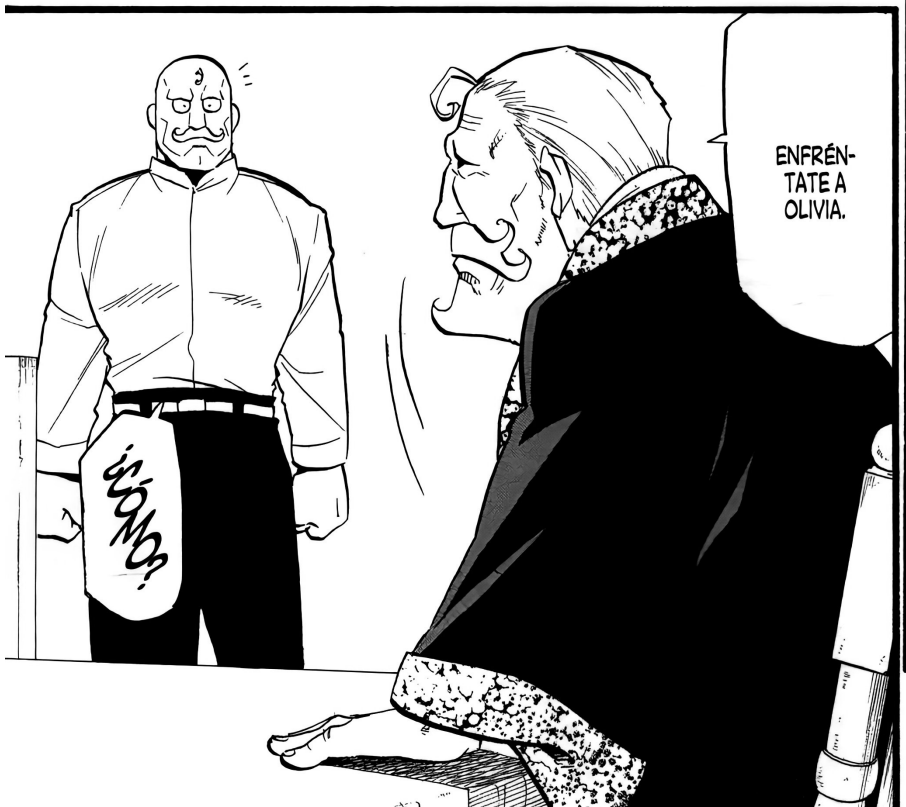

CÉDAME SUS PROPIEDADES Y DISFRUTE DE LOS AÑOS QUE LE QUEDAN.
¿A QUÉ VIENE ESTO, OLIVIA? ¿LLEVABAS AÑOS SIN PRESENTARTE EN CASA Y LO PRIMERO QUE ME DICES ES ESO?

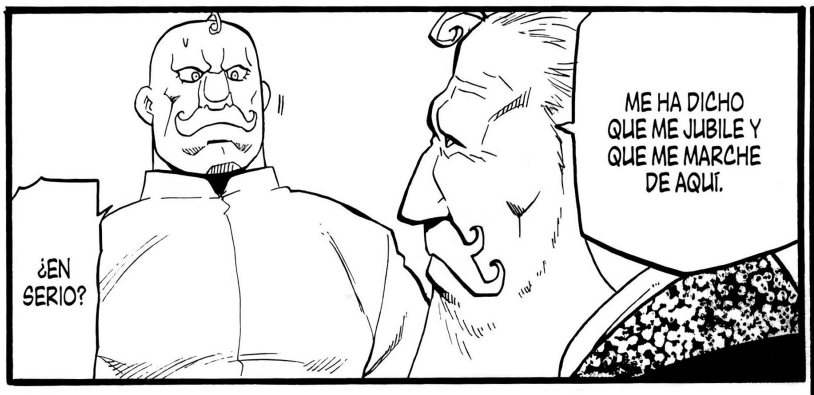

HABÍA PENSADO EN QUE ALEX LO HEREDARA TODO.
¿ESE MOCOSO SIN AGALLAS?
MANCILLARÍA EL APELLIDO DE LOS ARMSTRONG.

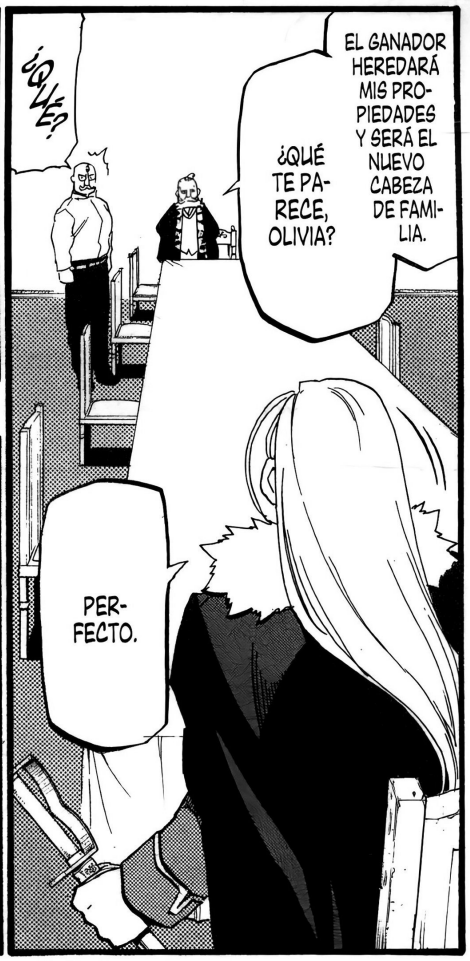

...
¿POR QUÉ NO DEJA QUE ME OCUPE DE TODO Y SE TOMA UNAS LARGAS Y MERECIDAS VACACIONES?

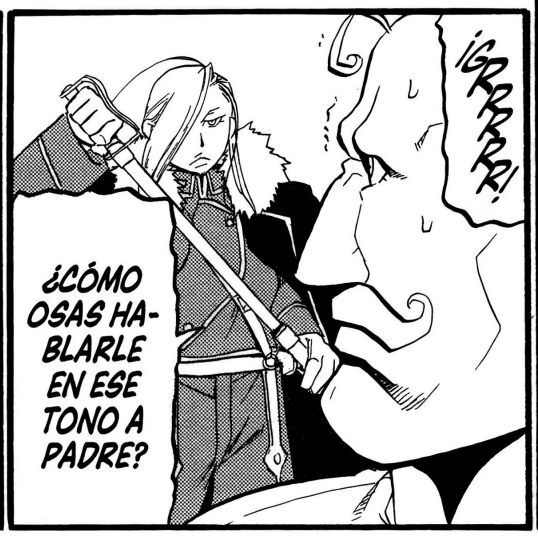

AVÍSAME ANTES LA PRÓXIMA VEZ.
VAYA, ALEX, JUSTO A TIEMPO.

¡HERMANA!
ASÍ QUE HAS VENIDO AL FINAL...

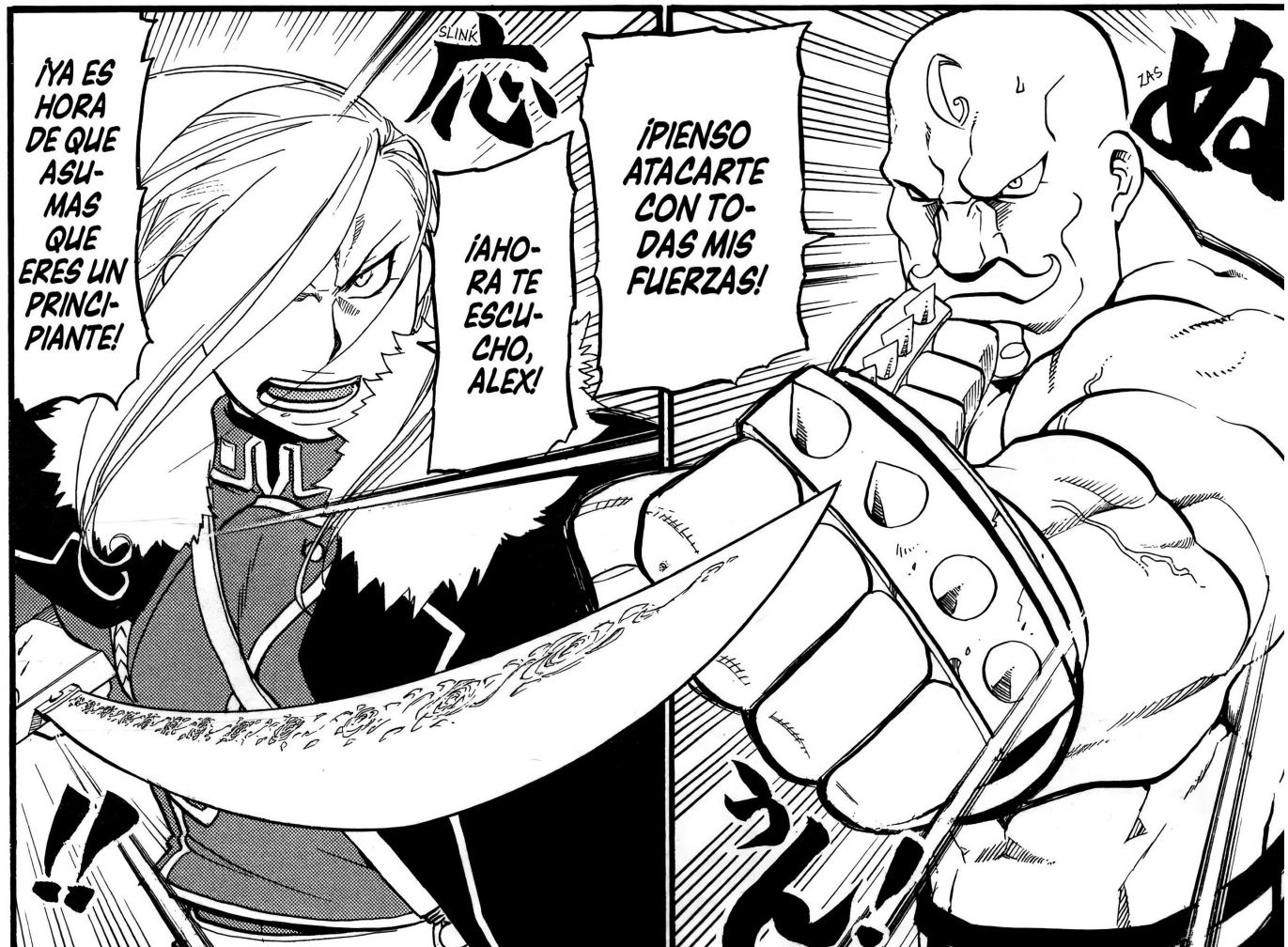

ENFRÉNTATE A OLIVIA.
¿CÓMO?


¿EN SERIO?
ME HA DICHO QUE ME JUBILE Y QUE ME MARCHE DE AQUÍ.

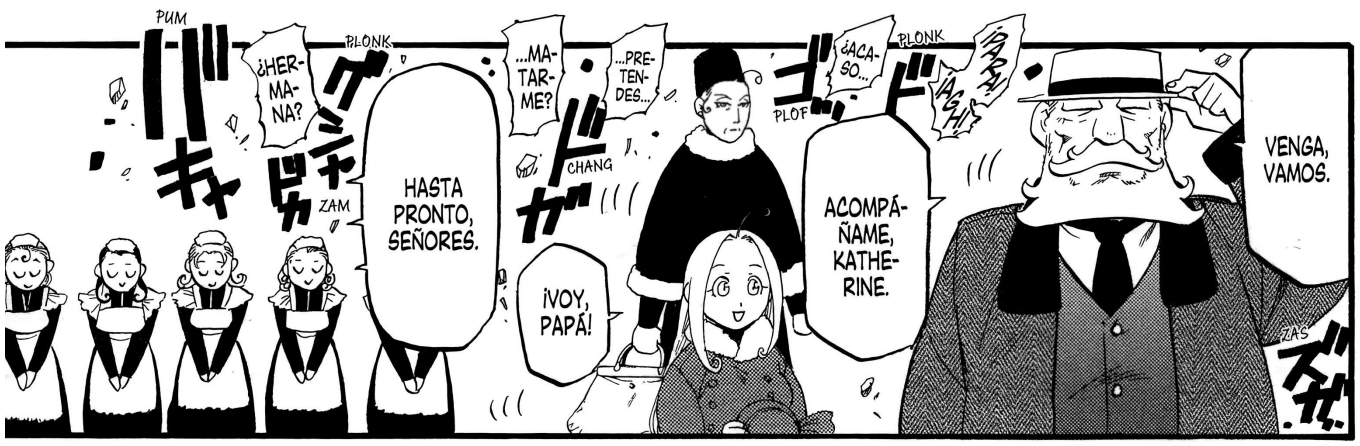

¿QUÉ?
¿QUÉ TE PARECE, OLIVIA?
EL GANADOR HEREDARÁ MIS PROPIEDADES Y SERÁ EL NUEVO CABEZA DE FAMILIA.
PERFECTO.


¡GRRRR!
¿CÓMO OSAS HABLARLE EN ESE TONO A PADRE?

¡COMO QUIERAS!
FASH

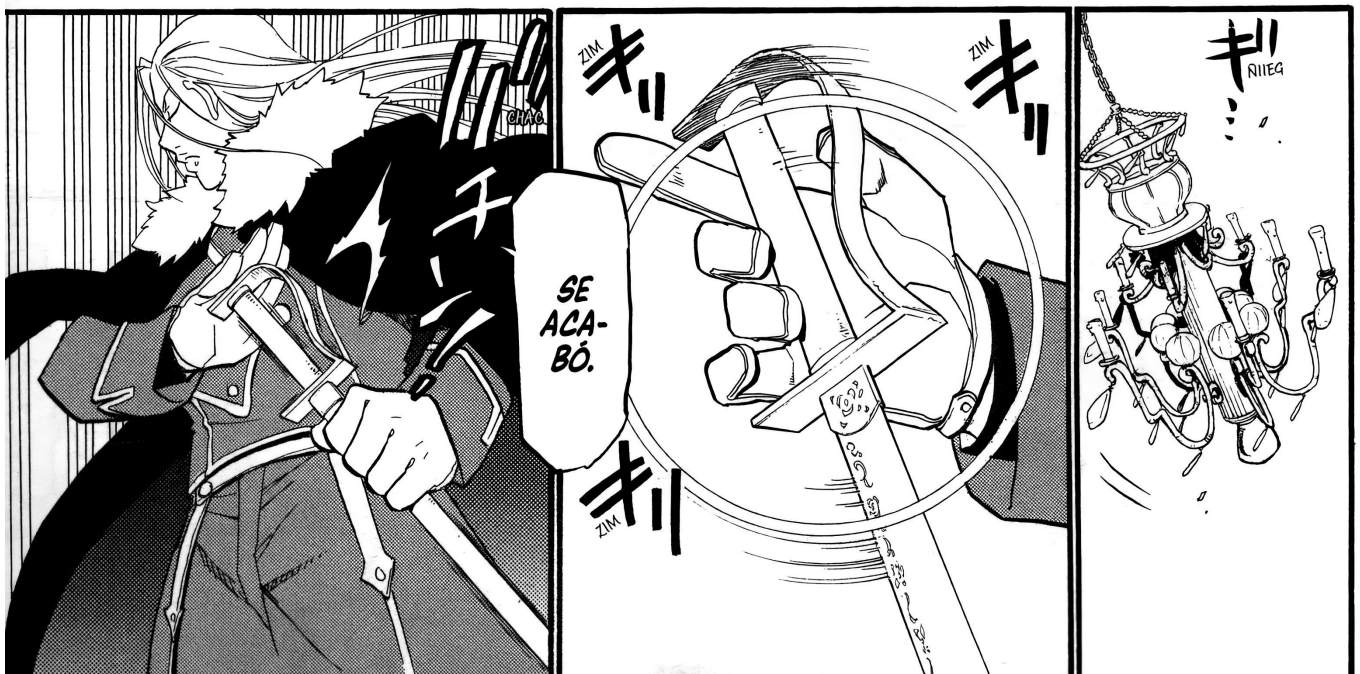

¡YA ES HORA DE QUE ASUMAS QUE ERES UN PRINCIPIANTE!
SLINK
¡AHORA TE ESCUCHO, ALEX!
¡PIENSO ATACARTE CON TODAS MIS FUERZAS!
ZAS

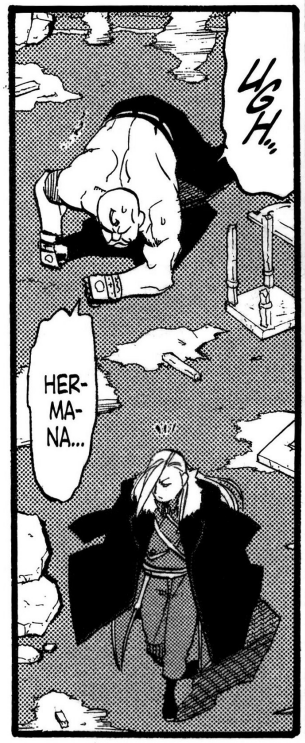
¿ADÓNDE IREMOS DE VACACIONES?
¡MUY LISTA!
¡NO CANTES VICTORIA!
¿QUÉ TE PARECE A XING, QUERIDO?
DICEN QUE SE COME BIEN.
¡TOMA!
PLAF
PLOF
PLONK
PUM


VENGA, VAMOS.
¿CASO...
ACOMPÁÑAME, KATHERINE.
...PRETENDES...
...MATARME?
¡VOY, PAPÁ!
HASTA PRONTO, SEÑORES.
¿HERMANA?
PLONK
PLOF
CHANG
ZAM
ZAS
PUM

¿QUÉ LES PODRÍAMOS TRAER DE RECUERDO?
JO, JO, JO...
JA, JA, JA...
¿QUÉ TAL UNAS ESTATUAS?
¡ALGO GRANDE Y ROBUSTO!
NOOOOOOO!
PLONK
CRASH

¡BUENA SUERTE, HERMANITO!
CATACRASH
CRUNCH


SE ACABÓ.
ZIM
ZIM
ZIM
CHAG
NIIEG


UGH...
HERMANA...

PLAC
ZROMP
LOS ARMSTRONG ME PERTENECEN.

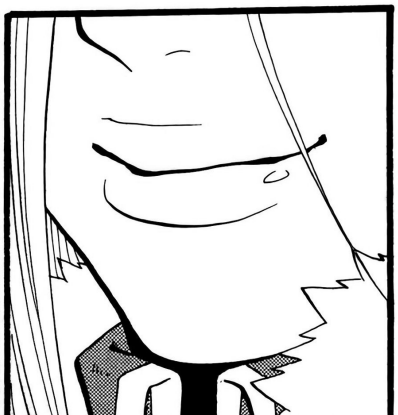
¿Y AHORA QUE LOS CONOCES HAS DECIDIDO ENVIAR A TU FAMILIA AL EXTRANJERO PARA QUE NO LOS TOMEN COMO REHENES?

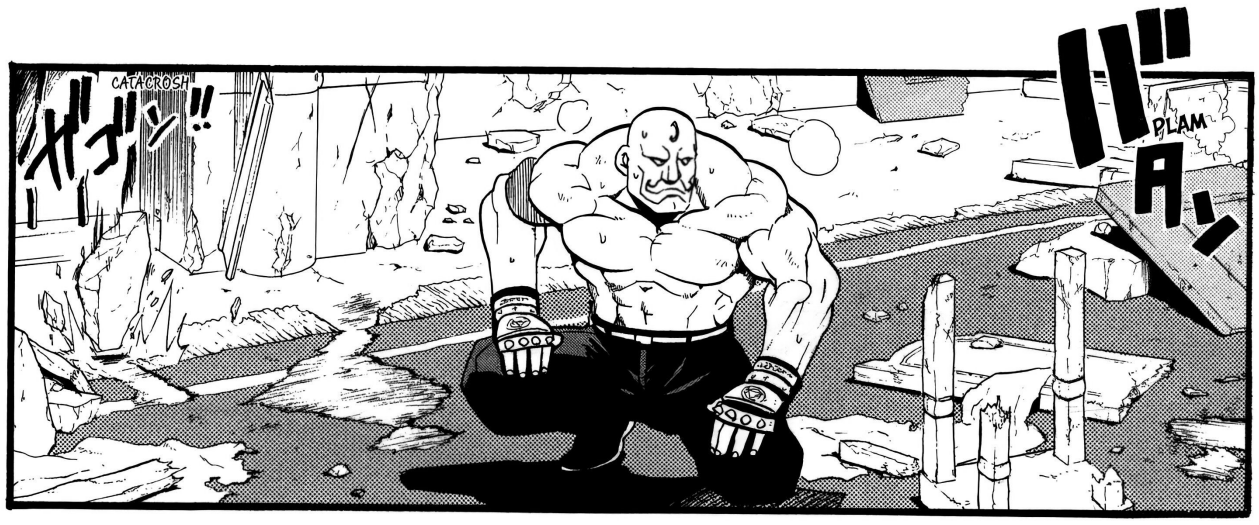
...
QUERÍA CONOCERLOS ANTES DE TOMAR NINGUNA DECISIÓN.

SE DICE QUE ÚLTIMAMENTE TE CODEAS CON LAS ALTAS ESFERAS.
¿PERO POR QUÉ?

AHORA ES MÍA.

LARGO DE MI CASA, PERDEDOR.




CATACROSH
PLAM

¡YA OS LLAMARÉ CUANDO VUELVA IZUMI!
RIIING
MEAT
RIIING
¡HACED EL FAVOR DE DEJARME EN PAZ!
DUBLITH
Welcome!
SHOP
HOTEL

¡ESTUPENDO! SERÁ UN PLACER ATENDERLE COMO SIEMPRE, CABALLERO.
CARNICERÍA CURTIS, ¿QUÉ DESEA?

RIIING
RIIING
RIIING
TENGO QUE ATENDER YO SOLO EN LA TIENDA DURANTE SU AUSENCIA Y NO PUEDO PERDER EL TIEMPO CON VUESTRAS DICHOSAS PREGUNTAS.

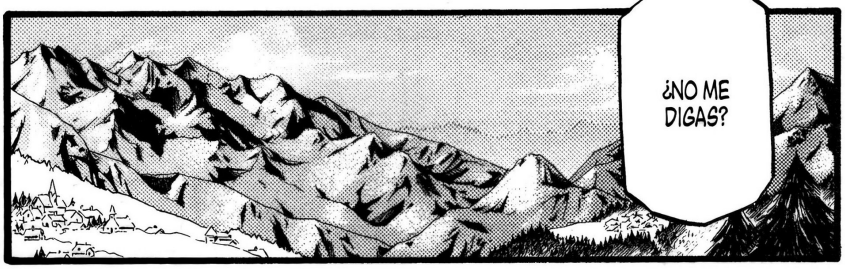
¡COMO QUIERAN! ¡PERO QUE SEA PARA COMPRAR!
RAAAC
RAAAC
YA VOLVEREMOS.

BLAM
CLING CLANG

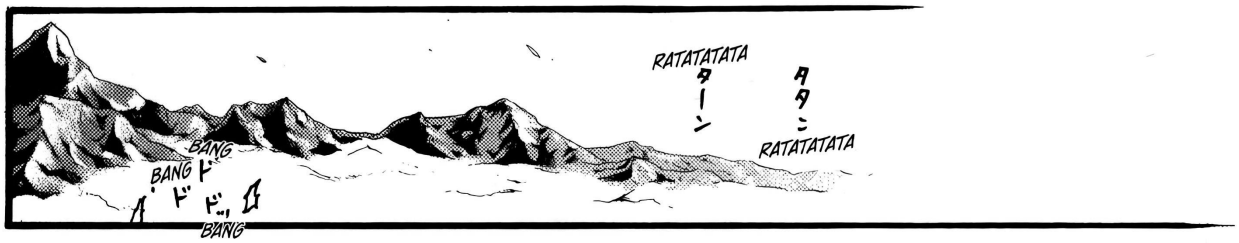
MEAT
OYE, TENGO UN MENSAJE MUY IMPORTANTE PARA TI DE PARTE DE ALPHONSE Y HOHENHEIM.

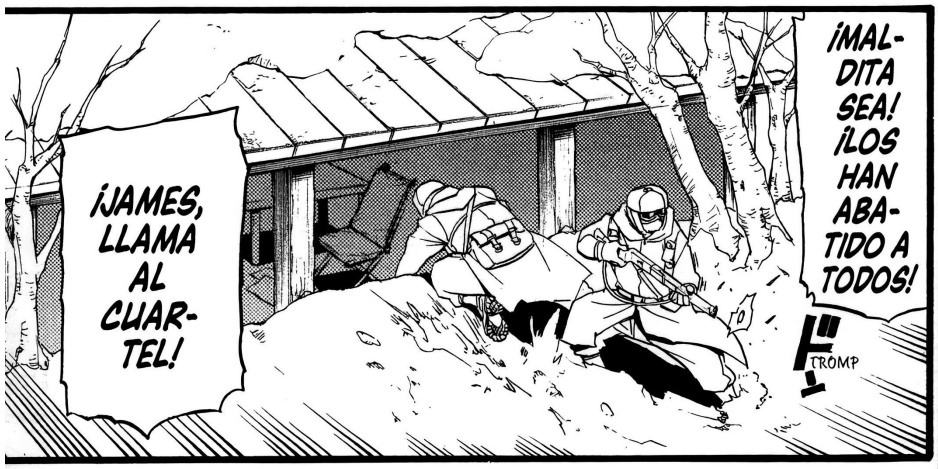
DIS-CUL-PA,
TENÍA QUE DES-PACHAR A UNOS SOLDA-DOS... OTRA VEZ.
SÍ.

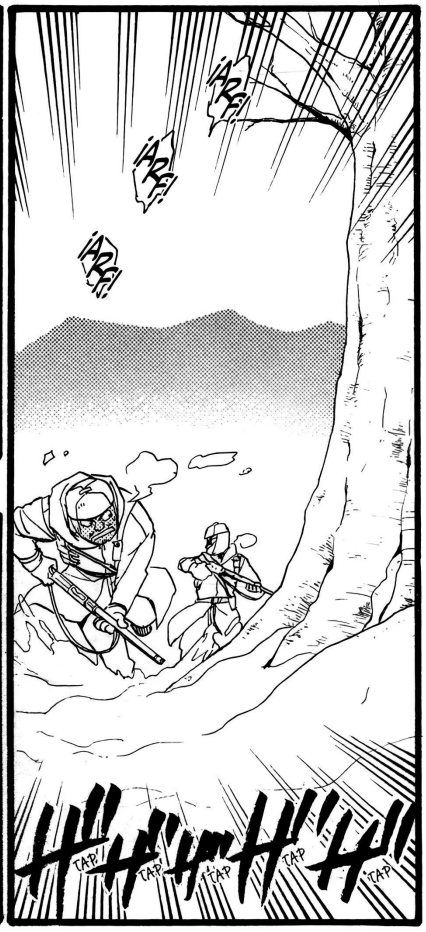
ASÍ QUE EL DÍA SEÑA-LADO, ¿EH?

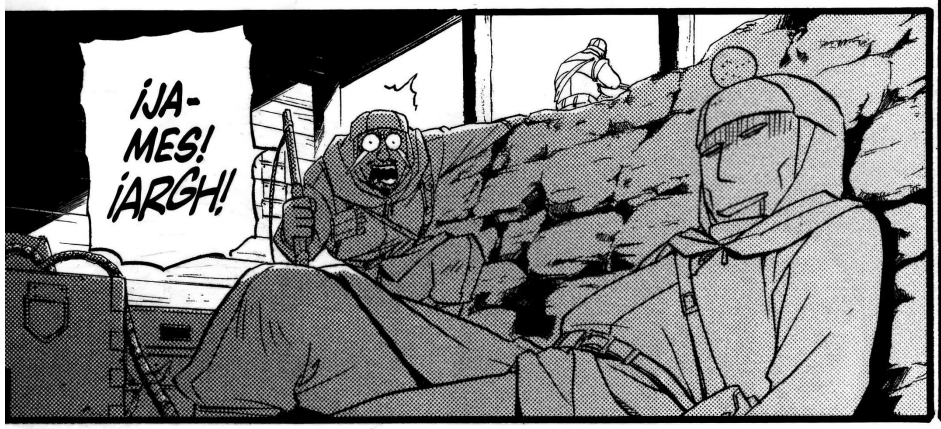

¿NO ME DIGAS?

SÍ QUE ERA IMPOR-TANTE.

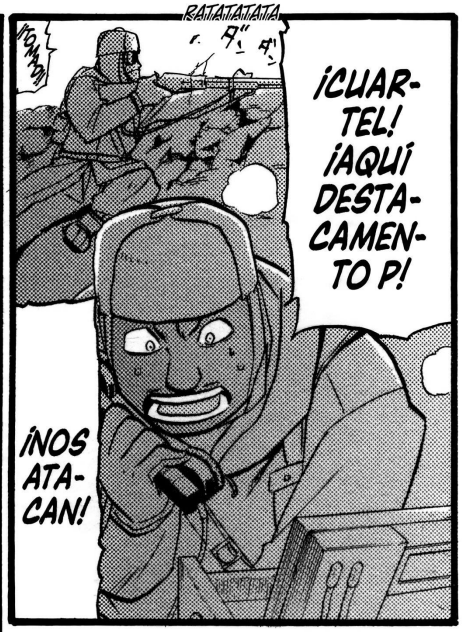

RATATATATA
RATATATATA
BANG
BANG
BANG

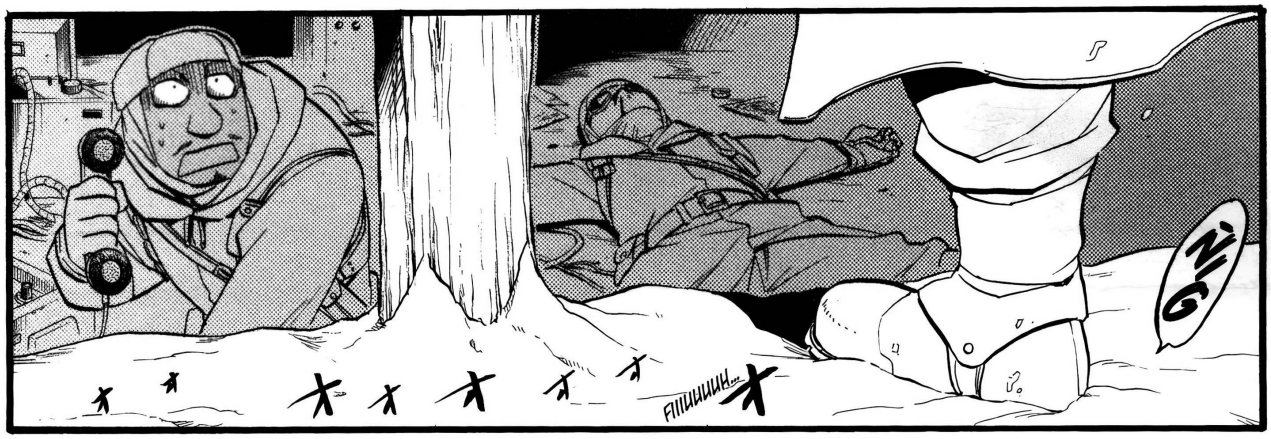

¡JAMES, LLAMA AL CUARTEL!
¡MALDITA SEA! ¡LOS HAN ABATIDO A TODOS!
TROMP

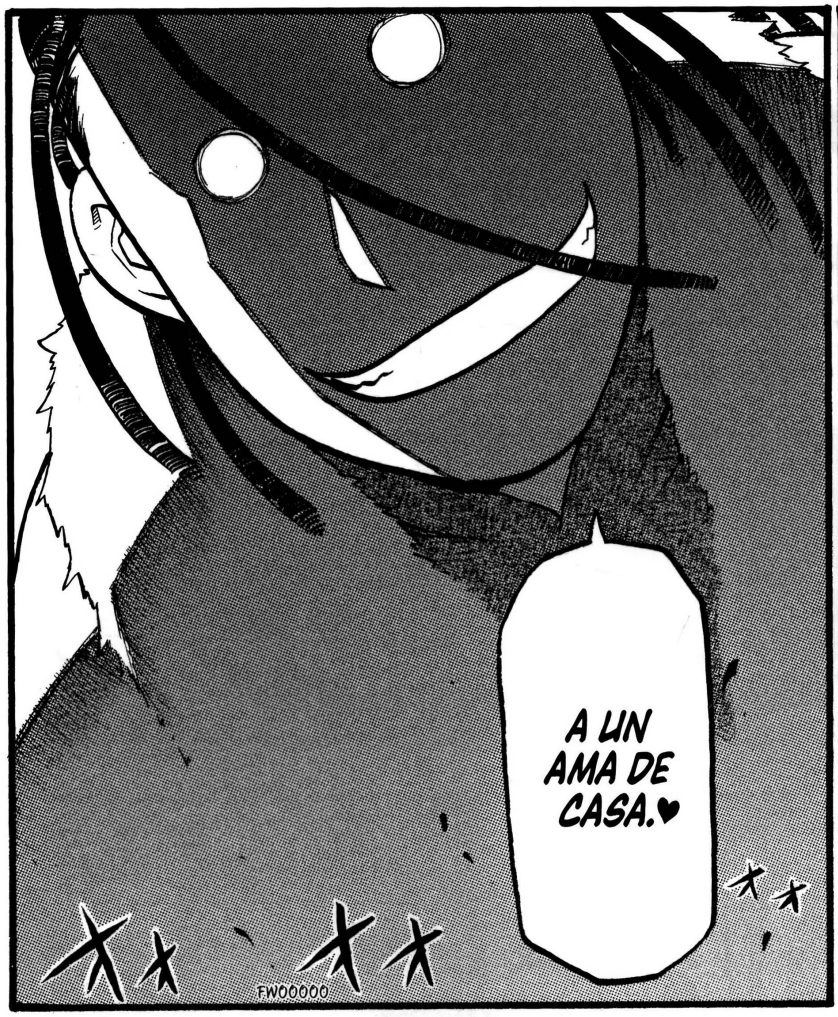

¡ARG!
¡ARG!
¡ARG!
TAP!
TAP
TAP
TAP
TAP


¡JAMES! ¡ARGH!

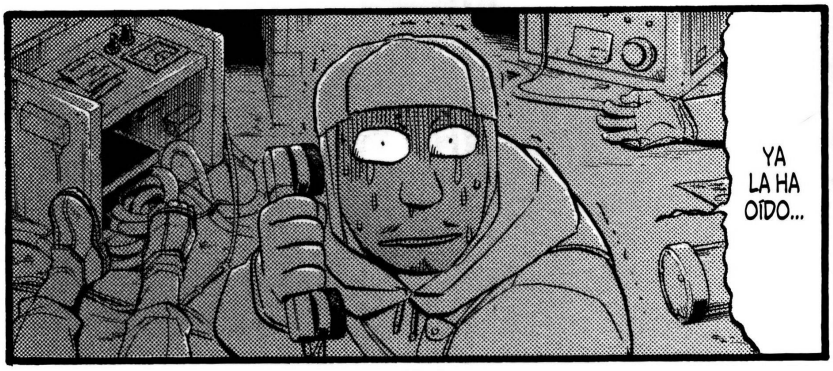
¿EH?
UGH!
¡¡UNA!!
¿CUÁNTAS UNIDADES?
¡NO LO SÉ!
¿CÓMO? ¿DRACHMA?
¿UNA? ¿QUIÉN?
TROMP

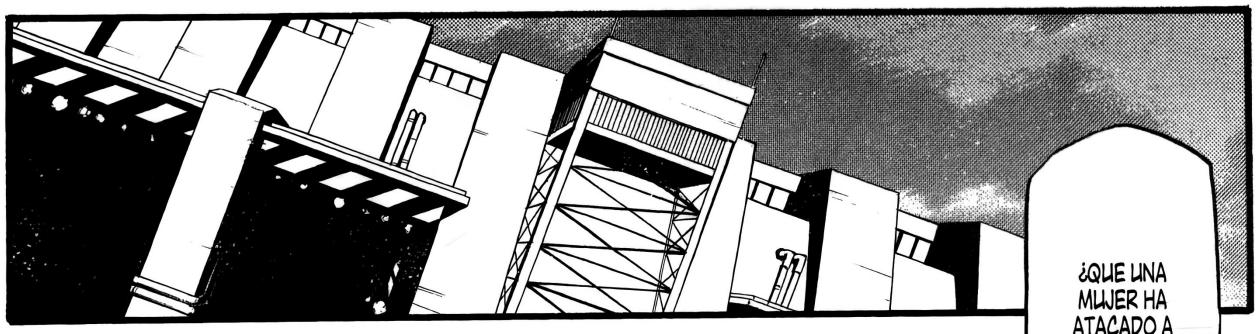

RATATATATA
¡CUARTEL! ¡AQUÍ DESTACAMENTO P!
¡NOS ATACAN!


NIG
FIIIIIIIIIH...

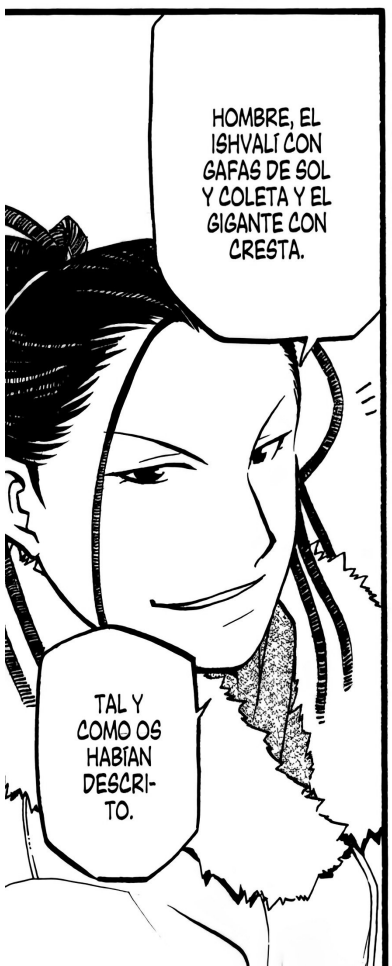

A UN AMA DE CASA.♥
FWOOOOO

LE HE PREGUNTADO QUE QUIÉN.
¡RESPONDA, DESTACAMENTO P!
¿A QUÉ SE ESTÁN ENFRENTANDO?


YA LA HA OÍDO...



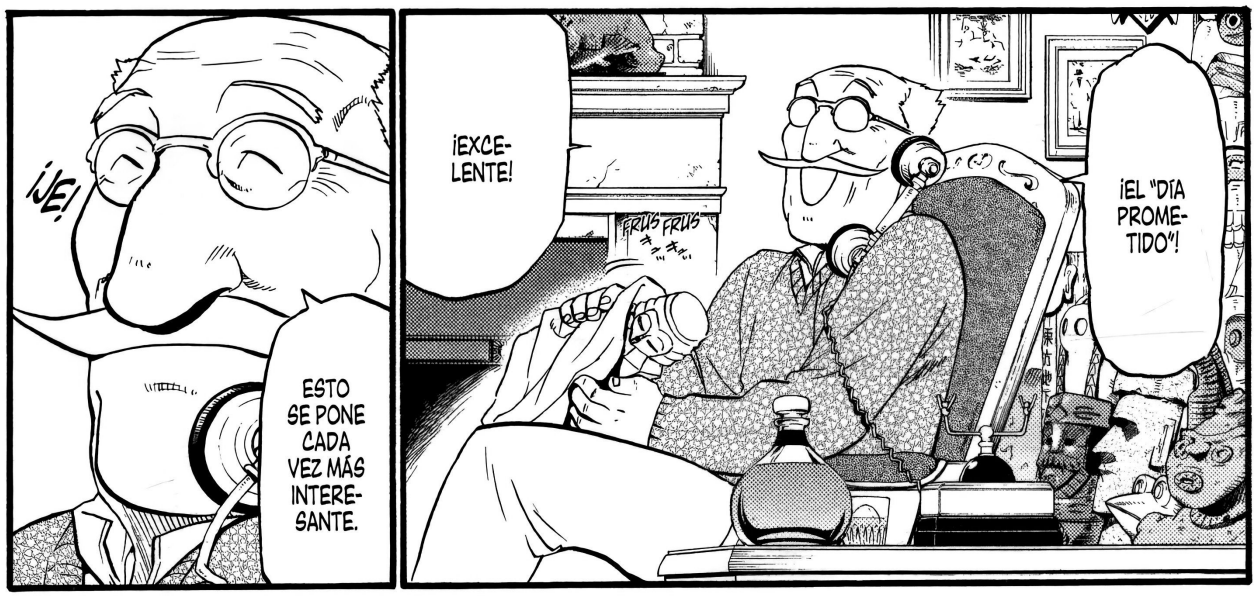
¿QUE UNA MUJER HA ATACADO A LAS TROPAS QUE DEFIEN-DEN LA FRONTE-RA?
ME RECUERDA A UN SUCESO QUE ACONTECIÓ HACE VEINTE AÑOS...
...CASUAL-MENTE TAMBIÉN DURANTE UNA AUSENCIA DE LA GENERAL DE DIVISIÓN ARMSTRONG.
カッ TAC
カッ TAC
カッ TAC
カッ TAC
カッ TAC
カッ TAC

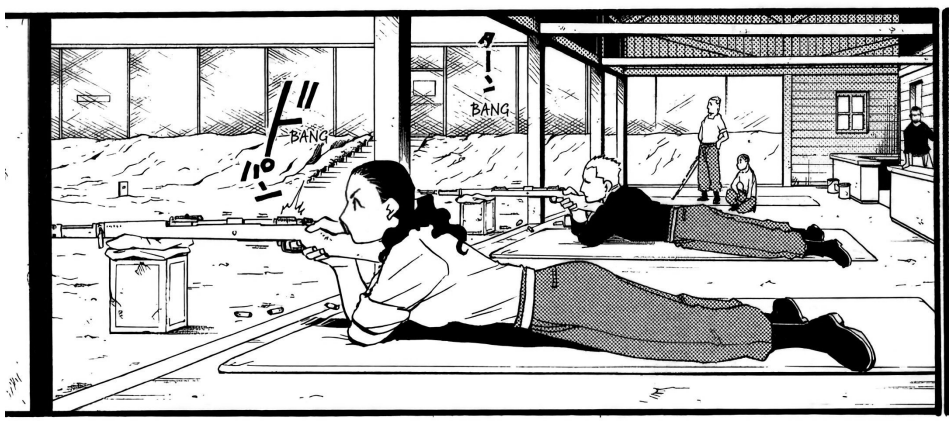

HOMBRE, EL ISHVALÍ CON GAFAS DE SOL Y COLETA Y EL GIGANTE CON CRESTA.
TAL Y COMO OS HABÍAN DESCRI-TO.

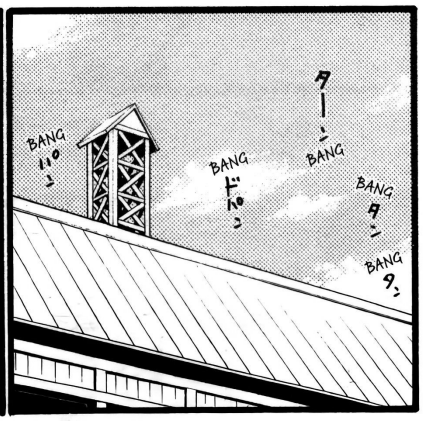
CLANG
カッ

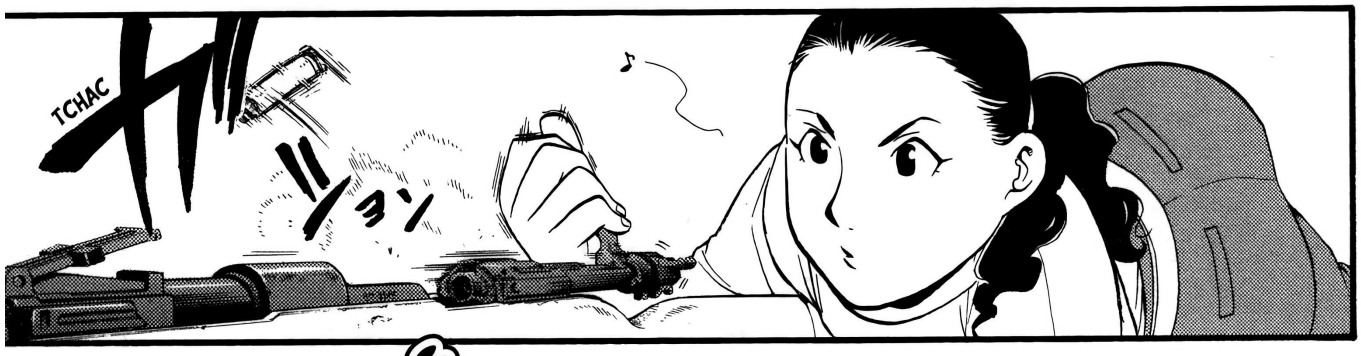
COMO VUELVA AHORA SOMOS CARNE DE CAÑÓN.
ñiiiic

UNA SIMPLE AMA DE CASA QUE PASABA POR AQUÍ...
...QUE OS TRAE UN MENSAJE DE PARTE DE AL.
OS ESTABA ESPERANDO.
¿QUIÉN NARICES ERES?
¿EL DÍA ELEGIDO?
TENGO QUE EXPLICAROS ALGO ACERCA DEL "DÍA ELEGIDO".
¿PODEMOS HABLAR EN PRIVADO?
HOTEL
EAST CITY 3-15
¡JO, JO, JO!
ASÍ ES, GENERAL GRUMMAN.

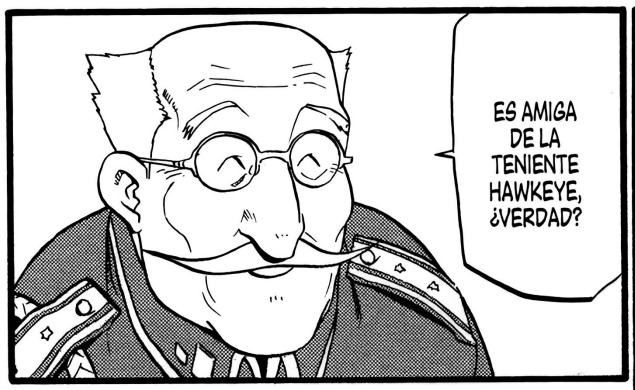

¡JE!
ESTO SE PONE CADA VEZ MÁS INTERESANTE.
¡EXCELENTE!
FRUS FRUS
¡EL "DÍA PROMETIDO"!


BANG
BANG

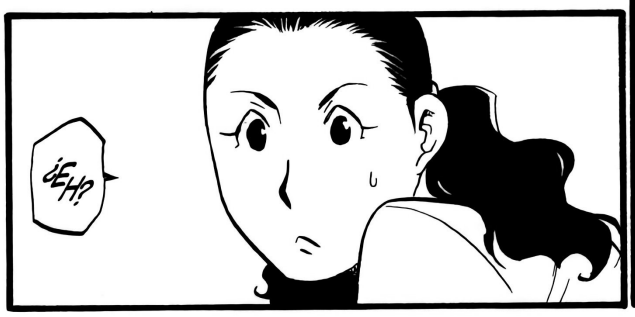

BANG
BANG
BANG
BANG
BANG


TCHAC

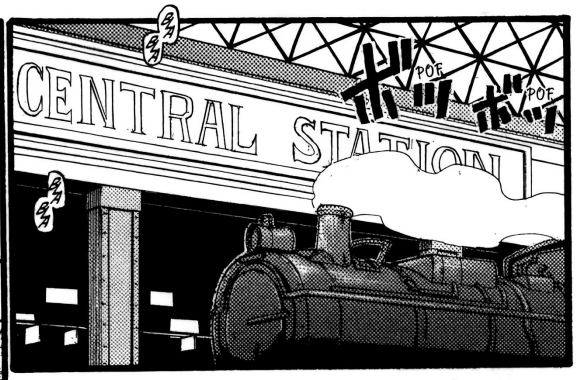
¡¡AARG!!
BANG
PLAS
¡UPA!
¡YEEEPA!♡ TIENES LAS POSADERAS TAN PRIETAS COMO SIEMPRE, REBECCA.♡


ES AMIGA DE LA TENIENTE HAWKEYE, ¿VERDAD?

¿SE PUEDE SABER QUÉ ESTÁ HACIENDO, GENERAL GRUMMAN?
JIE, JIE, JIE... ¡NO PUEDE DEJAR QUE NADA LE DISTRAIGA EN EL CAMPO DE BATALLA, SOLDADO!

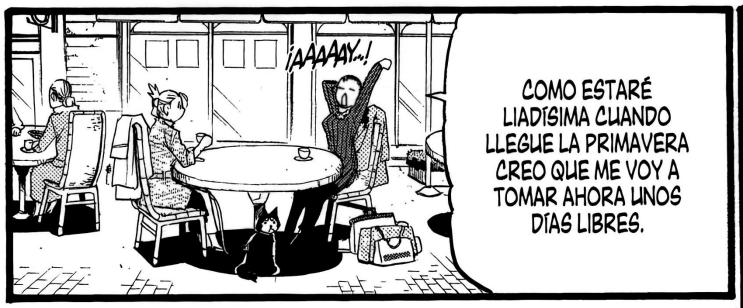

¿EH?

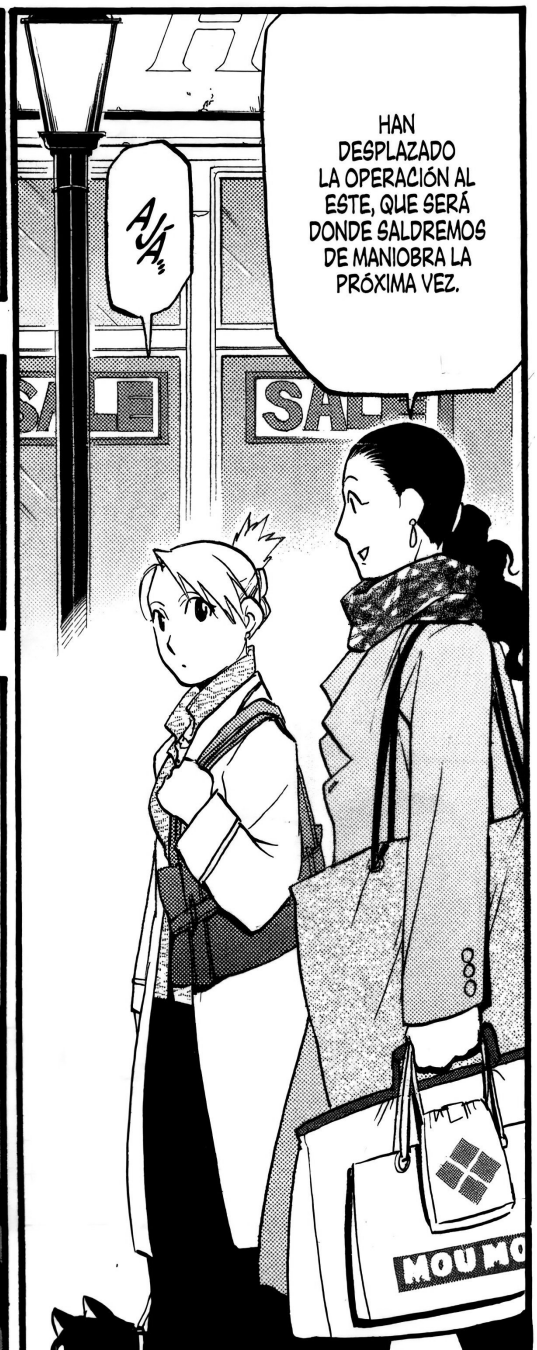
INFORMATION
TICKET
¡HOLA, REBECCA!
¡GUAU!


CENTRAL STATION
POF
POF

¡HOLA, RIZA!
¿CÓMO ESTÁS?

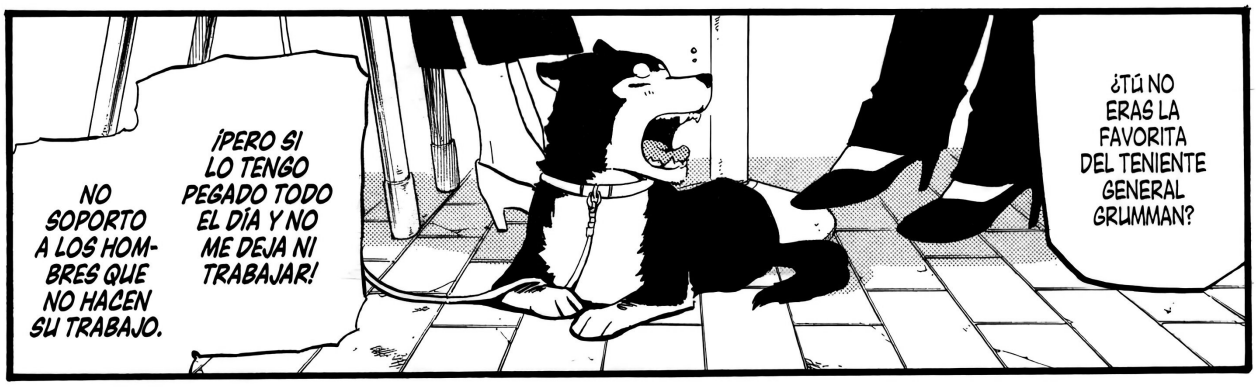
EL AMBIENTE SIGUE CALDEADO, ASÍ QUE HAN CANCELADO TODAS LAS MANIOBRAS INNECESARIAS.
SALE
TE HAS ENTERADO DE LA QUE SE HA LIADO EN EL NORTE CON DRACHMA, ¿NO?
Y HAN APLAZADO LAS MANIOBRAS CON LOS DEL NORESTE DE INVIERNO HASTA LA PRIMAVERA.
Cafe Spec
W.O. LAS


¡AAAAAY...!
COMO ESTARÉ LIADÍSIMA CUANDO LLEGUE LA PRIMAVERA CREO QUE ME VOY A TOMAR AHORA UNOS DÍAS LIBRES.

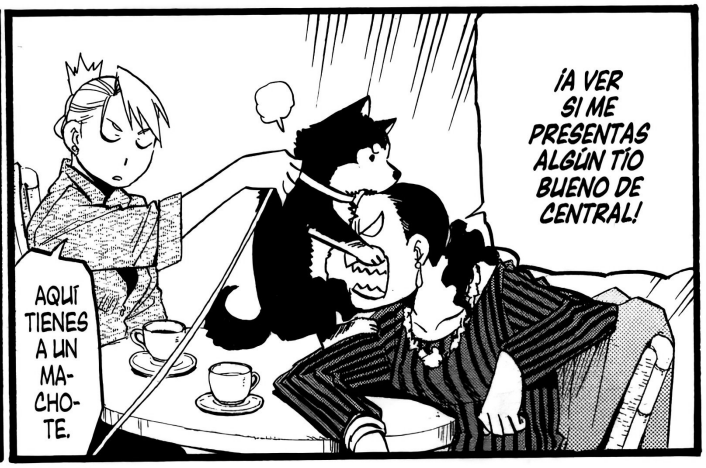

HAN DESPLAZADO LA OPERACIÓN AL ESTE, QUE SERÁ DONDE SALDREMOS DE MANIOBRA LA PRÓXIMA VEZ.
AJÁ...
SALE
MOU MO

¿TÚ CÓMO VAS DE TIEMPO LIBRE?
MIRA, NO ESTÁ MAL DEL TODO.
DE HECHO TENGO MÁS QUE CUANDO TRABAJABA PARA EL CORONEL.

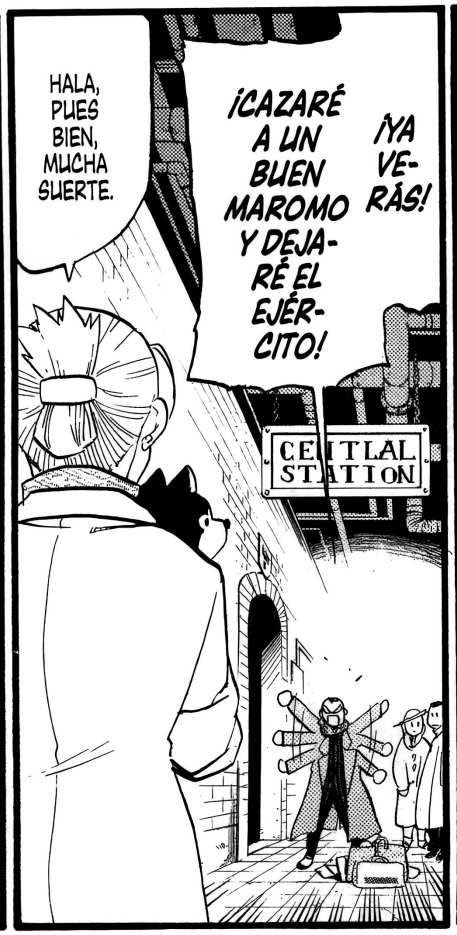
YA, MIRA QUE PASAR DE ESTAR CON EL CORONEL MUSTANG A ESTAR CON EL GENERALÍSIMO...
NO SÉ YO CÓMO CONSEGUIRÁS ESOS ASCENSOS, TENIENTE RIZA HAWKEYE...
ESPERO QUE NO INSINÚES QUE NO ME LOS MEREZCO, ALFÉREZ REBECCA CATALINA.


¿TÚ NO ERAS LA FAVORITA DEL TENIENTE GENERAL GRUMMAN?
¡PERO SI LO TENGO PEGADO TODO EL DÍA Y NO ME DEJA NI TRABAJAR!
NO SOPORTO A LOS HOMBRES QUE NO HACEN SU TRABAJO.

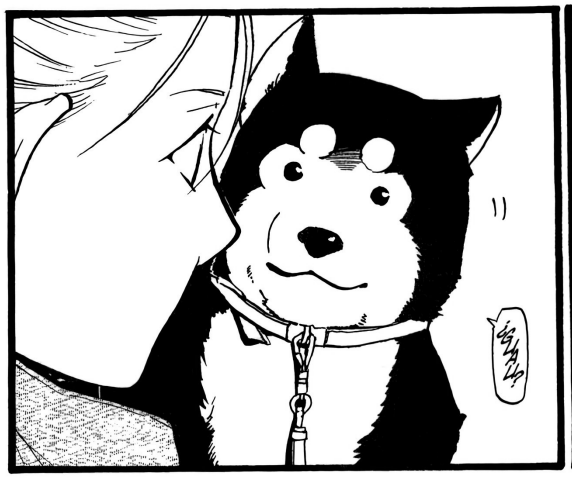
MACHO...
SNIFF
SPRRR

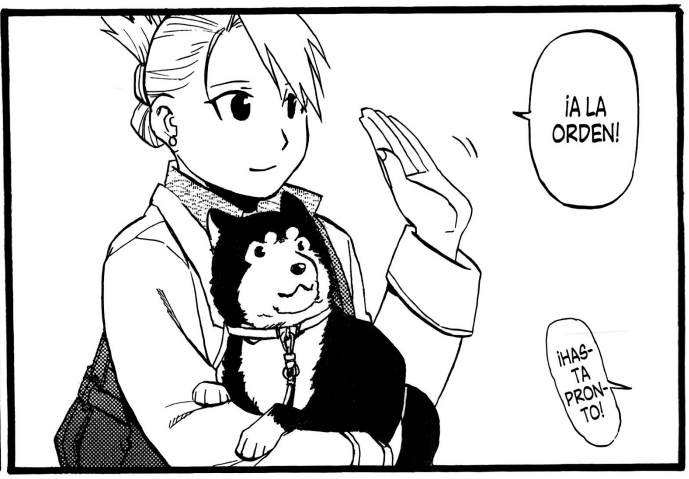

¡A VER SI ME PRESENTAS ALGÚN TÍO BUENO DE CENTRAL!
AQUÍ TIENES A UN MACHOTE.

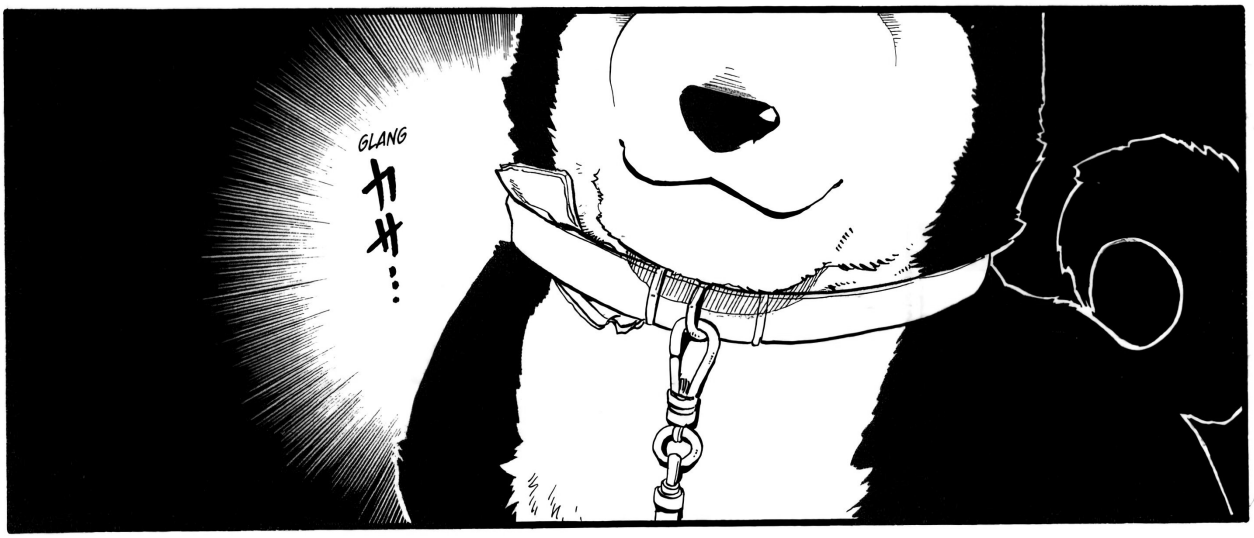
¡DALE RECUERDOS AL ALFÉREZ HAVOC!


HALA, PUES BIEN, MUCHA SUERTE.
¡CAZARÉ A UN BUEN MAROMO Y DEJARÉ EL EJÉRCITO!
¡YA VERÁS!
CENTRAL STATION

DING DANG DONG
カーン
カーン
カーン
AIIING
わしゃ
わしゃ
AIIING
AIIING
キャン
AIIING
キャン
¡¡HAYATE!! ¡¡TU AMA NO TIENE NINGÚN CORAZÓN!!
OYE, NO VAYAS A PERDER EL TREN.
AIIING
AIIING
わしゃ




¡A LA ORDEN!
¡HASTA PRONTO!

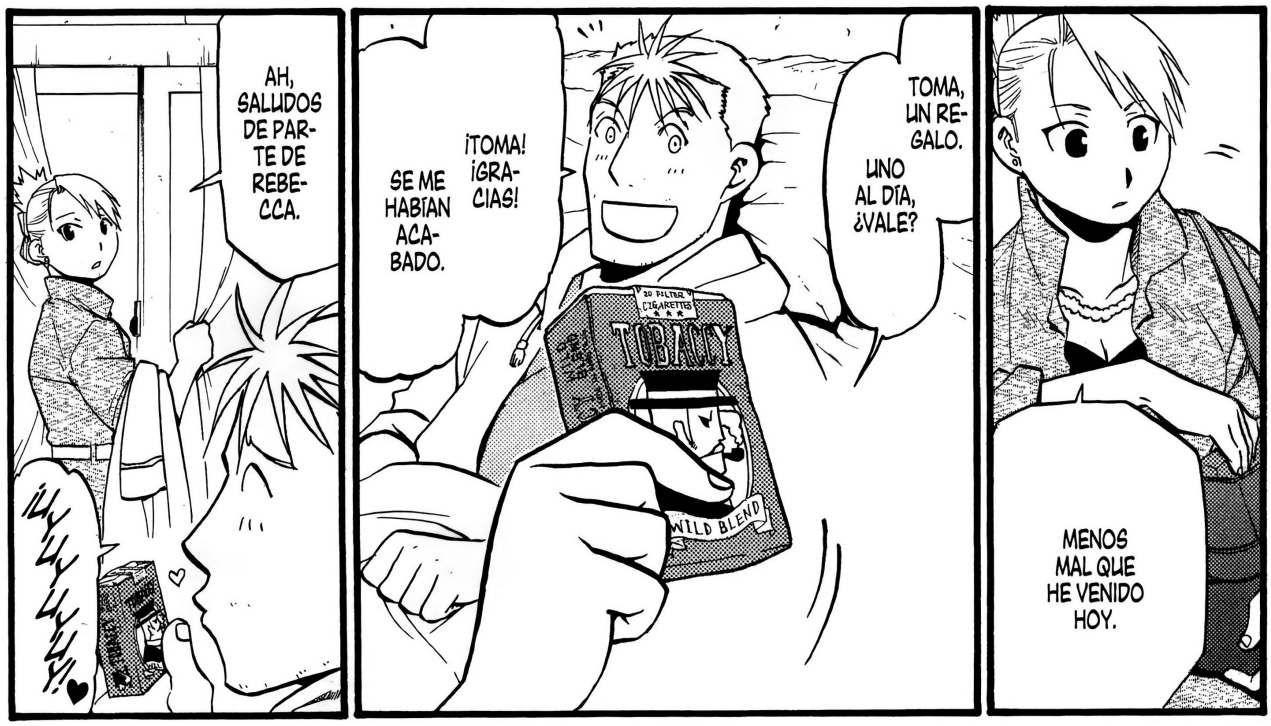

GLANG

ESTÁN PENSANDO EN TRASLADARME AL HOSPITAL DE LAS TIERRAS DEL ESTE CUANDO ESTÉ UN POCO MEJOR.

TENGO UN RATO LIBRE Y HACE TIEMPO QUE NO LO VOY A VER.

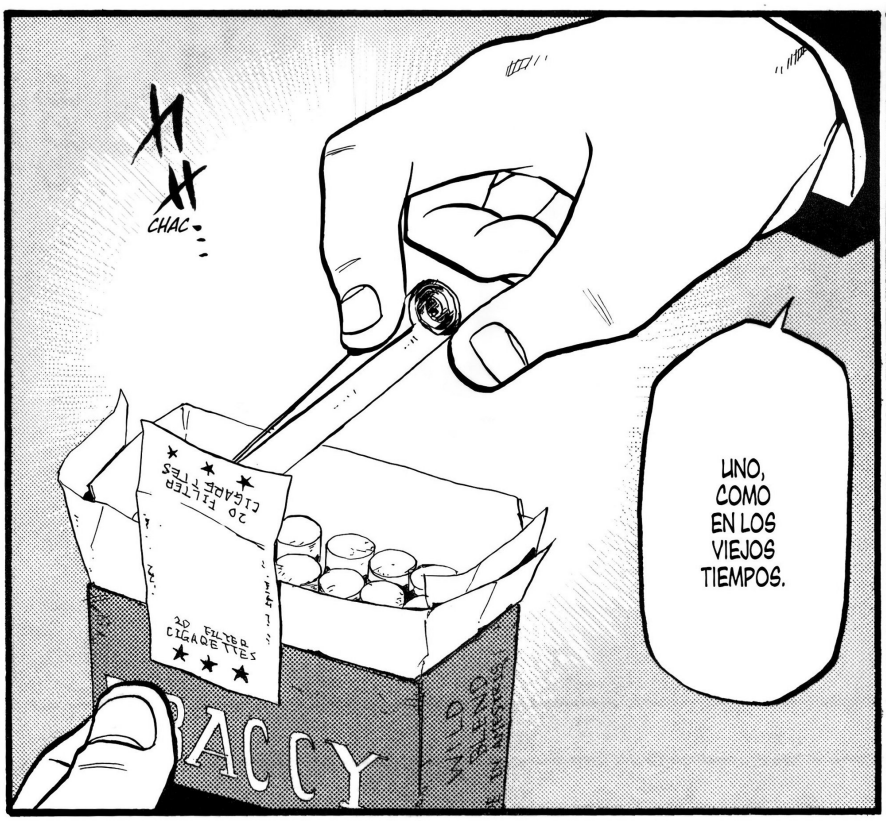
¿QUE LE DÉ RECUERDOS AL ALFÉREZ HAVOC?
CLARO...

PUES QUÉ PENA, TE ECHAREMOS DE MENOS.
BUENO, ESTARÉ MÁS CERCA DE CASA Y MI FAMILIA SE ALEGRARÁ.


TOMA, UN REGALO.
UNO AL DÍA, ¿VALE?
¡TOMA! ¡GRACIAS!
SE ME HABÍAN ACABADO.
20 FILTER CIGARETTES
TOBACCY
WILD BLEND
AH, SALUDOS DE PARTE DE REBECCA.
¡UUUUUU!
MENOS MAL QUE HE VENIDO HOY.

POR CIERTO,
¿HAS VISTO ÚLTIMAMENTE AL CORONEL?
PUES NO.
SOLO HEMOS COINCIDIDO UN MOMENTO EN LA CAFETERÍA.
DALE RECUERDOS DE MI PARTE SI LO VES.
RIIIIEC
ギィ

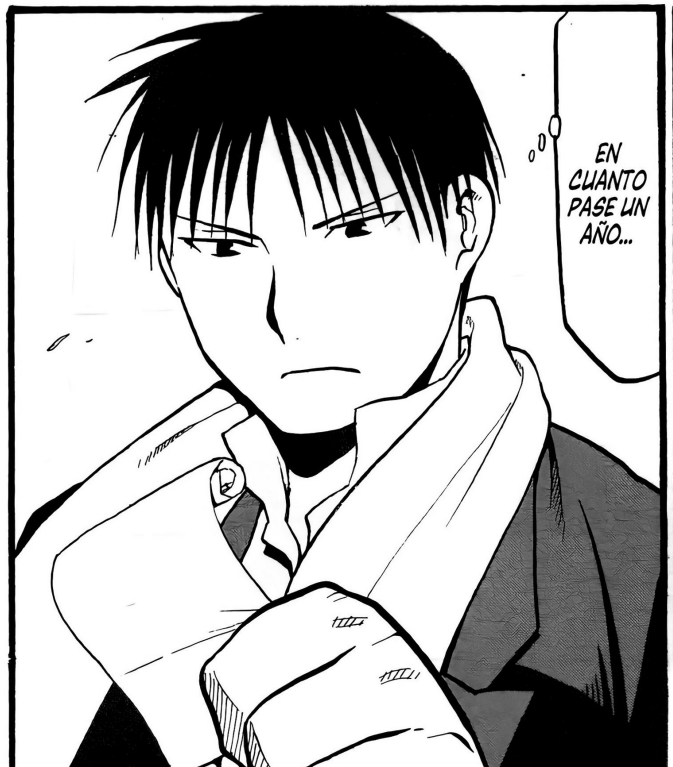
RAS
ぴら
¿LO VE, CORONEL?
YA LO SABÍA.
BLAM
バァン
JO, JO, JO...
TAC TAC TAC TAC TAC TAC TAC TAC
ESO, TÚ FUMA...
BUUUF...
AAAAAH...
MUC
ぷぴー
NO TENÍA QUE HABERSE ESCONDIDO.
LOS DOS ESTÁIS SIENDO VIGILADOS DE CERCA.
NO QUIERO DARLE MOTIVOS A BRADLEY PARA QUE SOSPECHE DE NOSOTROS.
¿UN CIGARRILLO, CORONEL?
NO, GRACIAS...
VAMOS, HOMBRE, PARA EL CAMINO.

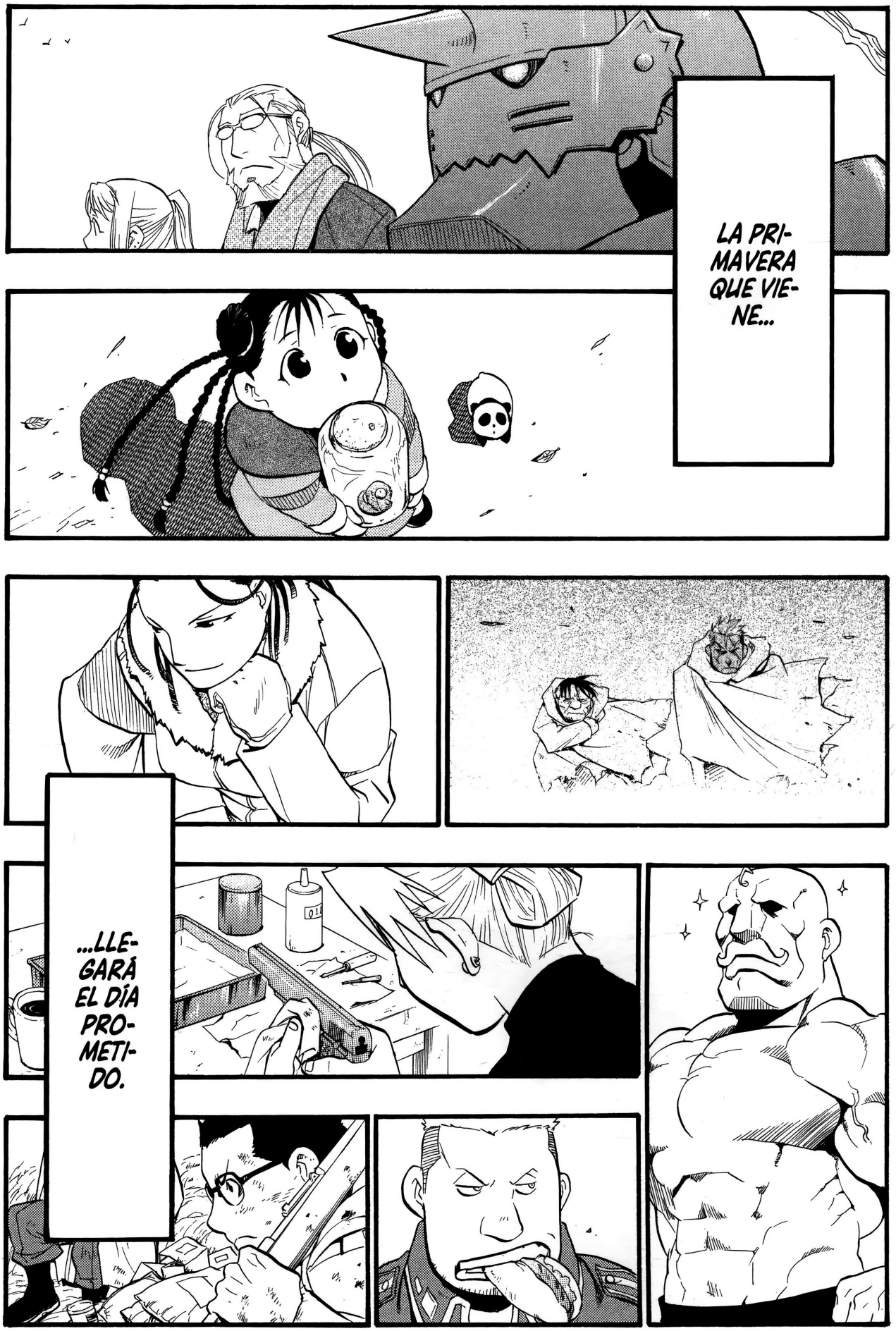

CHAC...
UNO, COMO EN LOS VIEJOS TIEMPOS.

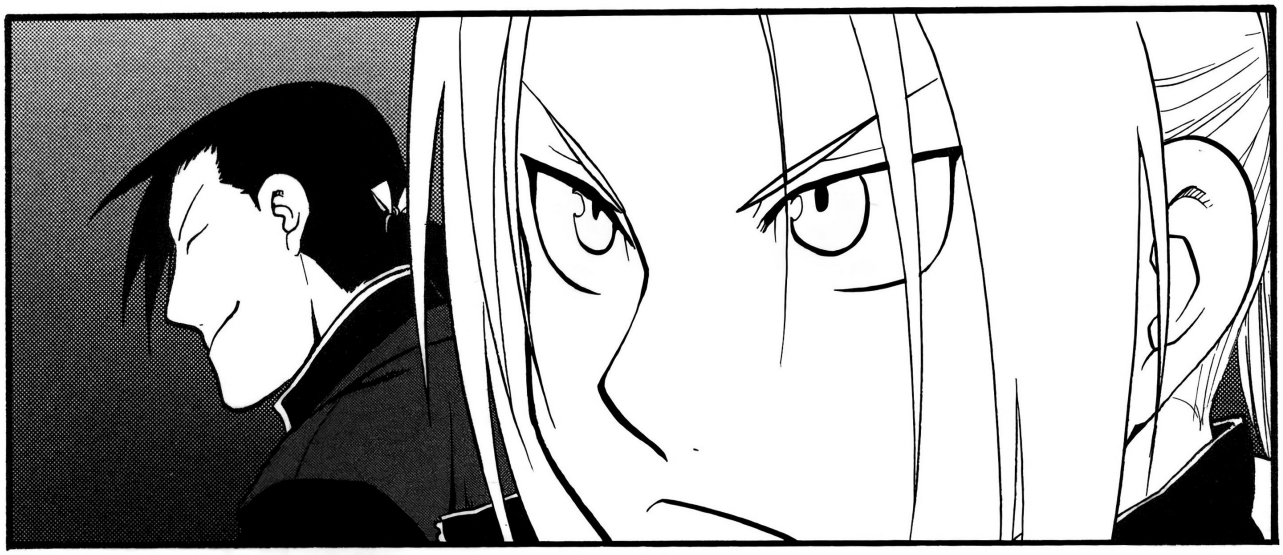
CLA-RO...

VUELVE A REFRES-CAR EN CENTRAL.

KS

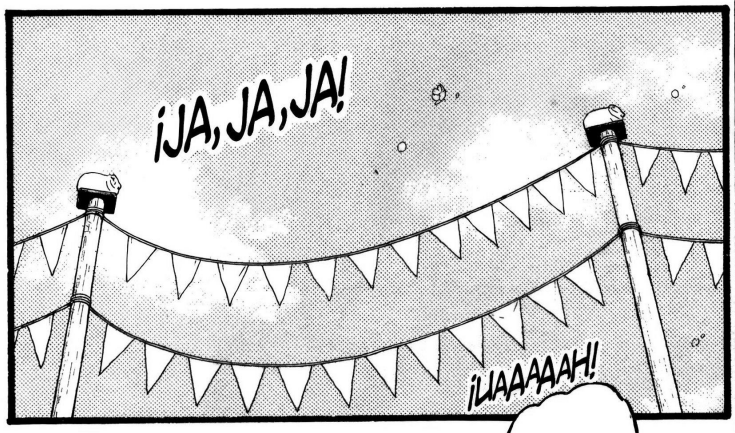

EN CUANTO PASE UN AÑO...


LA PRIMAVERA QUE VIENE...
...LLEGARÁ EL DÍA PROMETIDO.



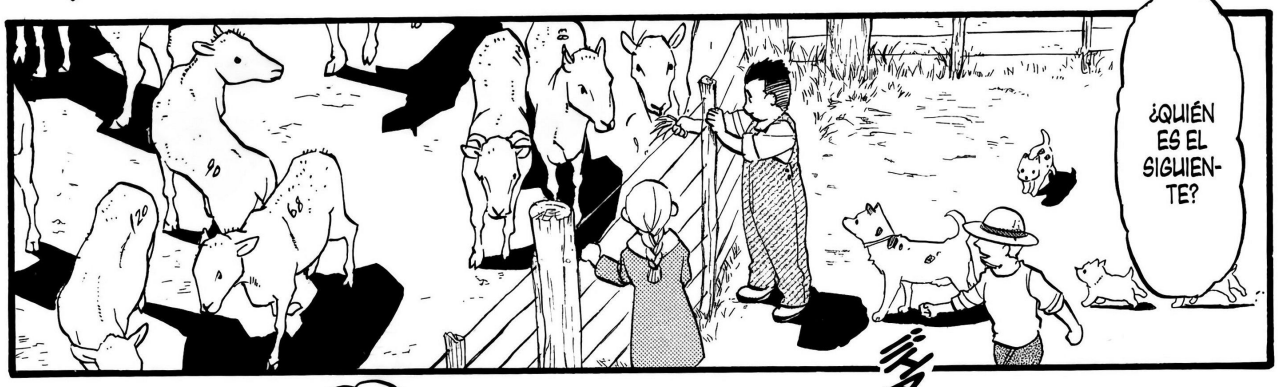
CAPÍTULO 83 El día prometido

CAPÍTULO 84 La sombra del perseguidor


¡JA, JA, JA!
¡UAAAAAH!

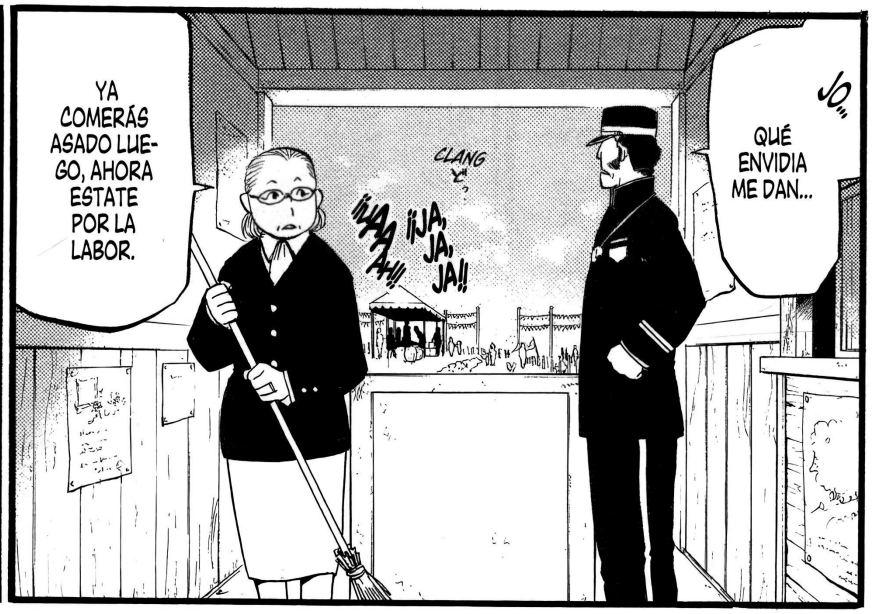
BEE
メエー
BEE
メエエー
BEE
メー

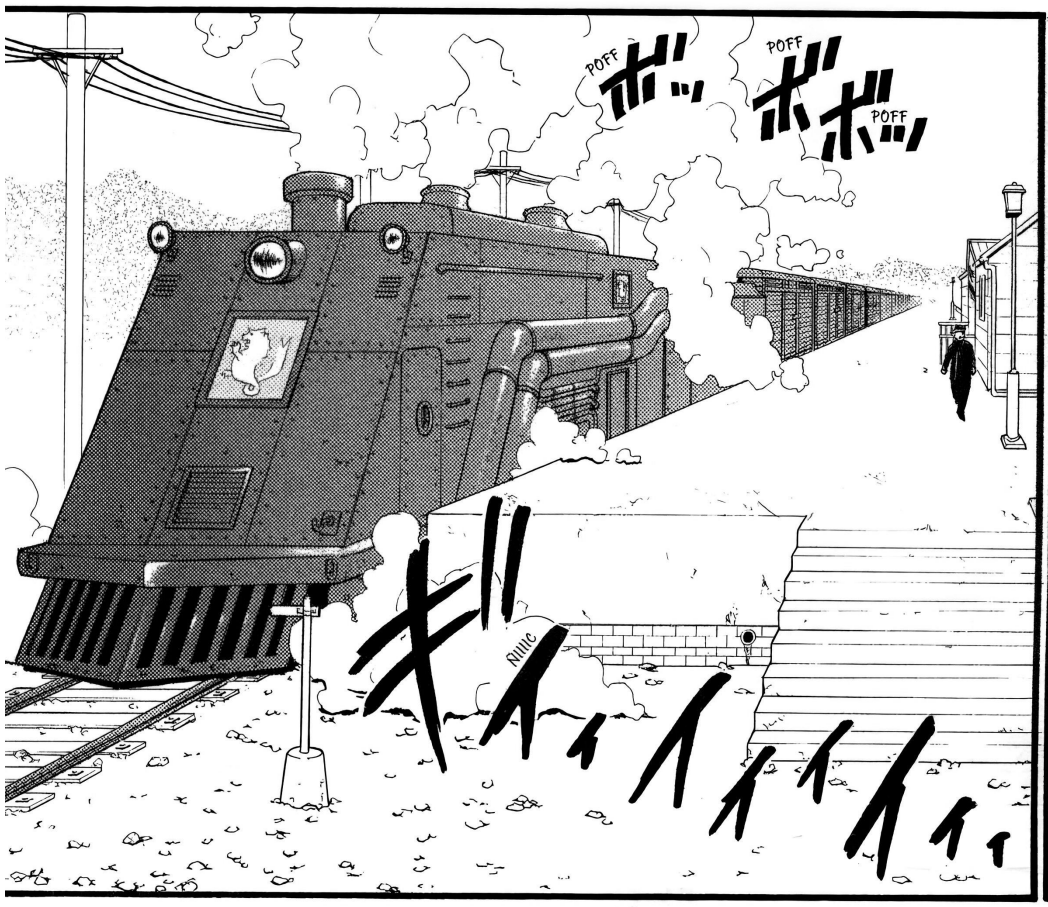
¡HAS IDO A PASO DE TORTUGA, GARROD!
¡LENTO!
¡QUINCE MINUTOS Y TREINTA Y DOS SEGUNDOS!
Y EL TIEMPO DE GARROD ES...
¡¡JUA, JA JA, JA, JA, JA!!
¡DÉJAME EN PAZ!

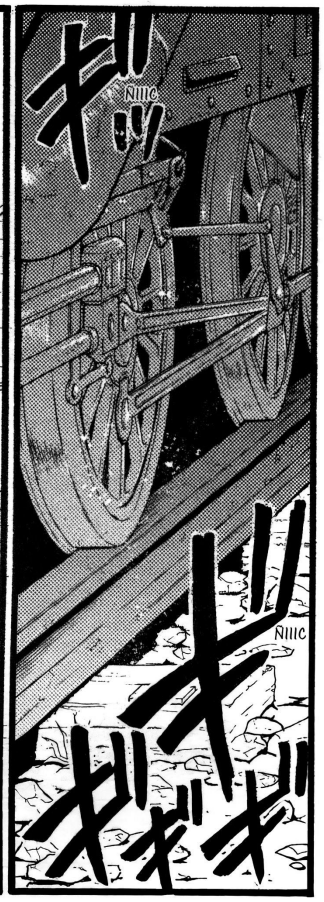

¿QUIÉN ES EL SIGUIENTE?

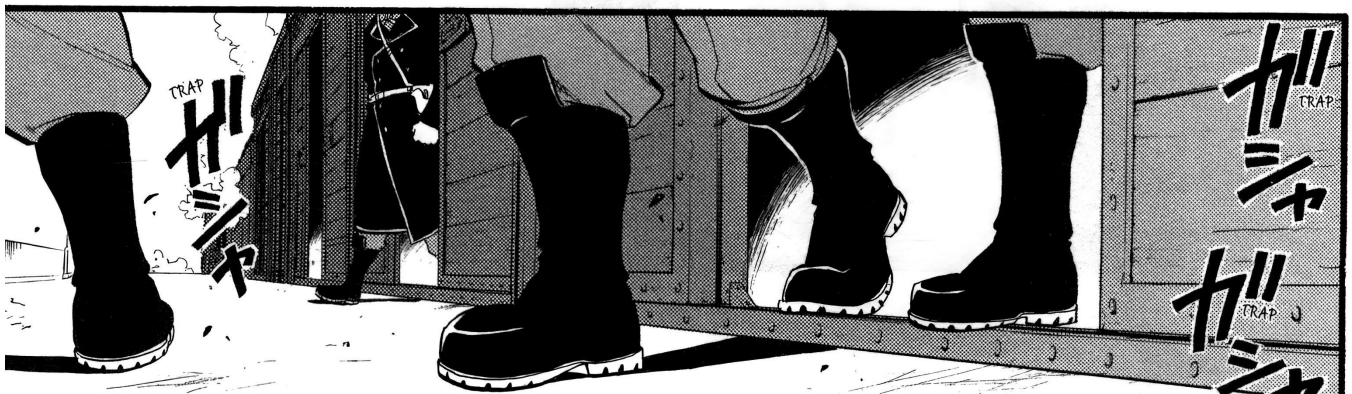
¡¡JA, JA, JA!!
¡¡JAAAAH!!
¡EL CORDERO YA ESTÁ ASADO!
¡¡JA, JA, JA!!
¡¡HAAA!!
CLANG
カラン
CLANG
カラン
CLANG

MIRA, YA HAN LLEGADO.

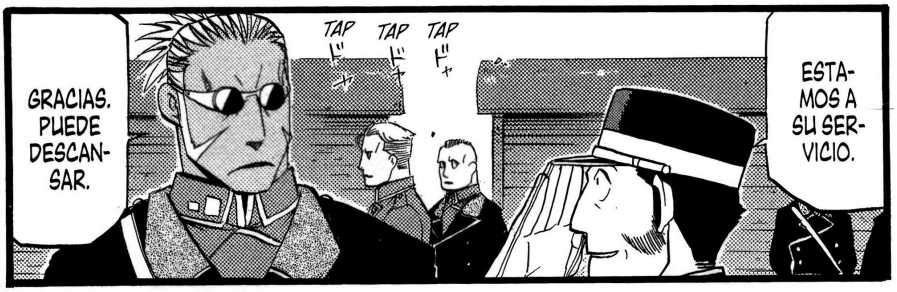

YA COMERÁS ASADO LUEGO, AHORA ESTATE POR LA LABOR.
CLANG
¡JA, JA, JA!!
JO... QUÉ ENVIDIA ME DAN...


POFF
POFF
POFF
NIIIIC

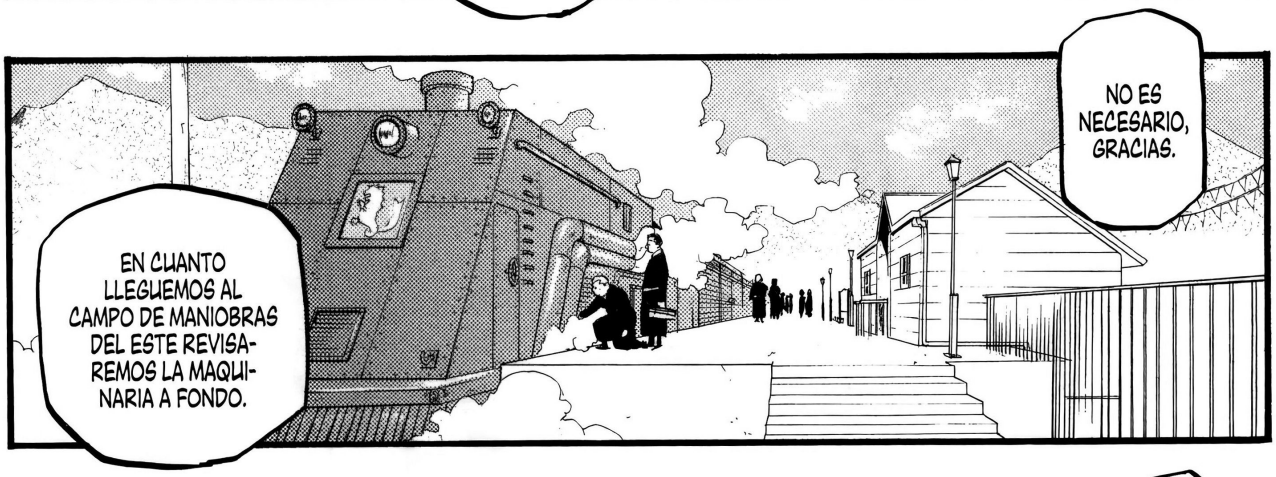

NIIIIC
NIIIIC

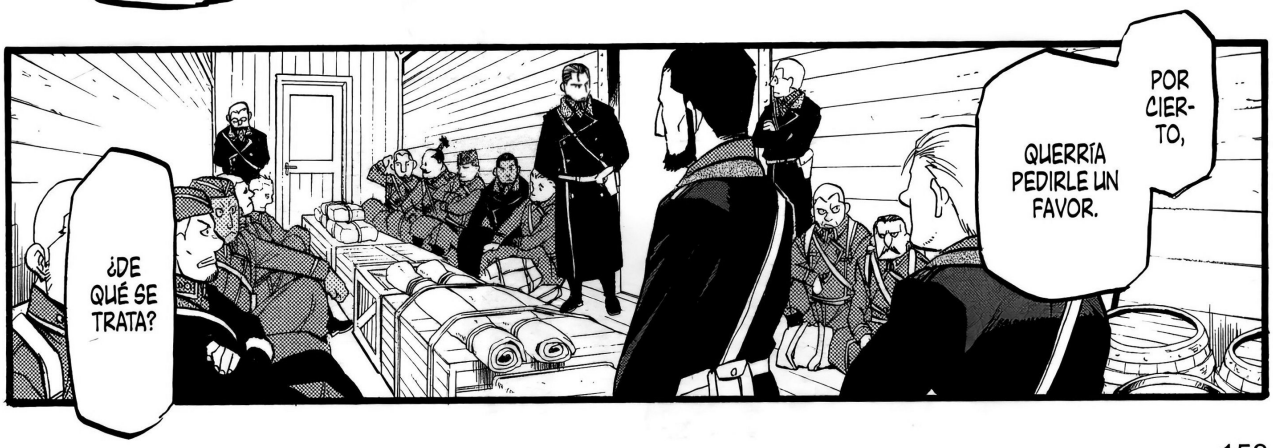

TRAP
TRAP
TRAP

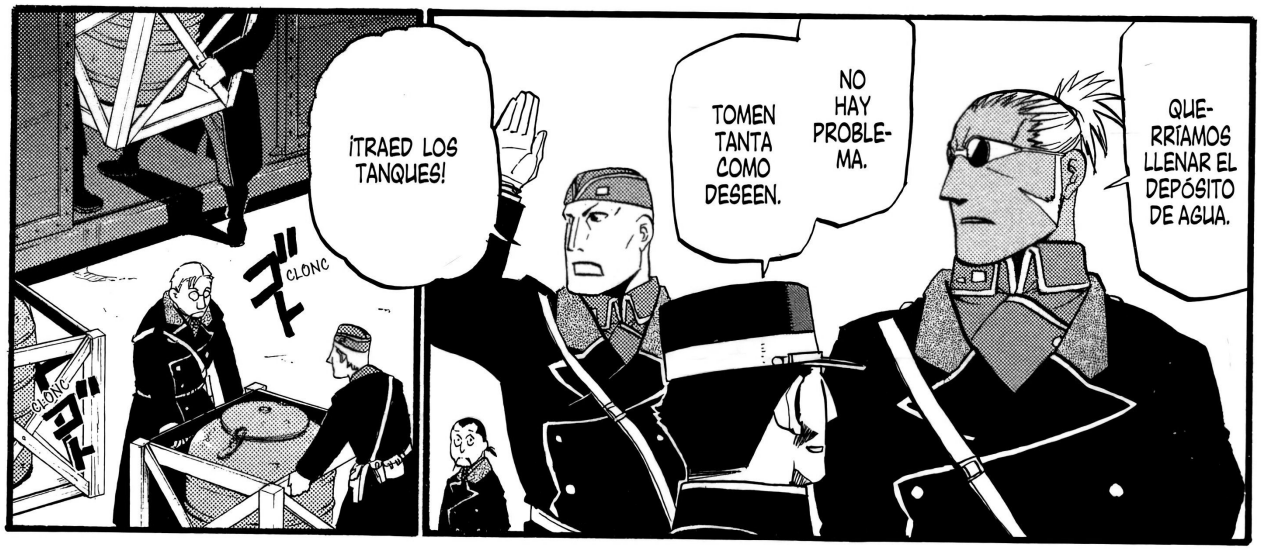
YA ES CASUALIDAD.
NO TENÍAMOS PREVISTO PARAR, PERO HEMOS TENIDO PROBLEMAS CON EL CONVOY.
¿LLAMO AL MECÁNICO?
CUANTO ANTES ESTÉ ARREGLADO ANTES PODRÁN PROSEGUIR SU CAMINO.

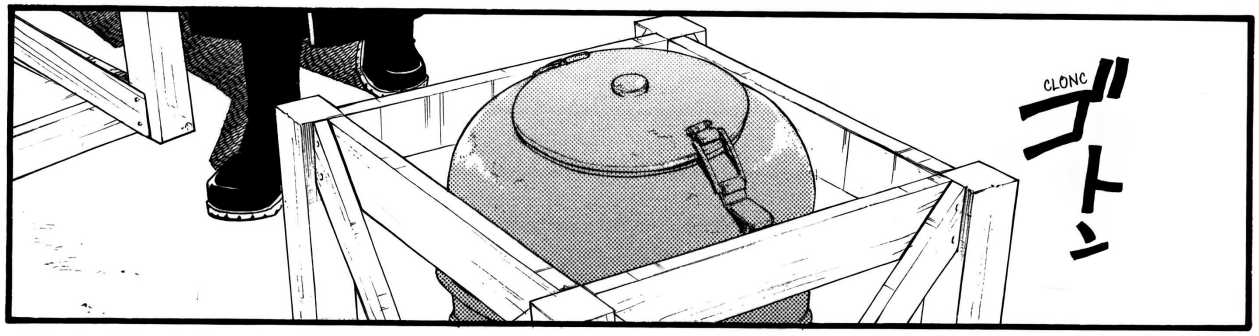

GRACIAS. PUEDE DESCANSAR.
TAP TAP TAP
ESTAMOS A SU SERVICIO.

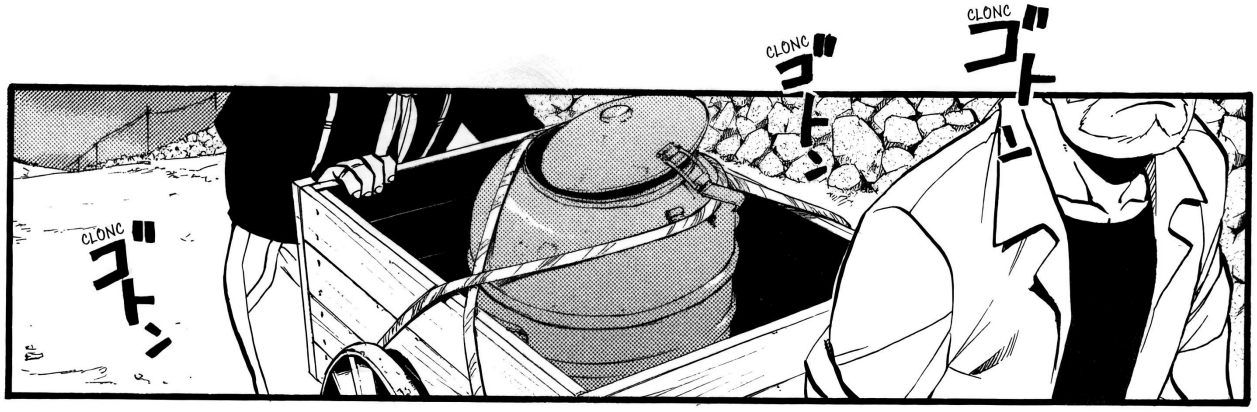
ASÍ QUE SON LAS FIESTAS DEL PUEBLO...
¡ES DEL EJÉRCITO!
¡UN TREN BLINDADO!
SÍ, ES LA TRADICIONAL FIESTA DEL CORDERO DE RIESENBURG.


NO ES NECESARIO, GRACIAS.
EN CUANTO LLEGUEMOS AL CAMPO DE MANIOBRAS DEL ESTE REVISAREMOS LA MAQUINARIA A FONDO.


POR CIERTO, QUERRÍA PEDIRLE UN FAVOR.
¿DE QUÉ SE TRATA?


¡TRAED LOS TANQUES!
CLONC
CLONC
TOMEN TANTA COMO DESEEN.
NO HAY PROBLEMA.
QUE-RRÍAMOS LLENAR EL DEPÓSITO DE AGUA.

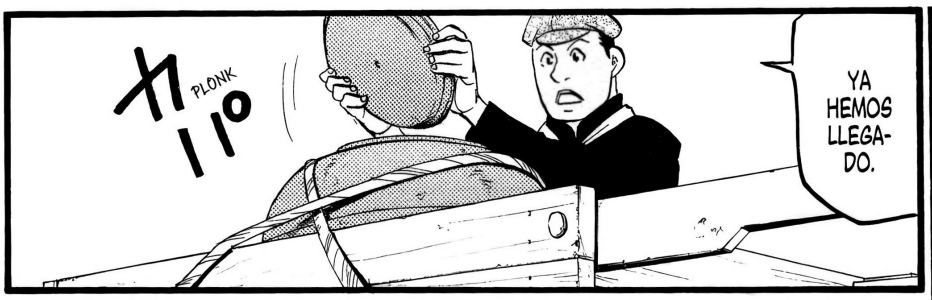

CLONC


CLONC
CLONC
CLONC

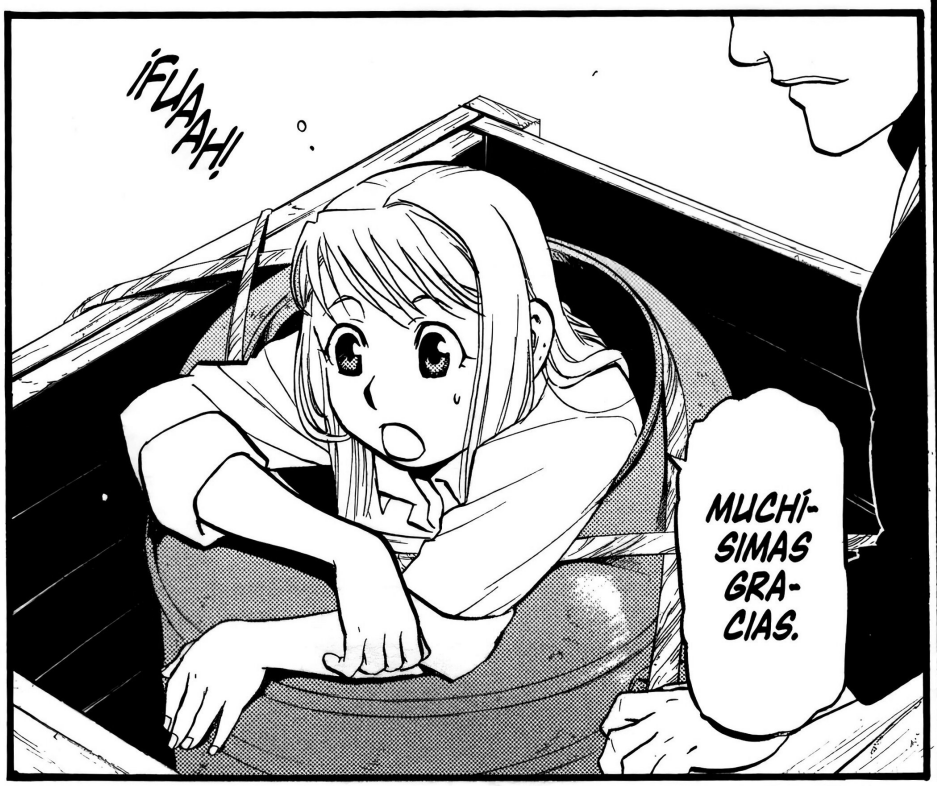
CLONC

CLONC
CLONC

CAPC CAPC

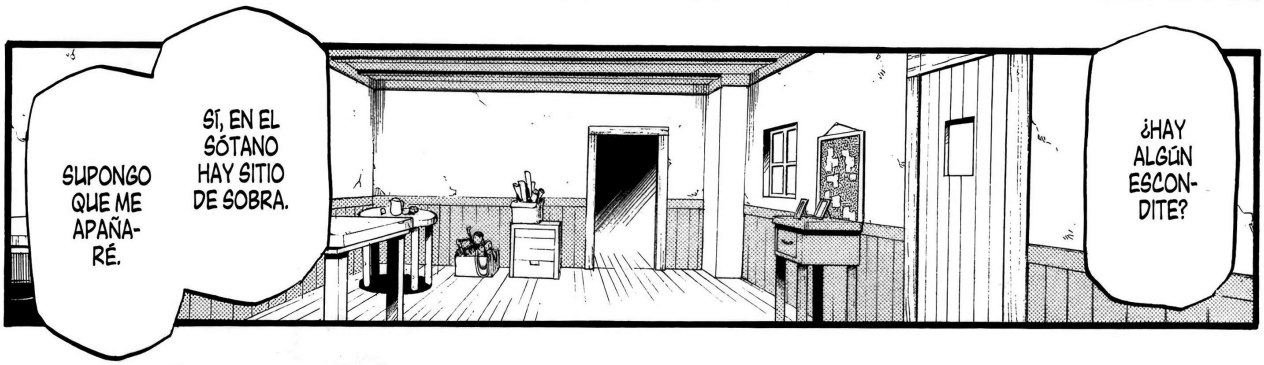

PLONK
YA HEMOS LLEGADO.

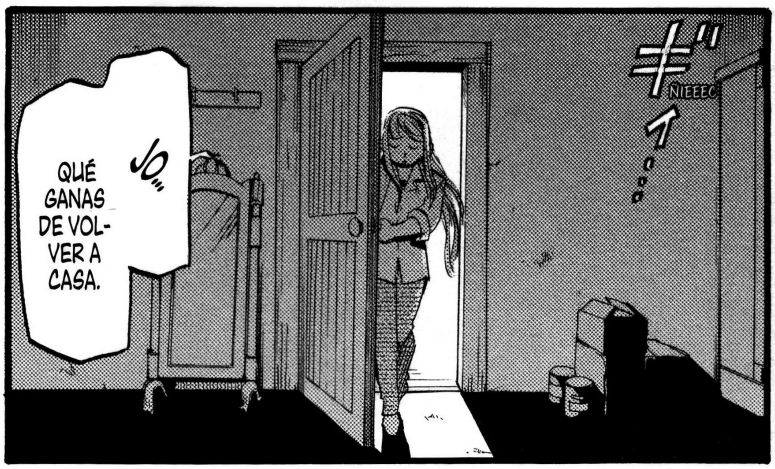
ESTÁ CERRADA CON LLAVE.
¿NO HAY NADIE EN CASA?

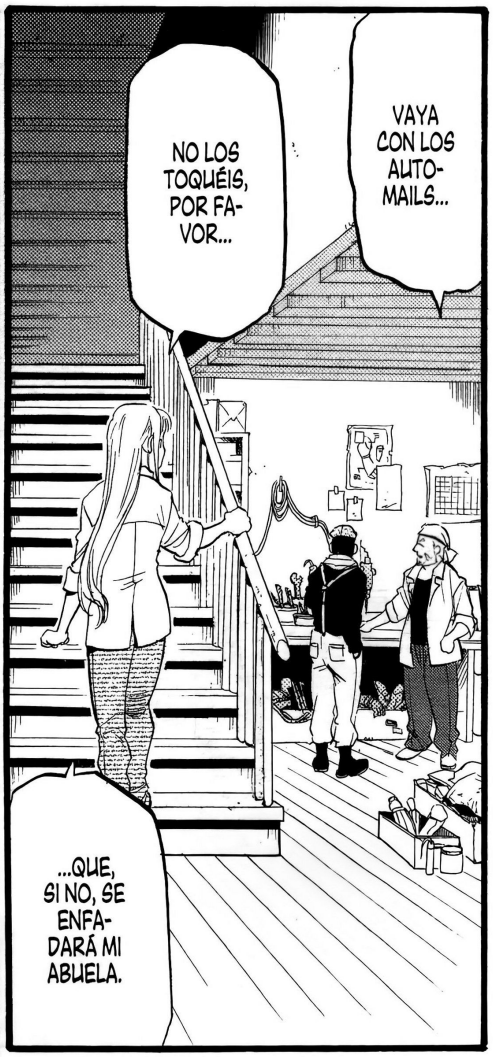

¡FUAAH!
MUCHÍSIMAS GRACIAS.

HOY ES LA FIESTA DEL CORDERO, ASÍ QUE LA ABUELA HABRÁ SALIDO A DAR UNA VUELTA CON DEN.
VAS A NECESITAR LA LLAVE PARA ENTRAR.

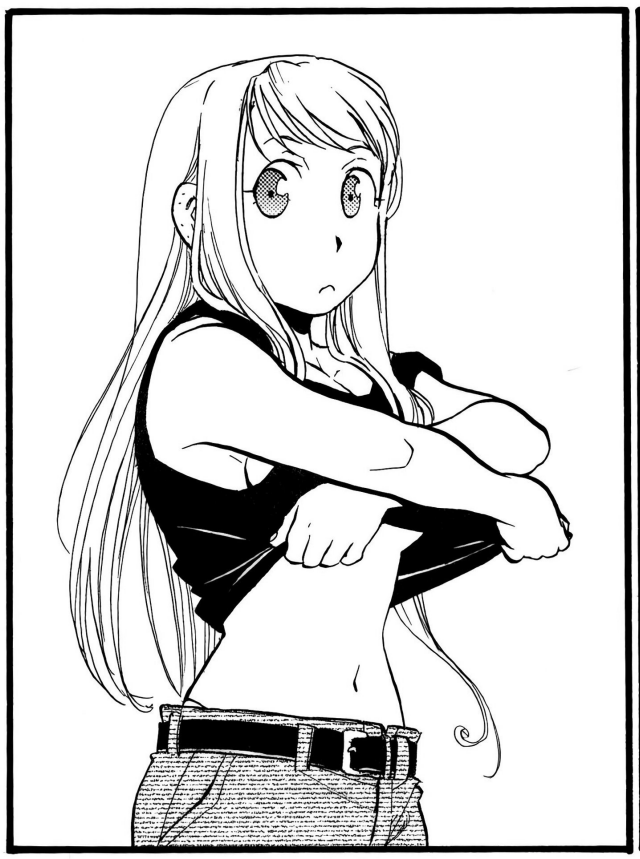
VENID.
PODEMOS ENTRAR POR LA PUERTA DE ATRÁS.

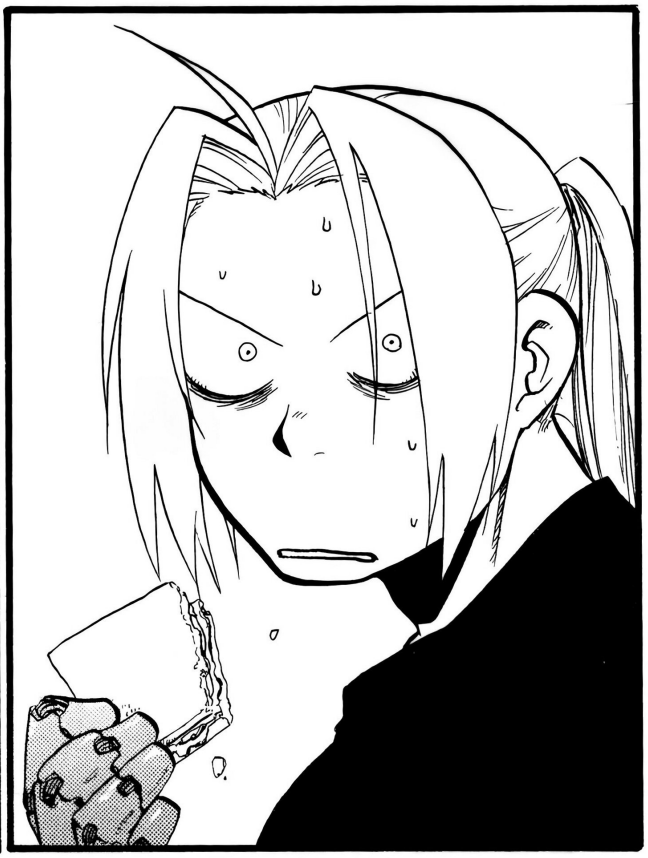

¿HAY ALGÚN ESCONDITE?
SÍ, EN EL SÓTANO HAY SITIO DE SOBRA.
SUPONGO QUE ME APAÑARÉ.

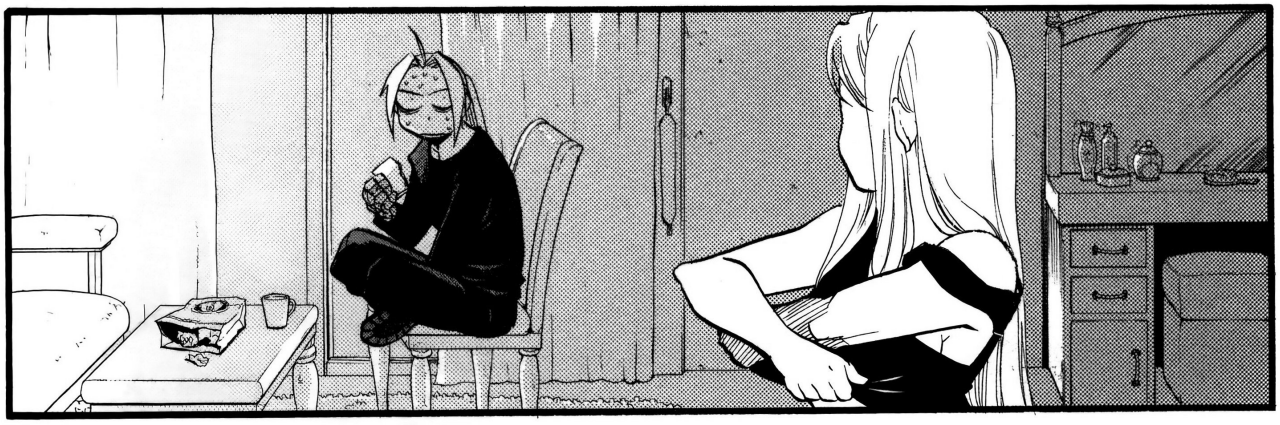

NIEEEC
JO...
QUÉ GANAS DE VOLVER A CASA.

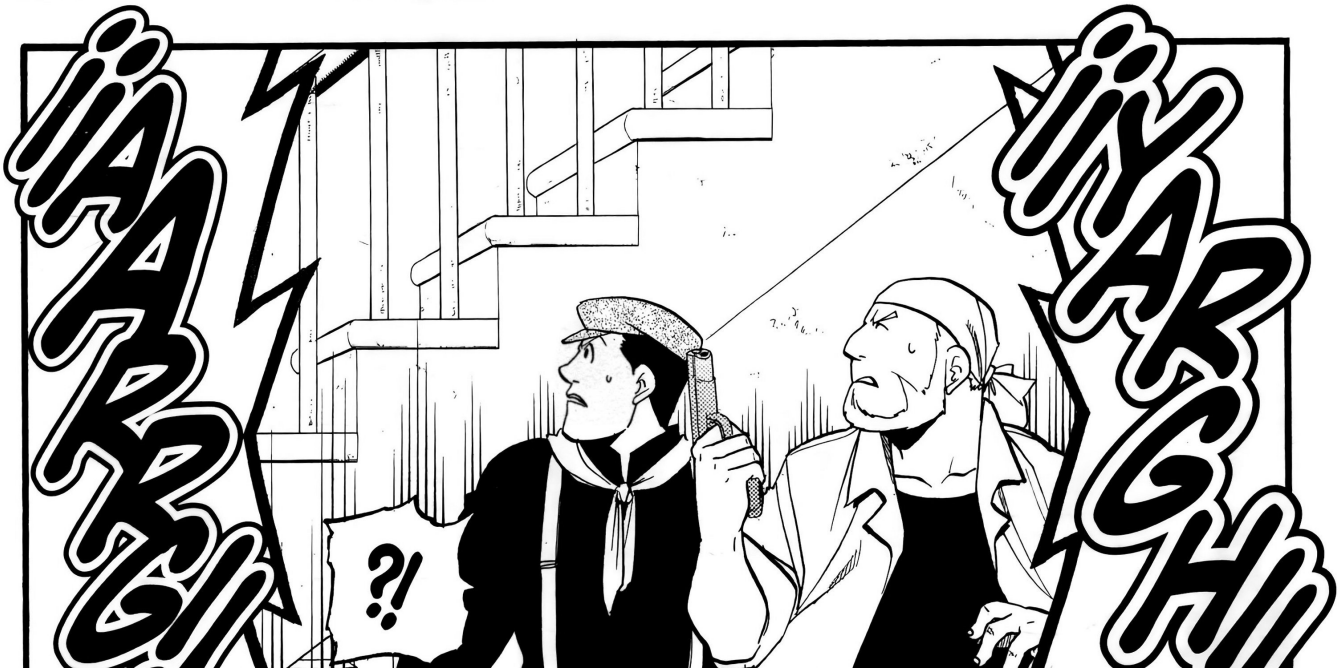

VAYA CON LOS AUTOMAILS...
NO LOS TOQUÉIS, POR FAVOR...
...QUE, SI NO, SE ENFADARÁ MI ABUELA.

PUAJ, ESTÁ TODO LLENO DE POLVO.
YA LIMPIARÉ MAÑANA.





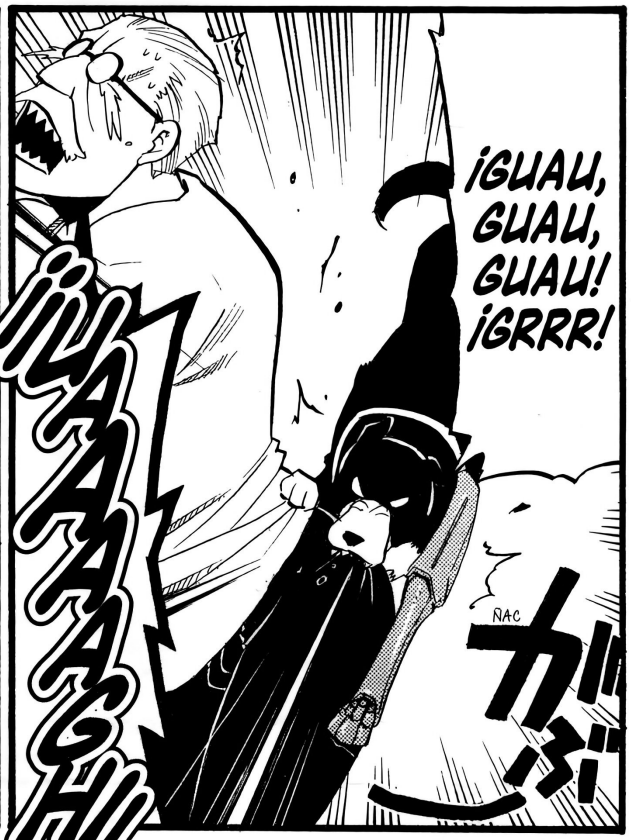



¡AARRGH!
¡AARGH!
?!

¡¡ARGH!!
TCHAK
¿TENEMOS VISITA?
¿ESTÁS BIEN, CHAVAL?

¡¡AARRGH!!
¿ESTÁS BIEN, CHICA?
¿UN INTRUSO?
BLAM

¡AIIINGI ¡AIIINGI
FLONG
¿SE PUEDE SABER QUÉ ESTÁIS HACIENDO?


¡¡UAAAAGH!!
¡GUAU, GUAU, GUAU! ¡GRRR!
ÑAC

¡Y VOSOTROS TRABAJÁIS PARA KIMBLEY!
¿EH? ¿SOIS DE BRIGGS?

¡¿LING?!

¿EH?

¿LO CONOCES?

AING キャン AING ギャン AING キャン

¡NO GRITES O NOS VAN A DESCUBRIR!

¡BAJA LA TUYA PRIMERO!

ES UNA LARGA HISTORIA...

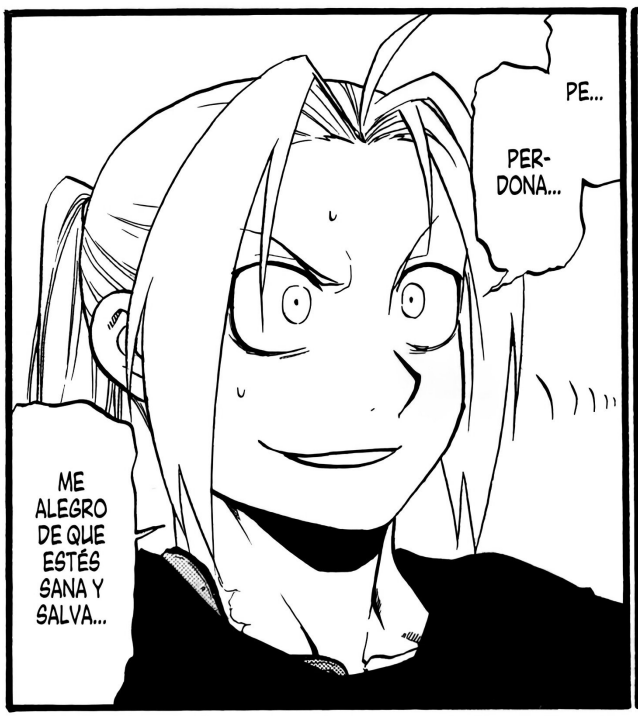
¡QUE BAJES LA PISTOLA!

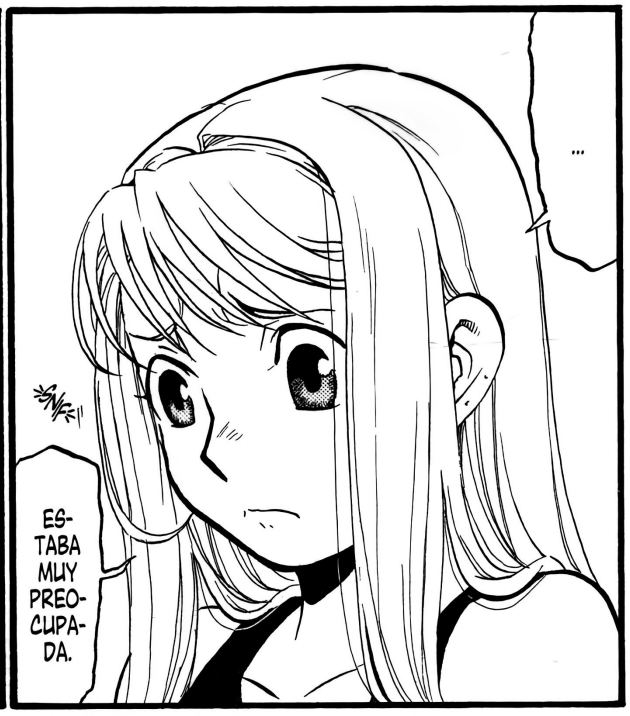
¿QUÉ ESTÁ PASANDO AQUÍ?

TRANQUILO, TÍO, BAJA LA PISTOLA.

¡QUE SE CALLE EL CHUCHO!

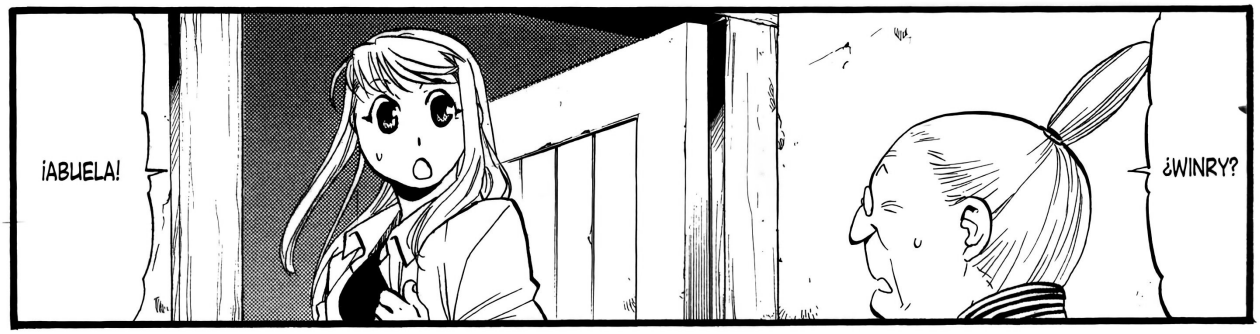
AING ワン AING ギャン AING ワン AING ギャン AING ワン GUAU ワン GUAU ワン GUAU ギャワン GUAU ワン GUAU ワン GUAU


PE...
PER-DONA...
ME ALEGRO DE QUE ESTÉS SANA Y SALVA...

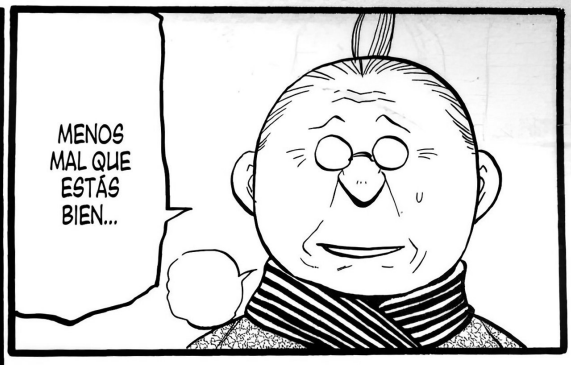

...
ES-TABA MUY PREO-CUPA-DA.

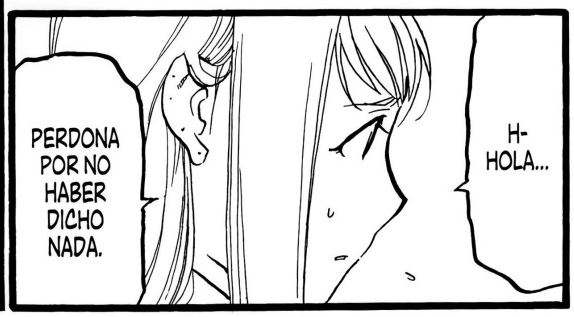
¡¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?! ¿TAMBIÉN VENÍS A DAR LA LATA?
TAP とた
TAP とた

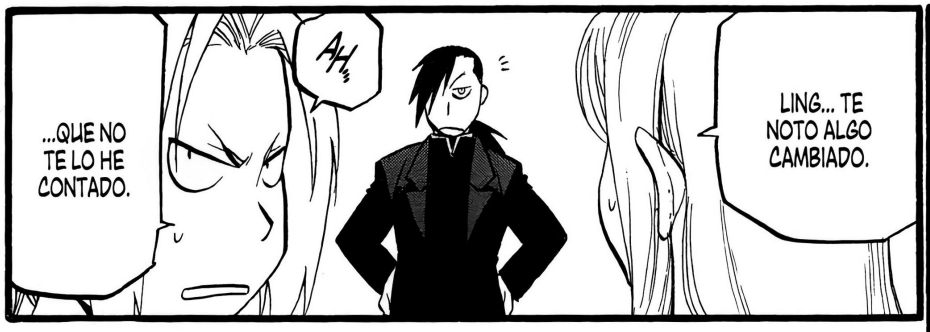
YA QUE ESTAMOS, ¿SE PUEDE SABER QUÉ HACÍAS ES-CONDIDO EN MI HABI-TACIÓN?
PORQUE ES EL MEJOR LUGAR DE LA CASA PARA VIGI-LAR SI ENTRA ALGUIEN...

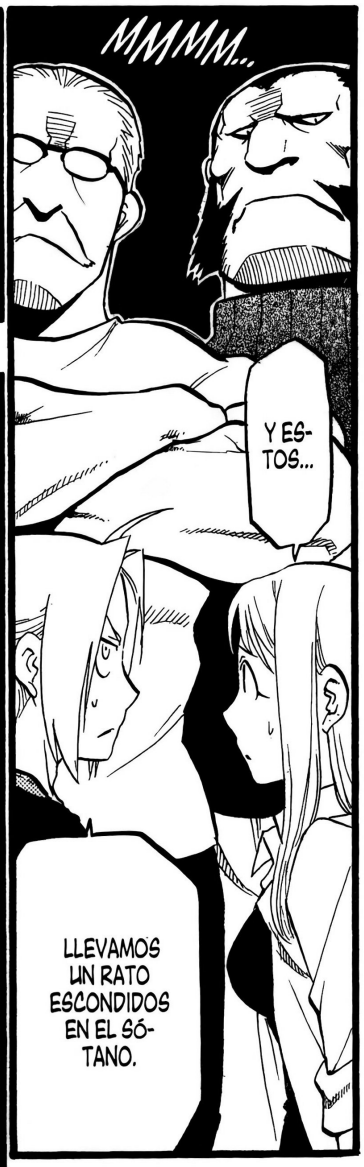

¡ABUELA!
¿WINRY?

¿Y ESOS?
LE RUEGO DISCULPE LAS MO-LESTIAS.
SOMOS LOS SOLDADOS QUE HAN ESCOLTADO A WINRY DESDE BRIGGS.


MENOS MAL QUE ESTÁS BIEN...

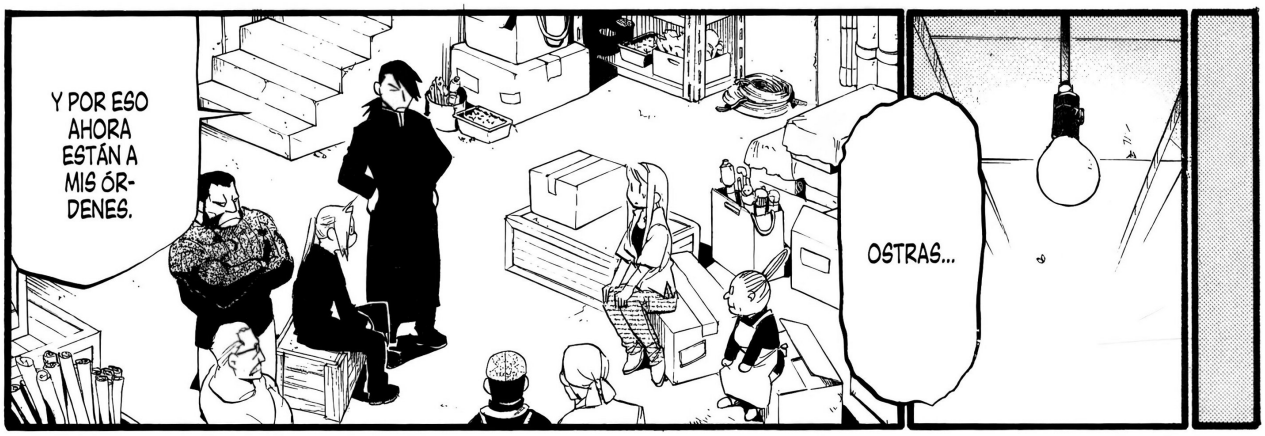

H-HOLA...
PERDONA POR NO HABER DICHO NADA.

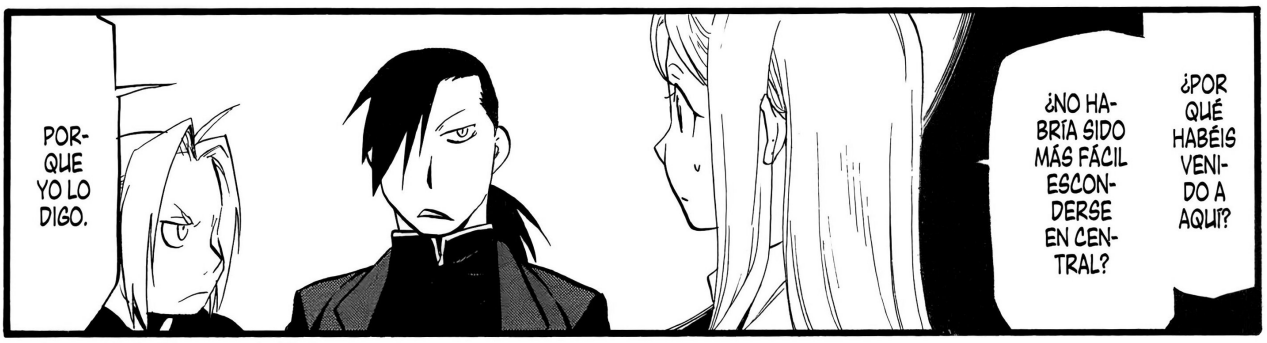

LING... TE NOTO ALGO CAMBIADO.
AH
...QUE NO TE LO HE CONTADO.

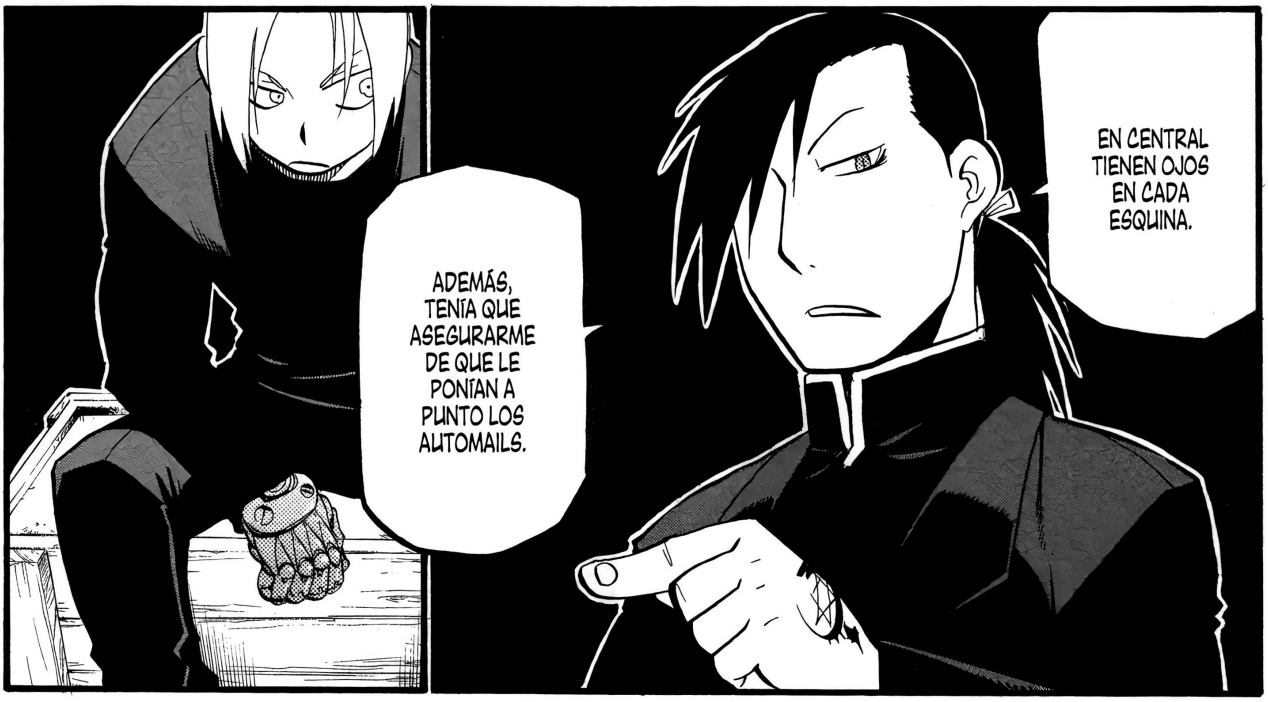

MMMM..
Y ES-TOS...
LLEVAMOS UN RATO ESCONDIDOS EN EL SÓ-TANO.

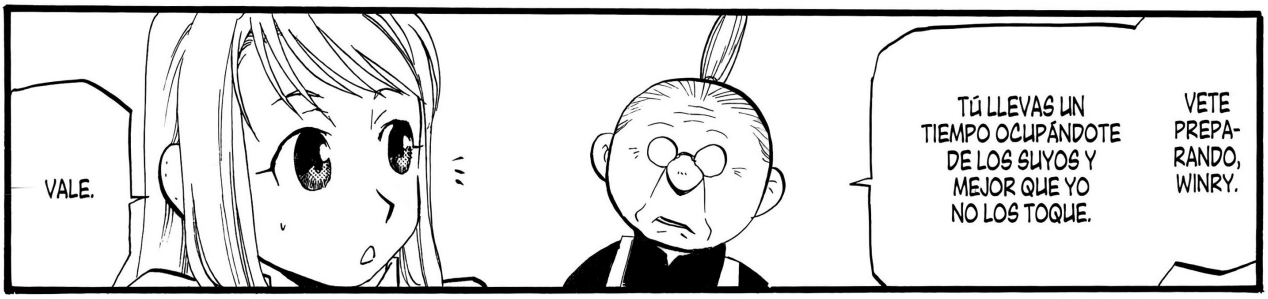
¿LO QUÉ?

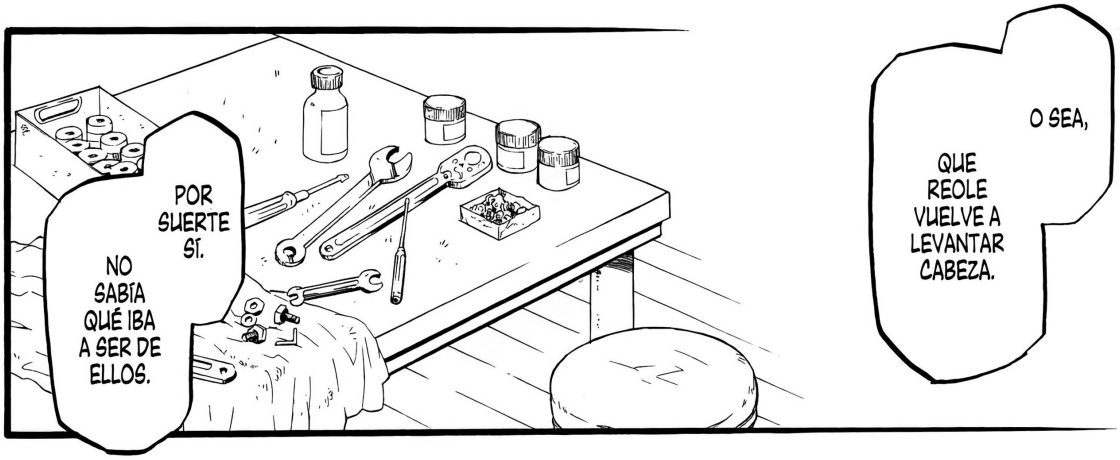
SOY GREED.
EN-CAN-TADO DE CONO-CERTE.

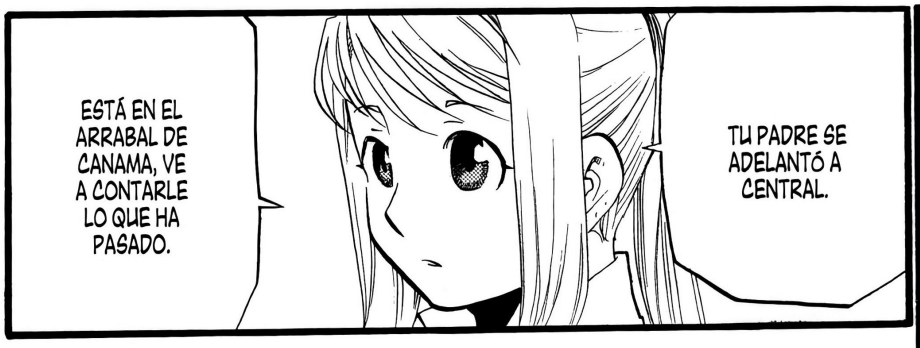

Y POR ESO AHORA ESTÁN A MIS ÓRDENES.
OSTRAS...

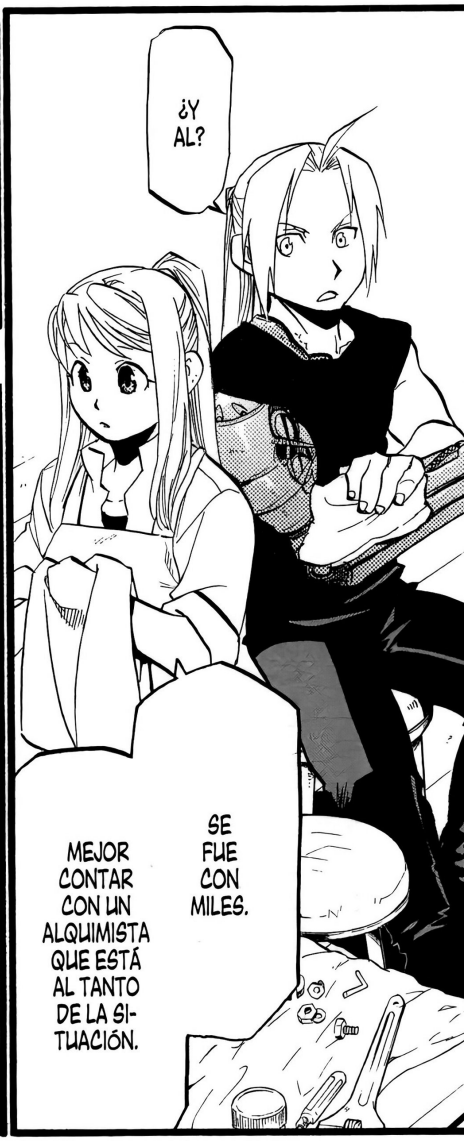

POR-QUE YO LO DIGO.
¿NO HABRÍA SIDO MÁS FÁCIL ESCONDERSE EN CENTRAL?
¿POR QUÉ HABÉIS VENIDO A AQUÍ?


ADEMÁS, TENÍA QUE ASEGURARME DE QUE LE PONÍAN A PUNTO LOS AUTOMAILS.
EN CENTRAL TIENEN OJOS EN CADA ESQUINA.


VALE.
TÚ LLEVAS UN TIEMPO OCUPÁNDOTE DE LOS SUYOS Y MEJOR QUE YO NO LOS TOQUE.
VETE PREPARANDO, WINRY.


O SEA, QUE REOLE VUELVE A LEVANTAR CABEZA.
POR SUERTE SÍ. NO SABÍA QUÉ IBA A SER DE ELLOS.


TU PADRE SE ADELANTÓ A CENTRAL.
ESTÁ EN EL ARRABAL DE CANAMA, VE A CONTARLE LO QUE HA PASADO.


¿Y AL?
SE FUE CON MILES.
MEJOR CONTAR CON UN ALQUIMISTA QUE ESTÁ AL TANTO DE LA SITUACIÓN.

SÍ, GREED ME HA PUESTO AL CORRIENTE.
TENDREMOS LA OPORTUNIDAD DE RECUPERAR NUESTROS CUERPOS, A LA VEZ QUE PUEDE SER EL DÍA DE LA GRAN CATÁSTROFE DE AMESTRIS.

¿TE HAS ENTERADO DE LO RELACIONADO CON "EL DÍA ELEGIDO"?

...
CLING
CLING

COGE A LA ABUELA Y A DEN...
MARCHAOS DEL PAÍS.
MIRA...
¿SÍ?
PLONK
¡¿CÓMO QUE NOS MARCHEMOS?! ¡¿ESTÁS ECHANDO A TUS SERES QUERIDOS?!
¡¿ME ESTÁS DICIENDO QUE NO VAS A PODER DETENER LO QUE SE AVECINA?!

¡¡NI REMOTA NI LECHES!!

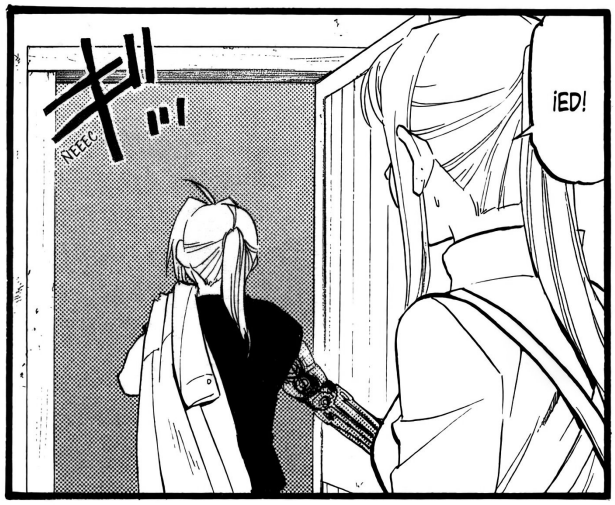
¡¡CLARO QUE VOY A PODER!! ¡¡LO QUE PASA ES QUE ES UNA POSIBILIDAD MUY REMOTA!!

¡¡TIENES QUE DETENERLOS Y SALVAR EL PAÍS!!

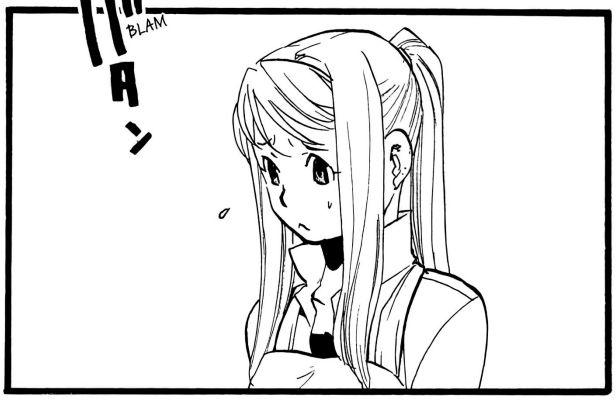
¡ADEMÁS, AL Y TÚ DEBÉIS RECUPERAR VUESTROS CUERPOS DE UNA VEZ POR TODAS!

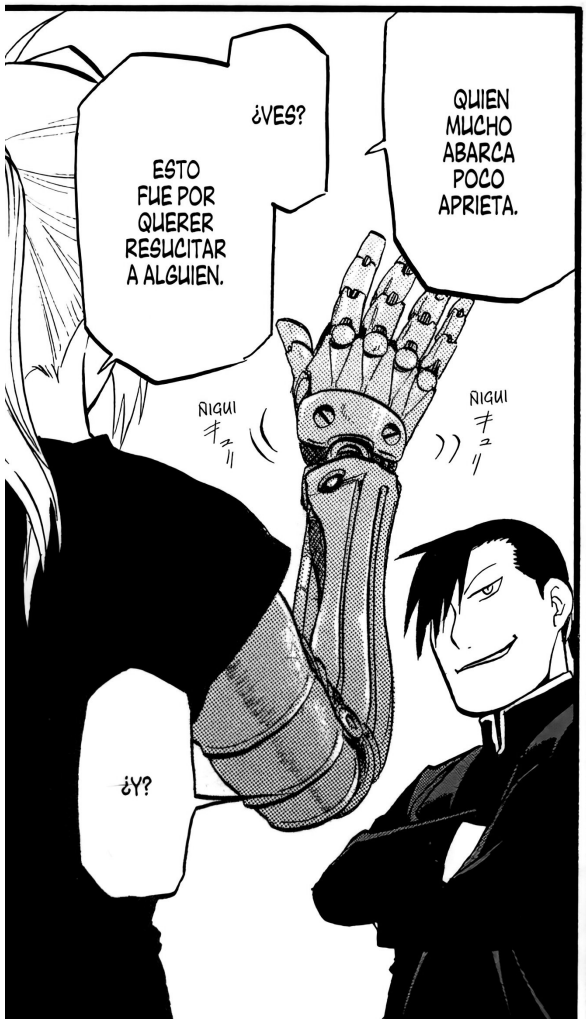
¡¡HARÉ LO QUE SEA PARA AYUDAROS!!

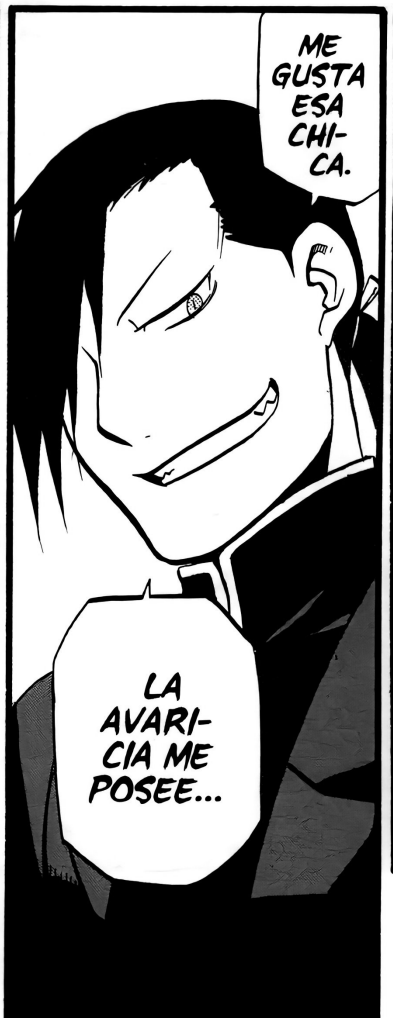
LO DICES COMO SI FUERA FÁCIL...

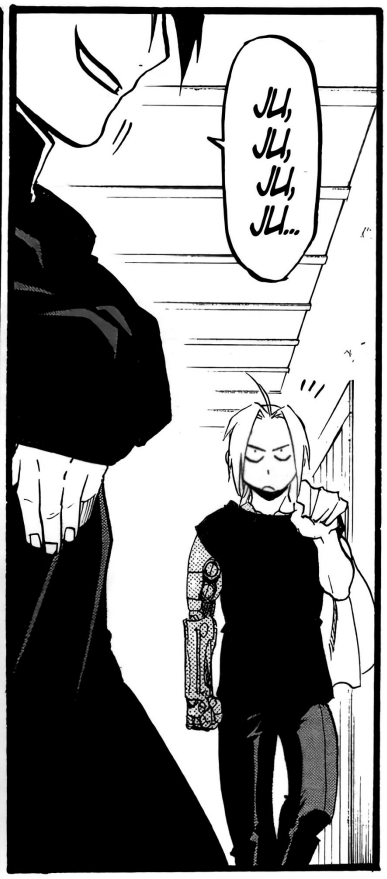

¡ED!
NEEEC

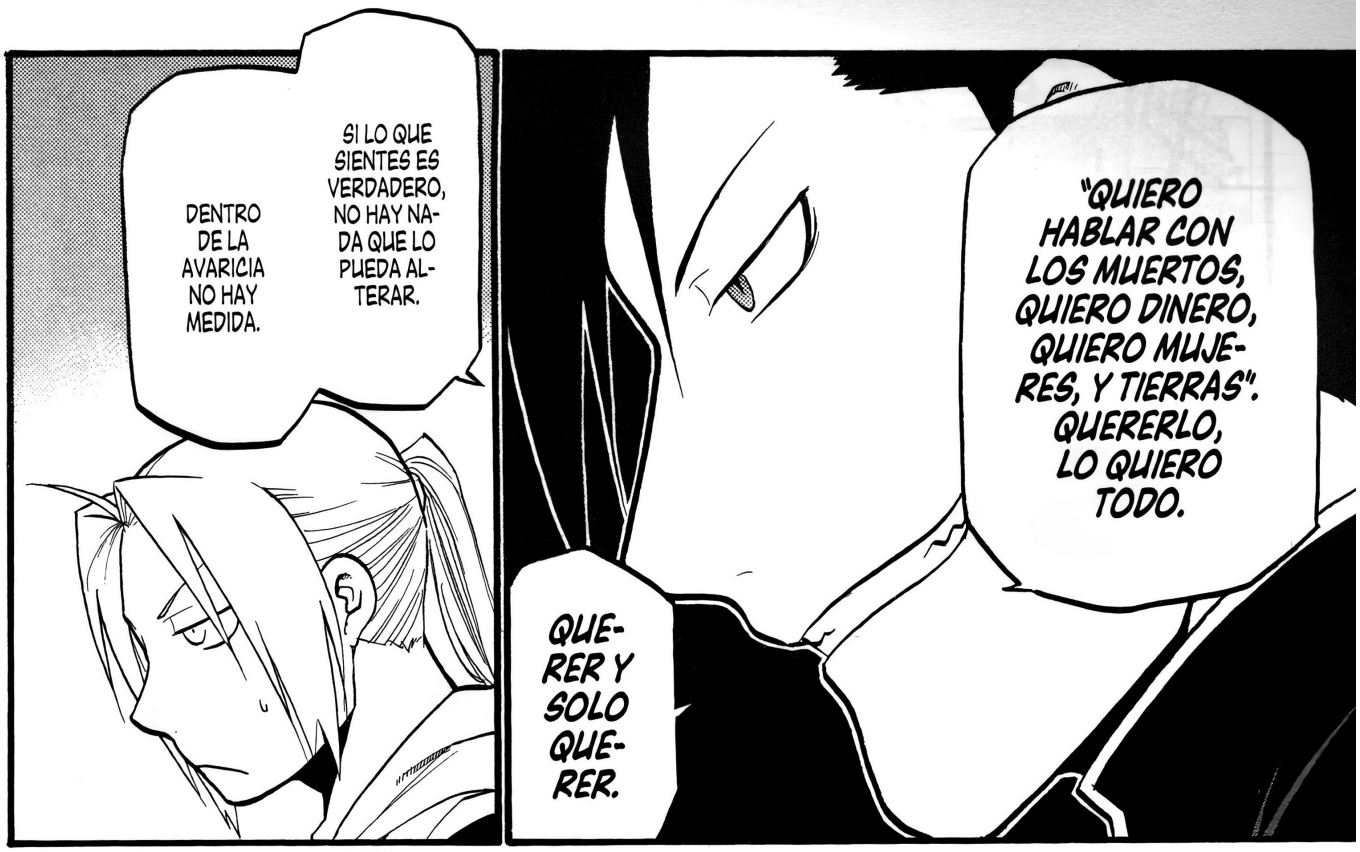
¡¡NO ME DIGAS QUE AHORA TE HAS VUELTO PESIMISTA!!
DEJA DE DAR LA BRASA, TÍA.

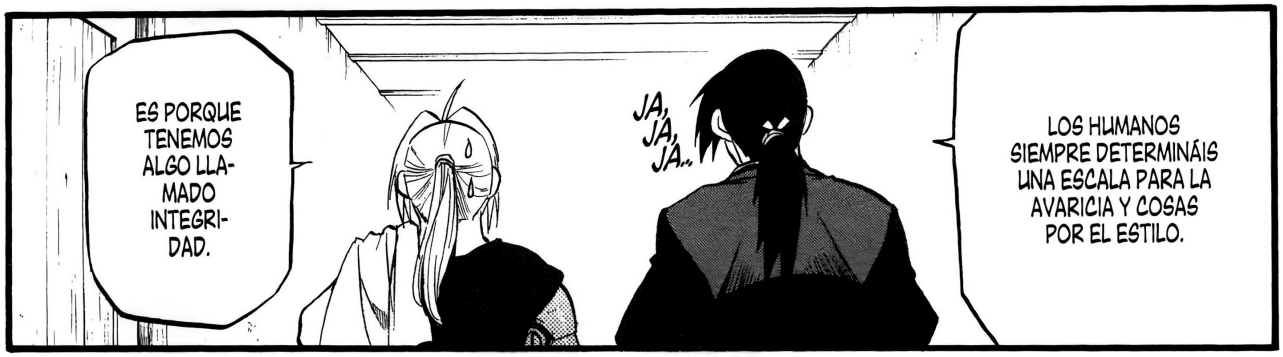

BLAM

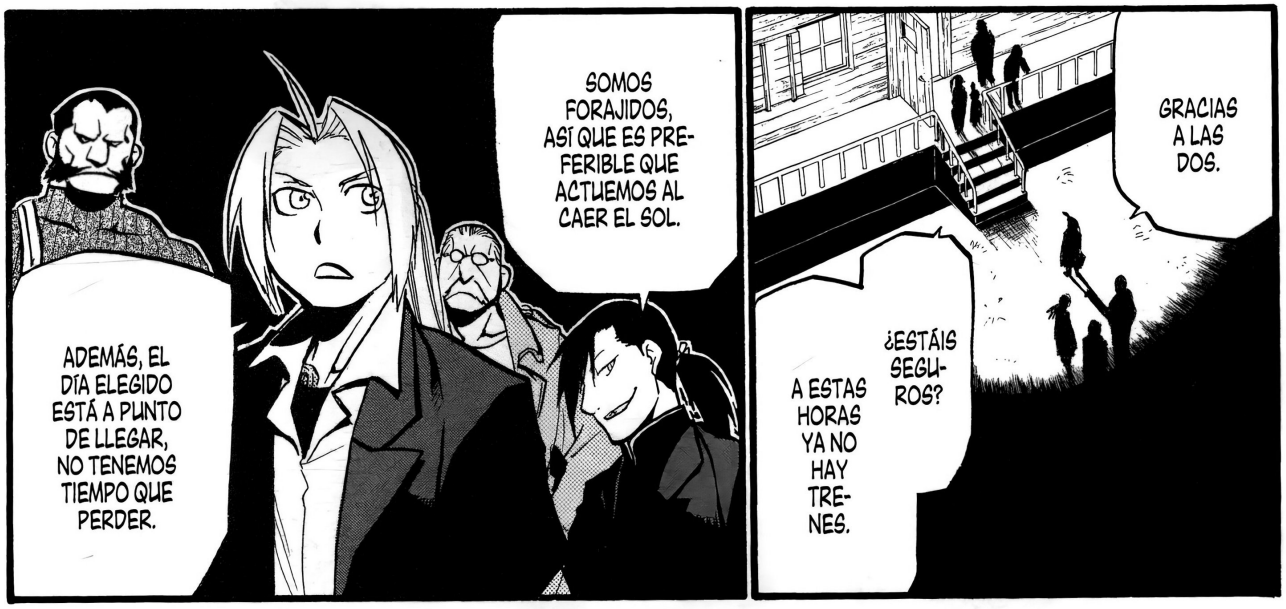

QUIEN MUCHO ABARCA POCO APRIETA.
¿VES?
ESTO FUE POR QUERER RESUCITAR A ALGUIEN.
¿Y?
RIGUI
RIGUI

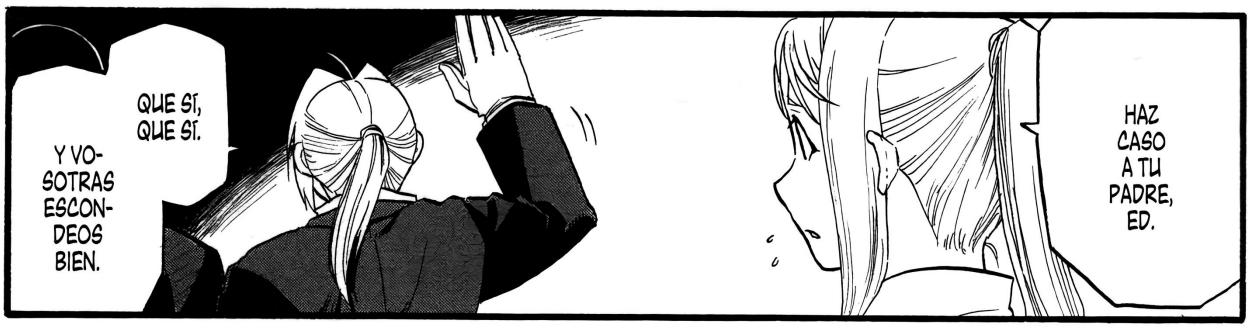

ME GUSTA ESA CHI-CA.
LA AVARI-CIA ME POSEE...

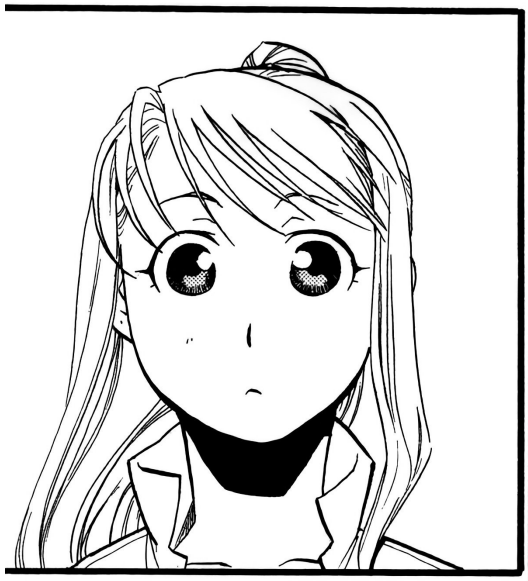

JU, JU, JU, JU...

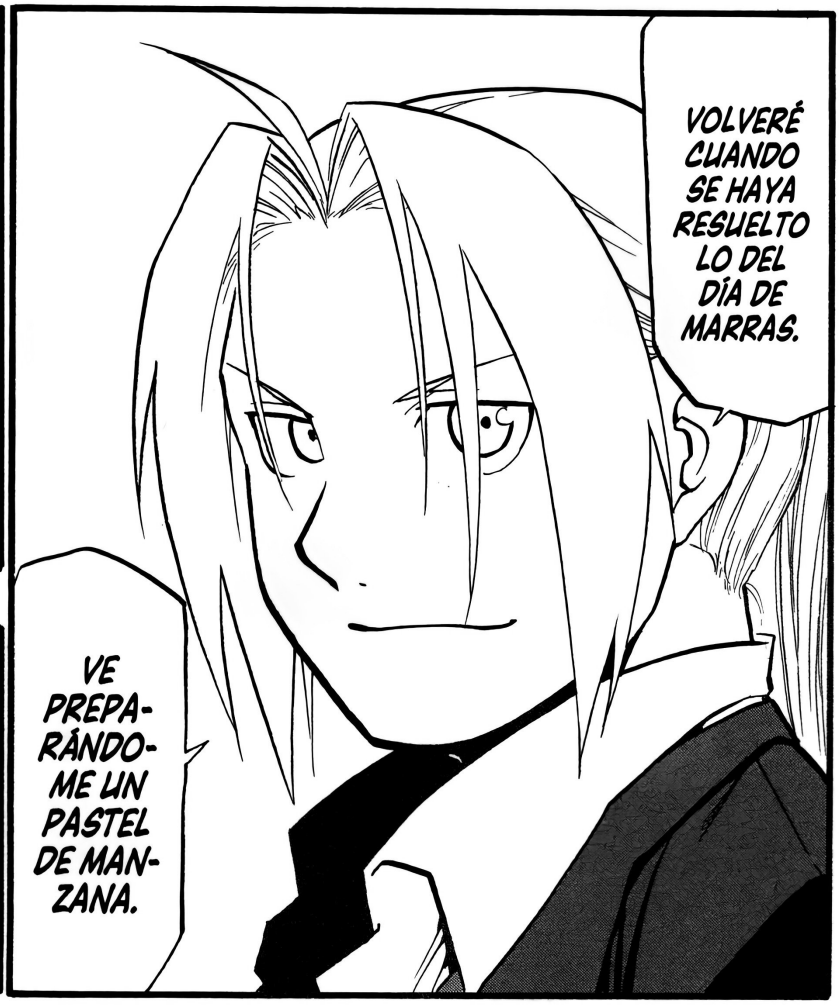

SI LO QUE SIENTES ES VERDADERO, NO HAY NADA QUE LO PUEDA ALTERAR.
DENTRO DE LA AVARICIA NO HAY MEDIDA.
"QUIERO HABLAR CON LOS MUERTOS, QUIERO DINERO, QUIERO MUJERES, Y TIERRAS". QUERERLO, LO QUIERO TODO.
QUERER Y SOLO QUERER.


ES PORQUE TENEMOS ALGO LLAMADO INTEGRIDAD.
JA, JA, JA...
LOS HUMANOS SIEMPRE DETERMINÁIS UNA ESCALA PARA LA AVARICIA Y COSAS POR EL ESTILO.

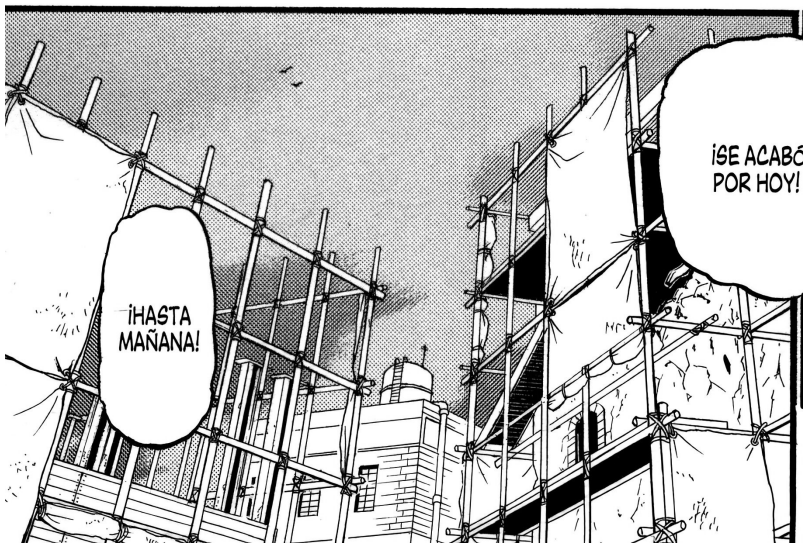

SOMOS FORAJIDOS, ASÍ QUE ES PREFERIBLE QUE ACTUEMOS AL CAER EL SOL.
ADEMÁS, EL DÍA ELEGIDO ESTÁ A PUNTO DE LLEGAR, NO TENEMOS TIEMPO QUE PERDER.
GRACIAS A LAS DOS.
¿ESTÁIS SEGUROS?
A ESTAS HORAS YA NO HAY TRENES.

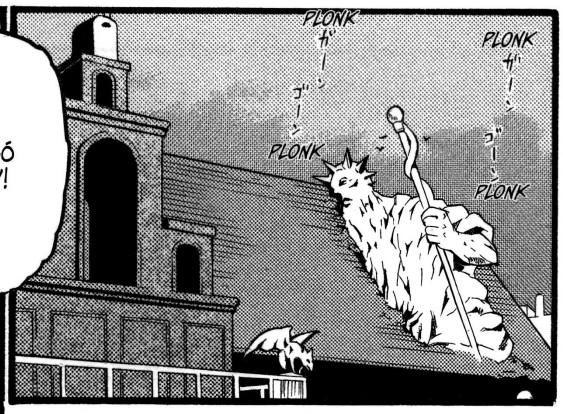

HAZ CASO A TU PADRE, ED.
QUE SÍ, QUE SÍ.
Y VOSOTRAS ESCONDEOS BIEN.

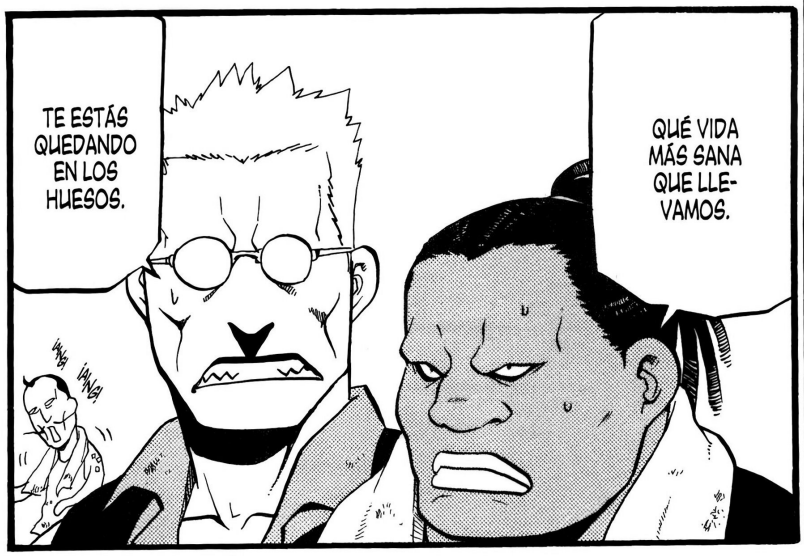



VOLVERÉ CUANDO SE HAYA RESUELTO LO DEL DÍA DE MARRAS.
VE PREPARÁNDOME UN PASTEL DE MANZANA.

¡CLARO!

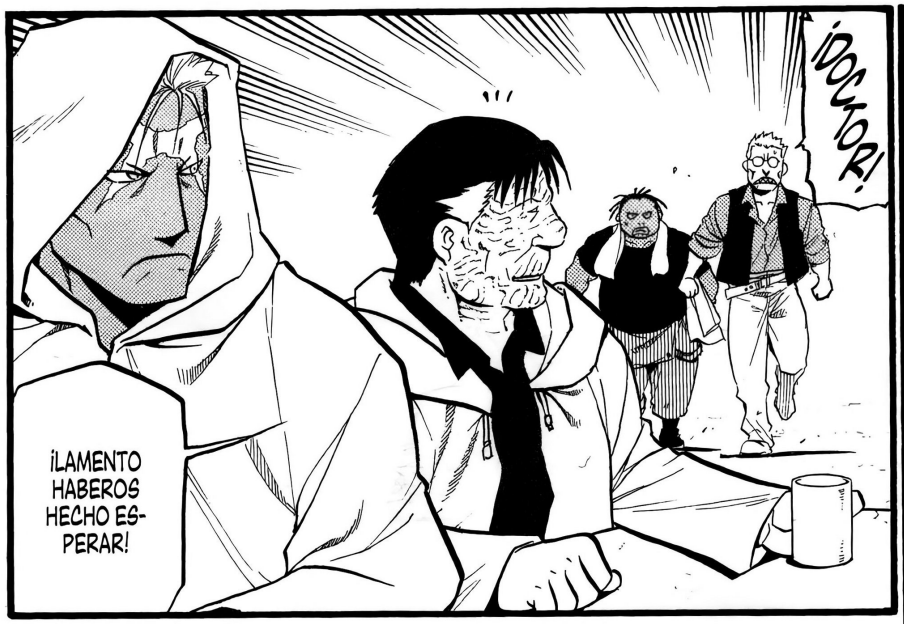

¡HASTA MAÑANA!

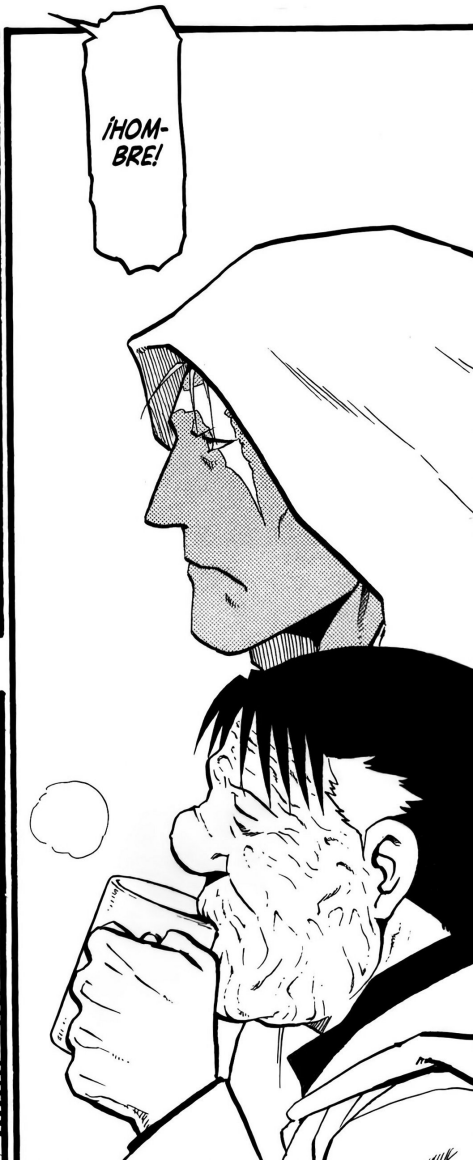

¡SE ACABÓ POR HOY!
PLONK
PLONK
PLONK
PLONK


TE ESTÁS QUEDANDO EN LOS HUESOS.
QUÉ VIDA MÁS SANA QUE LLEVAMOS.

MENUDA PALIZA NOS HEMOS METIDO HOY.
VAMOS A LLENAR EL BUCHE.

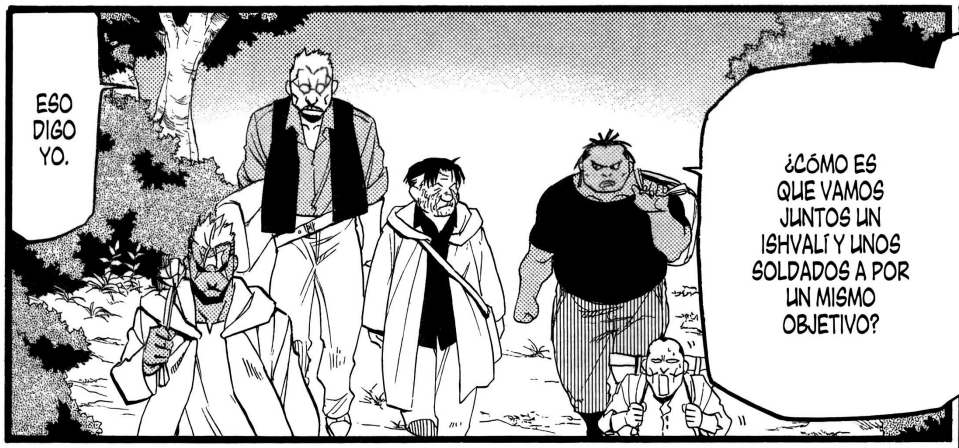
¿POR QUÉ HACEMOS ESTO SI EL PAÍS CORRE PELIGRO?

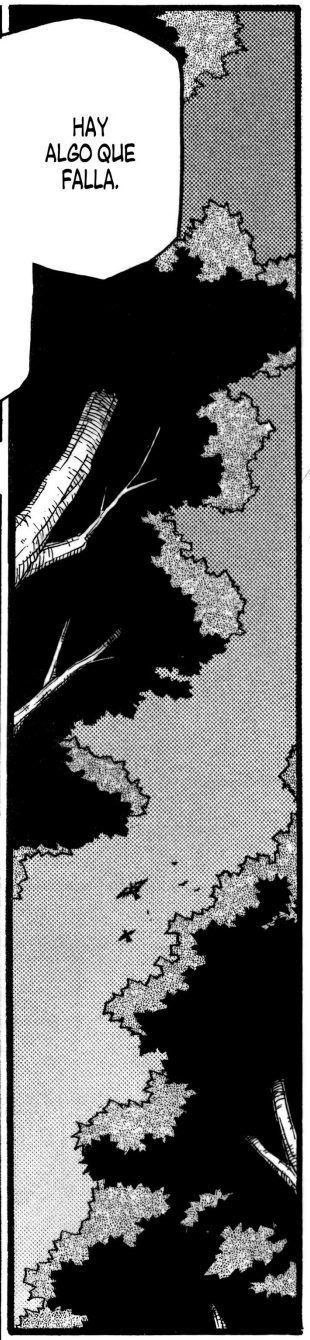

¡DOCTOR!
¡LAMENTO HABEROS HECHO ESPERAR!

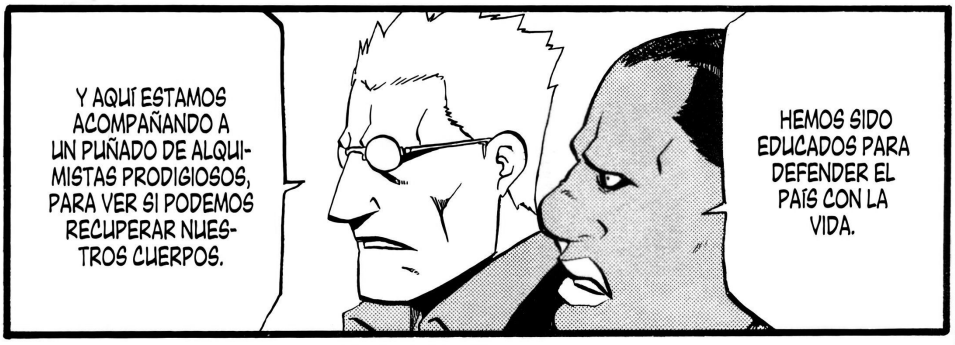

¡HOMBRE!

VOY A TRAER LOS TRASTOS DEL PISO.
¿EH?
¡DEBERÍAMOS IRNOS ANTES DE QUE ANOCHEZCA!
¡OS HEMOS ESTADO BUSCANDO POR TODAS PARTES!
¿CÓMO ES QUE HABÉIS TARDADO TANTO?

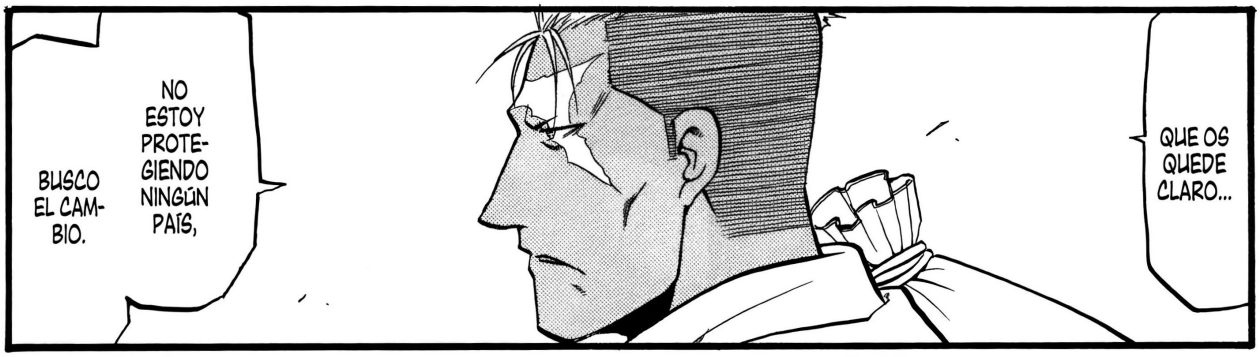
NOS VAMOS A CENTRAL.
HEMOS QUEDADO CON EL PADRE DE ED Y AL.
OS LO EXPLICARÉ DE CAMINO.


ESO DIGO YO.
¿CÓMO ES QUE VAMOS JUNTOS UN ISHVALÍ Y UNOS SOLDADOS A POR UN MISMO OBJETIVO?


HAY ALGO QUE FALLA.

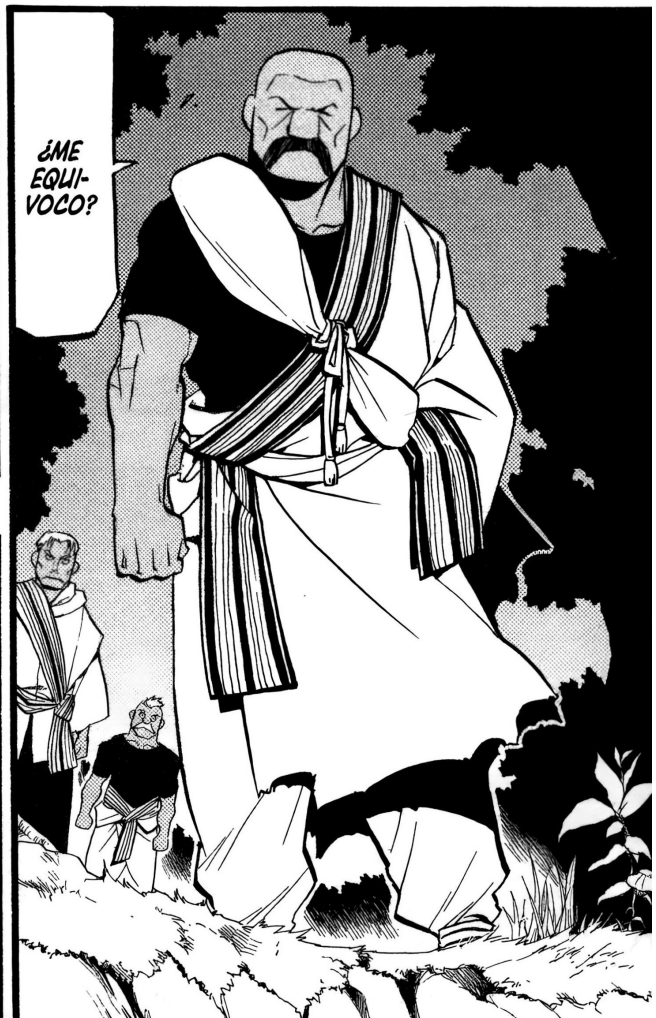

Y AQUÍ ESTAMOS ACOMPAÑANDO A UN PUÑADO DE ALQUIMISTAS PRODIGIOSOS, PARA VER SI PODEMOS RECUPERAR NUESTROS CUERPOS.
HEMOS SIDO EDUCADOS PARA DEFENDER EL PAÍS CON LA VIDA.

PUES SÍ.
Y MIRA A SCAR, QUE EN SU DÍA SE REBELÓ CONTRA EL PAÍS Y AHORA INTENTA SALVARLO.


QUE OS QUEDE CLARO...
NO ESTOY PROTEGIENDO NINGÚN PAÍS,
BUSCO EL CAMBIO.

QUIERO QUE SE RECTIFIQUE Y SE NOS RECONOZCA EL DERECHO DE LOS ISHVALÍS, LOS QUE UN DÍA NOS REPUDIARON.

Y SI QUIERES CAMBIAR EL MUNDO, DEBES EMPEZAR POR CAMBIAR TÚ MISMO...


¿ME EQUIVOCO?

¿ISHVALÍS?
¿Y ESO?
ASÍ QUE NO HAN ESTADO ERRANDO SIN RUMBO FIJO TODOS ESTOS MESES.

MIS HERMANOS ESTÁN COMPROMETIDOS CON LA CAUSA.

YA VEO QUE LOS SOLDADOS DEL NORTE CUIDAN TANTO SU ASPECTO COMO SE DICE.

FALTARÍA MÁS.

AUNQUE NO HE SIDO YO EL QUE LOS HA ENTRENADO, SINO LA GENERAL DE DIVISIÓN ARMSTRONG.

TAC カポ TAC カポ TAC カポ TAC カポ TAC カポ

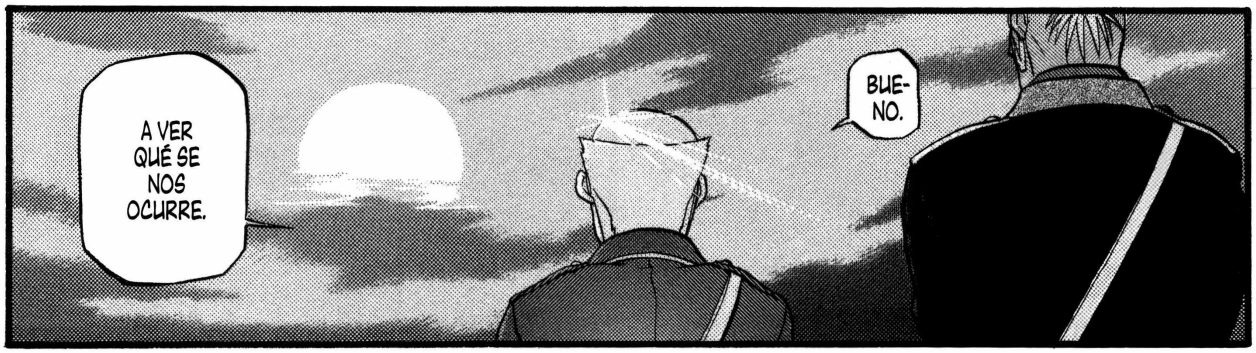
AHORA QUE LO DICE, VUESTROS HOMBRES DEL ESTE TAMBIÉN TIENEN BUEN ASPECTO.

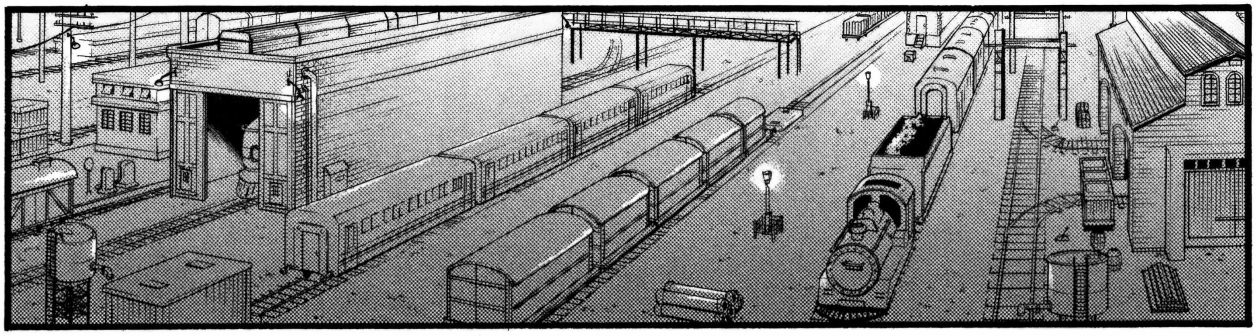
¡JA, JA, JA!

LA EXPERIENCIA DE ISHVAL NOS MARCÓ A TODOS.

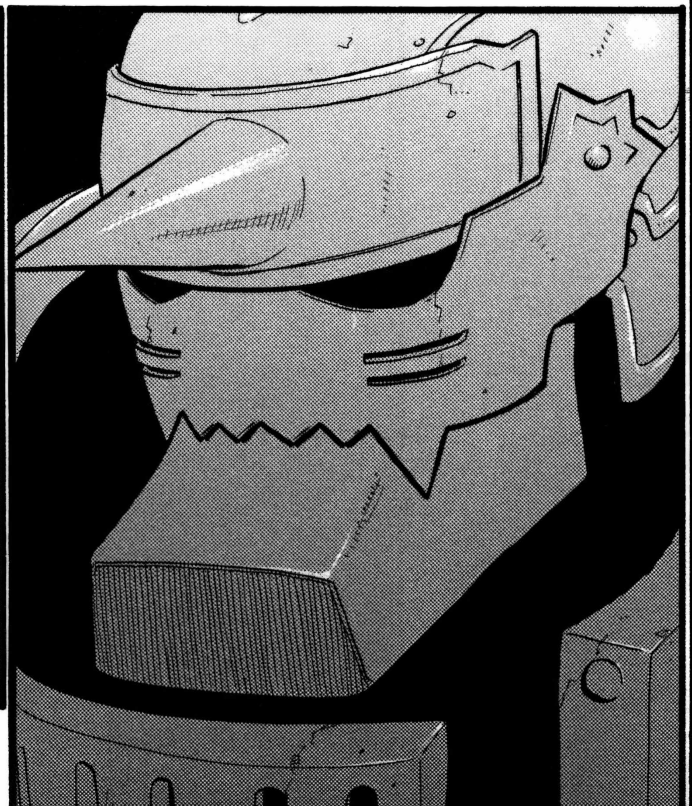
Y ESO QUE EN SU VIDA SE HA PASADO POR ALLÍ.
¡JA, JA, JA,

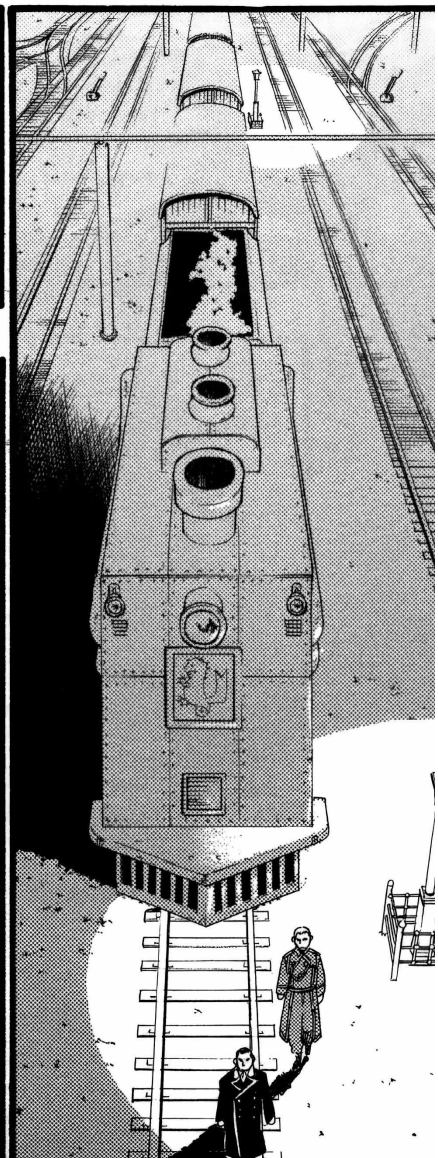
ERA DE ESPERAR QUE VINIERAN A SEGUIR LAS MANIOBRAS DESDE CENTRAL AHORA QUE SE ACERCA EL DÍA ELEGIDO.
HAN VENIDO LOS PECES GORDOS PARA INCORDIAR.
Y ME TOCA LAS NARICES.
¿EH?
CARAMBA, SI BRADLEYCITO HA VENIDO COMO UN ESPECTADOR MÁS.
¡JA, JA, JA!

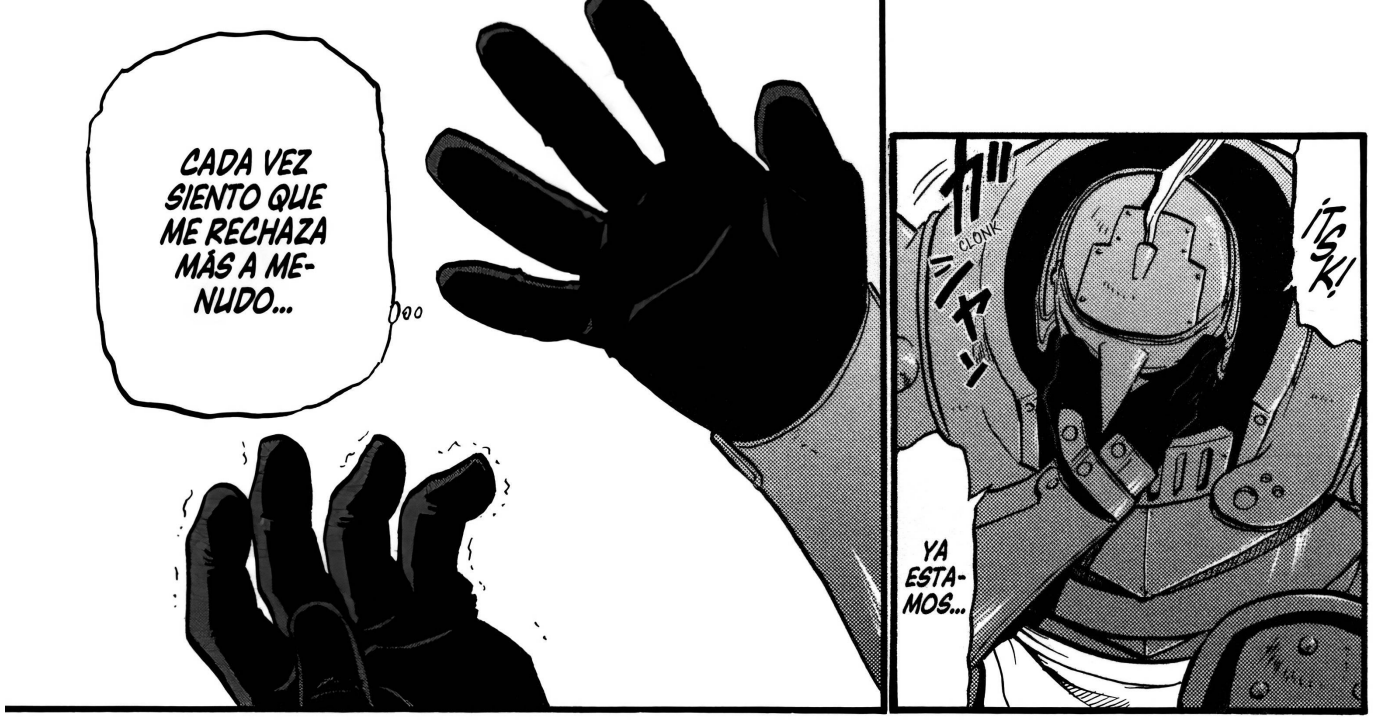

A VER QUÉ SE NOS OCURRE.
BUE-NO.



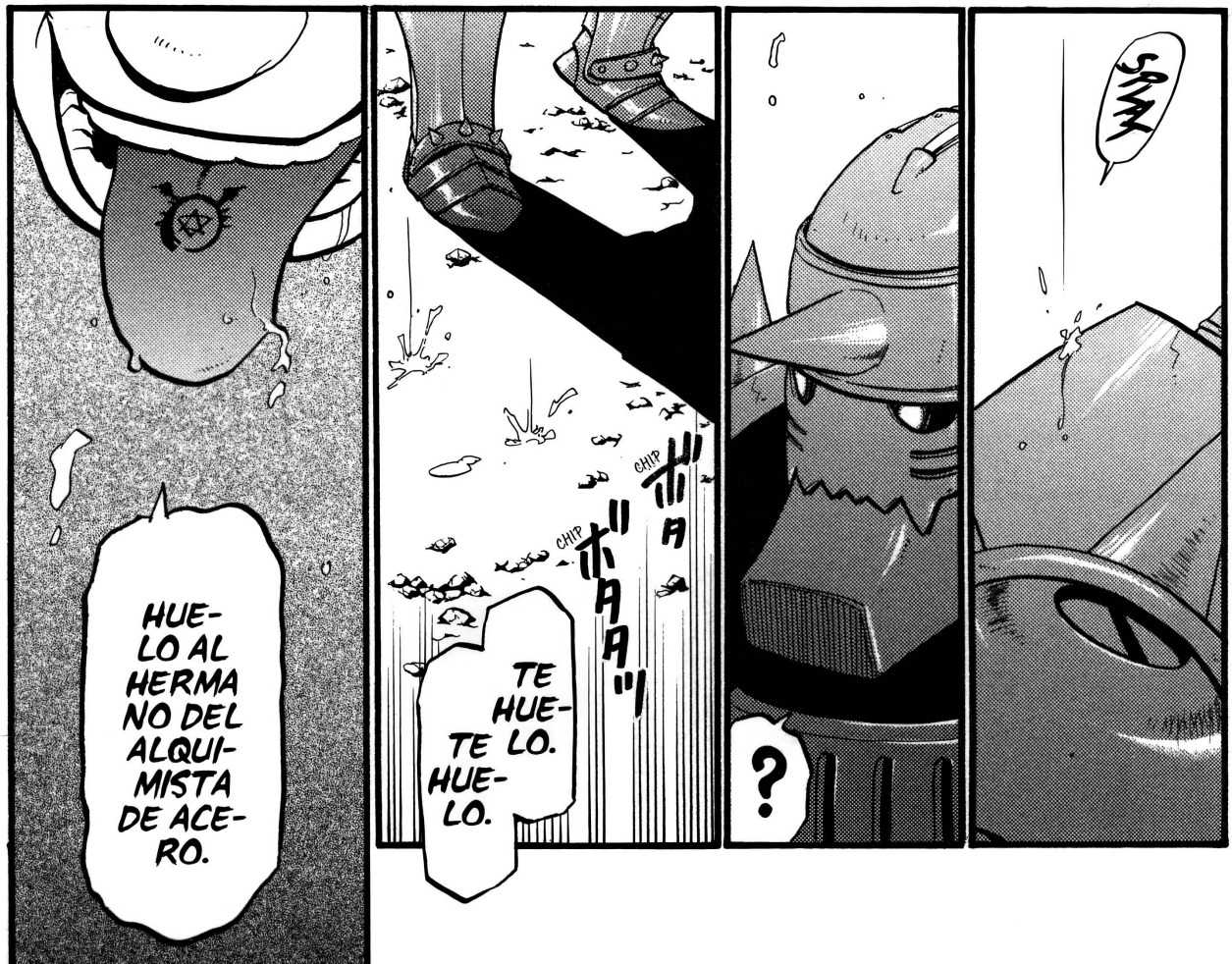
나H...
ㄴㅇ
ㄱ...

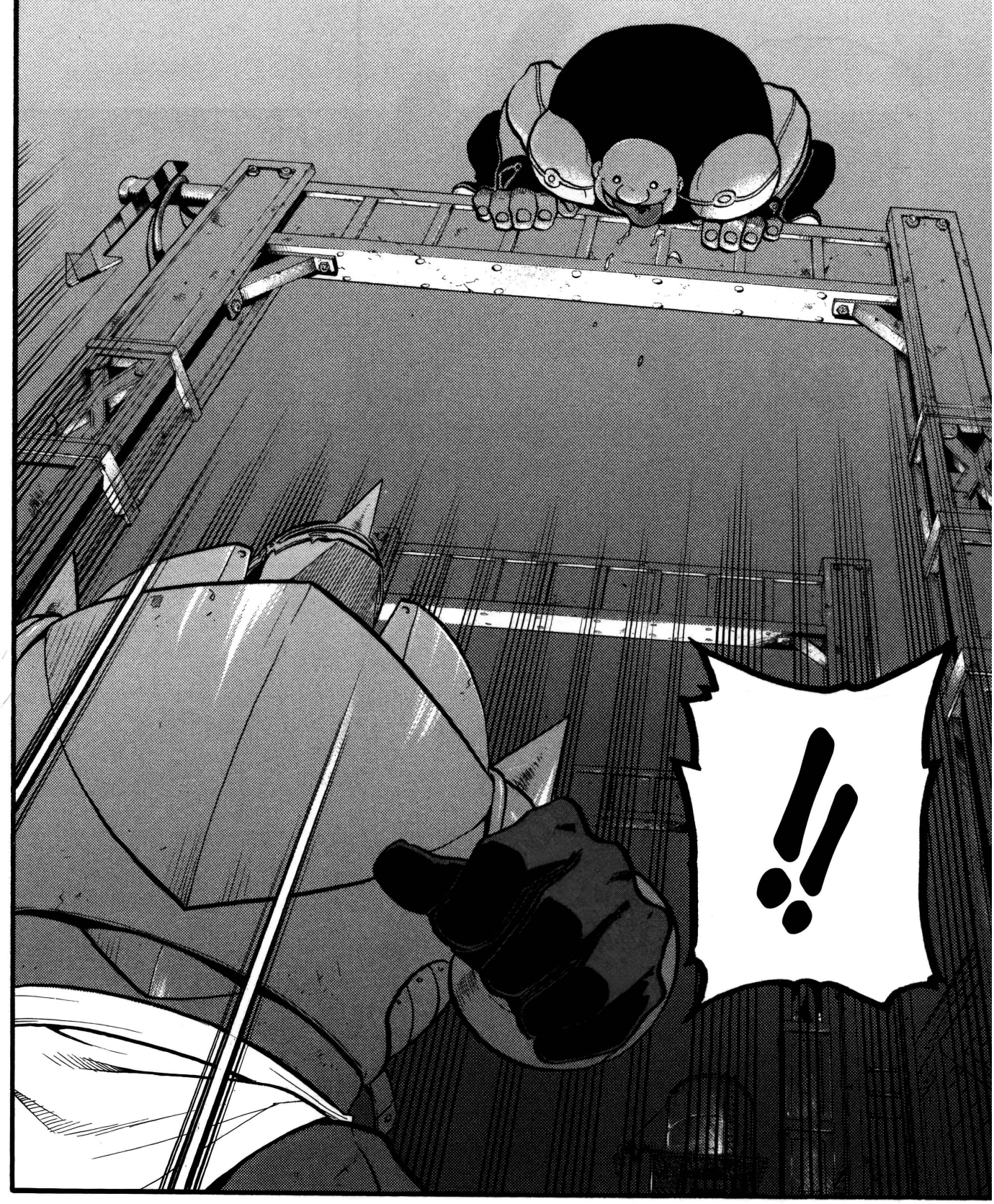


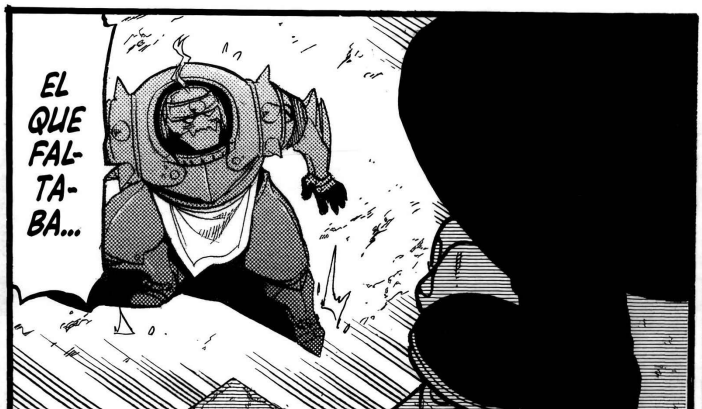


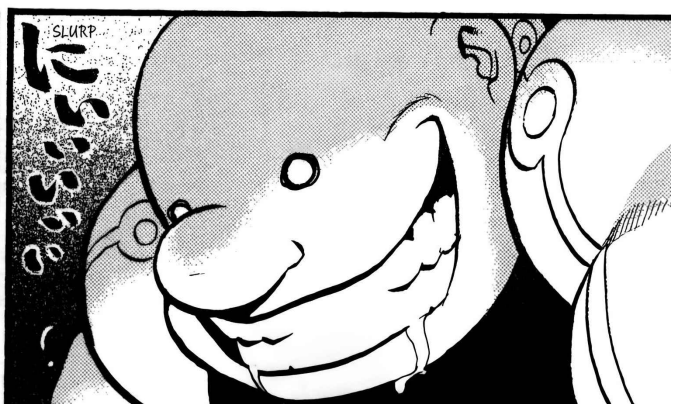

CADA VEZ SIENTO QUE ME RECHAZA MÁS A MENUDO...
¡TSK!
CLONK
YA ESTAMOS...

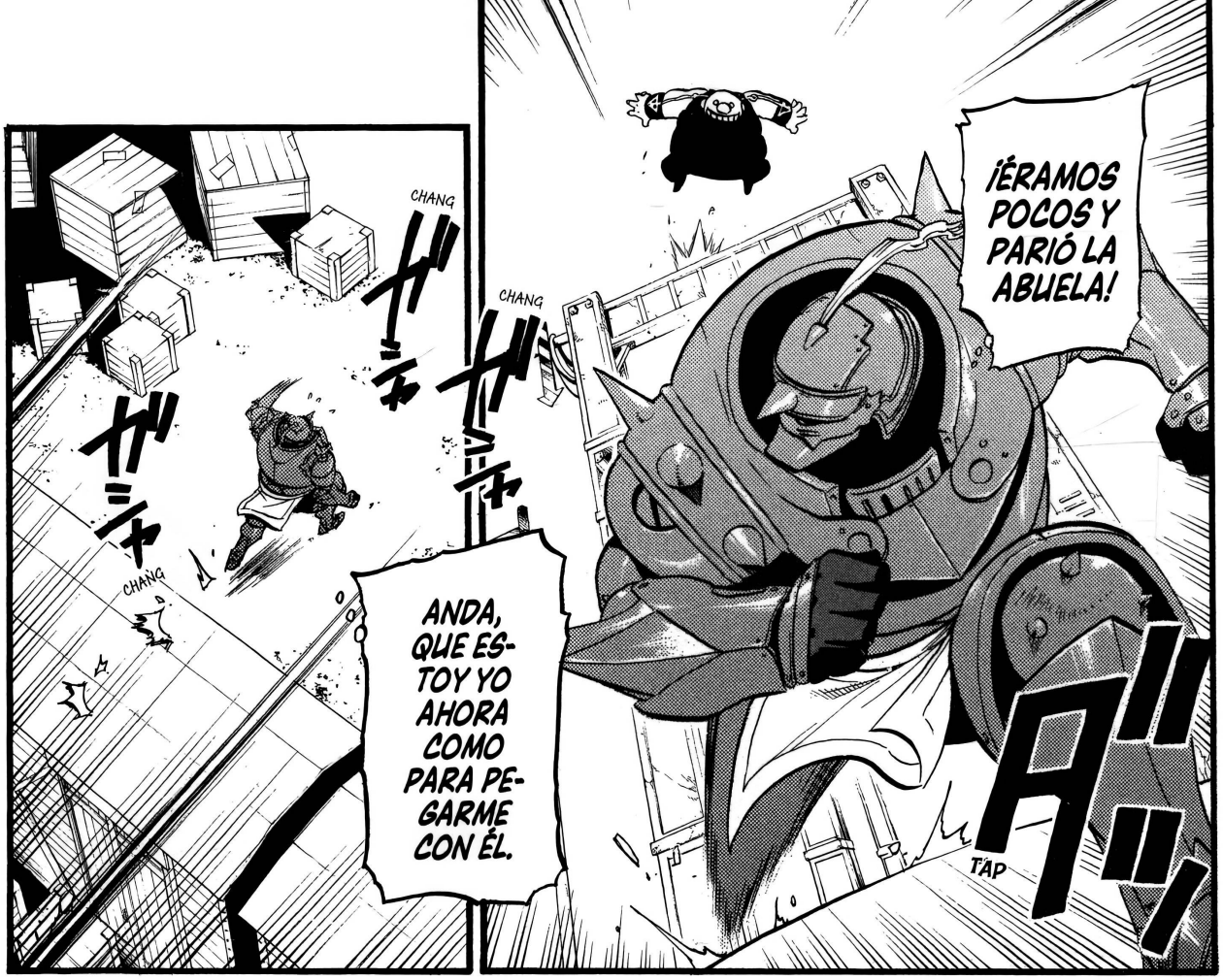
TENGO QUE RECUPERAR MI CUERPO YA.
NO QUEDA MUCHO TIEMPO.


SPAM
?
CHIP
CHIP
TE HUELO. TE HUELO.
HUELO AL HERMANO DEL ALQUIMISTA DE ACERO.


!!

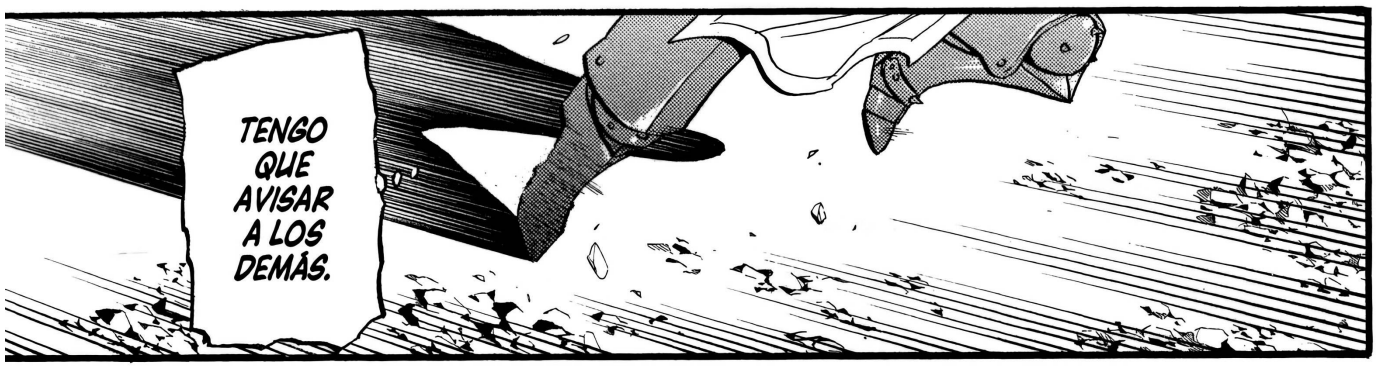

EL QUE FAL-TA-BA...


SLURP
にぃぃぃぃぃ


¡ÉRAMOS POCOS Y PARIÓ LA ABUELA!
ANDA, QUE ESTOY YO AHORA COMO PARA PEGARME CON ÉL.
CHANG
CHANG
CHANG
TAP

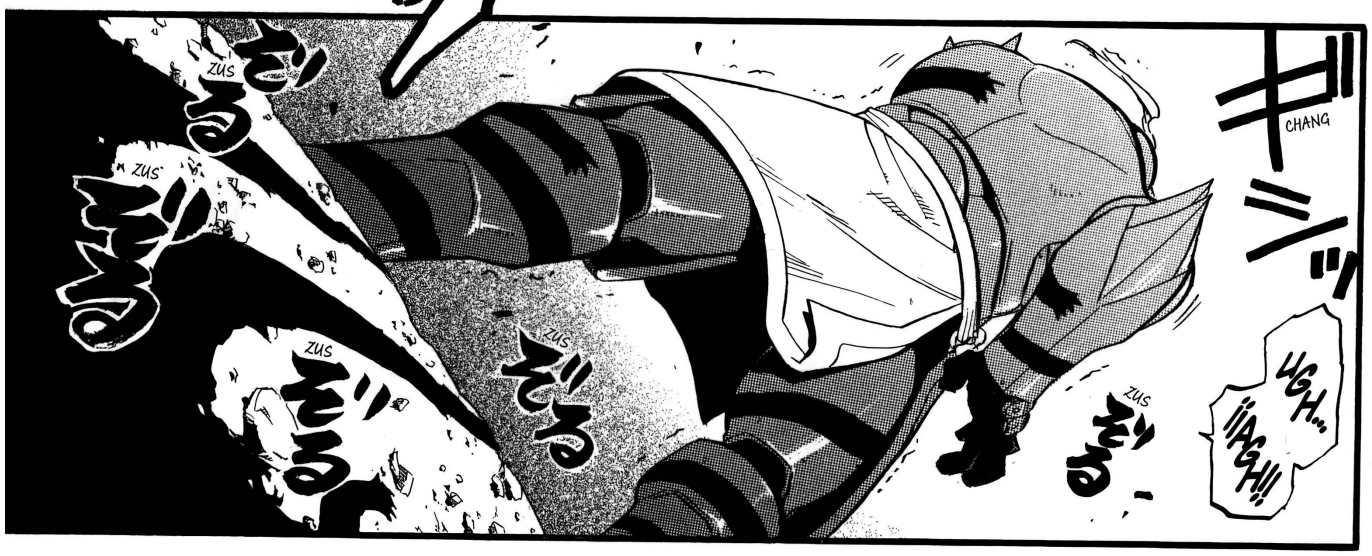
DEMASIADO ARRIESGADO.
NO PENSABA QUE HABRÍA OTRO HOMÚNCULO APARTE DEL DEL GENERALÍSIMO...

¿QUÉ HAGO?
¿INTENTO CARGARME SU PIEDRA FILOSOFAL, COMO EL DR. MARCOH?

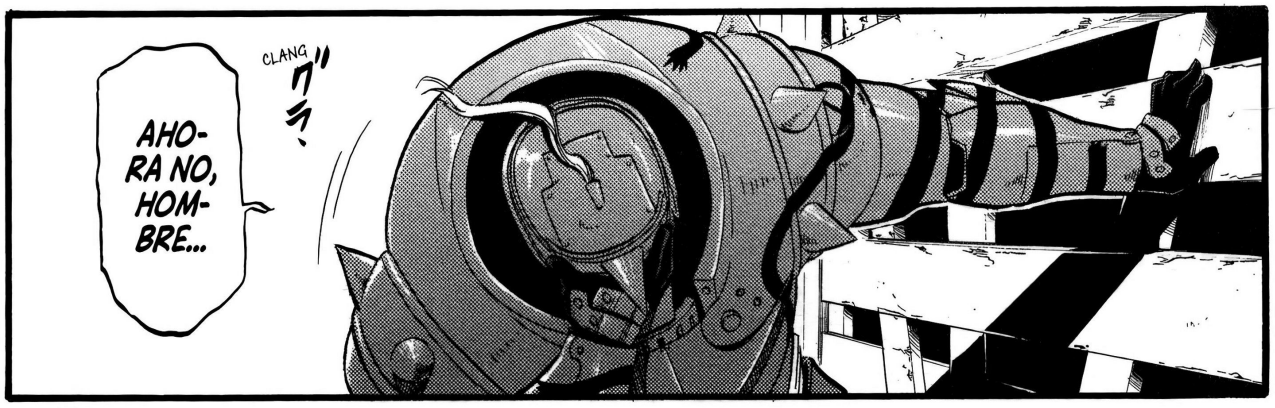

TENGO QUE AVISAR A LOS DEMÁS.

ZUSH

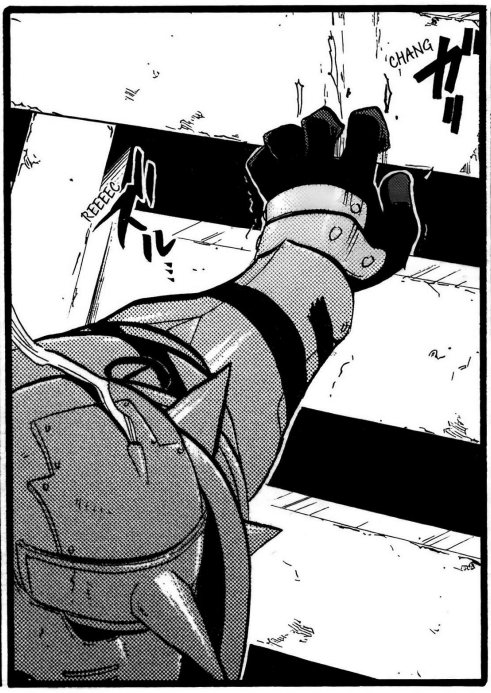
¡¿EH?!

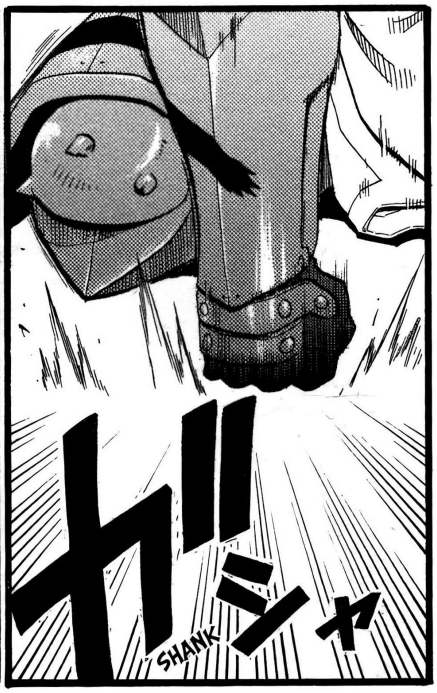

CHANG
UGH...
¡¡AGH!!
ZUS
ZUS
ZUS
ZUS
ZUS

¿QUÉ NARICES...?
ZLAP
ZLAP
ZLAP
SHANK
¡¡UGH!!
ZAP
PLONK


AHO-RA NO, HOM-BRE...
CLANG
グラ

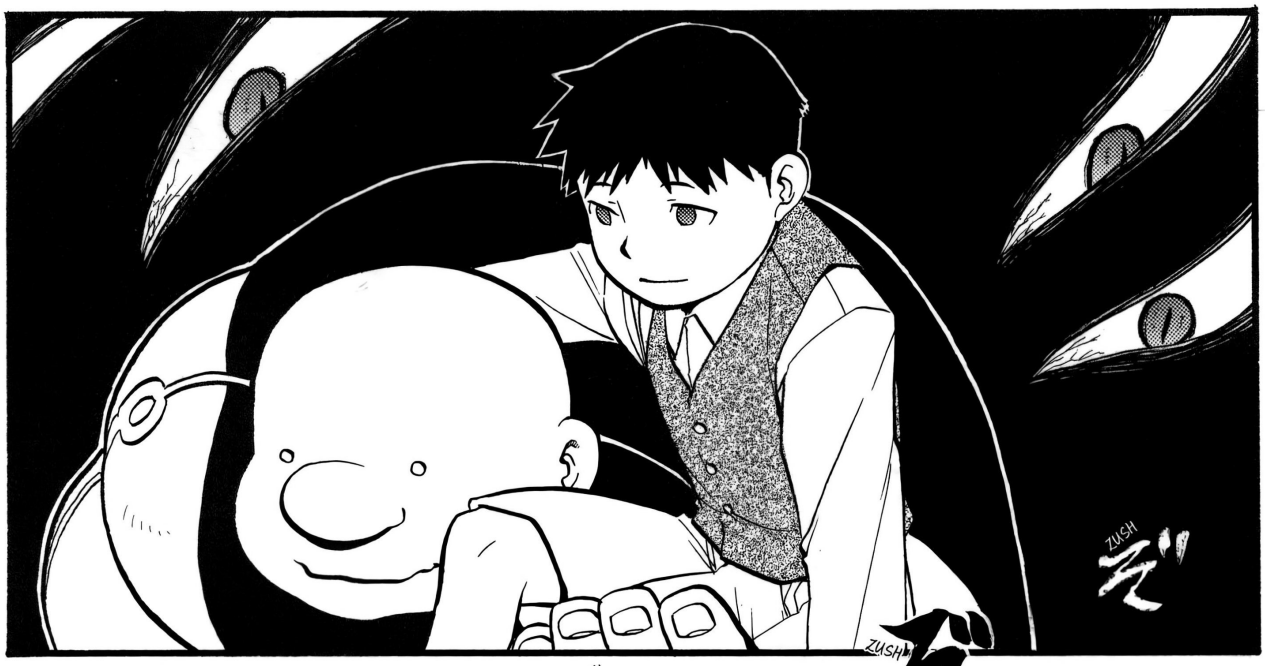
REEEEC
ズル
REEEEC
ズル
REEEC
ズル

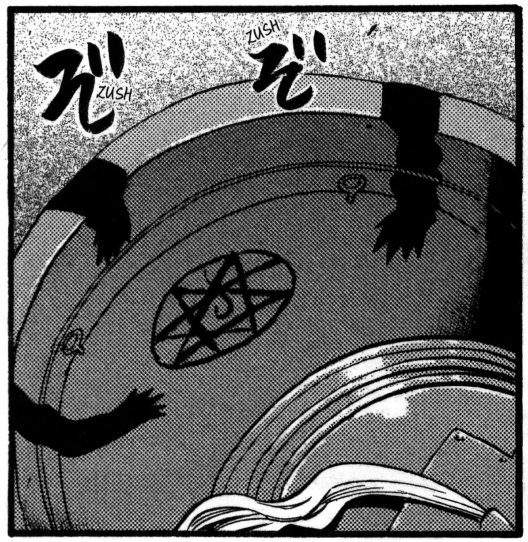

CHANG
ガ
REEEEC
ズル


ガシャ
SHANK

ガ
PLANK
ジャ

ZUSH
ズ
ZUSH
ズ
ZUSH
ズ
ZUSH
ズ
ZUSH
ズ
ZUSH
ズ
ZUSH
ズ
ZUSH
ズ
ZUSH
ズ
ZUSH
ズ
ZUSH
ズ
ZUSH
ズ
ZUSH
ズ
ZUSH
ズ


ZUSH
ズ
ZUSH
ズ

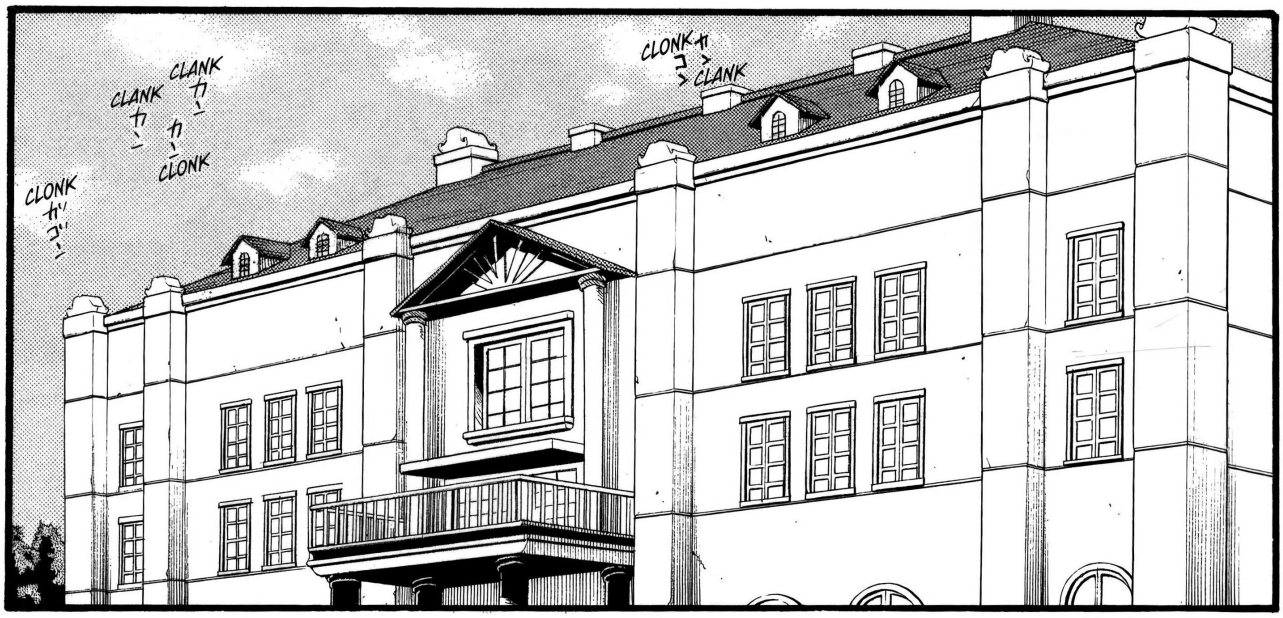

ズ
ZUSH
ズ
ZUSH

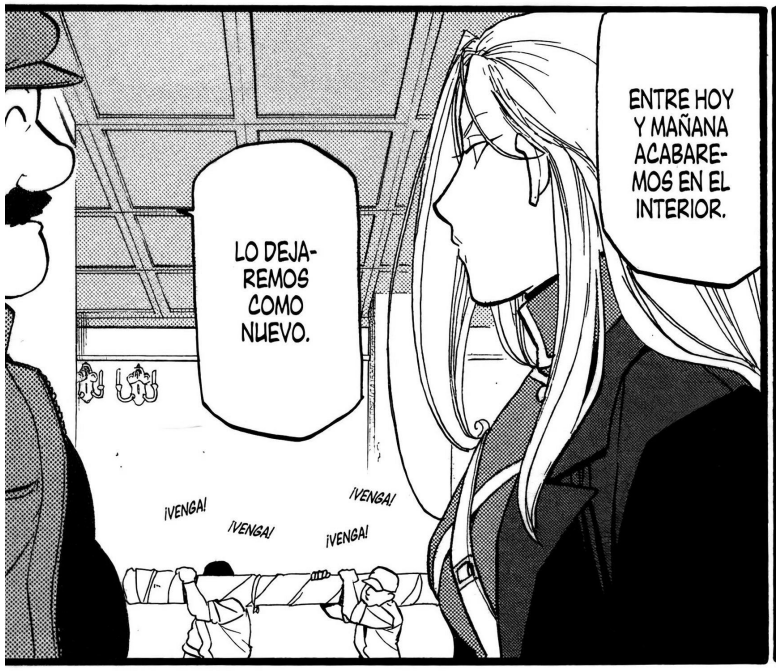
ZUSH
ズ
ZUSH
ズ
ズ
ZUSH
ズ

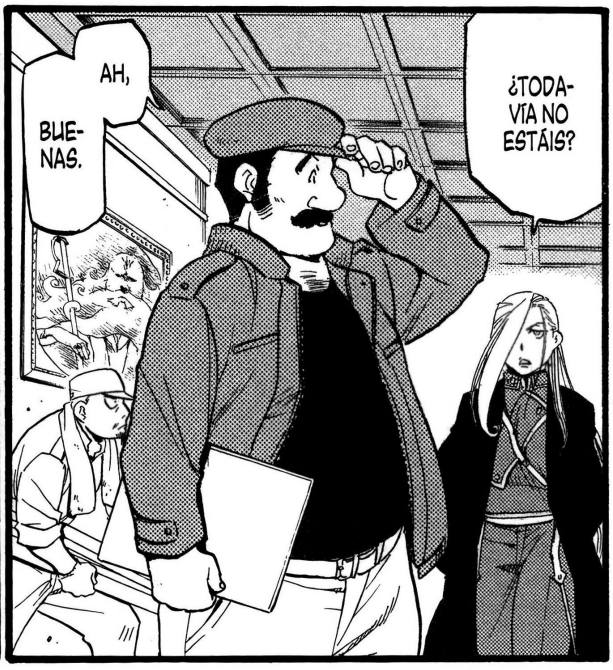
ZUSH
ズ

ZUSH
ズ

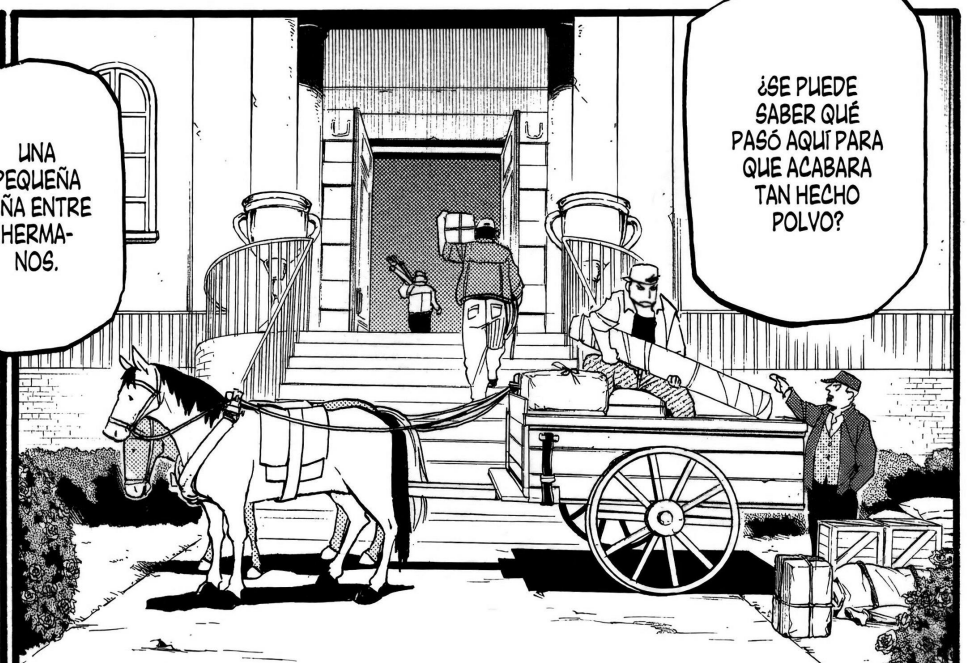
FULLMETAL ALCHEMIST


CLANK
CLANK
CLANK
CLONK
CLONK
CLANK

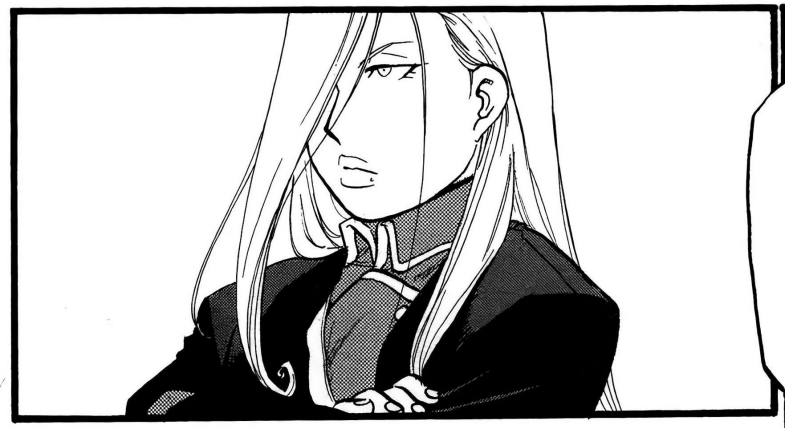

ENTRE HOY Y MAÑANA ACABAREMOS EN EL INTERIOR.
LO DEJAREMOS COMO NUEVO.
¡VENGA!
¡VENGA!
¡VENGA!
¡VENGA!

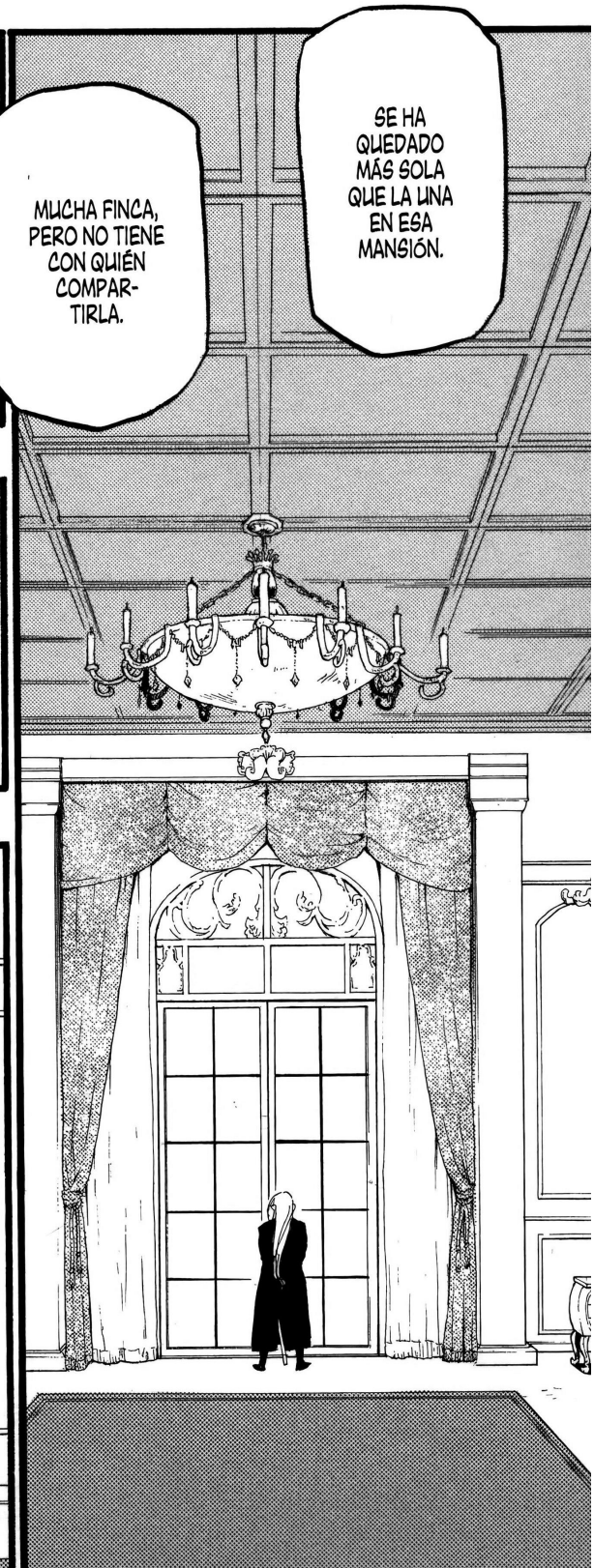

¿TODAVÍA NO ESTÁIS?
AH, BUENAS.

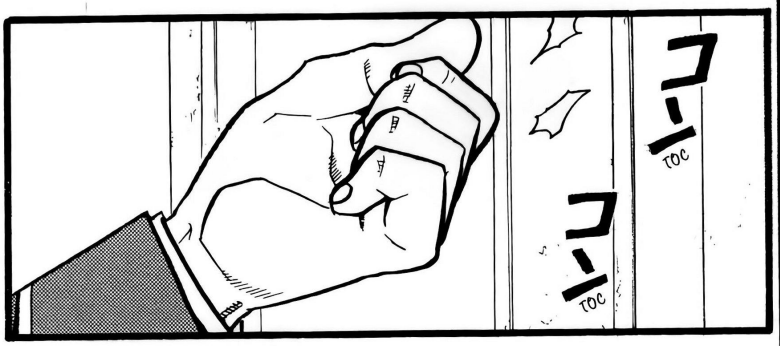
CLONK
CLONK
CLANK
CLANK

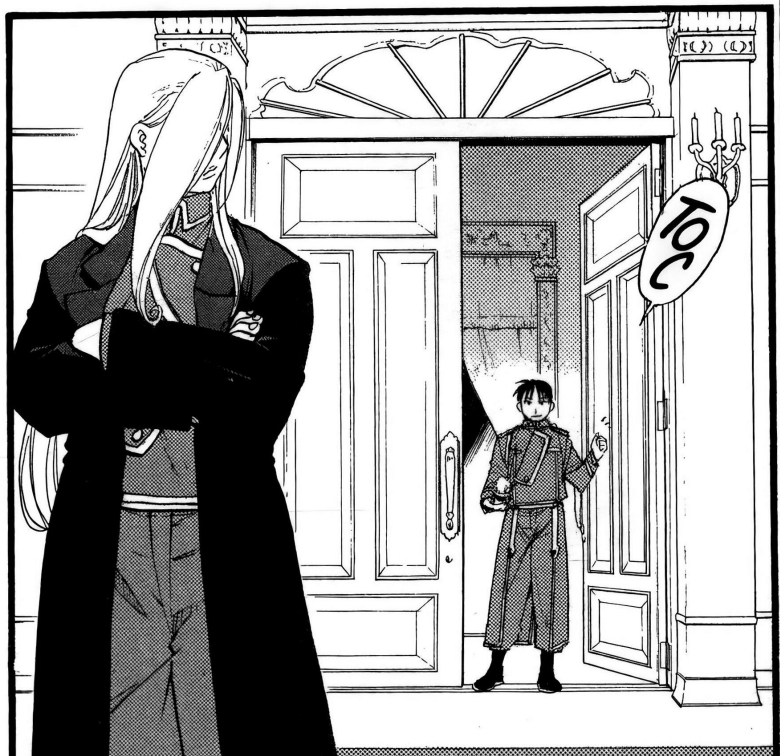

UNA PEQUEÑA RIÑA ENTRE HERMANOS.
¿SE PUEDE SABER QUÉ PASÓ AQUÍ PARA QUE ACABARA TAN HECHO POLVO?

CLONK
CLANK
NUNCA SE HA LLEVADO BIEN CON LA FAMILIA.
SE DICE QUE HA ECHADO A SUS PADRES DE CASA.




MUCHA FINCA, PERO NO TIENE CON QUIÉN COMPARTIRLA.
SE HA QUEDADO MÁS SOLA QUE LA UNA EN ESA MANSIÓN.

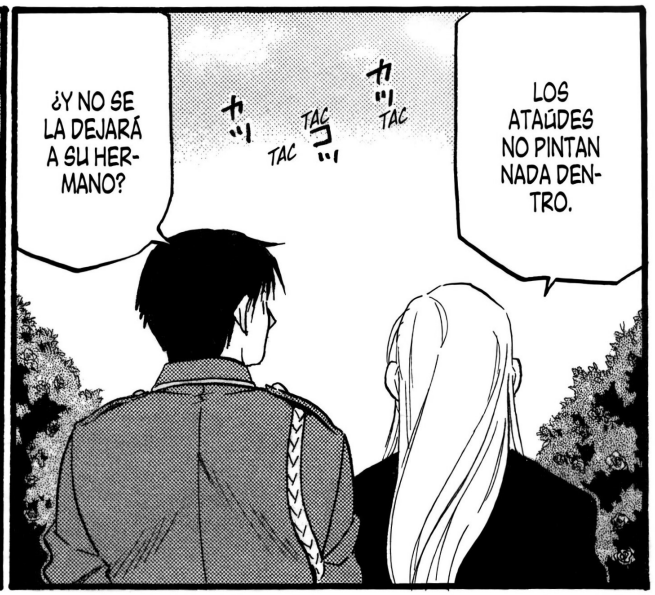

コーン
TOC
コーン
TOC


TOC

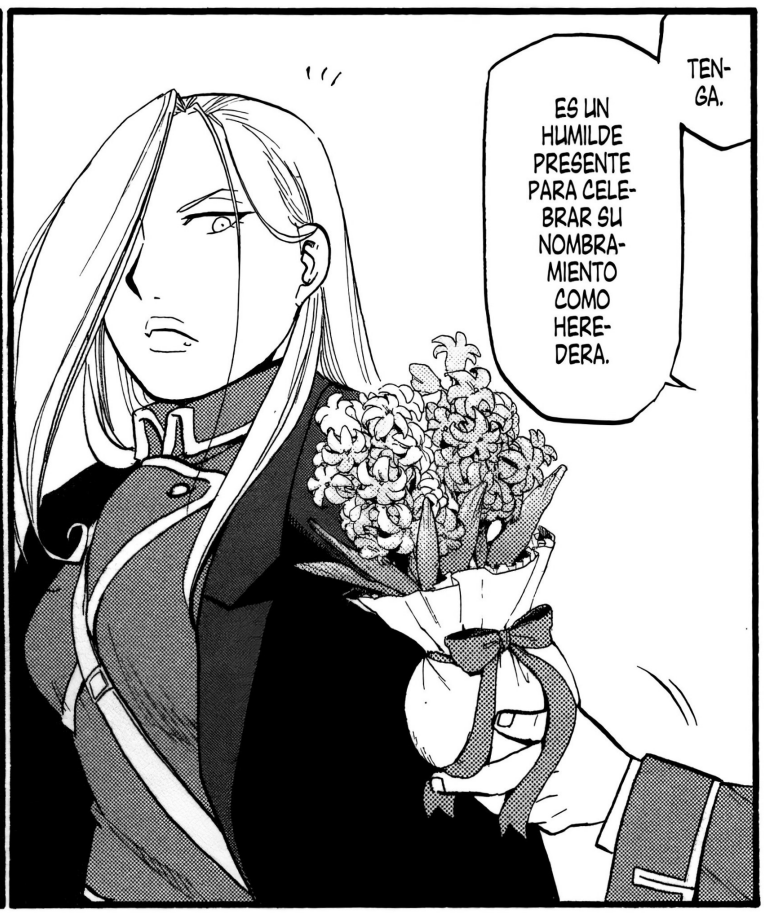
BUENAS.
NO PUEDO OFRECERTE NI SIQUIERA UNA SILLA.
MUY BUENAS, GENERAL DE DIVISIÓN.
ESTO SÍ QUE ES UNA MANSIÓN DE VERDAD.
CARAMBA CON LOS ARMSTRONG.
O SEA, QUE YA ME PUEDO IR OLVIDANDO DE COMER ALGO.
...QUE HAY SITIO COMO PARA ALOJAR A TODO UN REGIMIENTO.
TAC カッ
TAC コッ
TAC カッ
TAC カッ
TAC カッ
DIRÍA...
SÍ. HAY MUCHO TRAJÍN CON LAS REFORMAS.
TAC カッ
TAC カッ
TAC コッ
TAC カッ
TAC コッ

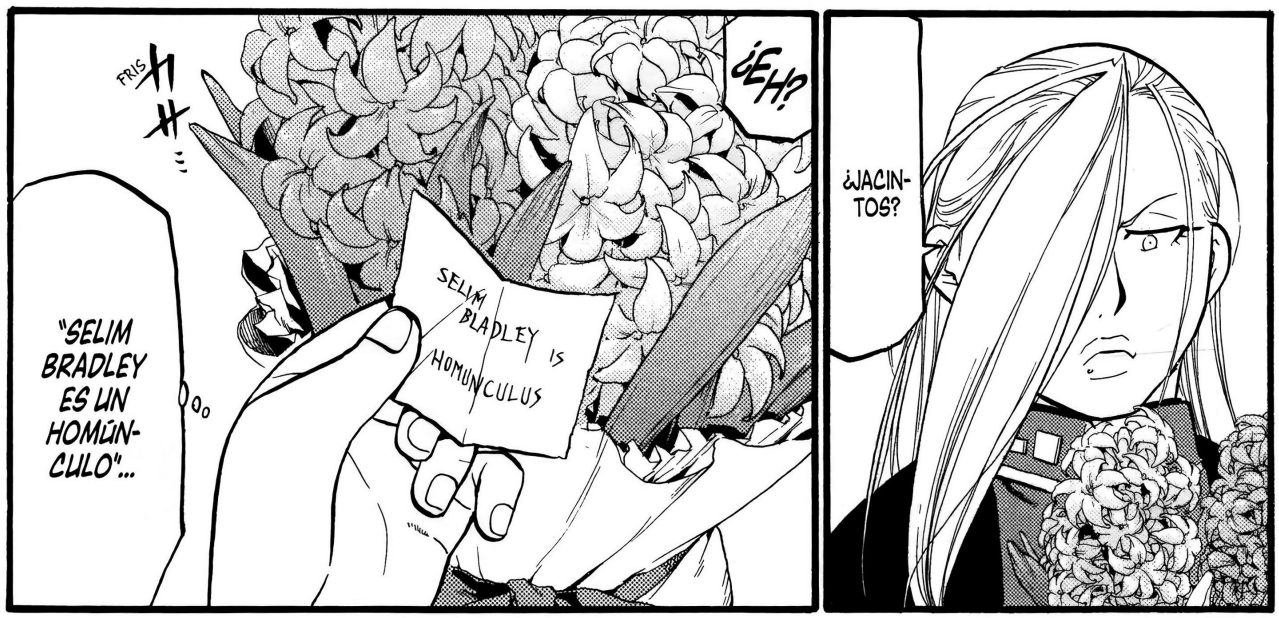
SI ME PASA CUALQUIER COSA, PUEDES QUEDÁRTELA.
TAC
TAC
TAC

PUESTOS A ELEGIR, TE PREFIERO A TI.
GRACIAS, POR LA PARTE QUE ME TOCA, MI GENERAL.


LOS ATAÚDES NO PINTAN NADA DENTRO.
¿Y NO SE LA DEJARÁ A SU HERMANO?
TAC
TAC
TAC

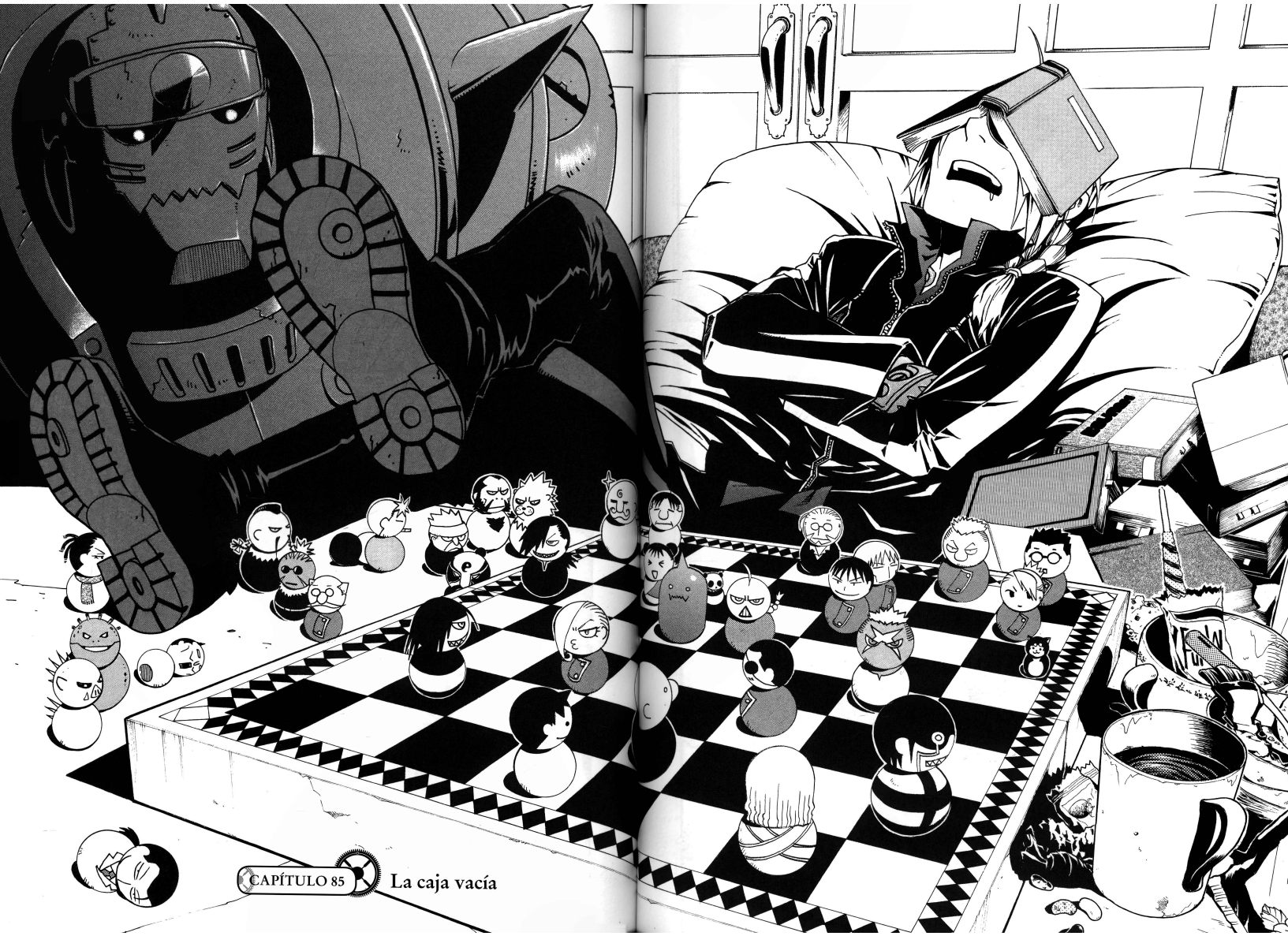
CREO QUE YA LE HABÍA HABLADO DE LAS BONDADES DE LAS FLORISTAS DE CENTRAL.
ALGO ME SUENA...


TENGA.
ES UN HUMILDE PRESENTE PARA CELEBRAR SU NOMBRAMIENTO COMO HEREDERA.

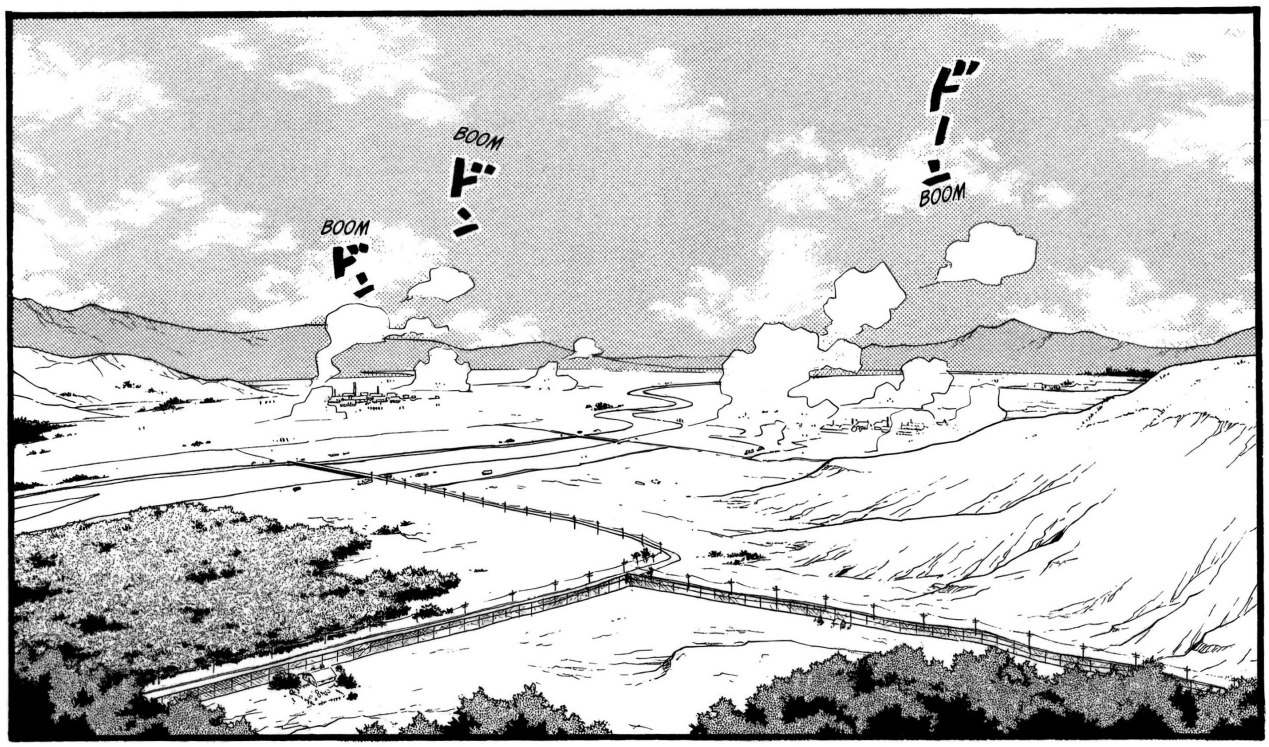

¿JACINTOS?
¿EH?
SELIM BLADLEY IS HOMUNCULUS
FRIS
"SELIM BRADLEY ES UN HOMÚNCULO"...

¿SABE QUÉ SIGNIFICA LA PALABRA QUE DIO ORIGEN AL NOMBRE DE ESTA FLOR?
"QUE IRRADIA BELLEZA".

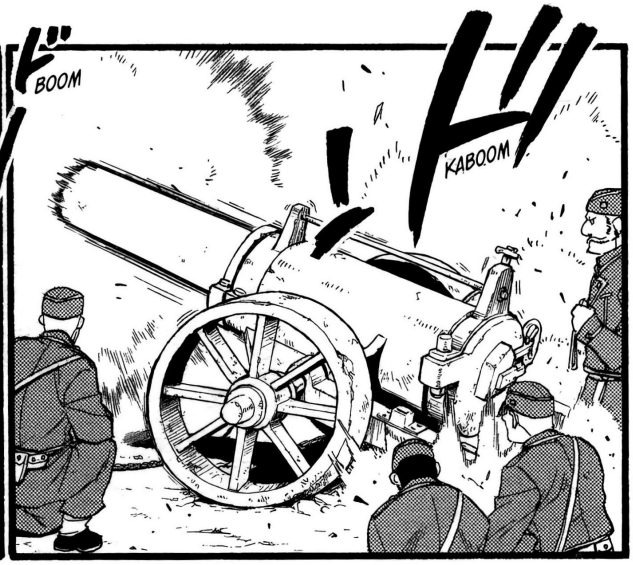
¡POR MÍ COMO SI TE LAS CONFITAS!
FRAS
ばっさ
FWOM
ボッ
¡AH!
¡JA, JA, JA!
PAK
PAK
PAK



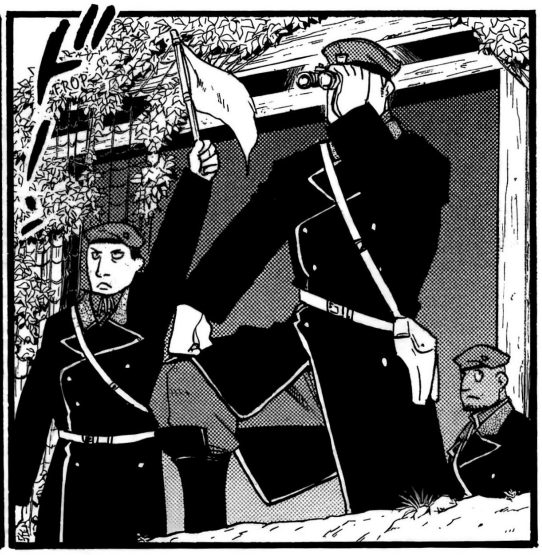
CAPÍTULO 85 La caja vacía

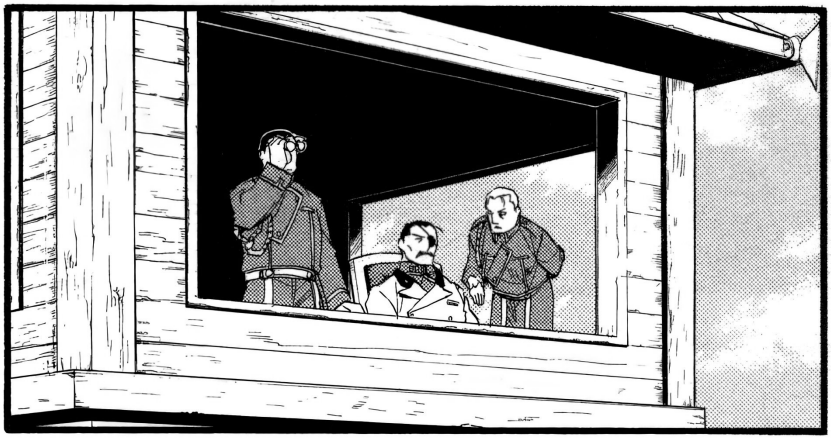

ドーン
BOOM
BOOM
ドン
BOOM
ドン

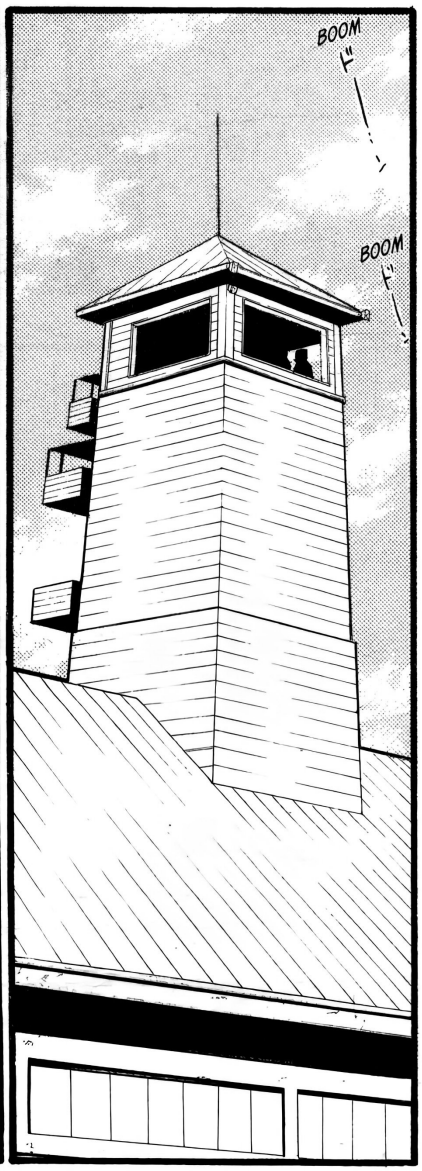
BOOM
ズズー
ド
BOOM


ド
BOOM
ド
KABOOM

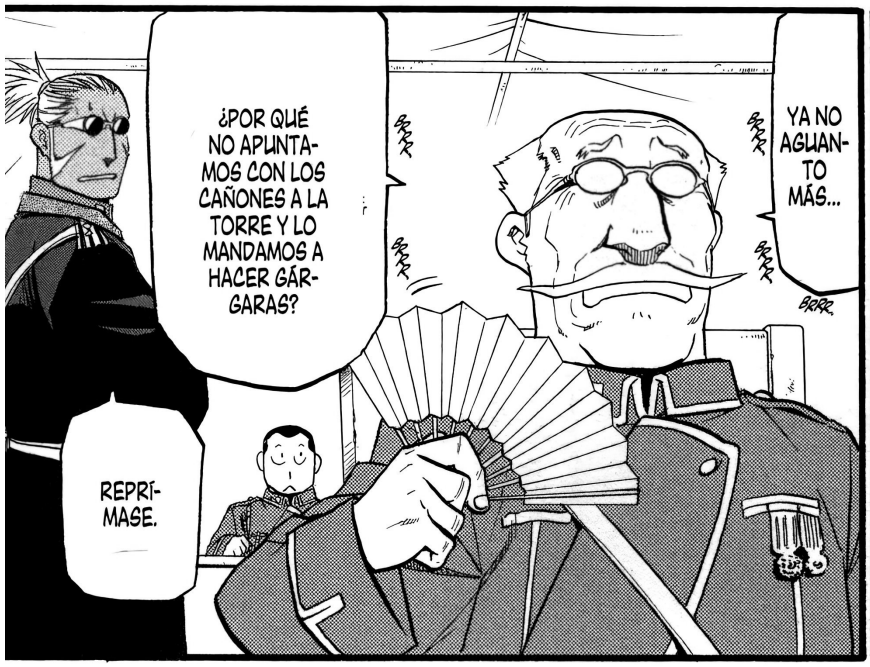
タタ
RATATATA
ド
BOOM
BOOM
ド
BOOM






BOOM
ドー
BOOM
ドー

ESTAS MANIO-BRAS SON DE-MASIADO BLANDAS, AQUÍ PASA ALGO.
¿QUÉ ESTÁS TRAMANDO, GRUMMAN?


YA NO AGUAN-TO MÁS...
¿POR QUÉ NO APUNTA-MOS CON LOS CAÑONES A LA TORRE Y LO MANDAMOS A HACER GÁR-GARAS?
REPRÍ-MASE.
BRRR
BRRR
BRRR
BRRR

COMANDANTE.

NO LOCALIZAMOS A ALPHONSE ELRIC.
¿CÓMO QUE NO?
¿HABRÁ CAÍDO EN MANOS DE BRADLEY?
DUDO QUE SE DEJE COGER TAN FÁCILMENTE.
SEGUID BUSCANDO.
A LA ORDEN.

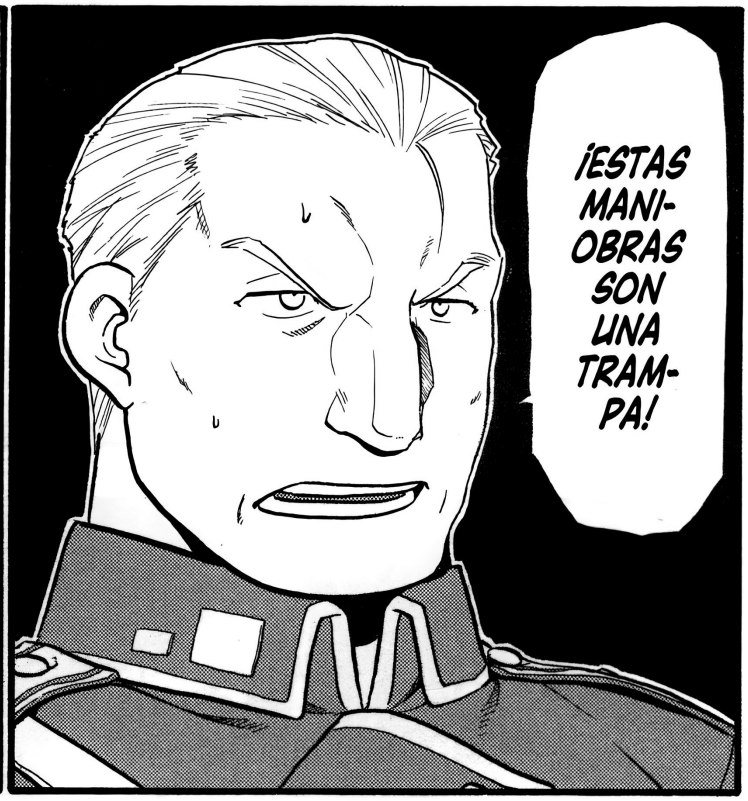
HA VENIDO EL GENERAL DE DIVISIÓN HAKURO.

GENERALÍSIMO...

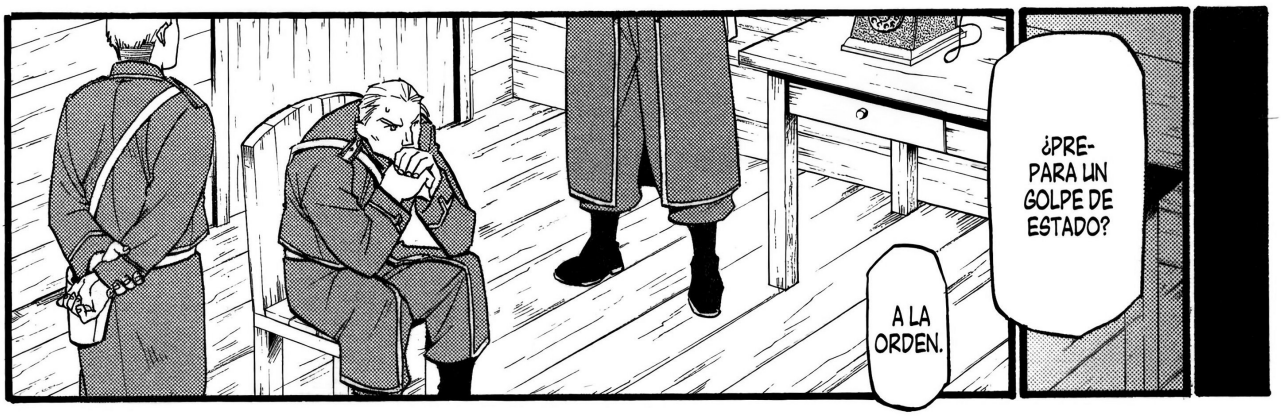
¿COMO QUE PLANEA UN GOLPE DE ESTADO CON LA TROPA DEL ESTE?
YA LO SUPONÍA.
NO, SEÑOR.

GENERALÍSIMO, LE TRAIGO NOVEDADES AL RESPECTO DEL TENIENTE GENERAL GRUMMAN.
¿SÍ?

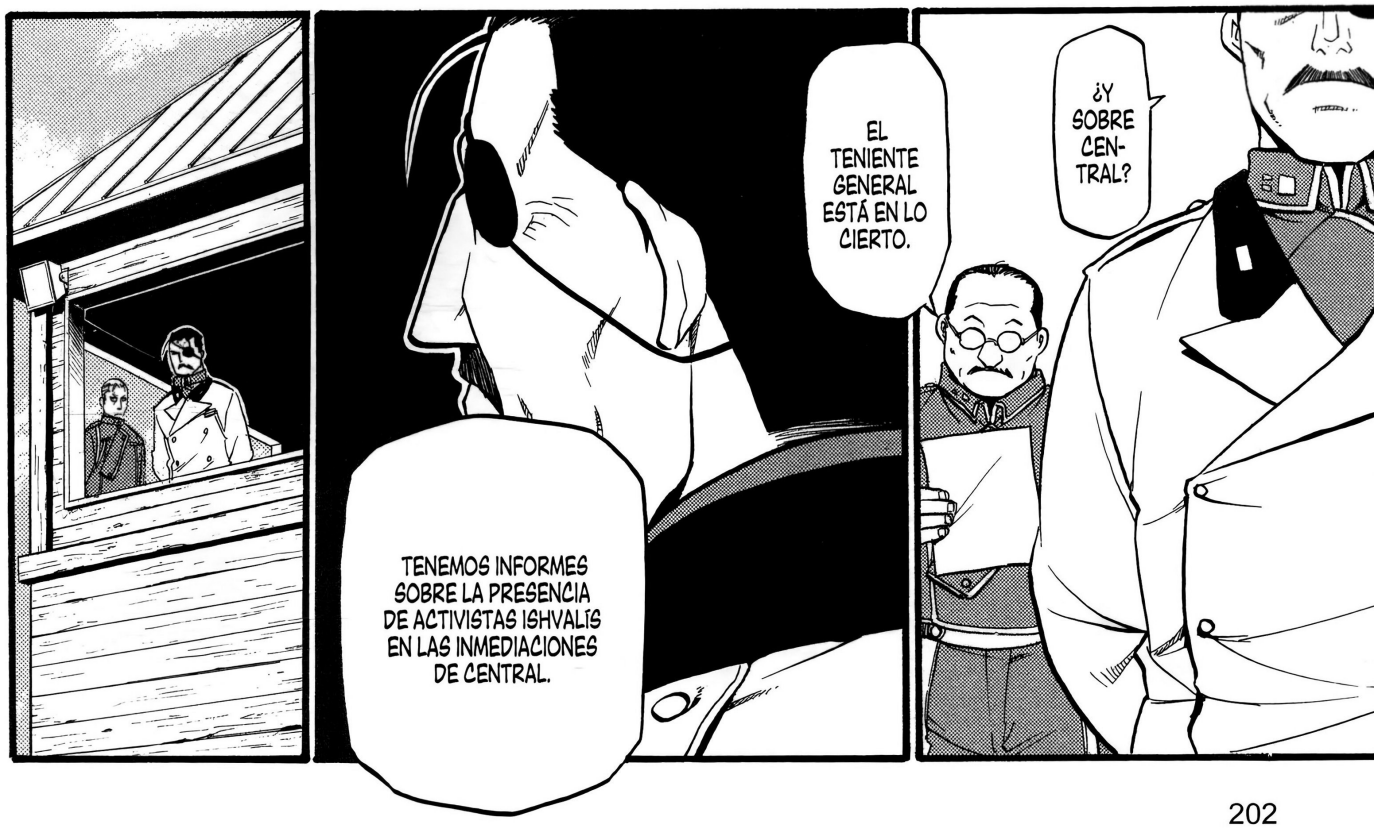
TRAS SU MARCHA DE CENTRAL SE VAN A PRODUCIR UNA CADENA DE ATENTADOS TERRORISTAS A MANOS DE REBELDES ISHVALÍS.

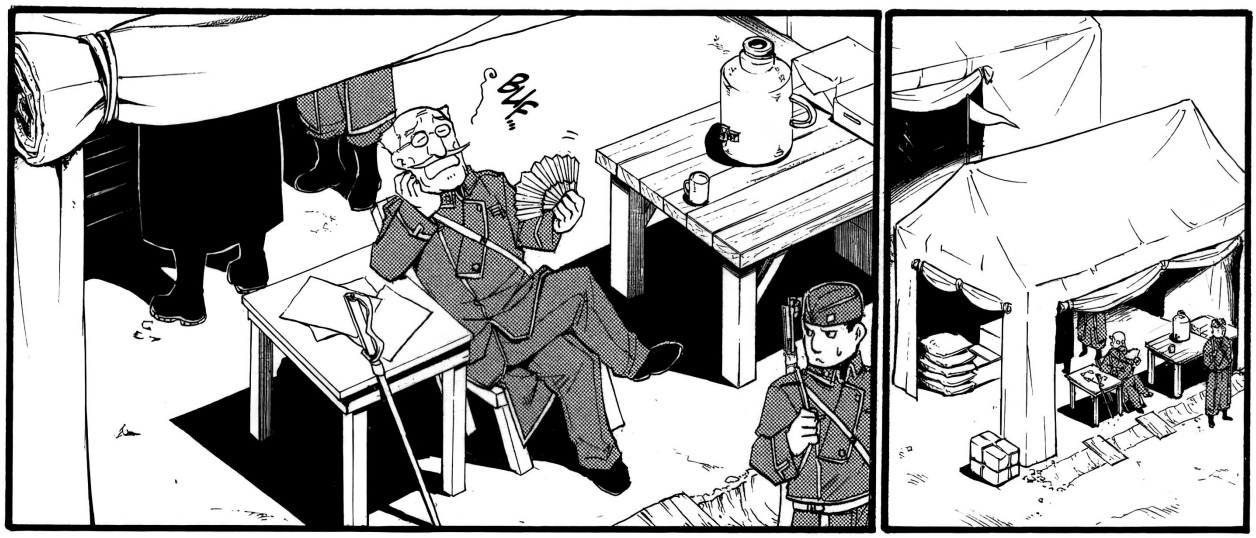

¡ESTAS MANIOBRAS SON UNA TRAMPA!

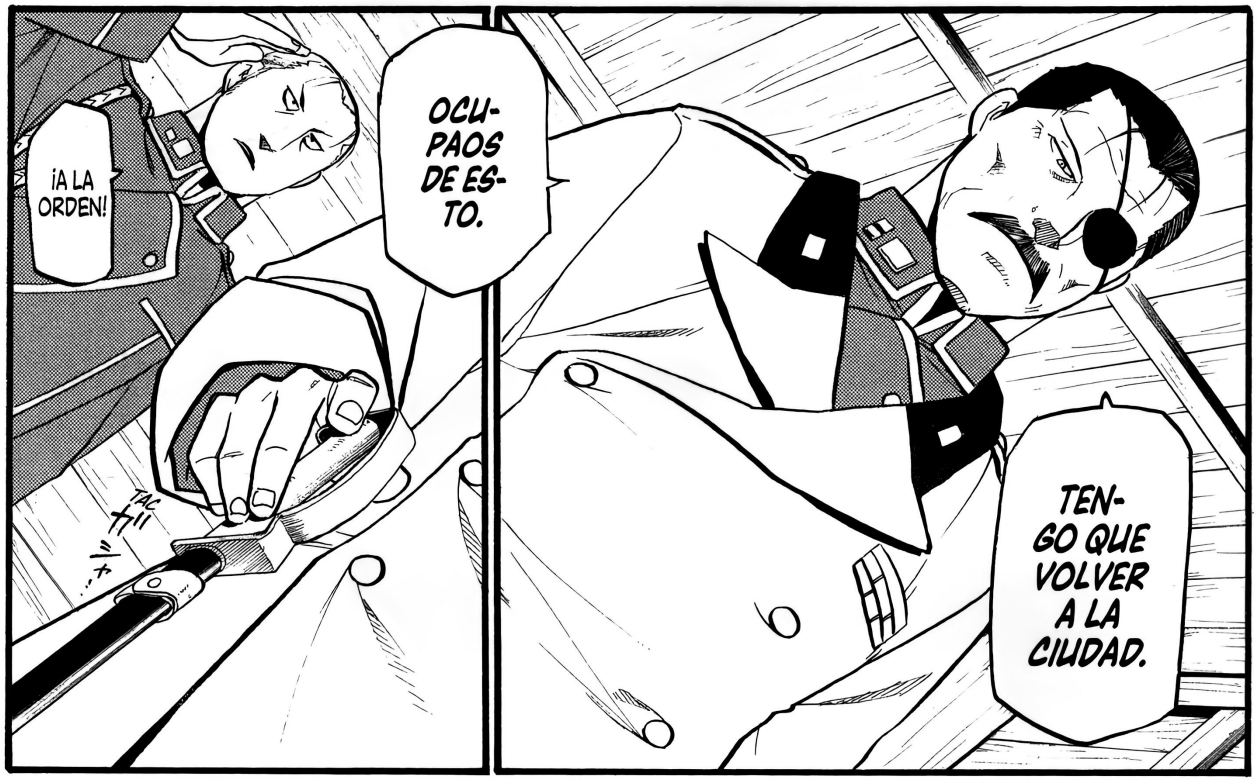
QUE NO DEJAN DE SER OTRA TAPADERA.
EL CORONEL MUSTANG TIENE INTENCIÓN DE APROVECHAR EL CAOS PRODUCIDO POR LOS ATENTADOS PARA ASUMIR EL MANDO EN EL CUARTEL GENERAL.

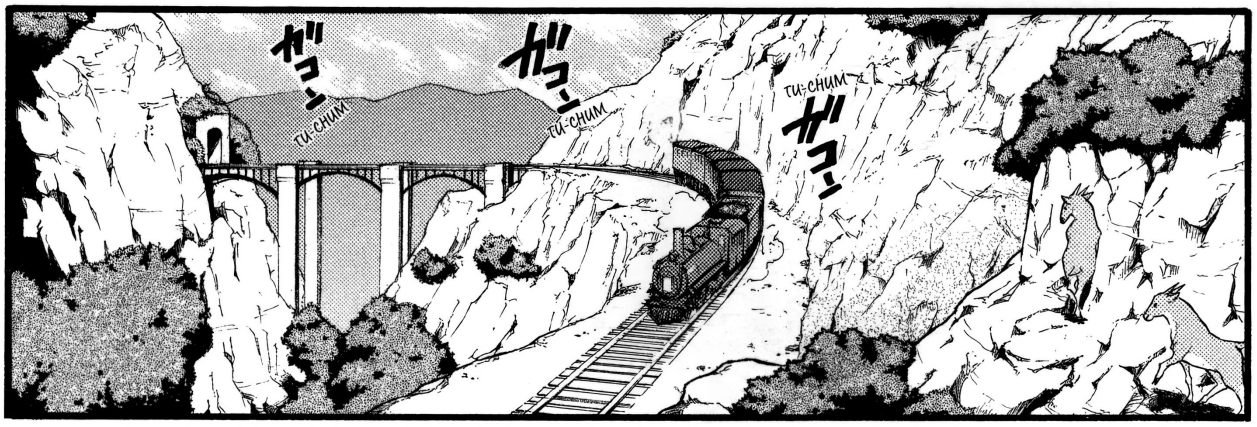

¿PREPARA UN GOLPE DE ESTADO?
A LA ORDEN.

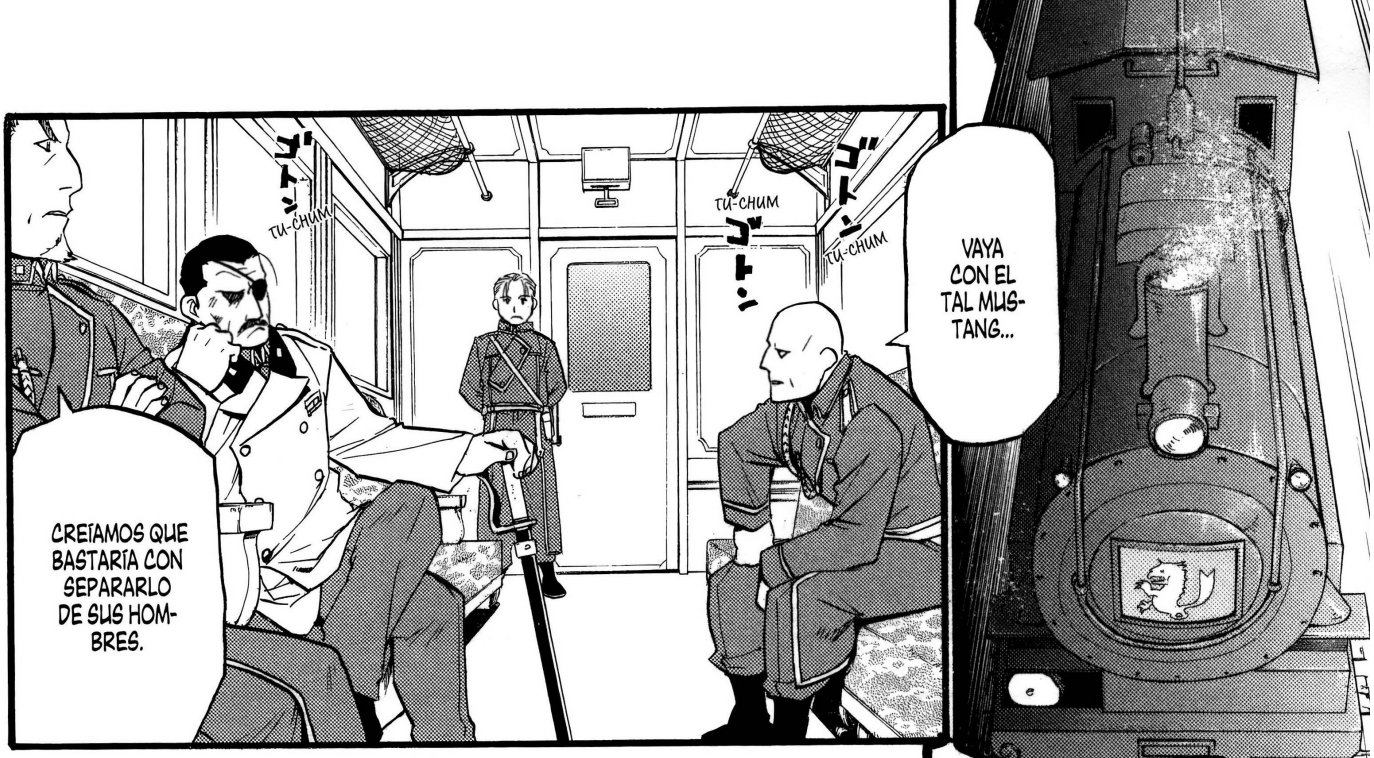
DESDE QUE FUE DESTINADO AL CUARTEL DE LAS TIERRAS DEL ESTE, EL GENERAL DE DIVISIÓN HAKURO HA MANTENIDO CIERTAS RENCILLAS CON EL TENIENTE GENERAL GRUMMAN.
TAMBIÉN HA EXPRESADO SU DISCONFORMIDAD CON EL RÁPIDO ASCENSO DEL CORONEL MUSTANG.
TENEMOS VARIOS TESTIGOS QUE ASÍ LO CORROBORAN.


¿Y SOBRE CENTRAL?
EL TENIENTE GENERAL ESTÁ EN LO CIERTO.
TENEMOS INFORMES SOBRE LA PRESENCIA DE ACTIVISTAS ISHVALÍS EN LAS INMEDIACIONES DE CENTRAL.

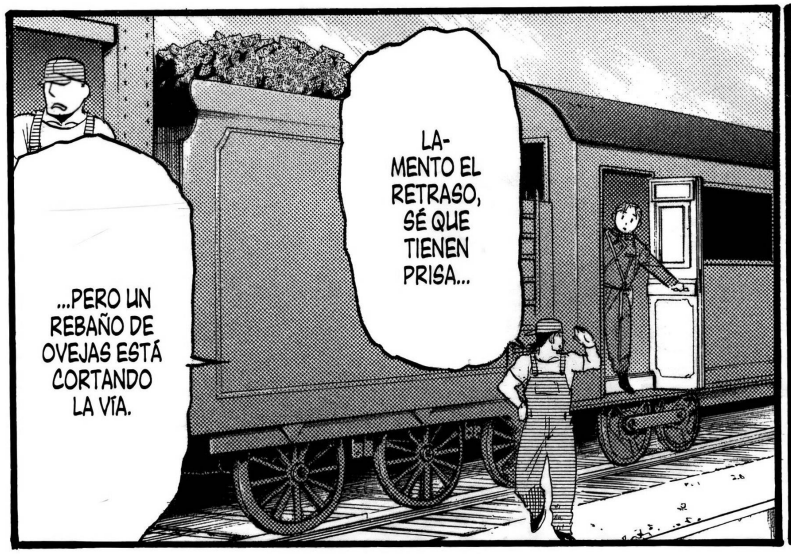

BUF...


¡A LA ORDEN!
OCU-PAOS DE ES-TO.
TAC
TEN-GO QUE VOLVER A LA CIUDAD.


ガコン
TU-CHUM
ガコン
TU-CHUM
TU-CHUM
ガコン

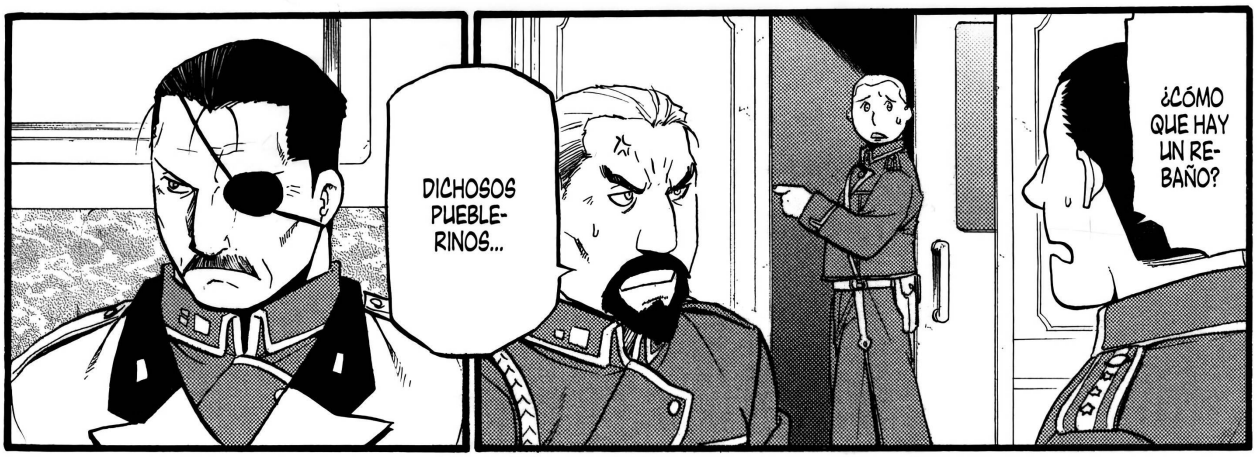

VAYA CON EL TAL MUSTANG...
CREÍAMOS QUE BASTARÍA CON SEPARARLO DE SUS HOMBRES.
TU-CHUM
TU-CHUM
TU-CHUM

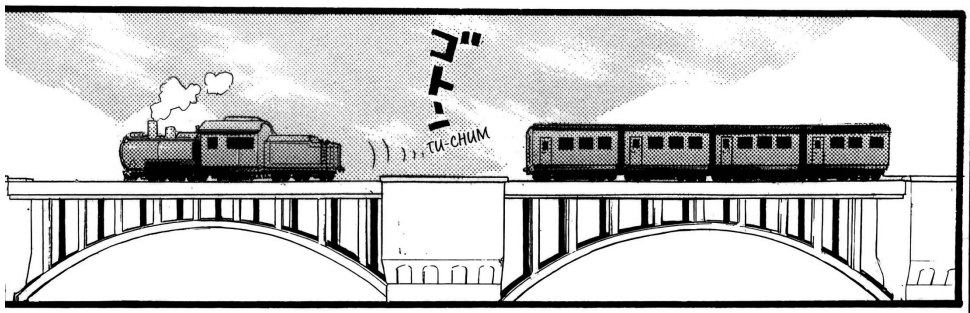
¿EH?
TU-CHUM
MOOOO

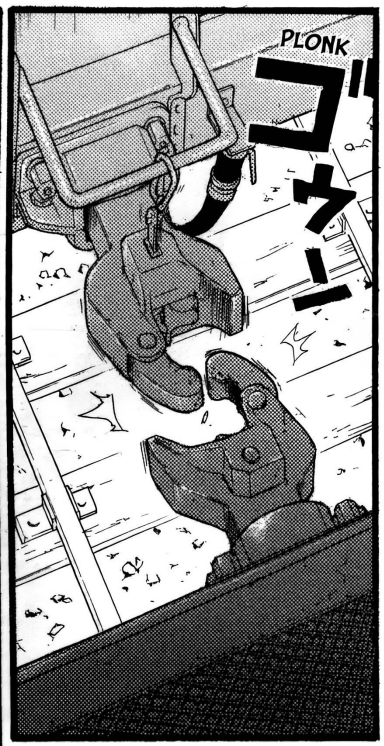

LAMENTO EL RETRASO, SÉ QUE TIENEN PRISA...
...PERO UN REBAÑO DE OVEJAS ESTÁ CORTANDO LA VÍA.

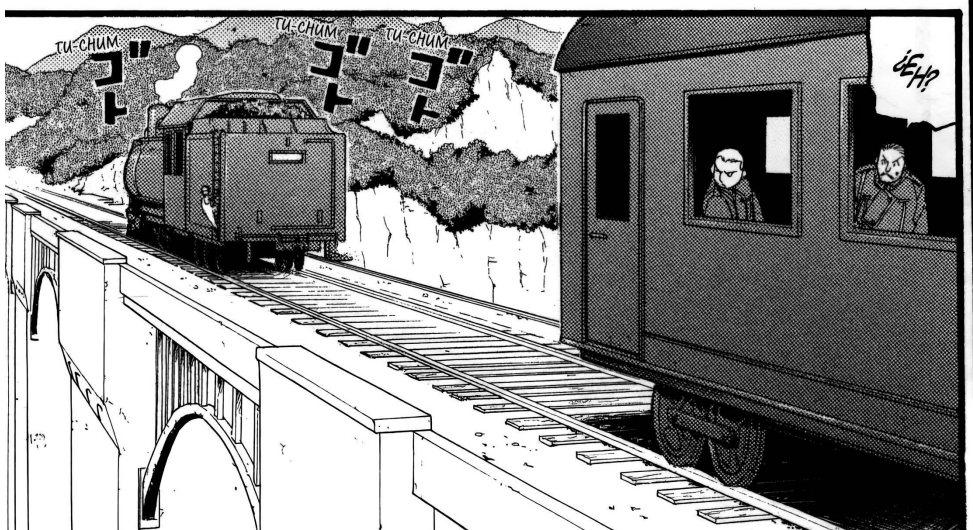
¿QUÉ PASA?
NOS HEMOS PARADO.

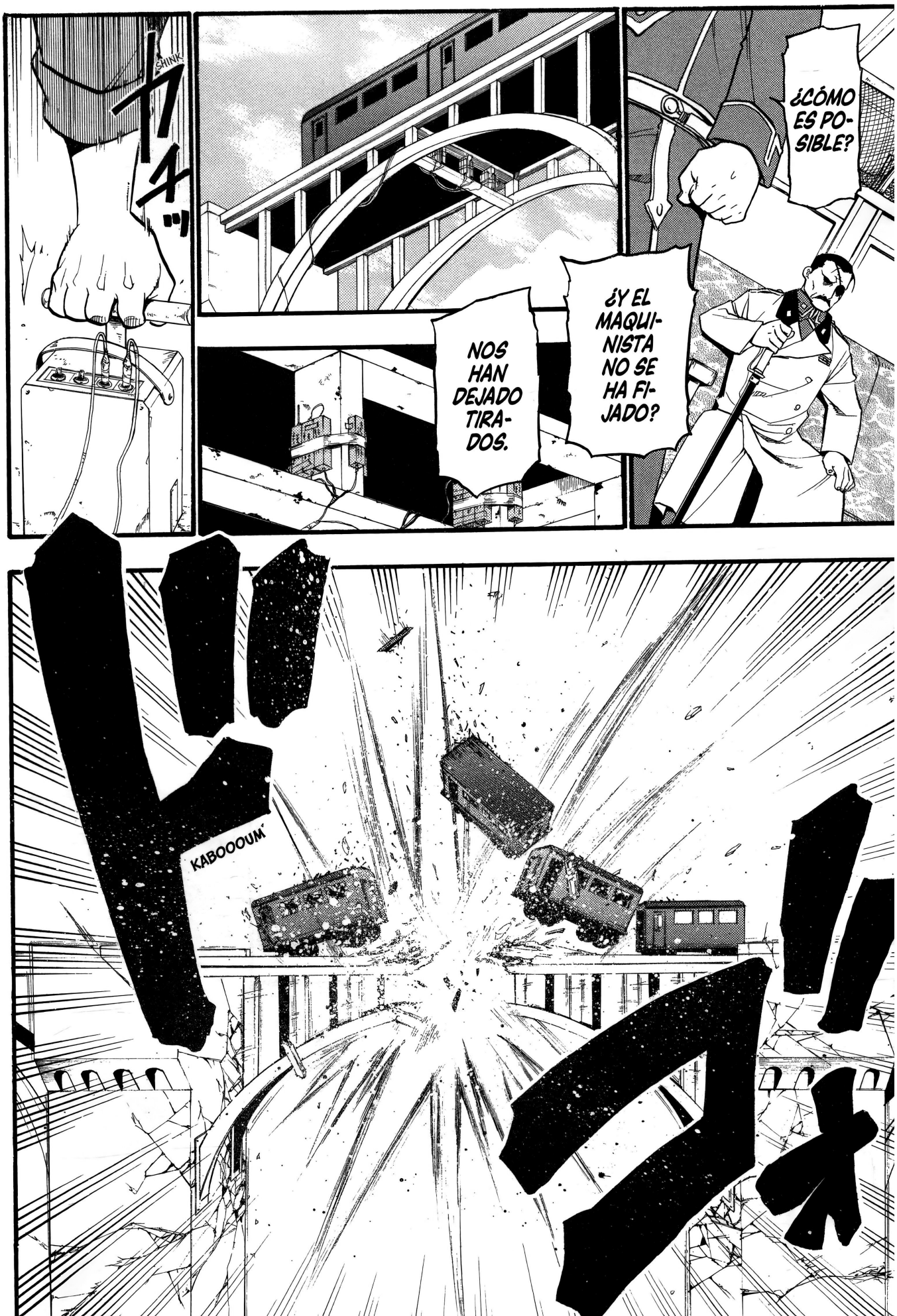
BEEE
TOLÓN
¡PER-DO-NEN!



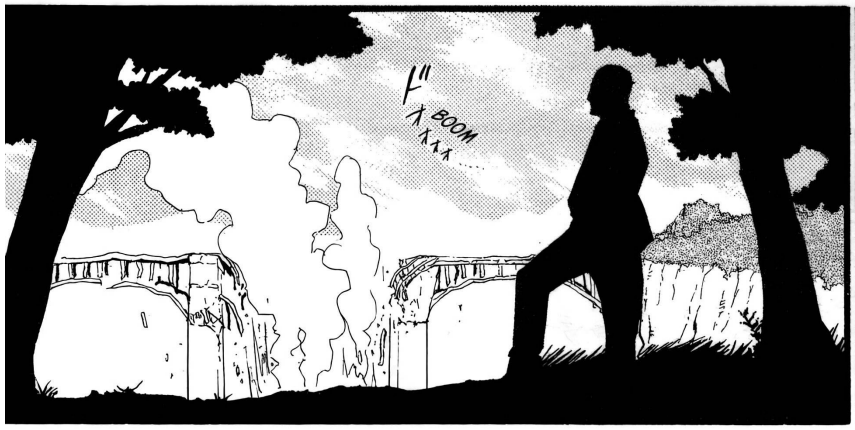


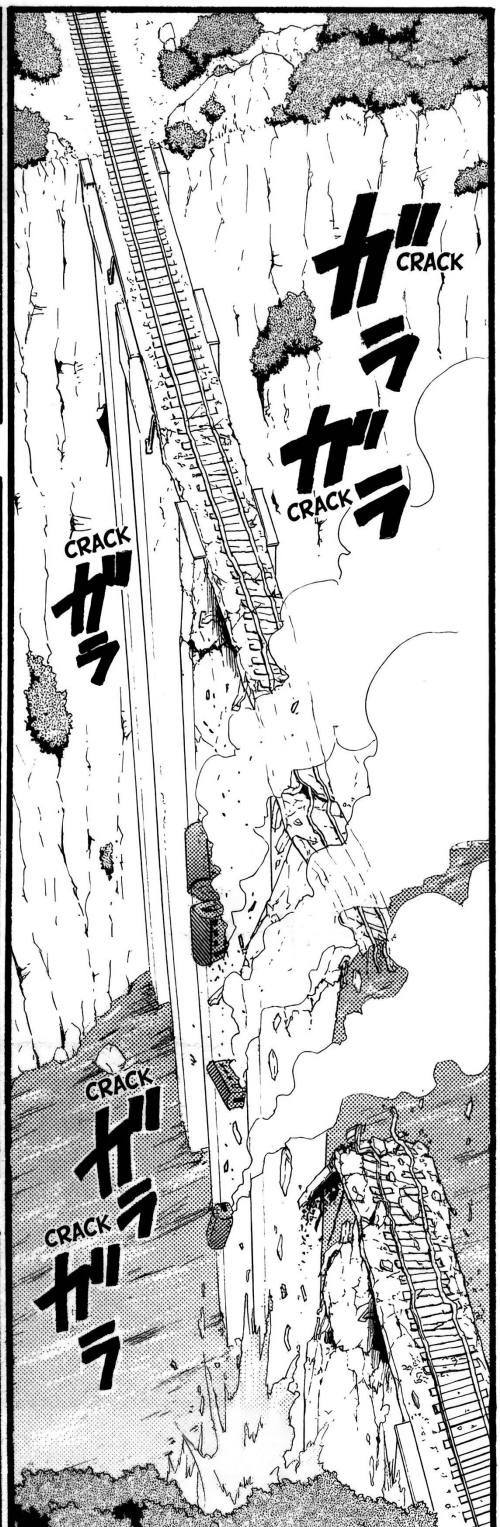





CHINK
¿CÓMO ES POSIBLE?
¿Y EL MAQUINISTA NO SE HA FIJADO?
NOS HAN DEJADO TIRADOS.
KABOOOUM

FWOOOO
オオオオオオオ

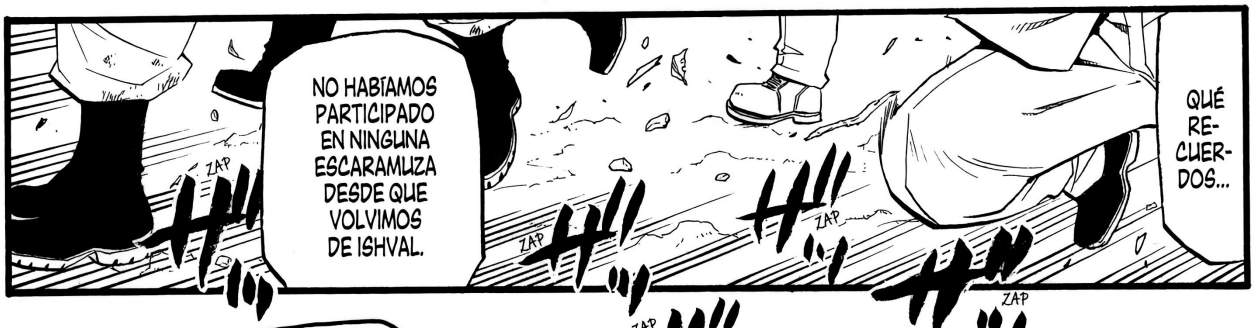

ドゥ
BOOM


ガラ
CRACK
ガラ
CRACK
ガラ
CRACK
ガラ
CRACK
ガラ
CRACK

NOS HEMOS VENTILADO A LAS OVEJAS DEL PUENTE.
SEGUIMOS HACIA CENTRAL COMO ESTABA PREVISTO.

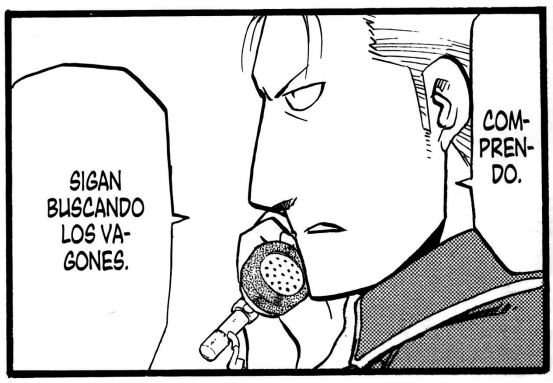
FRASH
ガサ

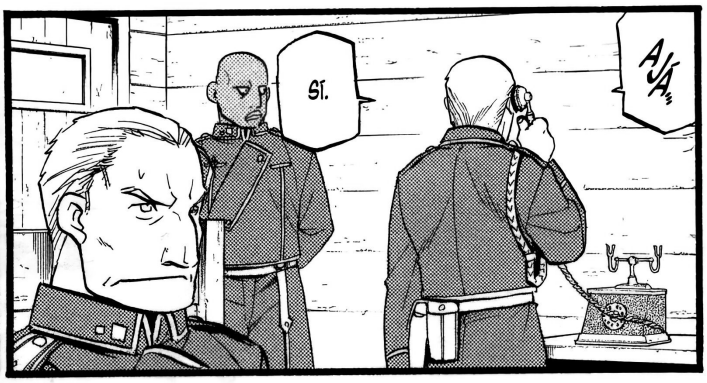
¡VA-MOS!
EN MAR-CHA.

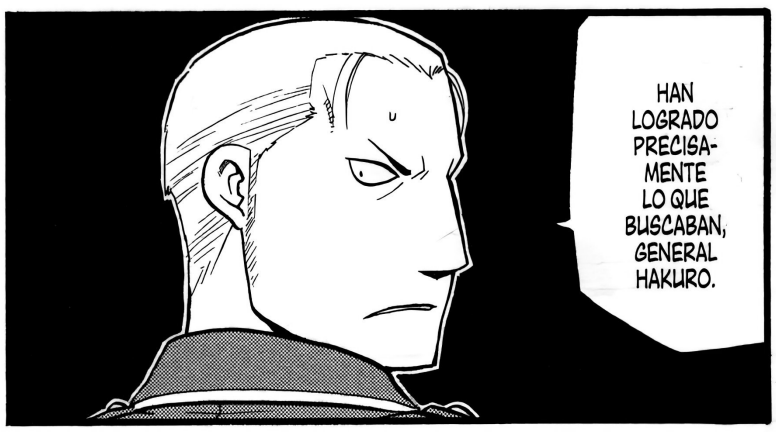

NO HABÍAMOS PARTICIPADO EN NINGUNA ESCARAMUZA DESDE QUE VOLVIMOS DE ISHVAL.
QUÉ RE-CUER-DOS...
ZAP

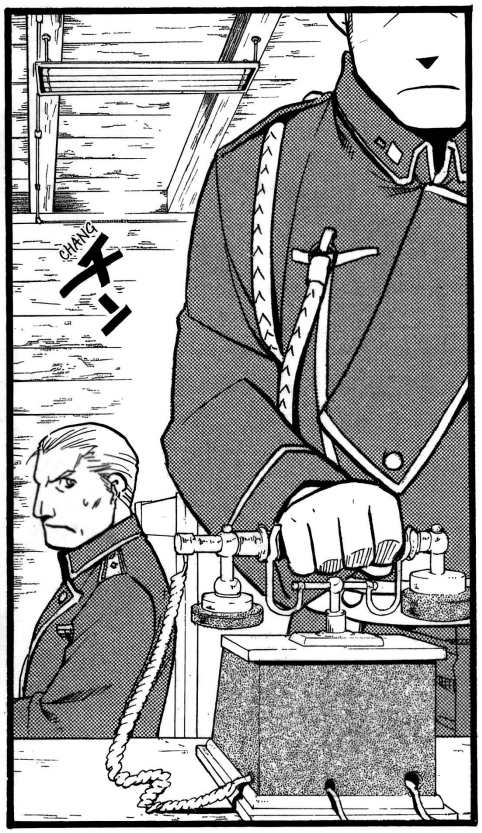
CON UN POCO DE SUERTE EL EJÉRCITO NO TENDRÁ NADA QUE VER.
A VER SI ES VER-DAD.
ZAP

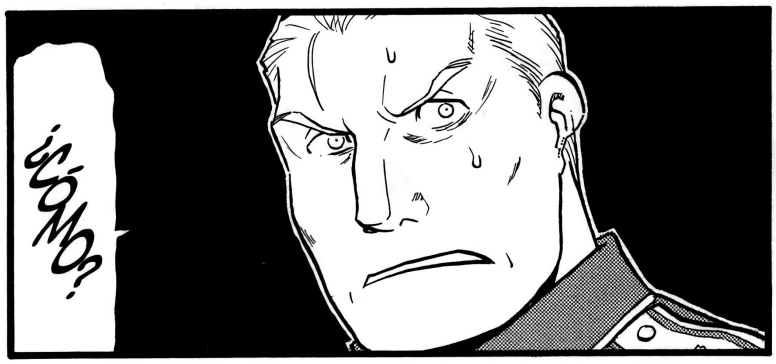
ESTA VEZ NO SE TRATA DE NINGÚN EXTER-MINIO.
EL CORONEL NO PODRÁ IR FLAMBEANDO A DIESTRO Y SINIESTRO POR LA CALLE.
ESPEREMOS QUE EL CORONEL MUSTANG NO HA-YA PERDIDO SUS INSTINTOS EN LA GRAN CIUDAD.
ZAP

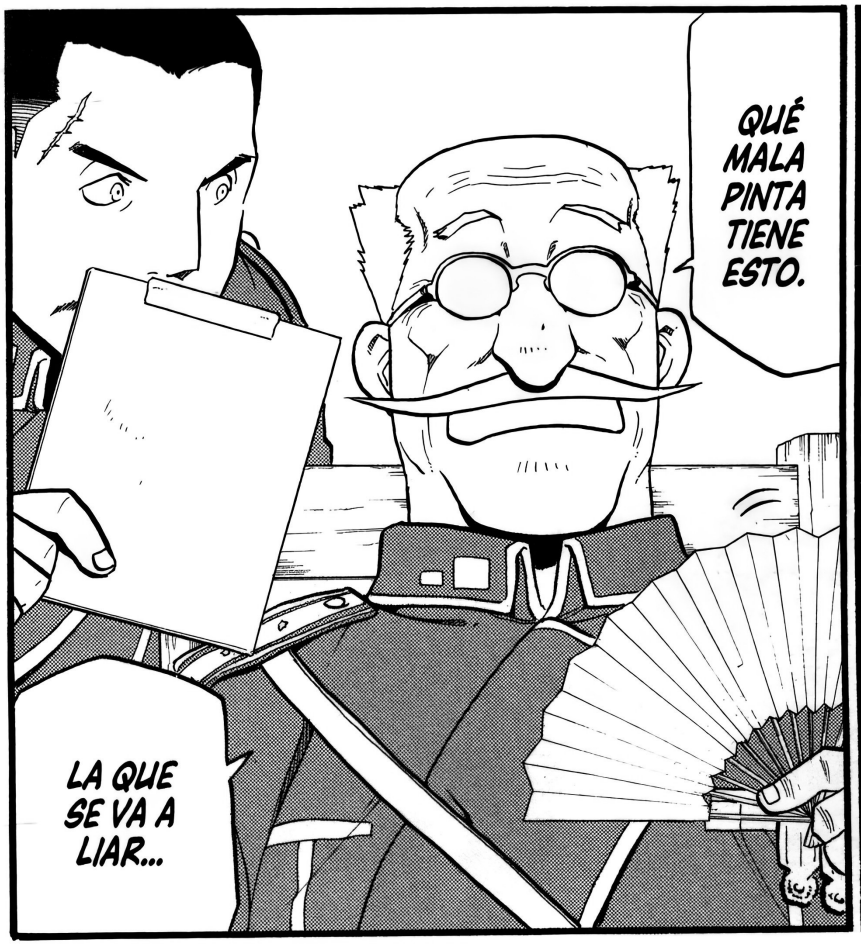

SIGAN BUSCANDO LOS VA-GONES.
COM-PREN-DO.


SÍ.
AJÁ.

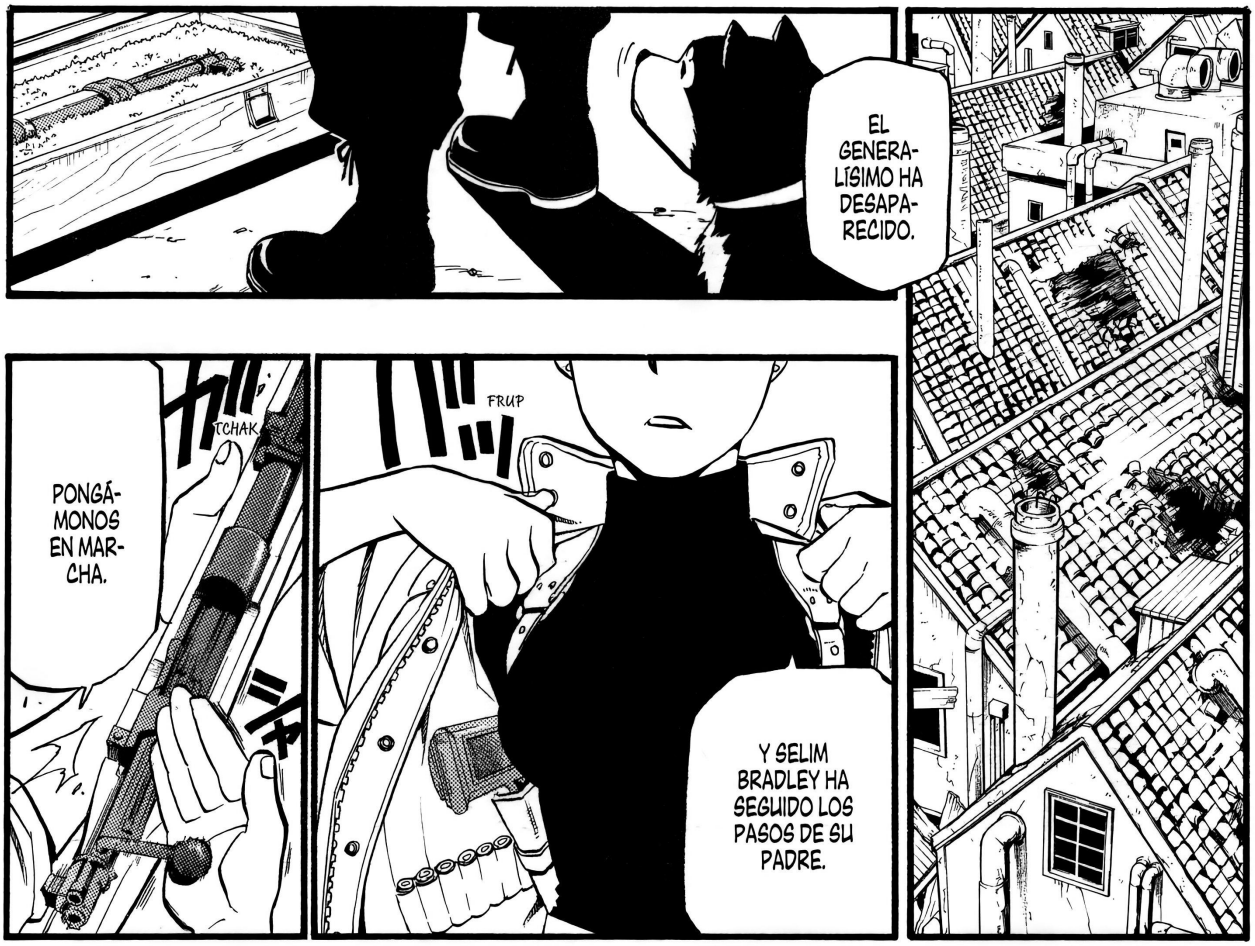

HAN LOGRADO PRECISAMENTE LO QUE BUSCABAN, GENERAL HAKURO.

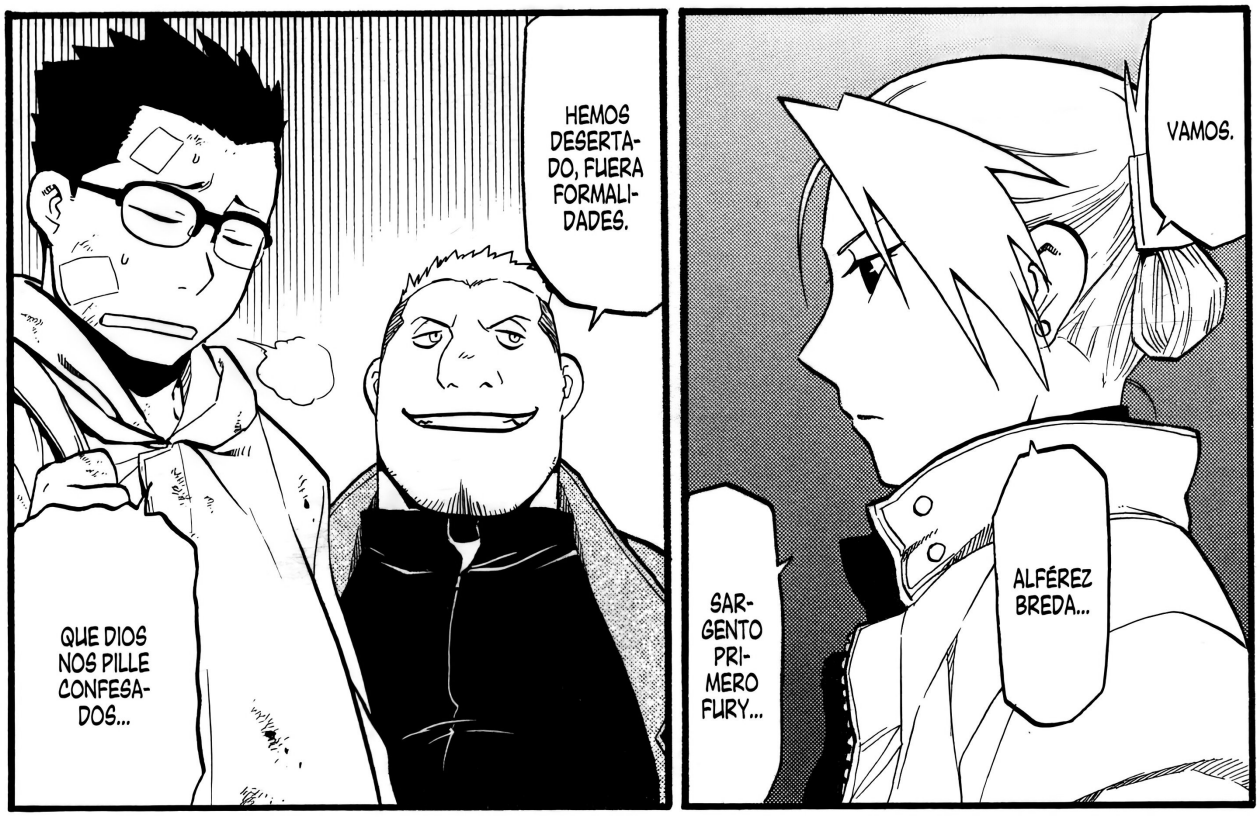

CHANCA
ﾁｬｰﾝ

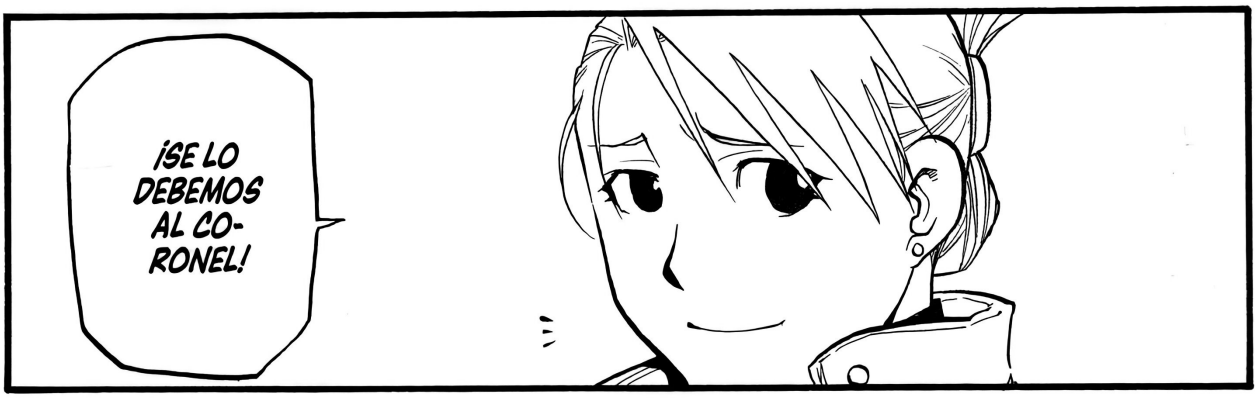

¿CÓMO?

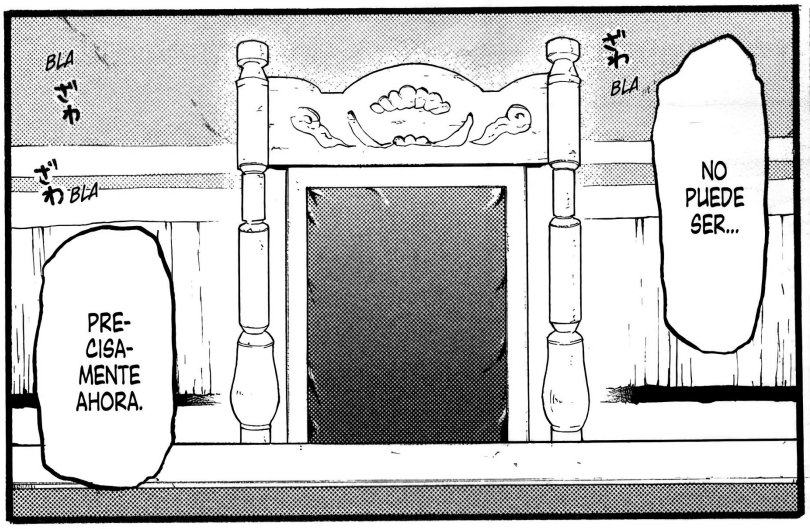

QUÉ MALA PINTA TIENE ESTO.
LA QUE SE VA A LIAR...

AJÁ...
AJÁ...
¡OH!
¿AL TREN DEL GENERALÍSIMO?
ﾄﾞﾞｰﾝ FLAP
ﾄﾞﾞｰﾝ FLAP
ASÍ QUE TERRORISTAS ISHVALÍS...

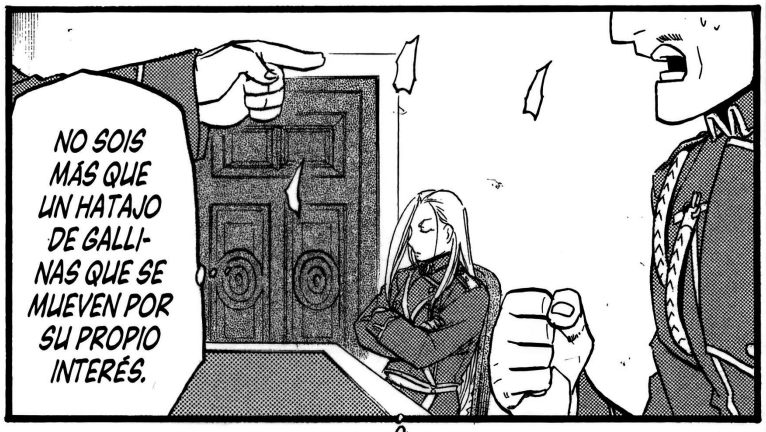

EL GENERALÍSIMO HA DESAPARECIDO.
FRUP
Y SELIM BRADLEY HA SEGUIDO LOS PASOS DE SU PADRE.
TCHAK
PONGÁMONOS EN MARCHA.


HEMOS DESERTADO, FUERA FORMALIDADES.
QUE DIOS NOS PILLE CONFESADOS...
VAMOS.
ALFÉREZ BREDA...
SARGENTO PRIMERO FURY...

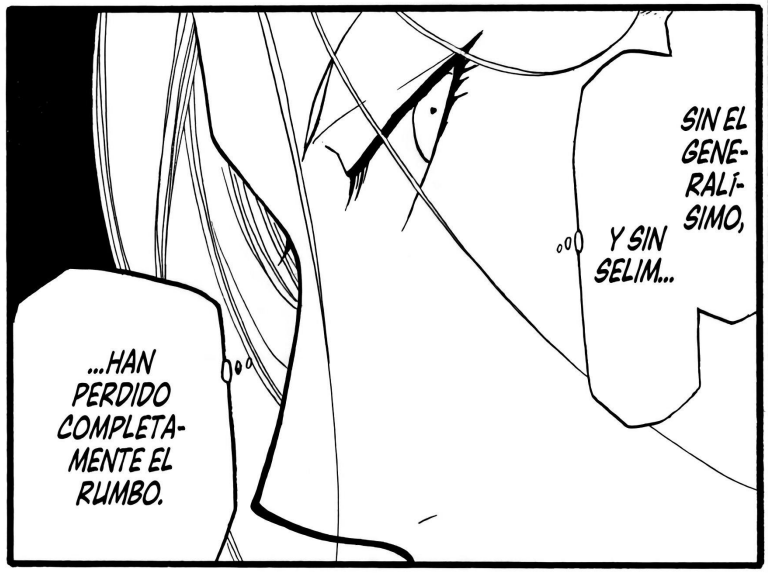

¡SE LO DEBEMOS AL CORONEL!

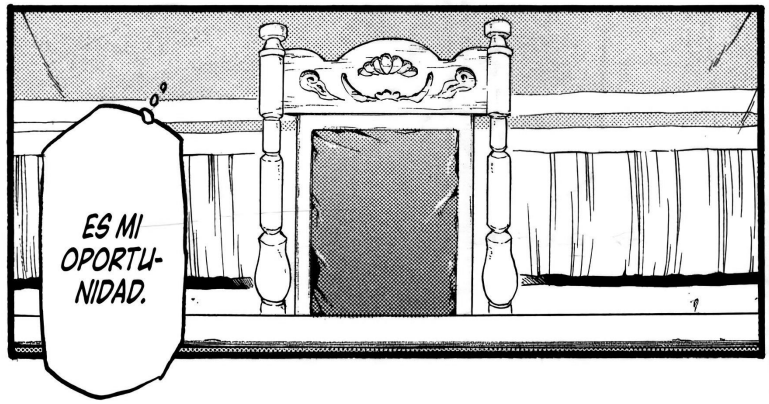

BLA
ざわ
ざわ BLA
ざわ
BLA
NO PUEDE SER...
PRECISAMENTE AHORA.

¿QUE HA DESAPARECIDO?


NO SOIS MÁS QUE UN HATAJO DE GALLINAS QUE SE MUEVEN POR SU PROPIO INTERÉS.

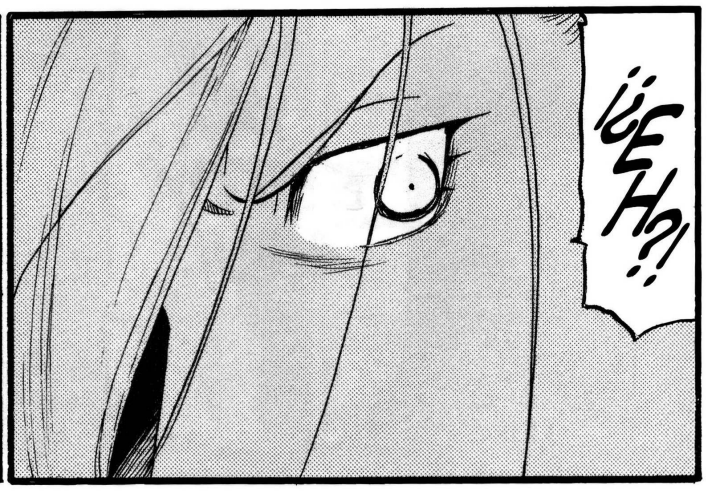
LES HAN CORTADO LA CABEZA Y EMPIEZAN A DAR TUMBOS...


SIN EL GENERALÍSIMO,
Y SIN SELIM...
...HAN PERDIDO COMPLETAMENTE EL RUMBO.

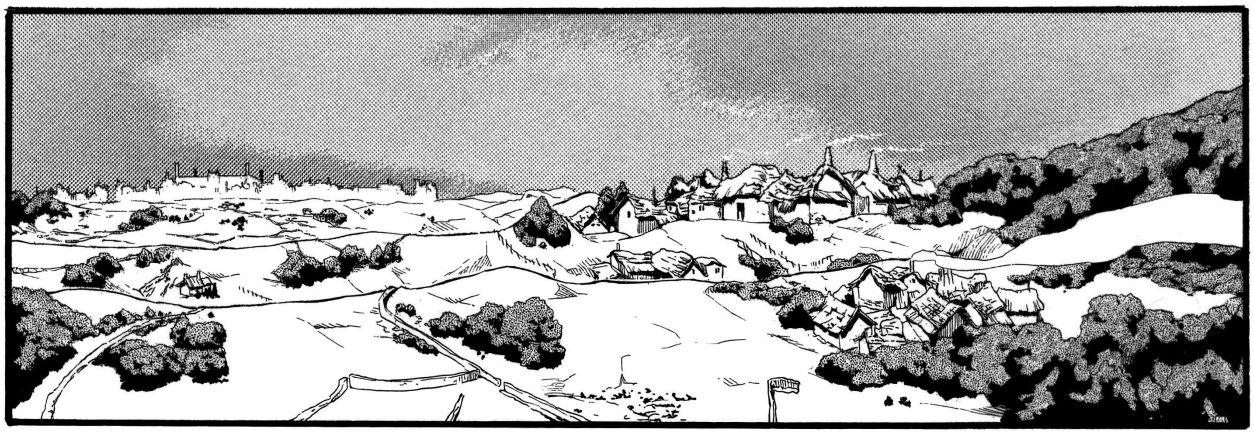

ES MI OPORTUNIDAD.

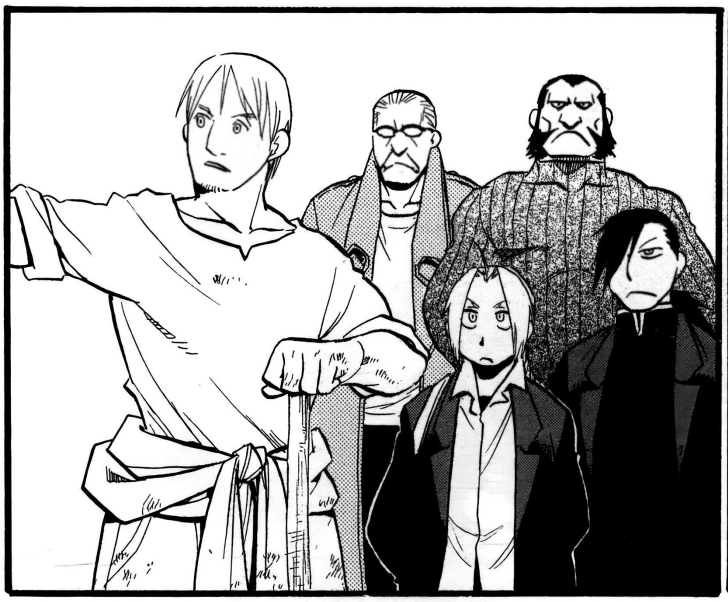
TENEMOS QUE TOMAR MEDIDAS...
¡¿PERO QUIÉN VA A REEMPLAZAR A KING BRADLEY?!
NADIE HA DICHO QUE HAYA FALLECIDO.
PERO...
¿NADIE ESTÁ INVESTIGANDO O QUÉ?

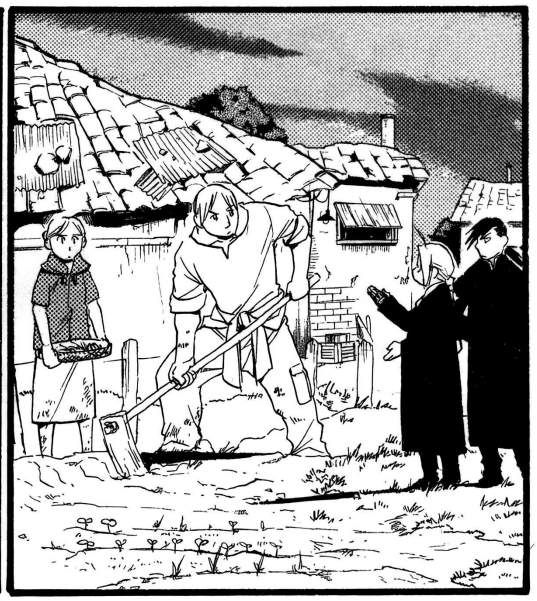
VAYA...
SOIS LOS ÚLTIMOS QUE ESPERABA QUE APARECIERAN.

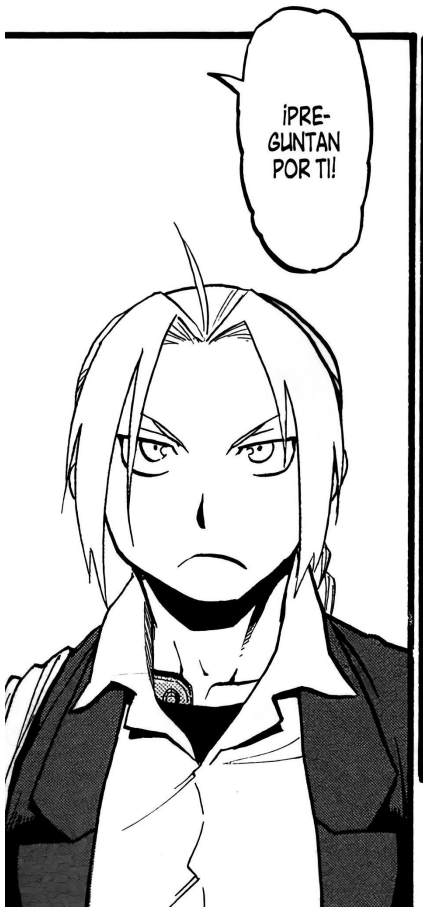

¡¿EH?!

POF
TRAN-
QUILOS.
YA
ESTOY
AQUÍ.

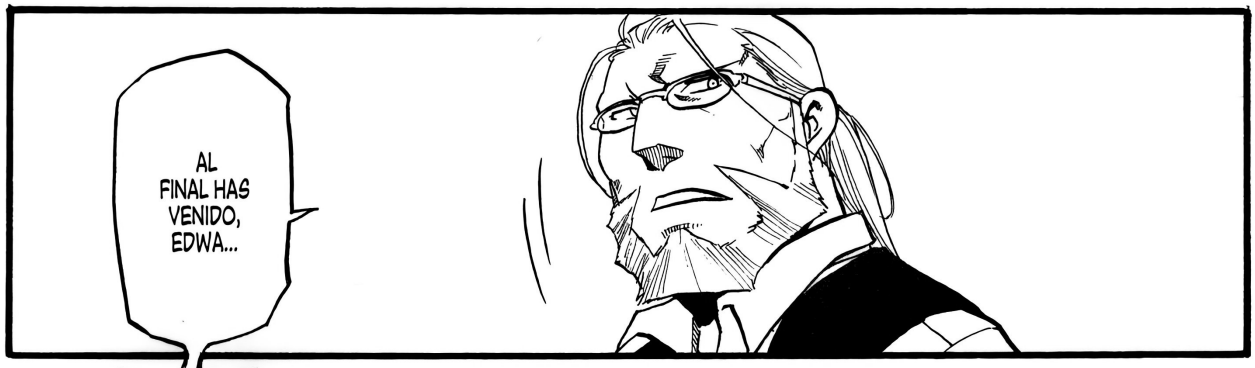


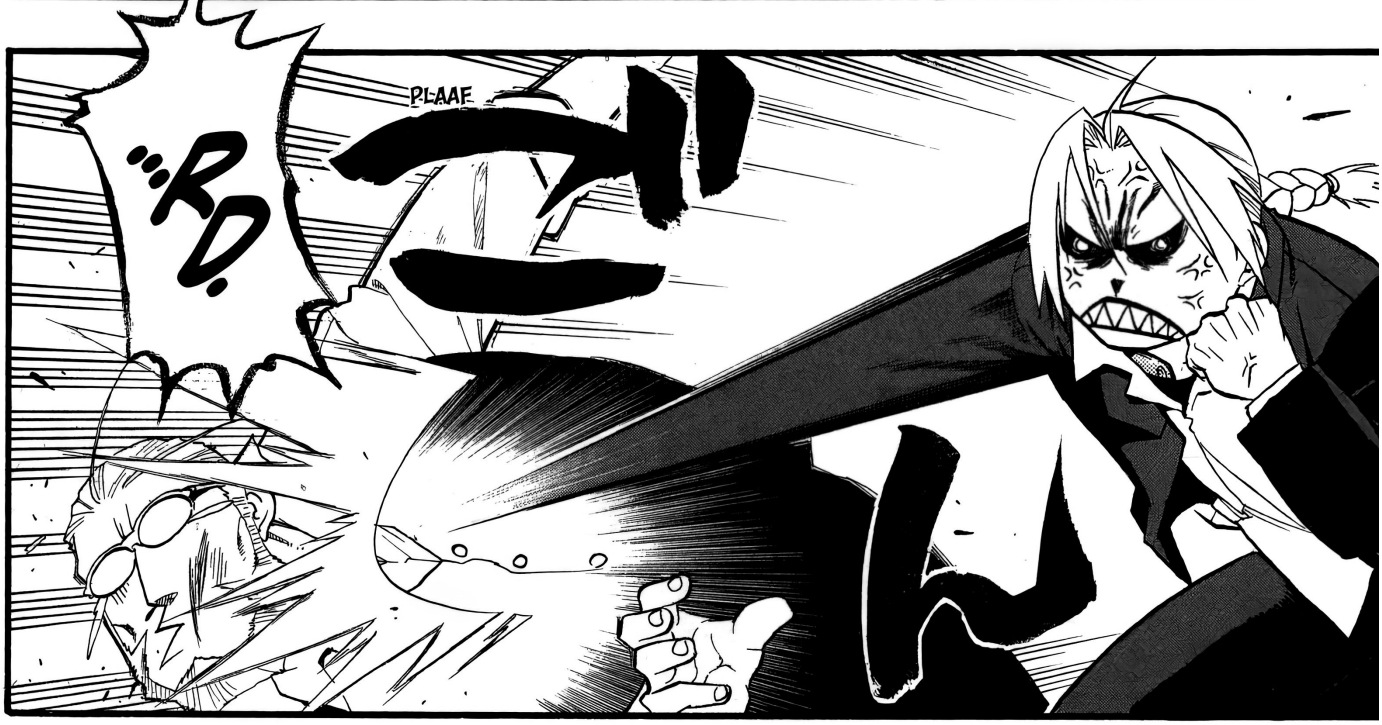





¡PRE-GUNTAN POR TI!

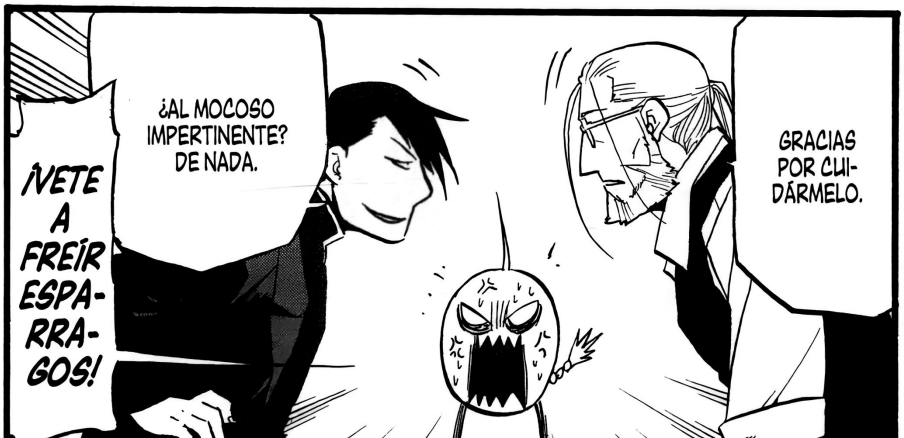
¡OYE, HO!


AL FINAL HAS VENIDO, EDWA...

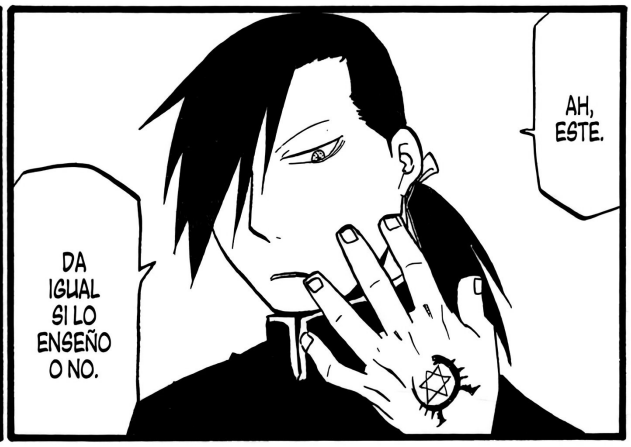

¡¡RD!
PLAAF

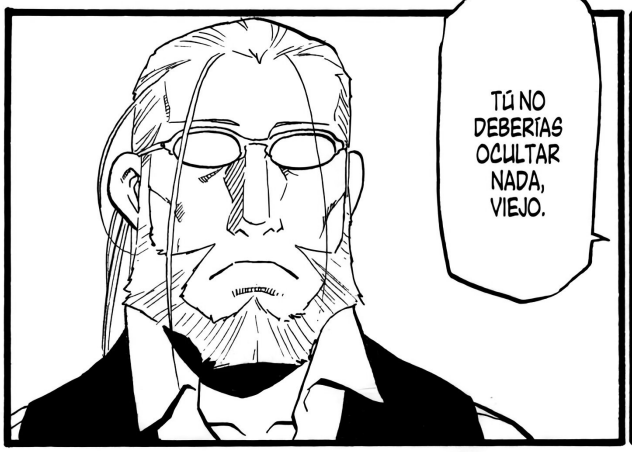
Y NOSOTROS VENÍAMOS PARA ACOMPAÑARLE.
QUÉ VA, SOY SU JEFE.
ANDA, ¿SON AMIGOS TUYOS?

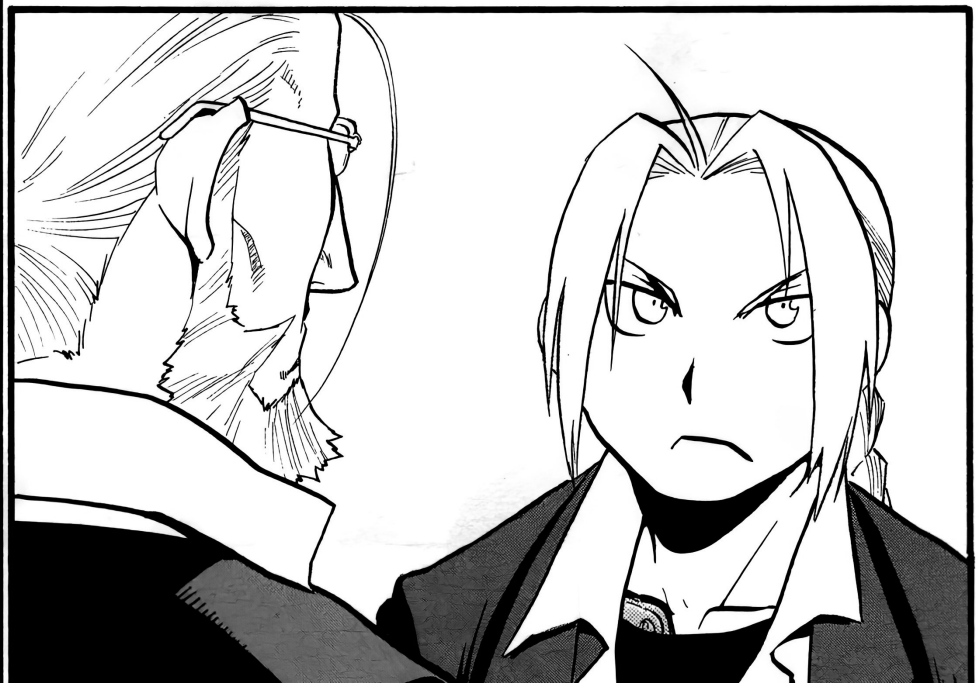
QUÉ A GUSTO ME HE QUEDADO.
¿POR QUÉ ME HAS PEGADO CON LA DERECHA?


¡VETE A FREÍR ESPARRAGOS!
¿AL MOCOSO IMPERTINENTE? DE NADA.
GRACIAS POR CUIDÁRMELO.

...
QUÉ TATUAJE TAN CURIOSO...
...
¿ÉH?!


AH, ESTE.
DA IGUAL SI LO ENSEÑO O NO.

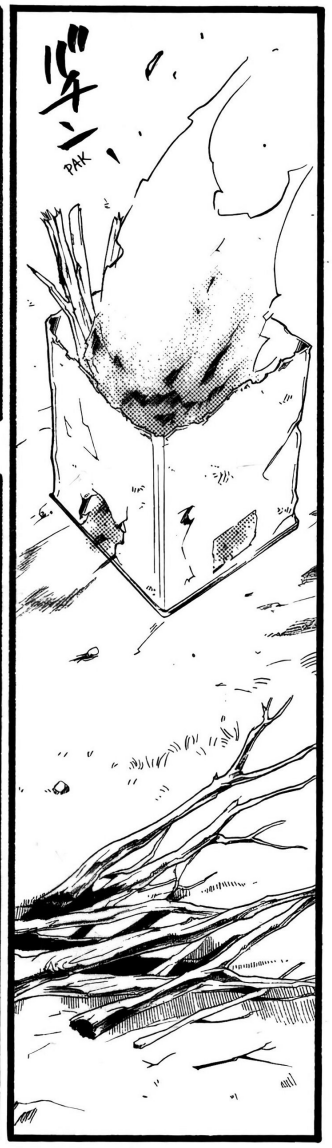

TÚ NO DEBERÍAS OCULTAR NADA, VIEJO.

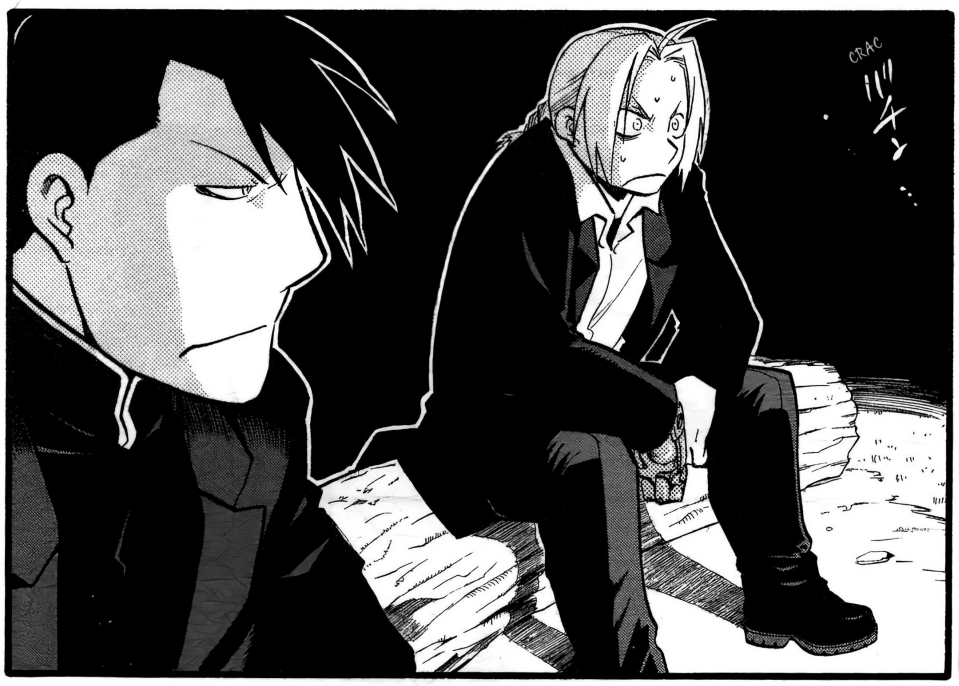


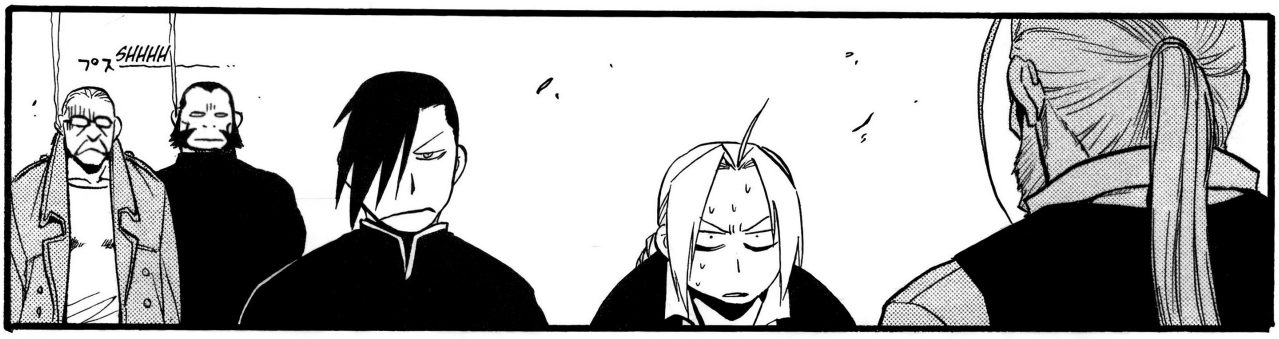
CIERTO.
TE LO VOY A CONTAR TODO.

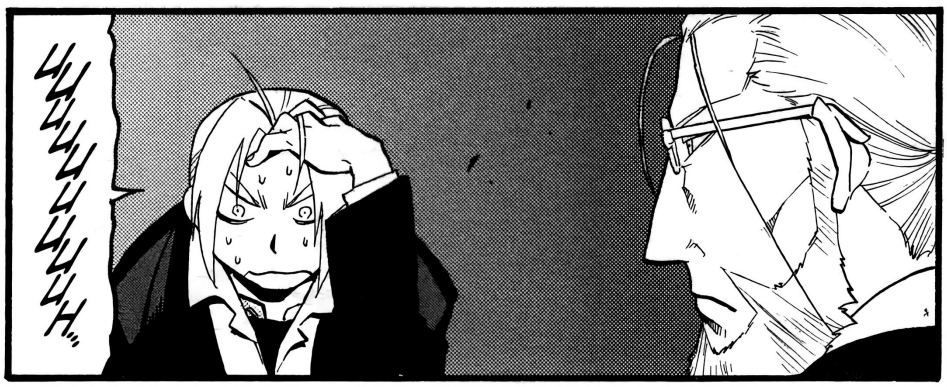
#7
205

PAK
バチ
PAK
バチ

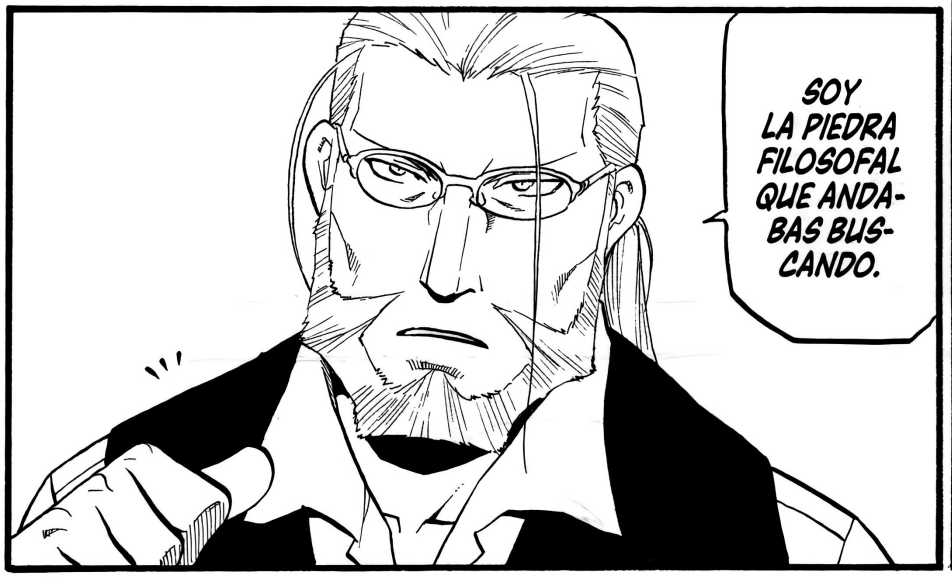

バチン
PAK


CRAC
バチン

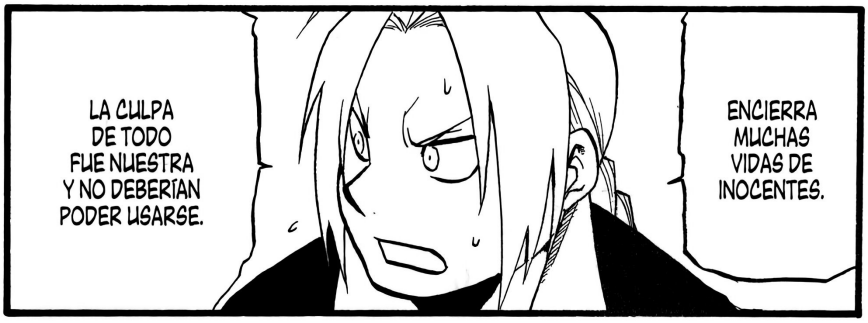

フロス SHHHH


UUUUUUUH...

...


SOY LA PIEDRA FILOSOFAL QUE ANDABAS BUSCANDO.

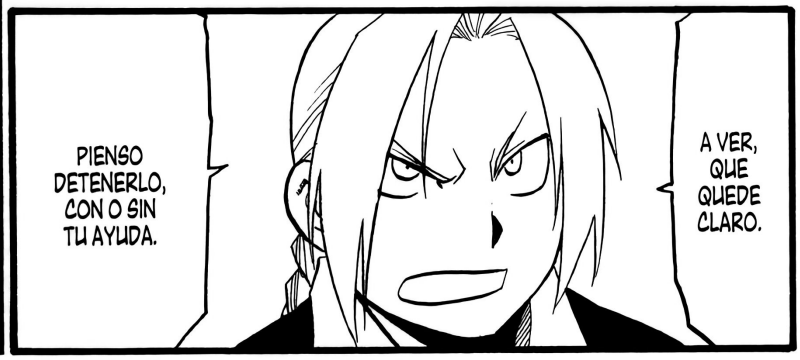
¿ME QUIERES USAR?
¿ESTÁS TONTO?


ENCIERRA MUCHAS VIDAS DE INOCENTES.
LA CULPA DE TODO FUE NUESTRA Y NO DEBERÍAN PODER USARSE.

ME ALEGRA OÍR ESO.

CONTIGO DE NUESTRA PARTE TENDREMOS MÁS POSIBILIDADES, POR ESO HE VENIDO.

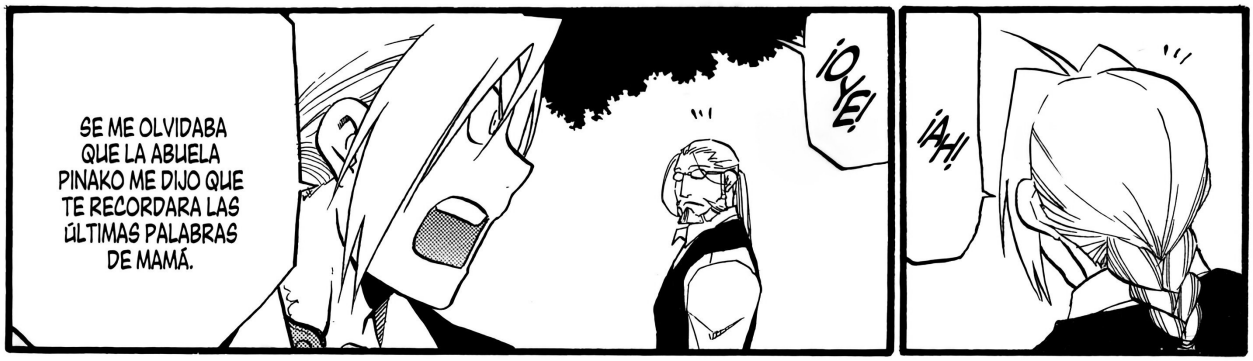
¿ME AYUDARÁS A FRUSTRAR SUS AMBICIONES?
¿AYUDARTE?

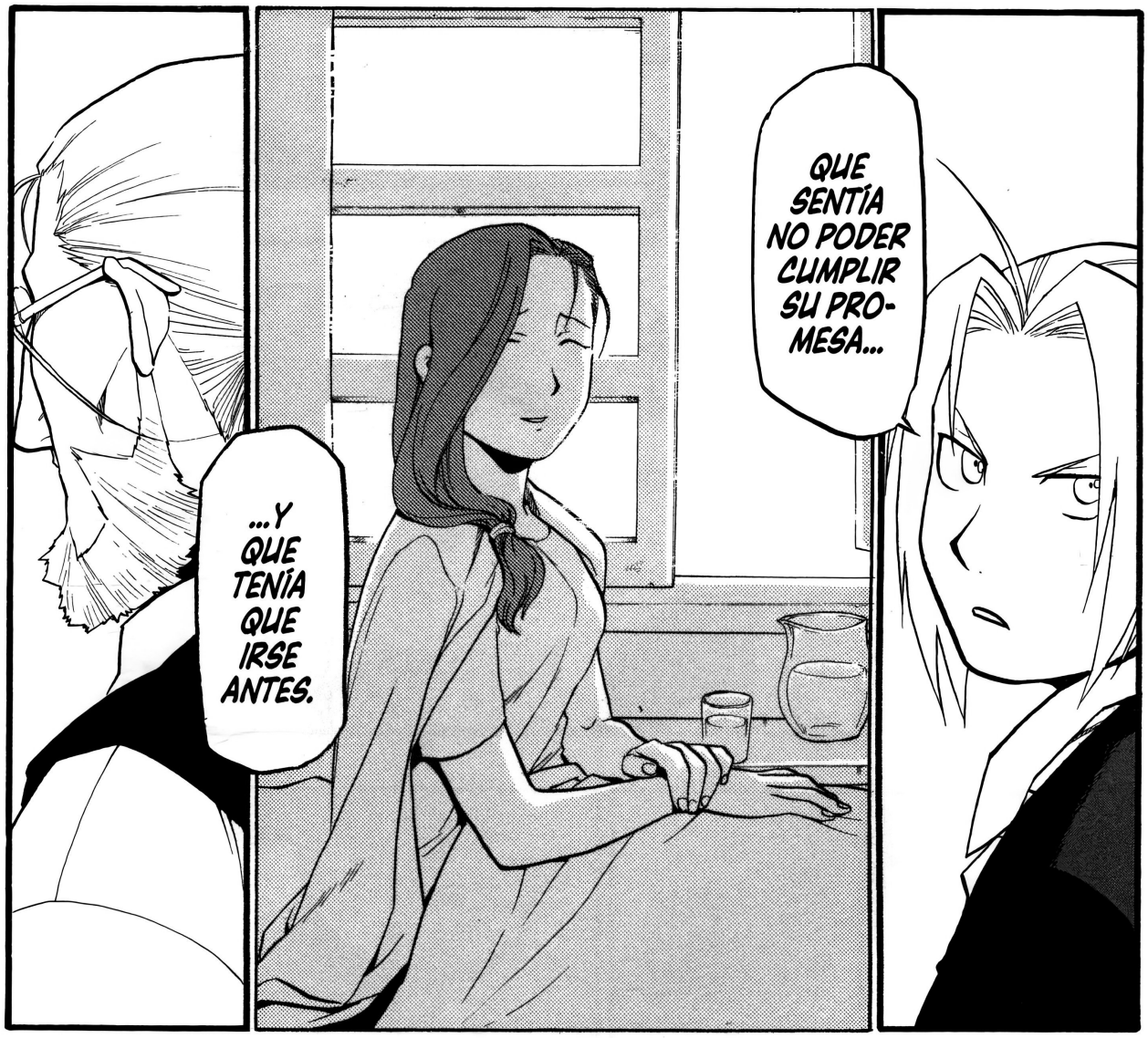

A VER, QUE QUEDE CLARO.
PIENSO DETENERLO, CON O SIN TU AYUDA.

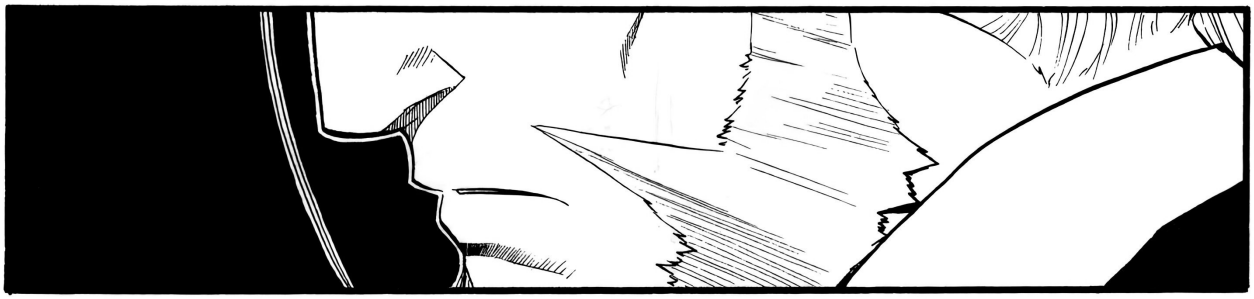
BASTA DE CHÁCHARA.
SERÁ MEJOR CENAR ALGO E IRNOS A LA CAMA.
SÍ, CLARO.

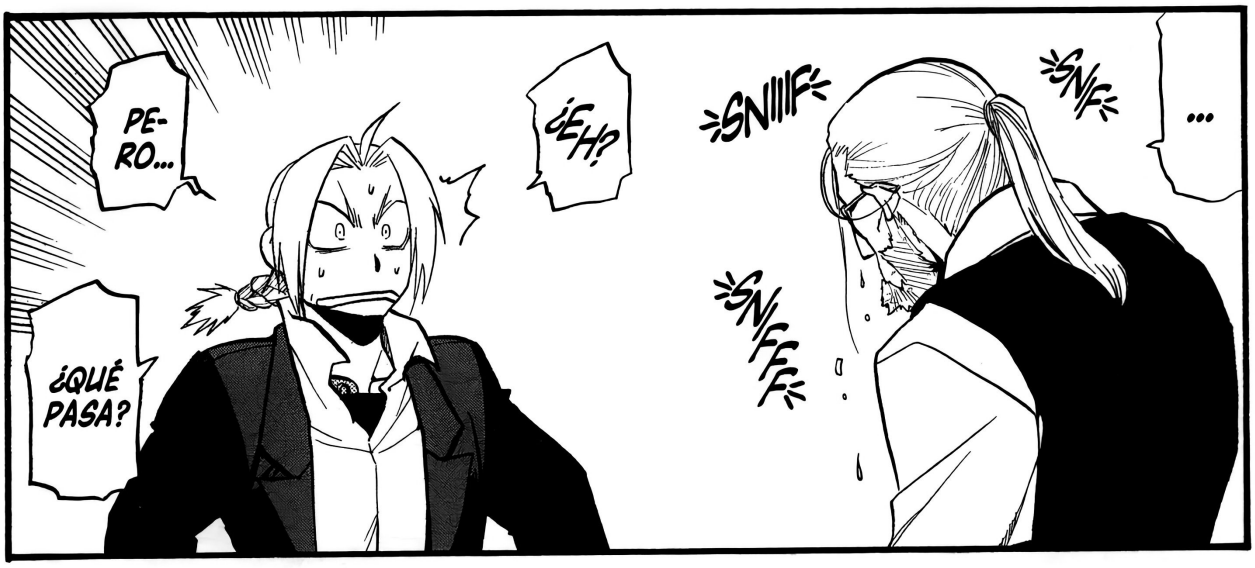
DA IGUAL EL MOTIVO, EL CASO ES QUE DEFENDEMOS LA MISMA CAUSA.

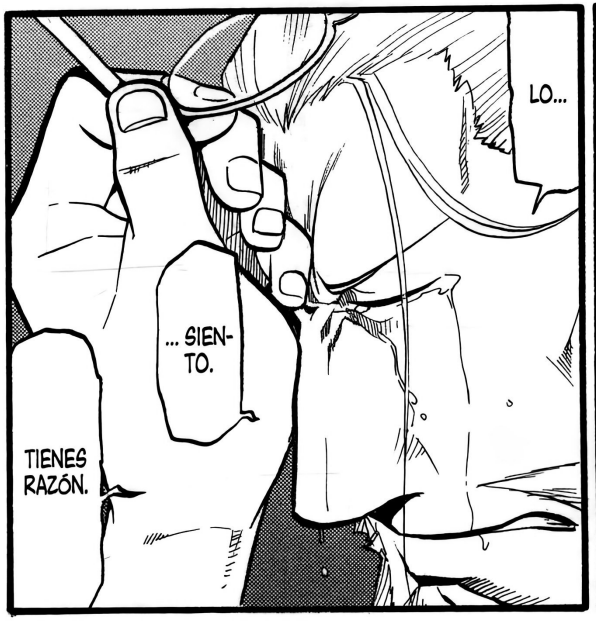
BUENO...

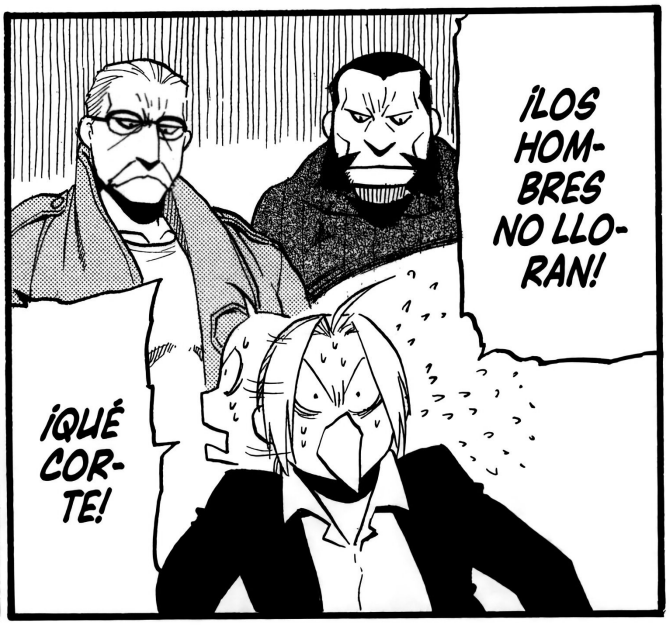

SE ME OLVIDABA QUE LA ABUELA PINAKO ME DIJO QUE TE RECORDARA LAS ÚLTIMAS PALABRAS DE MAMÁ.
¡OYE!
¡AH!

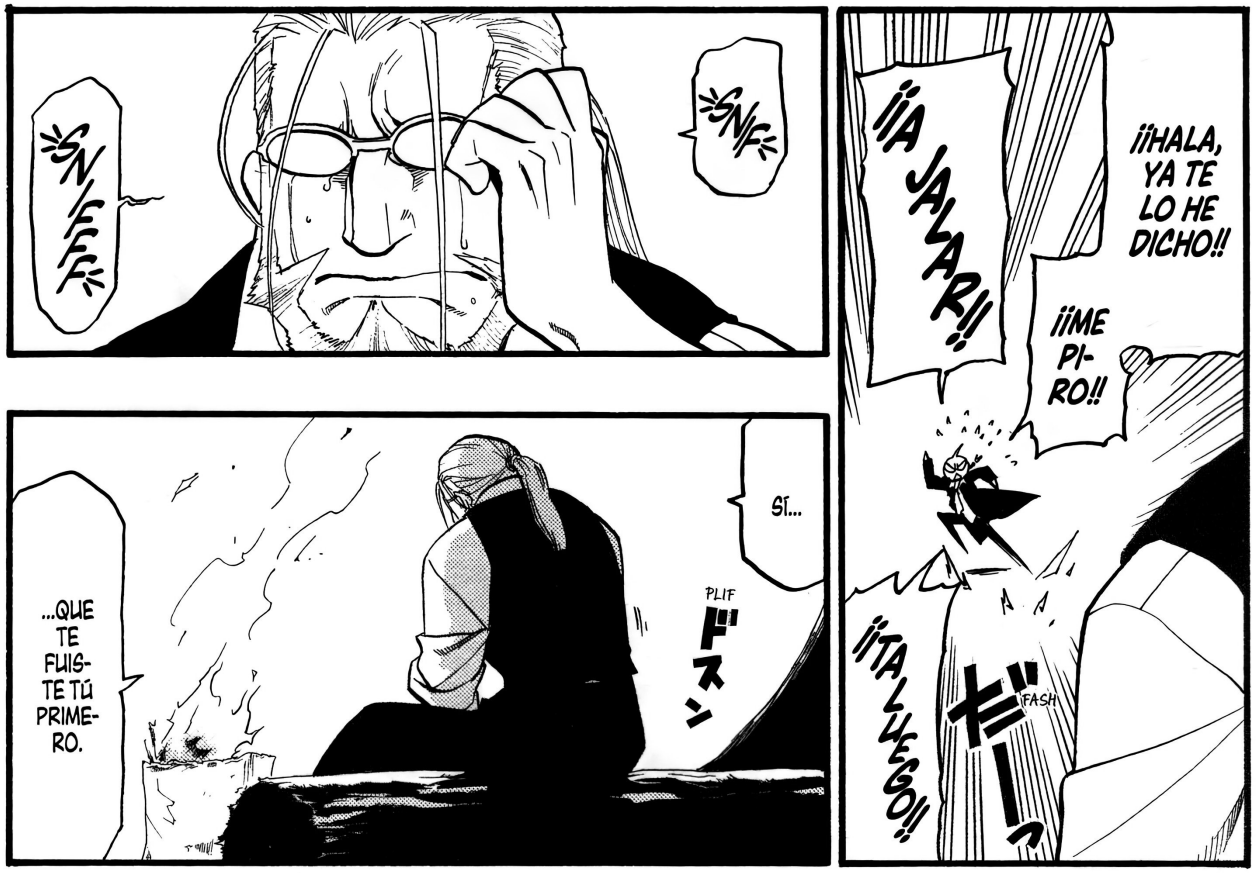

QUE SENTÍA NO PODER CUMPLIR SU PROMESA...
...Y QUE TENÍA QUE IRSE ANTES.

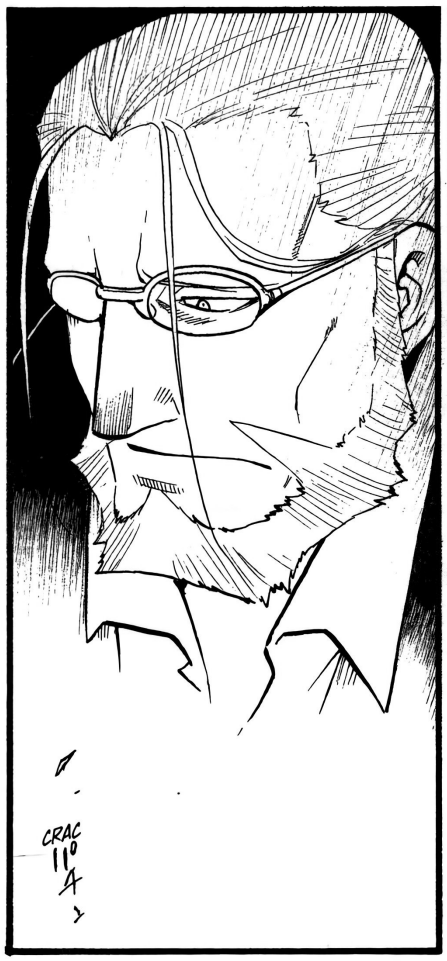



PE-RO...
¿QUÉ PASA?
¿EH?
SNIIIF
SNIFFFF
SNIF
...

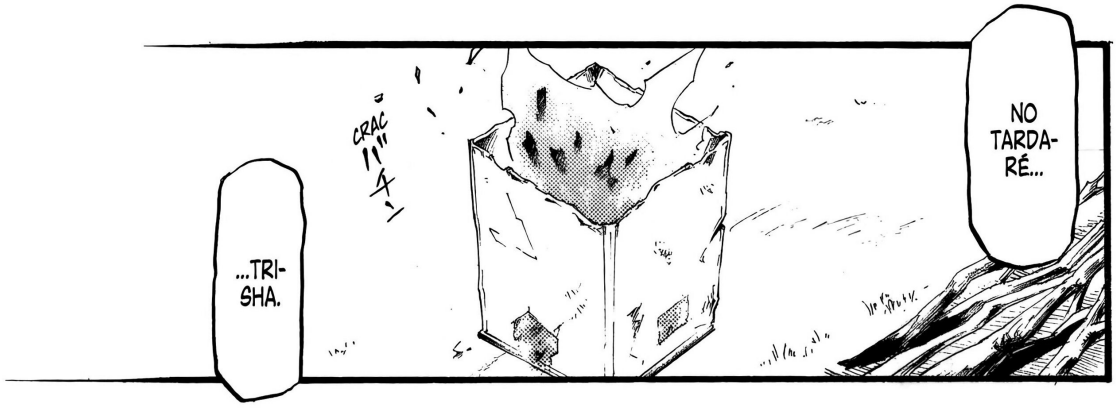

LO...
... SIEN-TO.
TIENES RAZÓN.


¡LOS HOM-BRES NO LLO-RAN!
¡QUÉ COR-TE!


¡¡HALA, YA TE LO HE DICHO!!
¡¡A JALAR!!
¡¡ME PI-RO!!
¡¡TALUEGO!!
FASH
SNIF
SNIFFF
SÍ...
PLIF
...QUE TE FUIS-TE TÚ PRIME-RO.

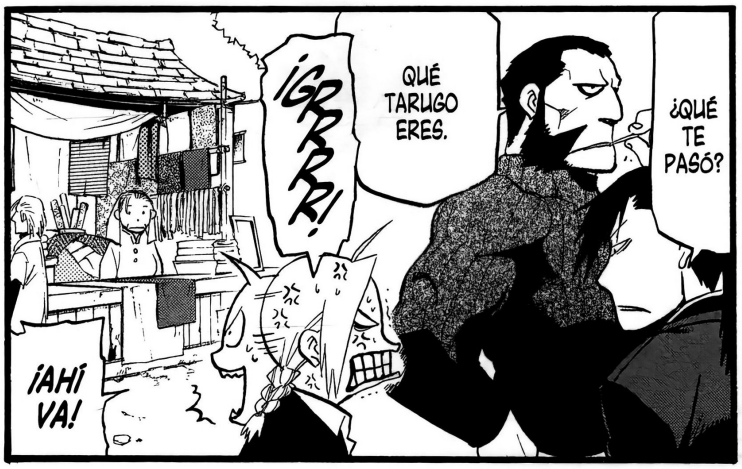

CRAC

NI ENVE-JECIMOS NI MORIMOS JUNTOS.
ESPERABAS QUE ALGÚN DÍA TE ACOM-PAÑARA AL OTRO LADO...


NO TARDARÉ...
CRAC
...TRISHA.

¿POR QUÉ NO TRATAS CON UN POCO MÁS DE RESPETO A TU PADRE?
ÑAM
ÑAM
ÑAM
ÑAM
ÑAM
ESO.
YA NO TE DIGO QUE LO LLAMES "PAPI."

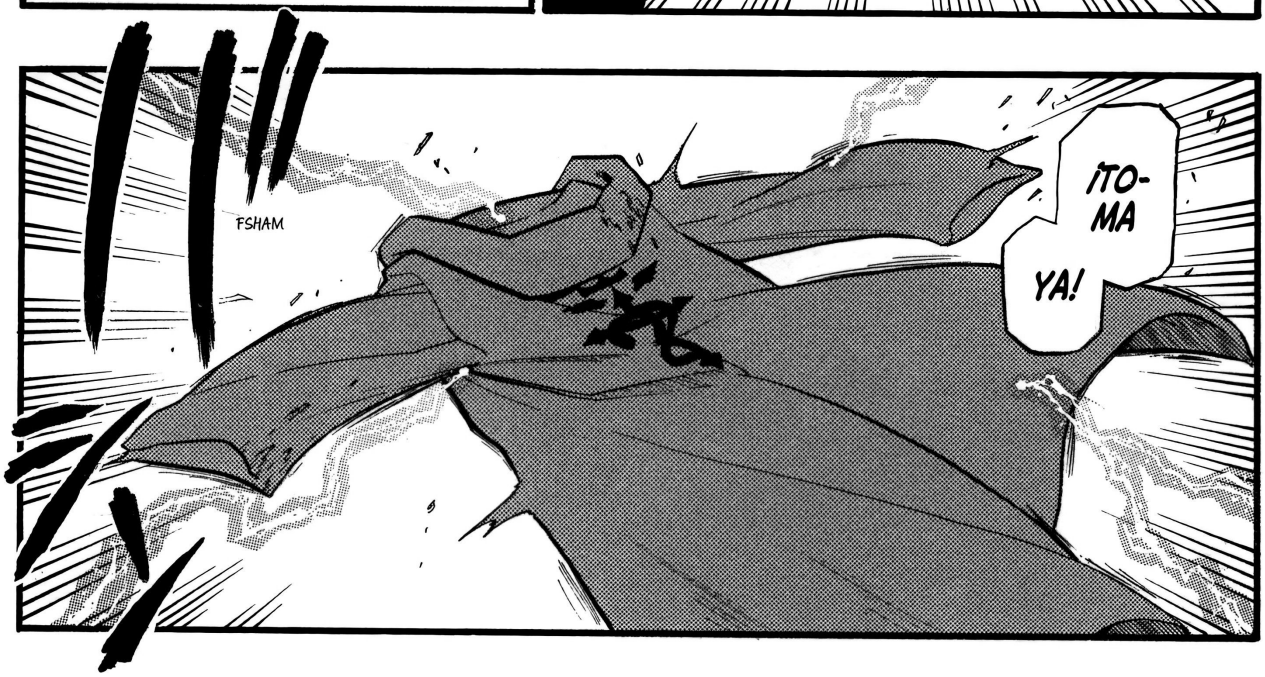
SEGURO QUE LO PASASTEIS MAL, PERO NO TIENE PINTA DE SER EL TÍPICO QUE SE VA A POR TABACO PORQUE SÍ.
ÑAM
¿NO?
SEGURO QUE LO HABÉIS PASADO MAL,
TODOS.
ÑAM
MIRA, CHICO...
...

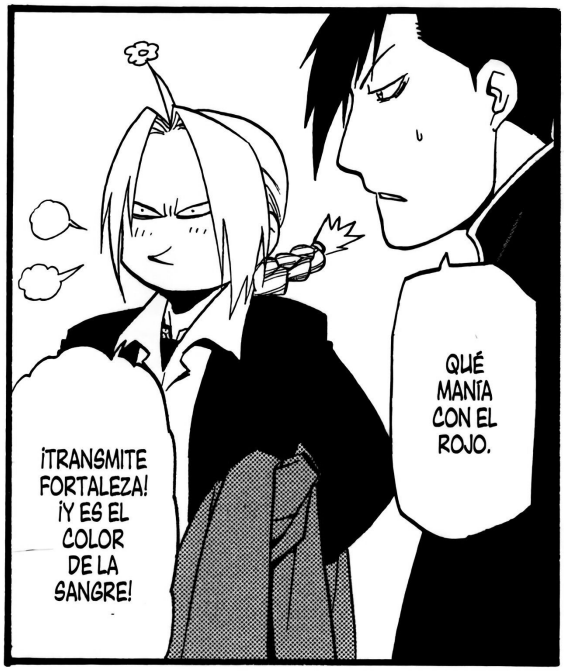

¿QUÉ TE PASÓ?
QUÉ TARUGO ERES.
¡GRRRR!
¡AHÍ VA!

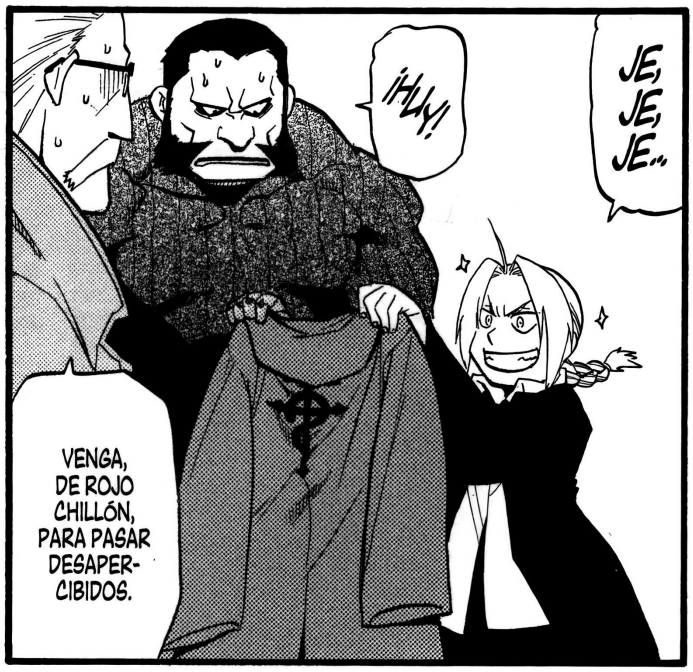
¡DEJADME EN PAZ!
¡PUES SÍ QUE LO PASÉ MAL!

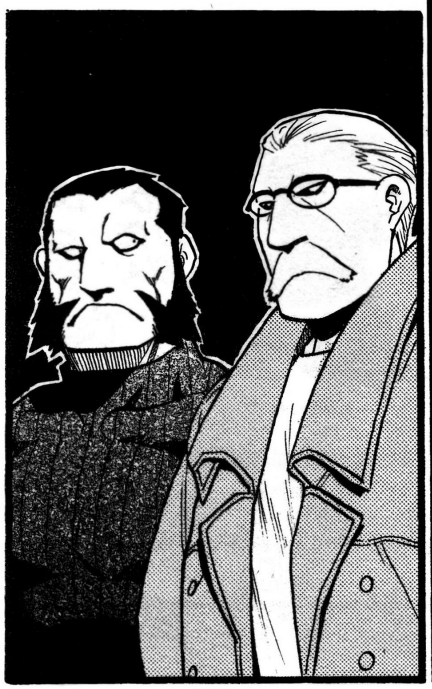
¿Y ESO?
JIE, JIE, JIE... ¡AHORA VERÁS!
PLAS

¡UNA TIENDA DE TELAS!
¡PÓNGAME UN TROZO DE TELA!
¡MARCHANDO!


¡TOMA YA!
FSHAM


QUÉ MANÍA CON EL ROJO.
¡TRANSMITE FORTALEZA! ¡Y ES EL COLOR DE LA SANGRE!


JE, JE, JE...
¡HUY!
VENGA, DE ROJO CHILLÓN, PARA PASAR DESAPERCIBIDOS.



TENGO QUE ESTAR MOTIVADO.
LA PRÓXIMA VEZ QUE ME ENFRENTE A ELLOS SERÁ LA DEFINITIVA.

PERDONA, PERO EL QUE DA LAS ÓRDENES AQUÍ SOY YO.
ESTABA PENSANDO EN QUE, SI QUERÉIS, PODRÍAMOS SEPARARNOS AQUÍ.

VOSOTROS NOS ACOMPAÑÁIS PORQUE QUERÉIS, ¿NO?

¡JUA, JUA, JUA! ¡ASÍ SE HABLA!
SÍ, NO ES TAN MALO.
SER UNA QUIMERA TIENE SUS VENTAJAS.

¿QUERÉIS RECUPERAR VUESTROS CUERPOS COMO AQUELLAS QUIMERAS?
NO LO TENGO CLARO.

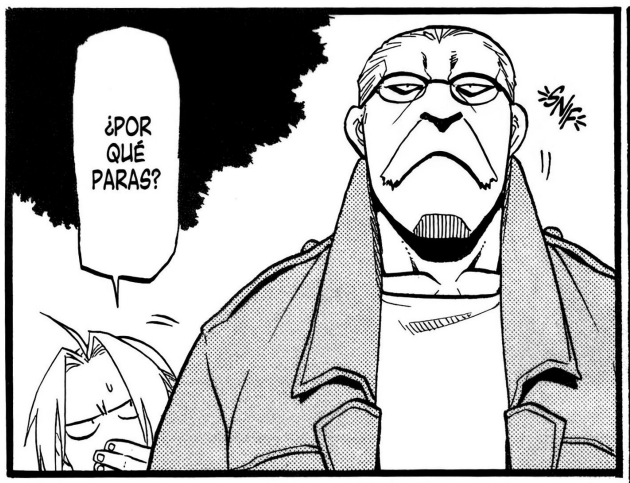
PERO BARRUNTO QUE CONVIENE QUE NOS QUEDEMOS CON VOSOTROS.
SERÁ COSA DEL INSTINTO ANIMAL,
TAMPOCO TENEMOS ADÓNDE IR.

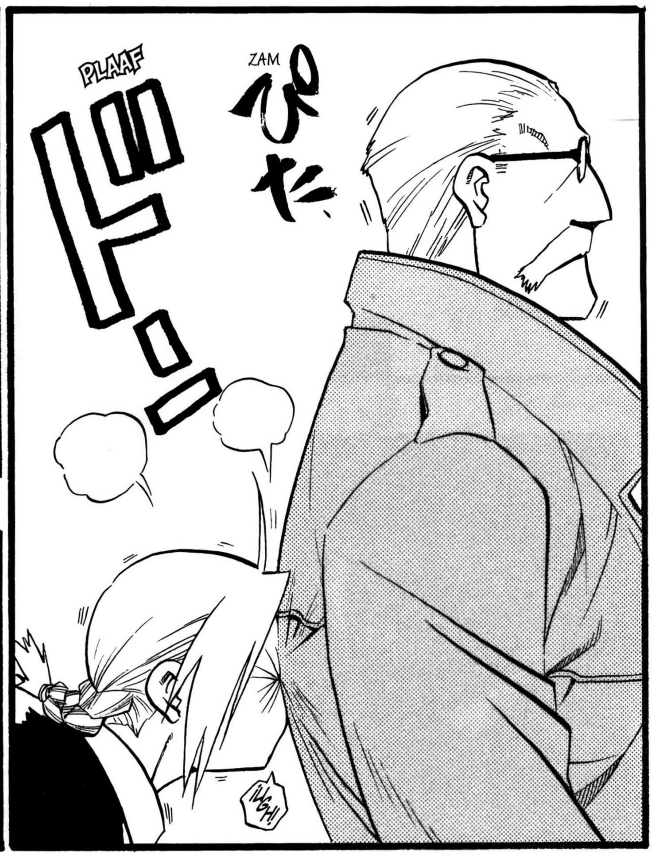
¿QUE POR QUÉ QUIERO IR A CENTRAL?

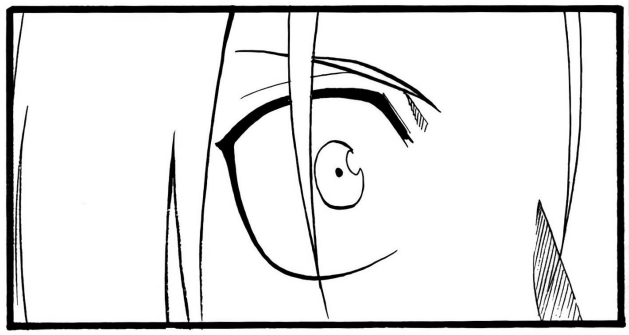
¿NO ESTABAS HUYENDO DE LOS OTROS HOMÚNCULOS?
¿Y TÚ, GREED? ¿QUÉ PINTAS EN TODO ESTO?

¿EH?

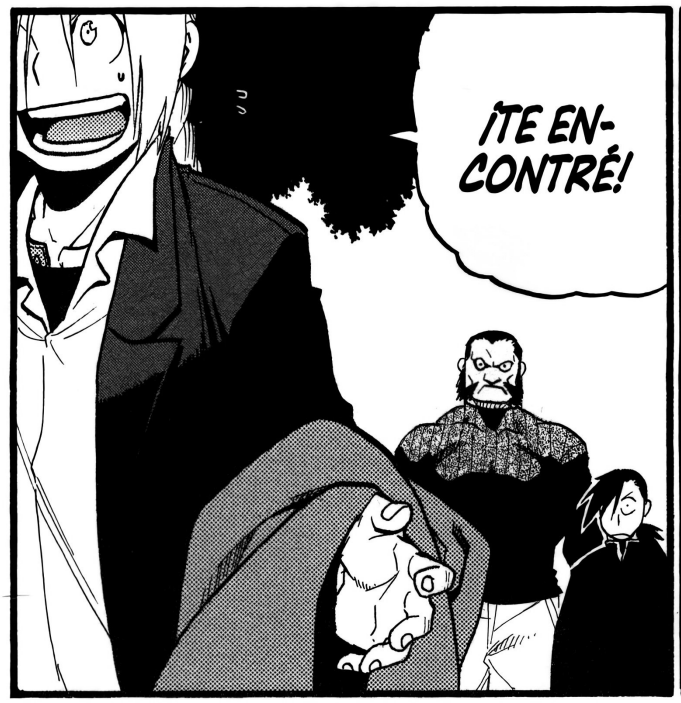
ESO ES UN SECRETO.
¡CHITÓN!
¡JE!

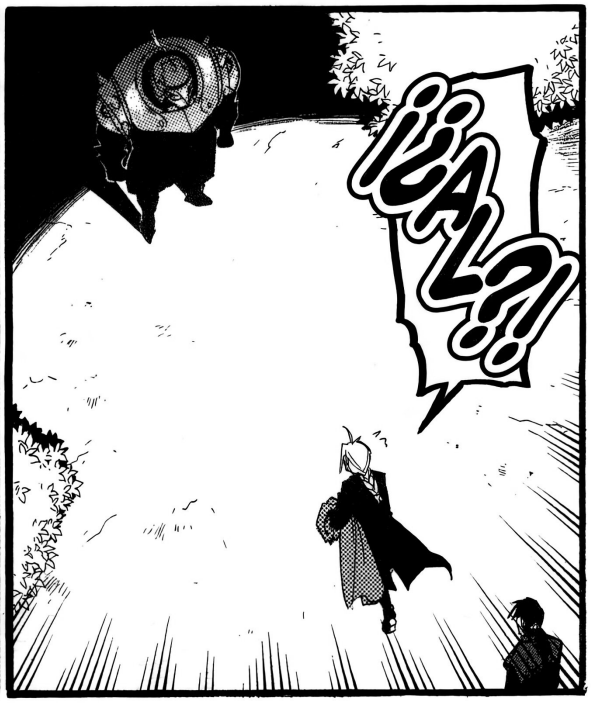

¿POR QUÉ PARAS?

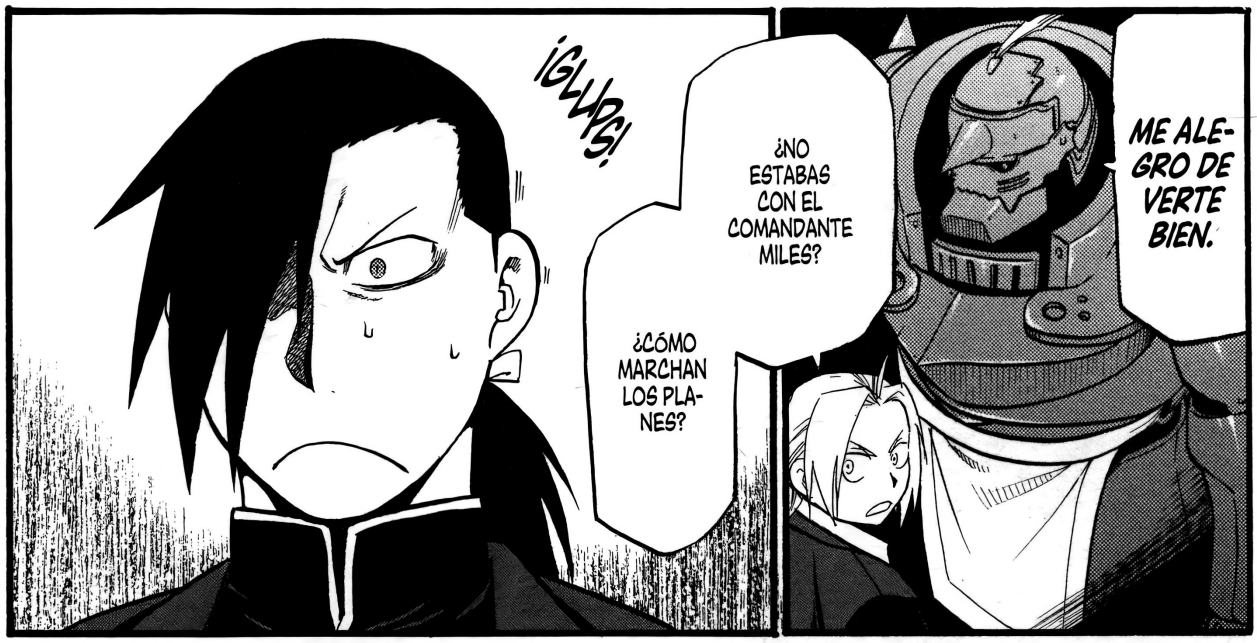

PLAAF
ZAM
ぴた
ドーン



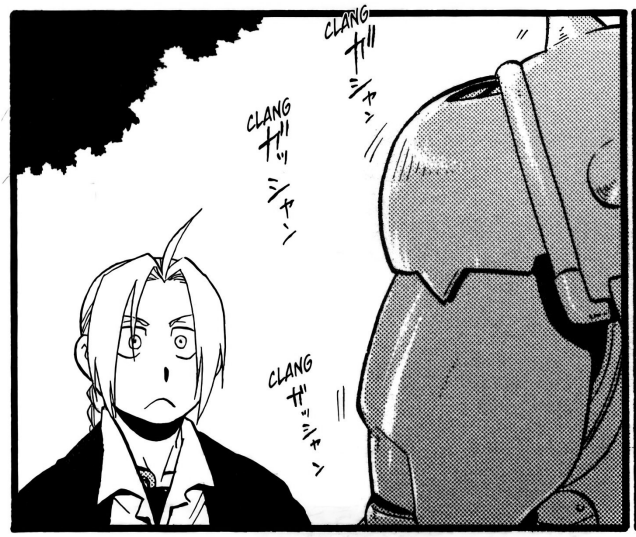
CLINC

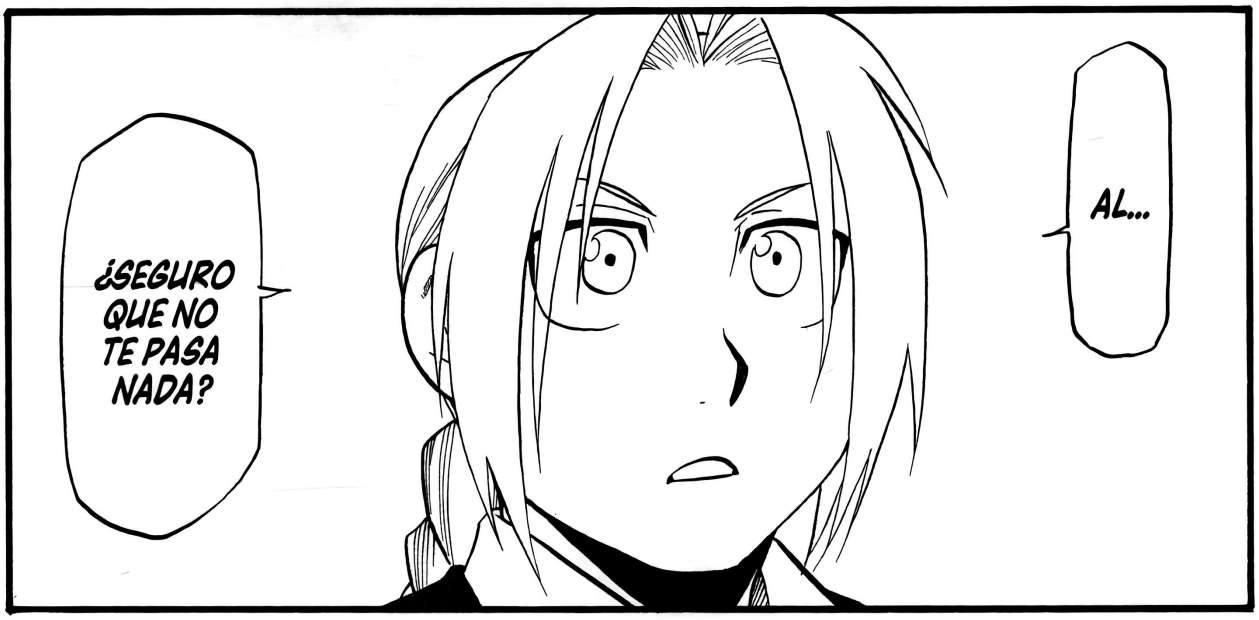

¡TE EN-
CONTRÉ!

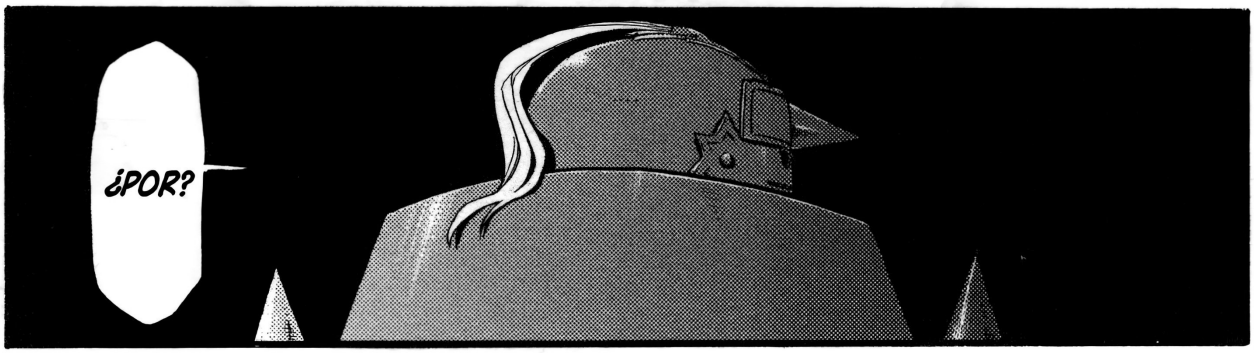

¡¿¡A-
L?!

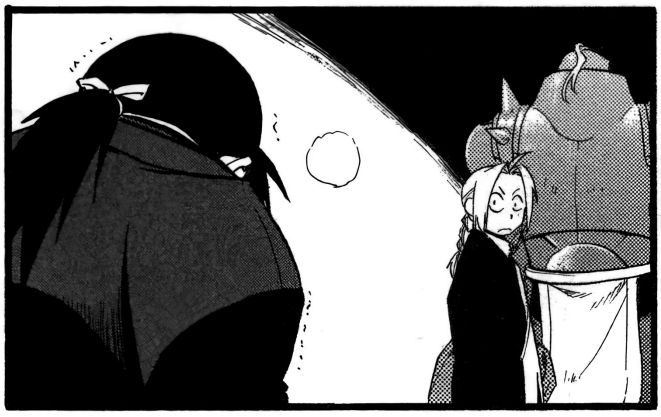

ME ALEGRO DE VERTE BIEN.
¿NO ESTABAS CON EL COMANDANTE MILES?
¿CÓMO MARCHAN LOS PLANES?
¡GLUPS!

VERÁS, TENGO QUE ENSEÑARTE ALGO.
¿PUEDES VENIR UN MOMENTO?
¿EH?
CLARO.

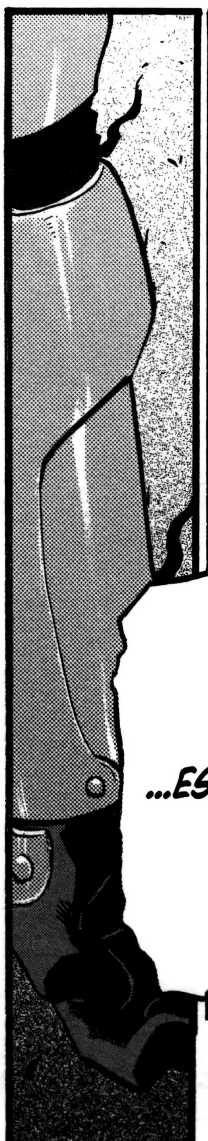

CLANG
CLANG
CLANG


AL...
¿SEGURO QUE NO TE PASA NADA?


¿POR?

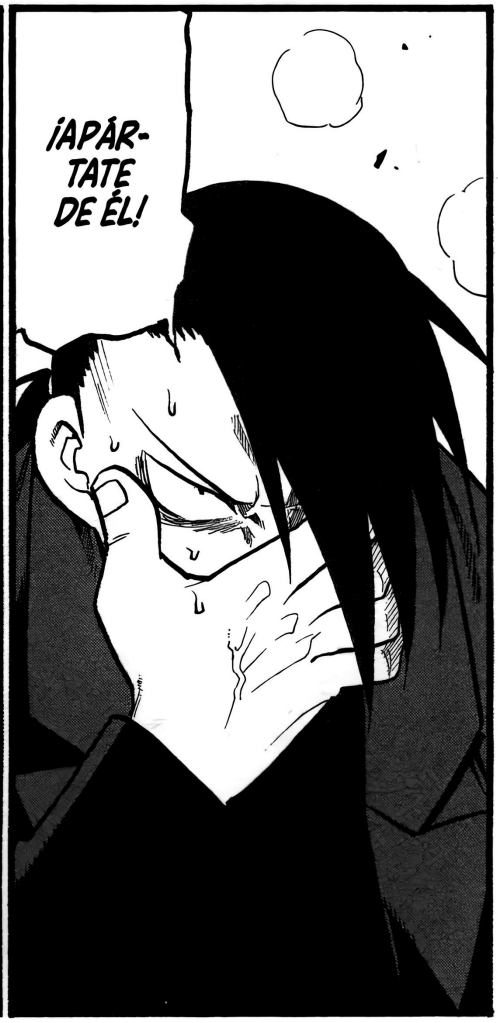


NO...
ES QUE...
¡¡ED!!



...ES...

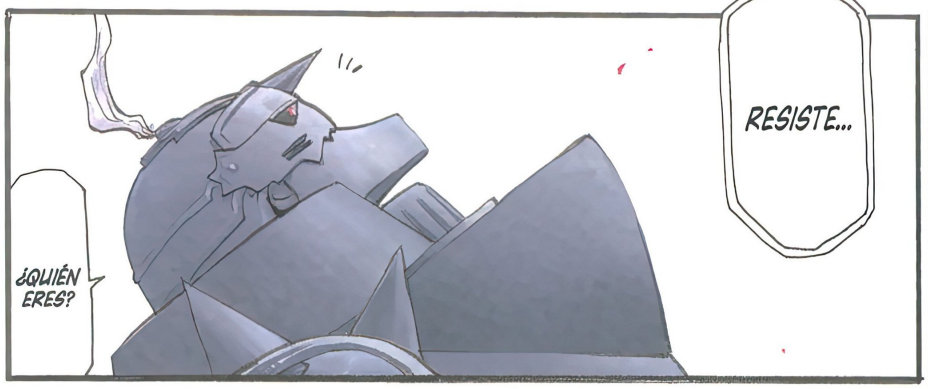
EN REA-LI-DAD...

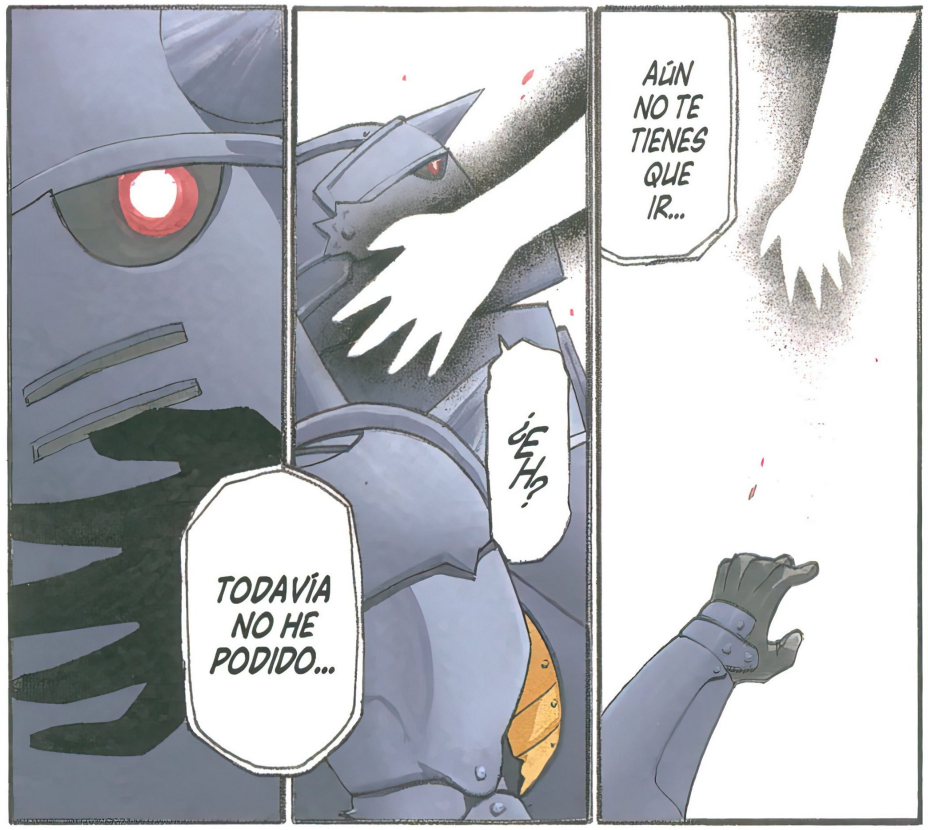

¡APÁR-TATE DE ÉL!

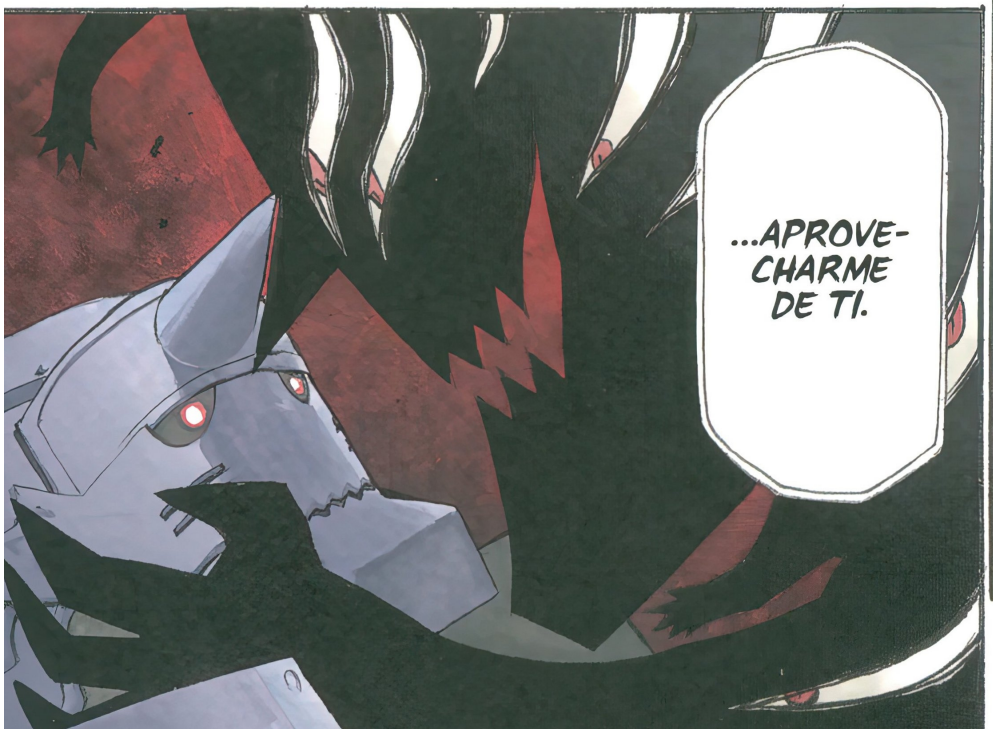
FUUAAAM
¡¡¡AAAH!!!
¡TCHK!
¡¿QUÉ PASA AQUÍ?!

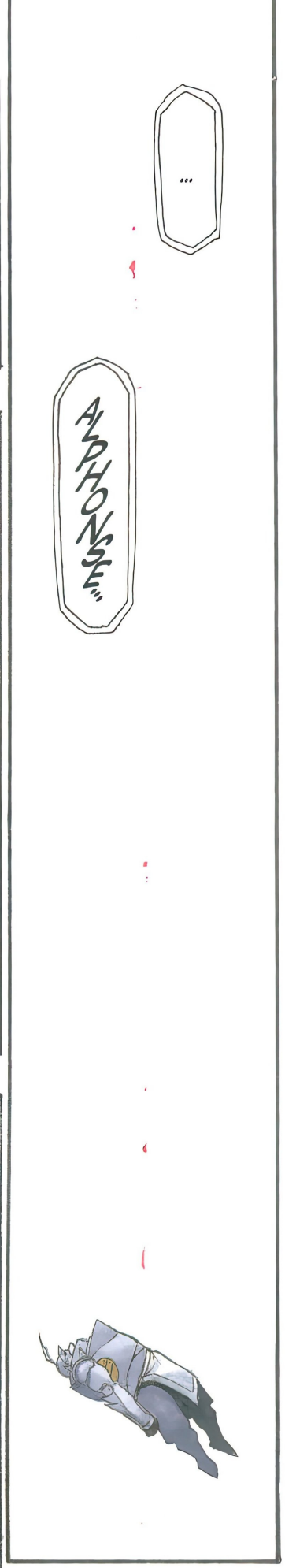
¿AHORA ESTÁS DE SU PARTE, GREED?
Y TODAVÍA SIGUES ADOPTANDO APARIENCIA HUMANA...
SHNIK

ギ ZLISH
ち
ギ ZLISH
ち
ギ ZLISH
ち
ギ ZLISH
ち
ギ ZLISH
ち
ギ ZLISH
ち
ギ ZLISH
ち
¡TIENES UN ALMA QUE DA PENA!
ギ ZLISH
ち
ギ ZLISH


RESISTE...
¿QUIÉN ERES?


AÚN NO TE TIENES QUE IR...
¿EH?
TODAVÍA NO HE PODIDO...

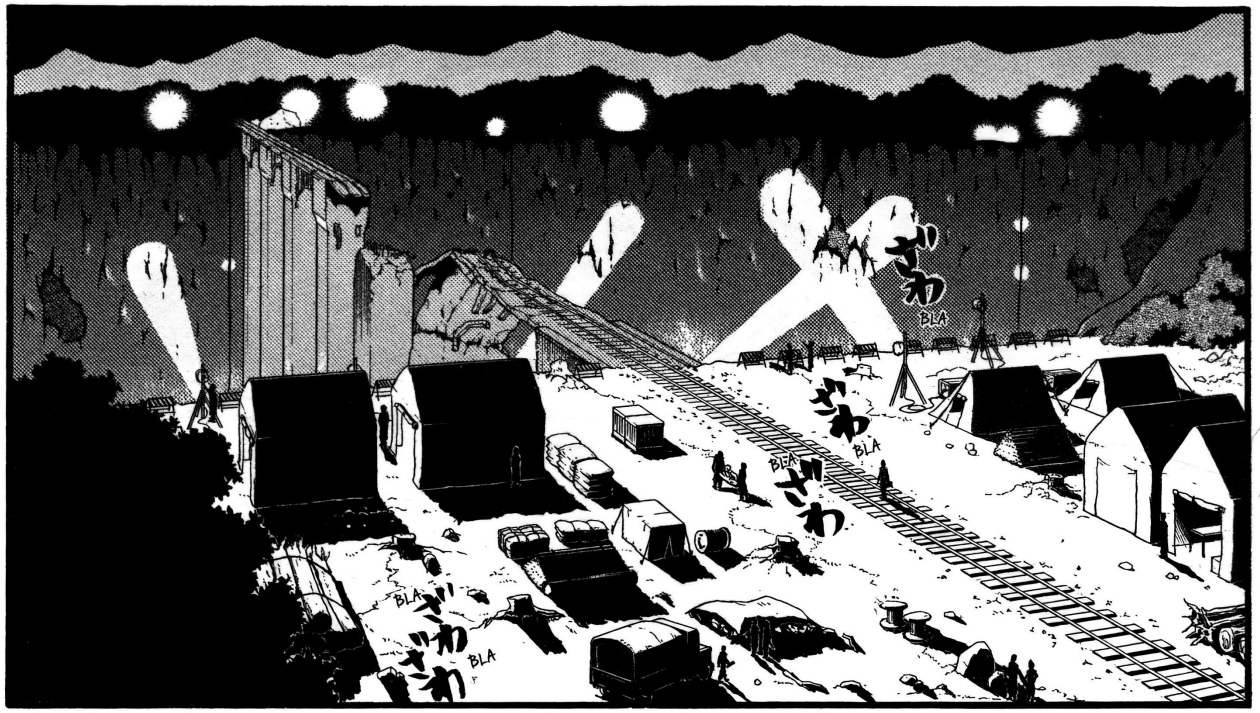

...APROVE-CHARME DE TI.

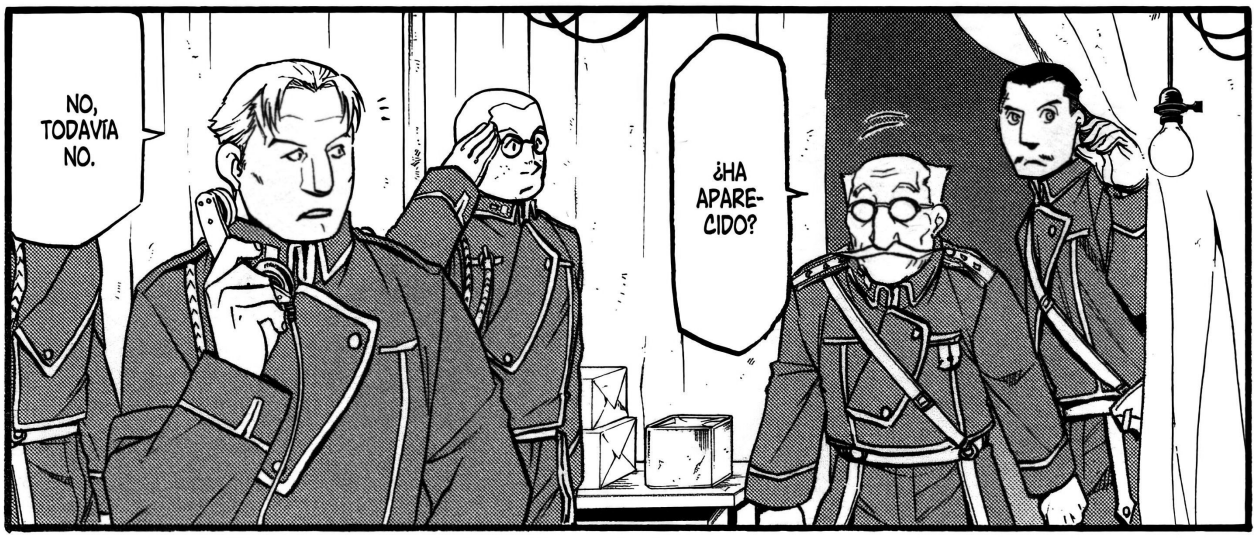

...
ALPHONSE...

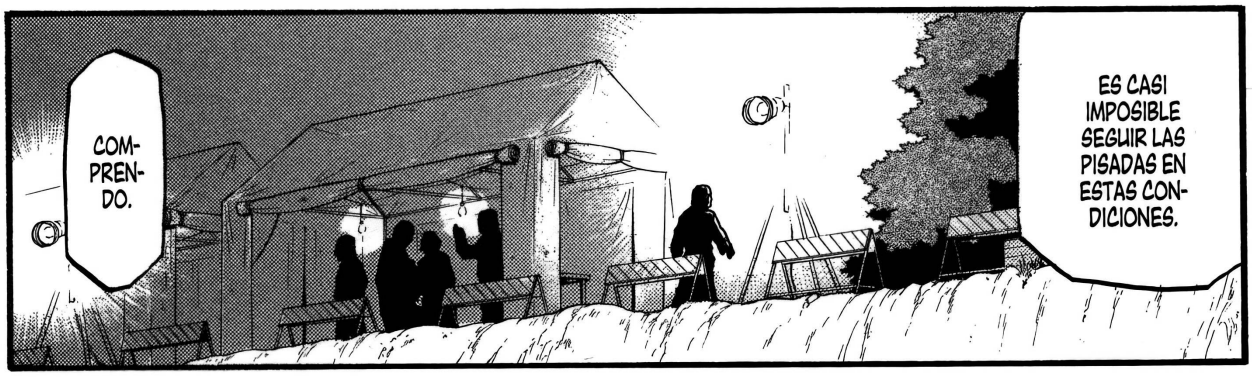
CAPÍTULO 86 El emisario de las tinieblas

FULLMETAL ALCHEMIST

CLANG
カン
CLANG
カン
CLANG
カン
CLANG
カン
CLANG
CLANG
カーン
カーン
CLANG


ざわ
BLA
ざわ
BLA
BLA
ざわ
BLA
ざわ
ざわ
BLA


NO, TODAVÍA NO.
¿HA APARE-CIDO?


ES CASI IMPOSIBLE SEGUIR LAS PISADAS EN ESTAS CONDICIONES.
COMPRENDO.

TENIENTE GENERAL GRUMMAN...
ADELANTE.

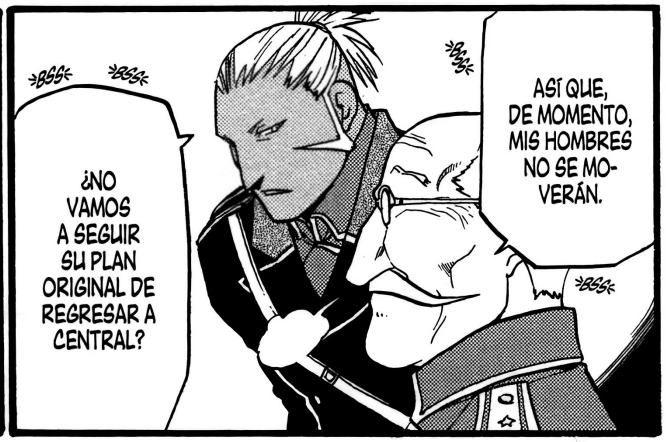
¿SIGUE DESAPARECIDO EL GENERALÍSIMO?
HA APARECIDO EL CUERPO DE UNO DE SUS HOMBRES RÍO ABAJO.

SERÁ UN MILAGRO SI HA SOBREVIVIDO ALGUIEN...
ザァァァァァァァ
FWOOO

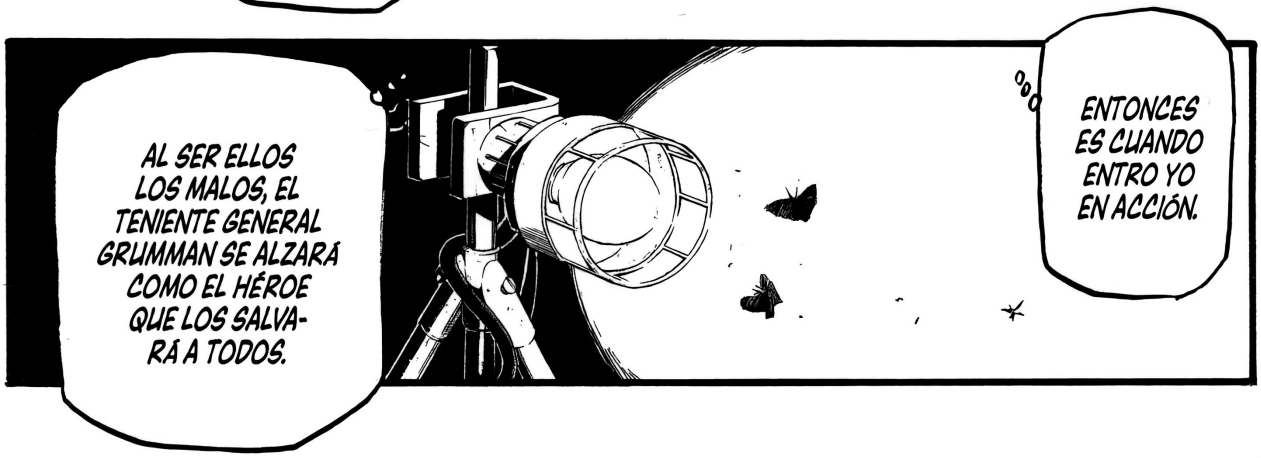
HE ORDENADO AL CONTINGENTE DEL NORTE QUE DRAGUEN EL RÍO.
¿DE VERAS?

NO DESCANSARÉ HASTA QUE VEA SU CADÁVER CON MIS PROPIOS OJOS.

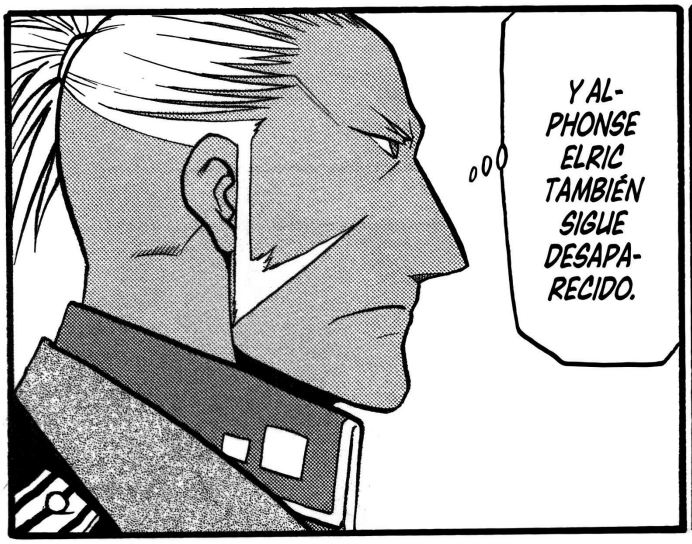
TENDREMOS QUE DEJARLO EN MANOS DEL CORONEL MUSTANG.
IMPOSIBLE.


¿NO VAMOS A SEGUIR SU PLAN ORIGINAL DE REGRESAR A CENTRAL?
ASÍ QUE, DE MOMENTO, MIS HOMBRES NO SE MOVERÁN.

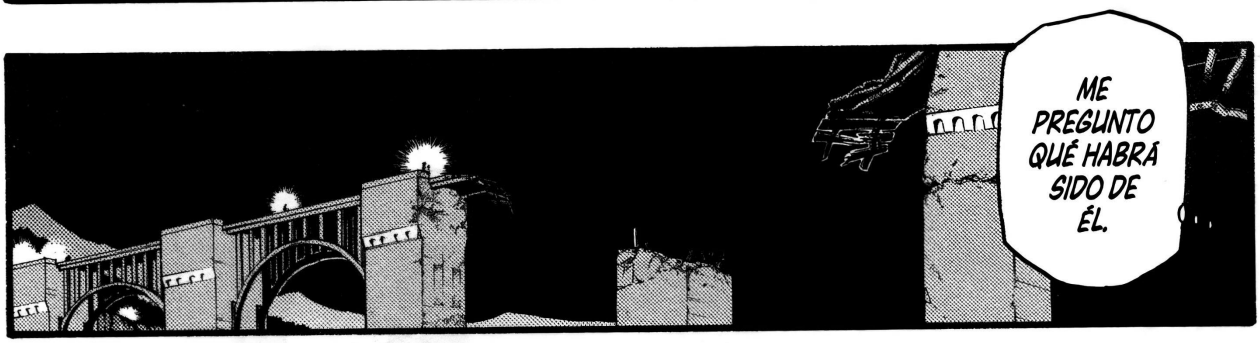
SI SALE BIEN, TANTO LA CÚPULA MILITAR COMO LA OPINIÓN PÚBLICA SE LO TRAGARÁN.
CUANDO SE ALCEN EL CORONEL Y LA GENERAL, LOS DETENDRÁN POR ALTA TRAICIÓN.
EL GABINETE DE BRADLEY HA CONTINUADO OPERATIVO SIN SOBRESALTOS HASTA LA FECHA.


AL SER ELLOS LOS MALOS, EL TENIENTE GENERAL GRUMMAN SE ALZARÁ COMO EL HÉROE QUE LOS SALVARÁ A TODOS.
ENTONCES ES CUANDO ENTRO YO EN ACCIÓN.

QUE LOS NIÑOS SE ENCARGUEN DEL TRABAJO SUCIO.
CASI PUEDO ROZAR EL PODER CON LA PUNTA DE LOS DEDOS.


Y AL-PHONSE ELRIC TAMBIÉN SIGUE DESAPA-RECIDO.

QUIÉN IBA A PENSAR QUE SE LE OCURRIRÍA SEMEJANTE PLAN AL VEJES-TORIO.

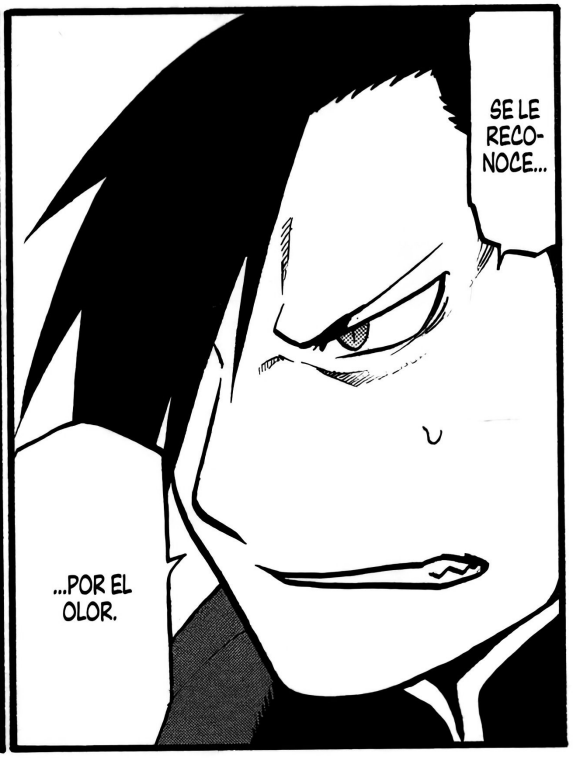

ME PREGUNTO QUÉ HABRÁ SIDO DE ÉL.

ぎし ZLISH
ぎし ZLISH
ぎし ZLISH
ぎし ZLISH
ぎし ZLISH
ぎし ZLISH

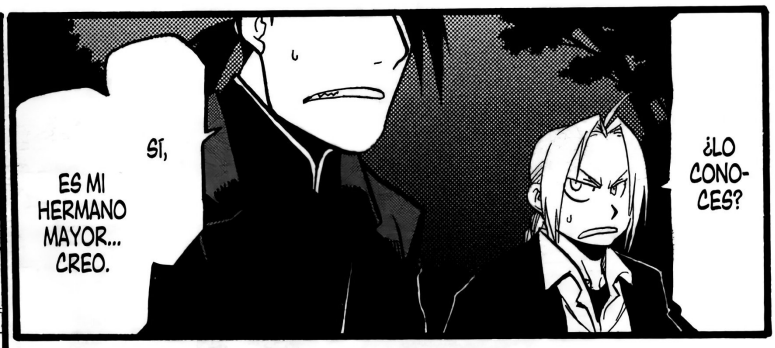
めきめきめきめきめきめきめきめき

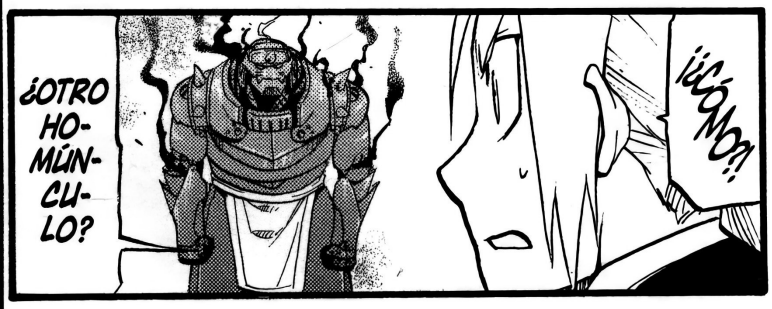
ES PRIDE.

TU TRAICIÓN NO TIENE NOMBRE, GREED.
NO ERES MÁS QUE UN ESTORBO.
WOOOOO

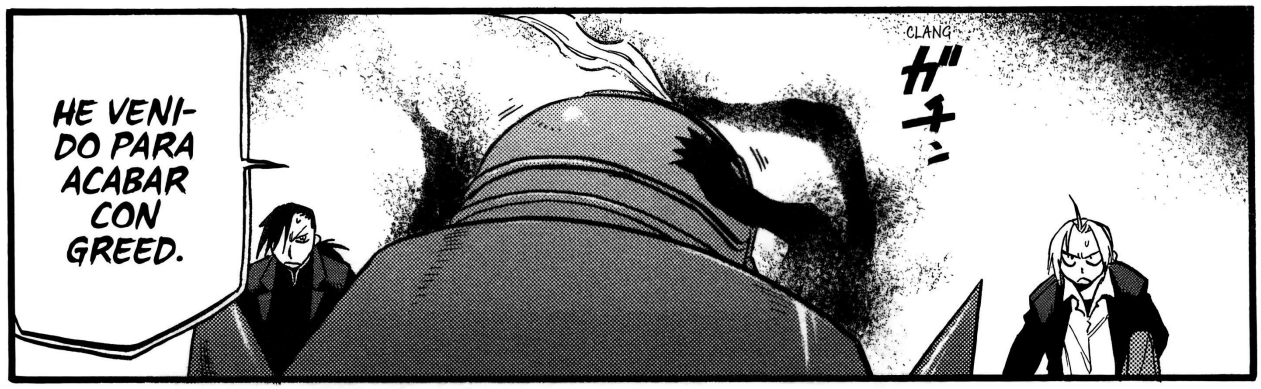

SE LE RECONOCE...
...POR EL OLOR.

¡TE HAS HECHO PASAR POR AL, DESGRACIADO!
NO TE CONFUNDAS...

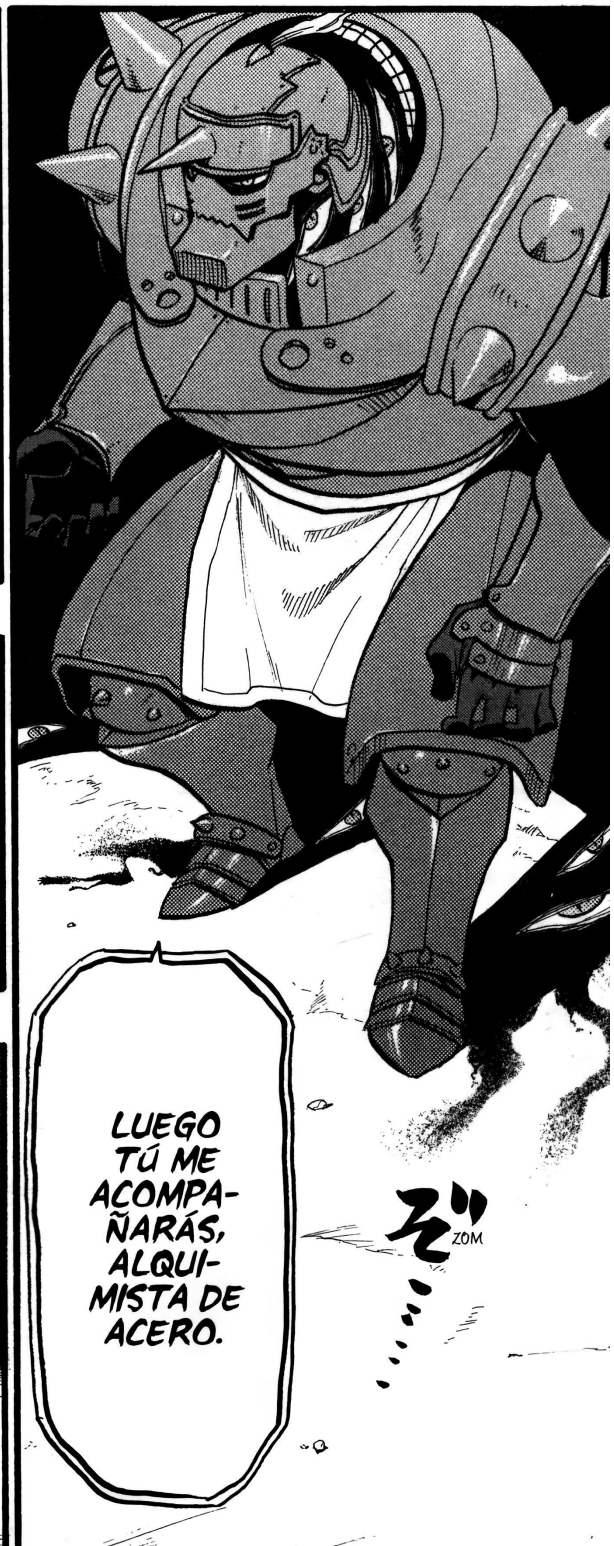

¿LO CONOCES?
SÍ, ES MI HERMANO MAYOR... CREO.


¡¡CÓMO!!
¿OTRO HOMÚNCULO?

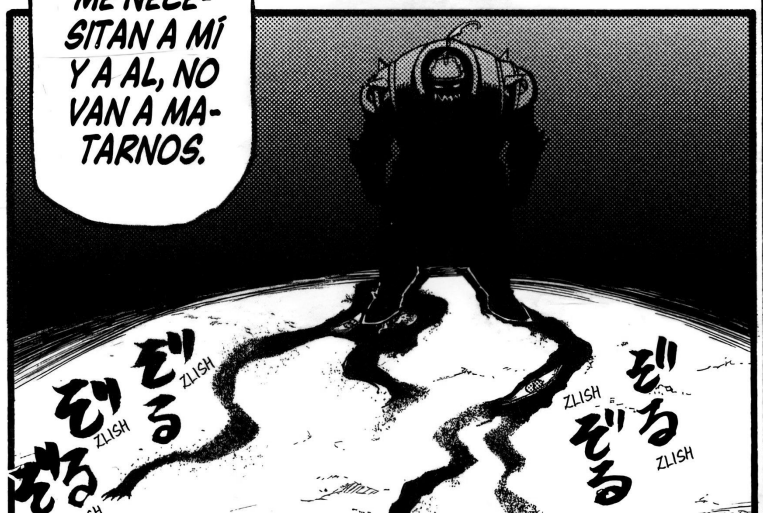
ZLISH
ZLISH
ZLISH

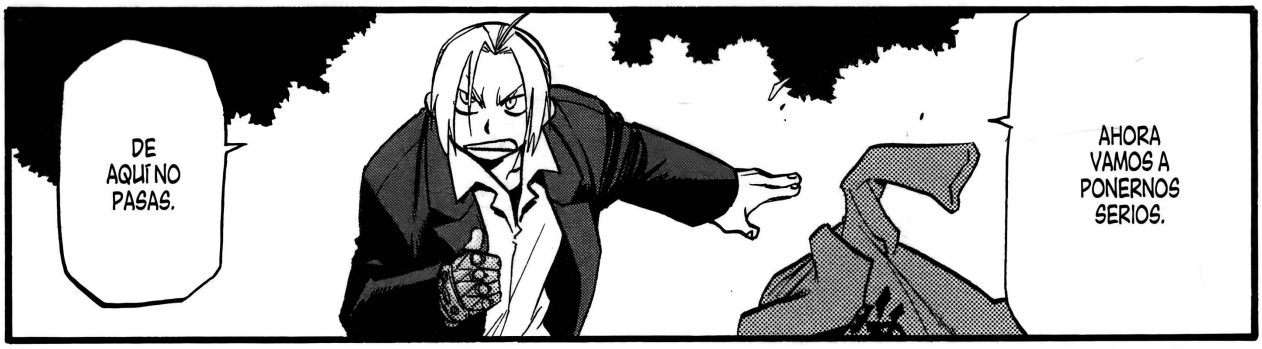

HE VENIDO PARA ACABAR CON GREED.
CLANG
ガチン

¡APARTAOS, CHIC...!
¡ANDA QUE OS HA FALTADO TIEMPO!
ES EL INSTINTO ANIMAL QUE NOS PREVIENE.

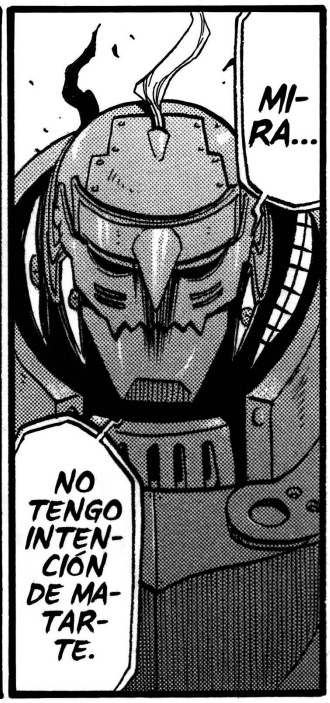

LUEGO TÚ ME ACOMPAÑARÁS, ALQUIMISTA DE ACERO.
ZOM
ぞ

¿SEGURO QUE PUEDES TÚ SOLO?
SÍ.

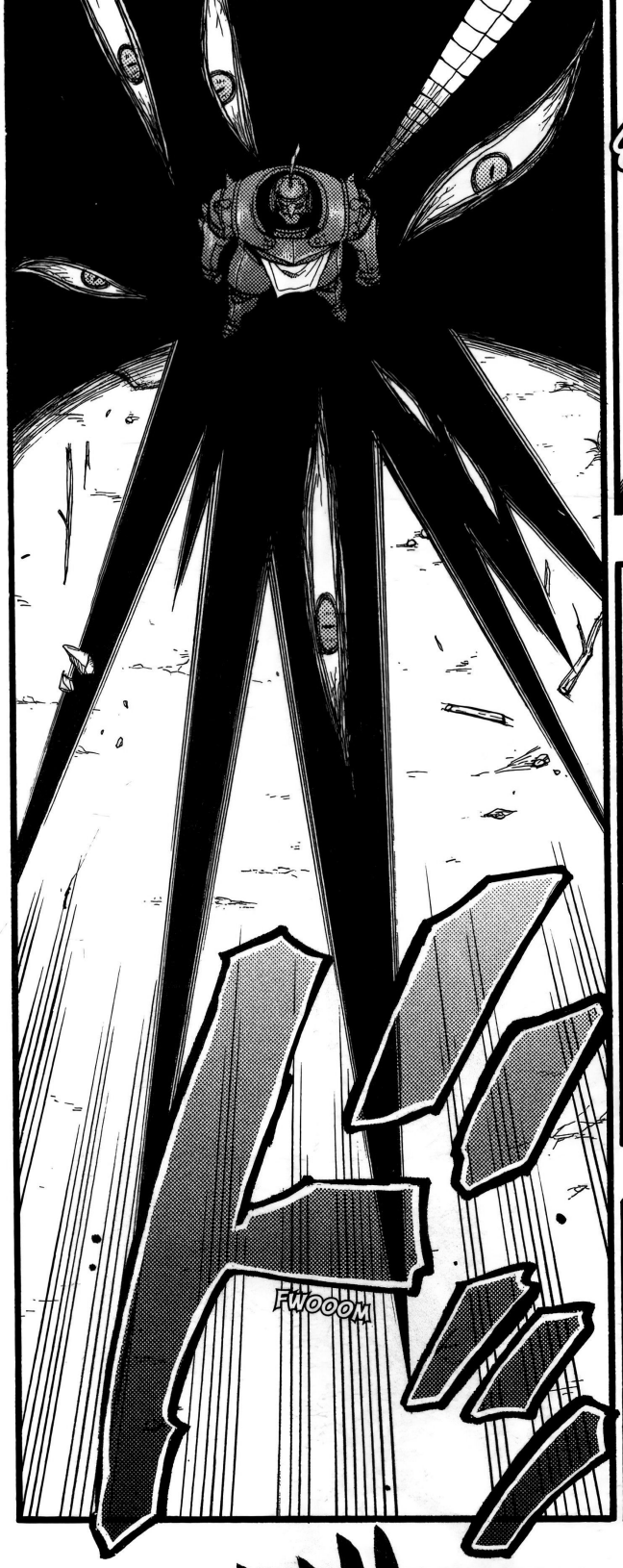

ME NECESITAN A MÍ Y A AL, NO VAN A MATARNOS.
ZLISH
ZLISH
ZLISH
ZLISH


DE AQUÍ NO PASAS.
AHORA VAMOS A PONERNOS SERIOS.

LO QUE NO QUITA QUE TE ARRANQUE EL BRAZO Y LA PIERNA SANAS QUE TIENES SI HACE FALTA.


MIRA...
NO TENGO INTENCIÓN DE MATARTE.

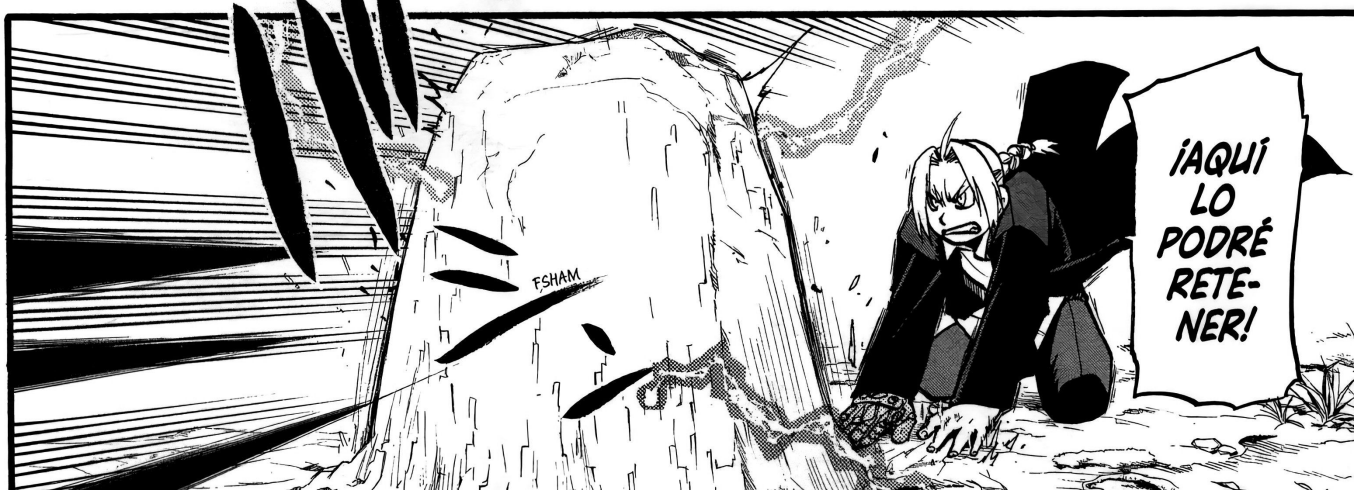
BOOUM


FWOOOM

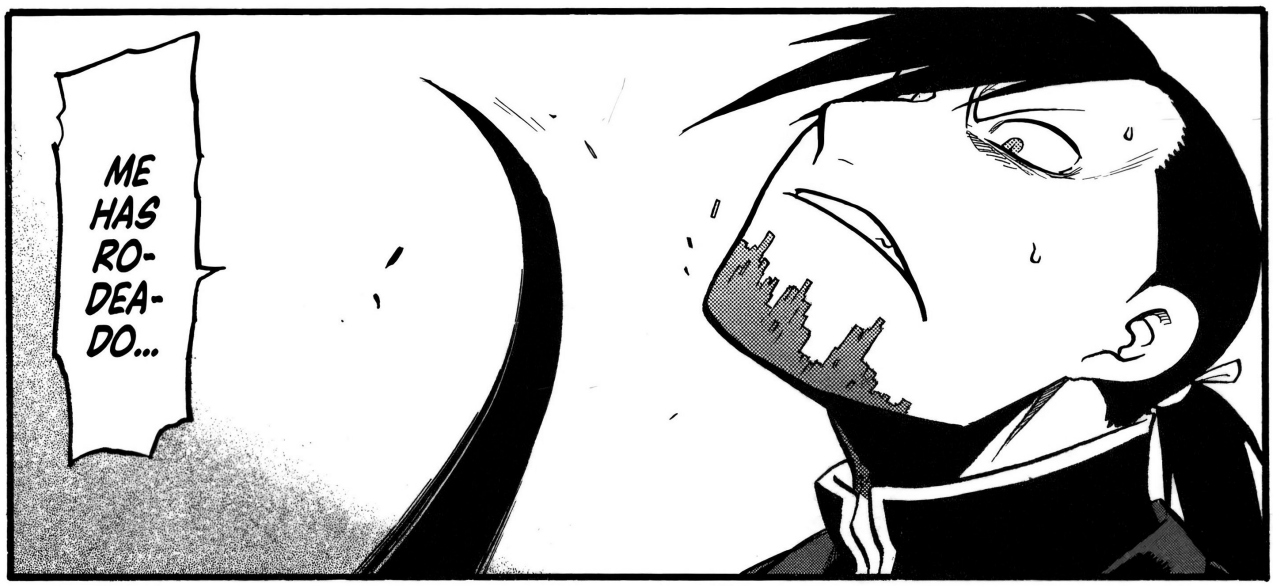
¡¡OOH!!
TAP
TAP

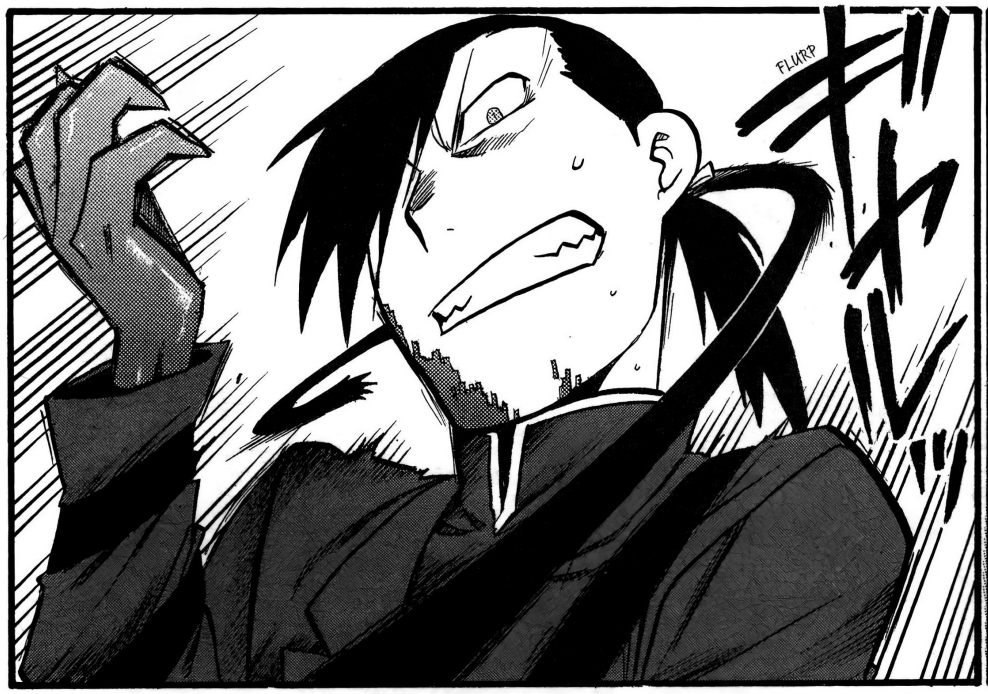
¡QUIETO!

¡TENGO QUE ALEJARLO DEL ARRABAL!


FSHAM
¡AQUÍ LO PODRÉ RETENER!

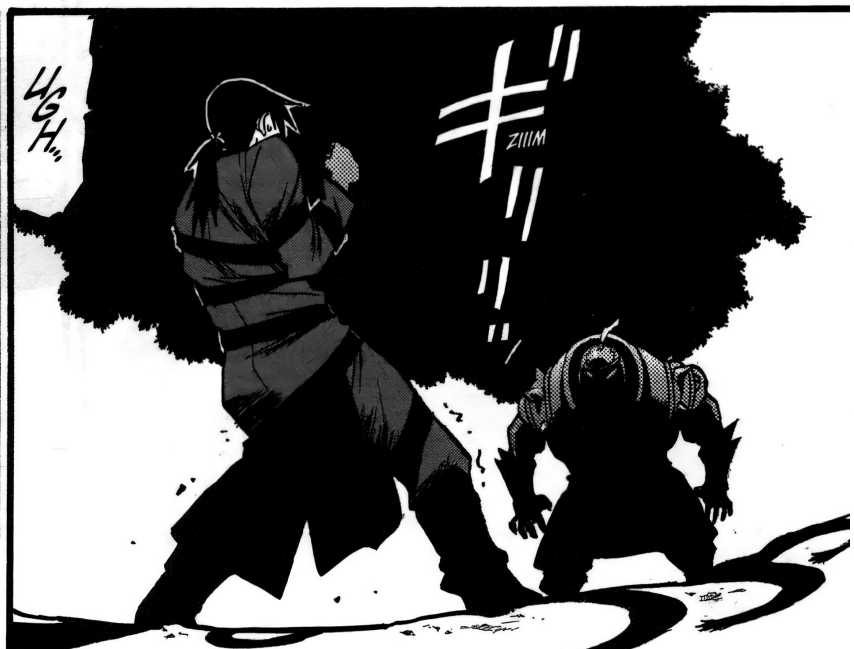
BOOOM
SHRING
?!
ZAP
ZAP
ZAP
ZAP
ZAP
ZAP
¡NO LO DETENDRÁS CON PIEDRAS!
PLOF
¡¡UEGH!!
SPLAT

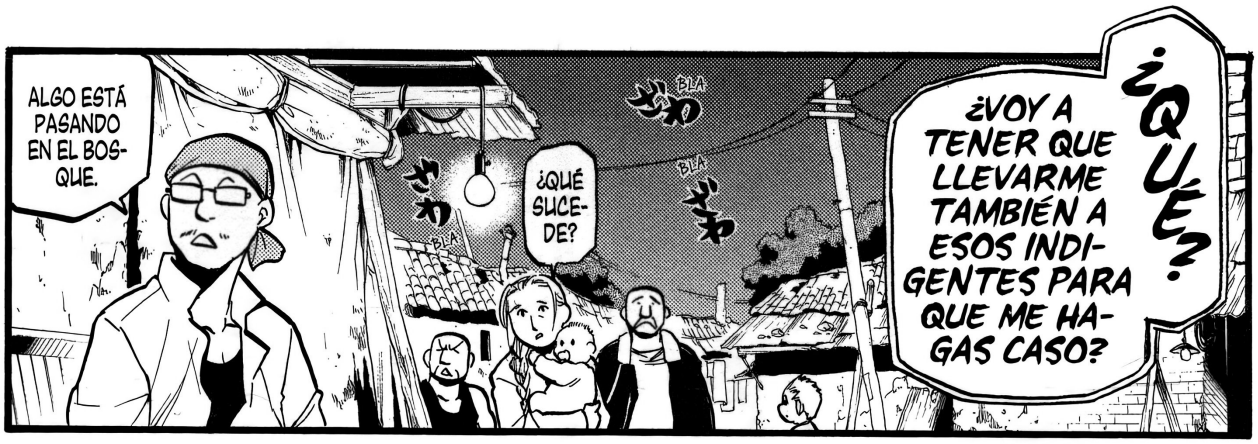

ME HAS RODEADO...

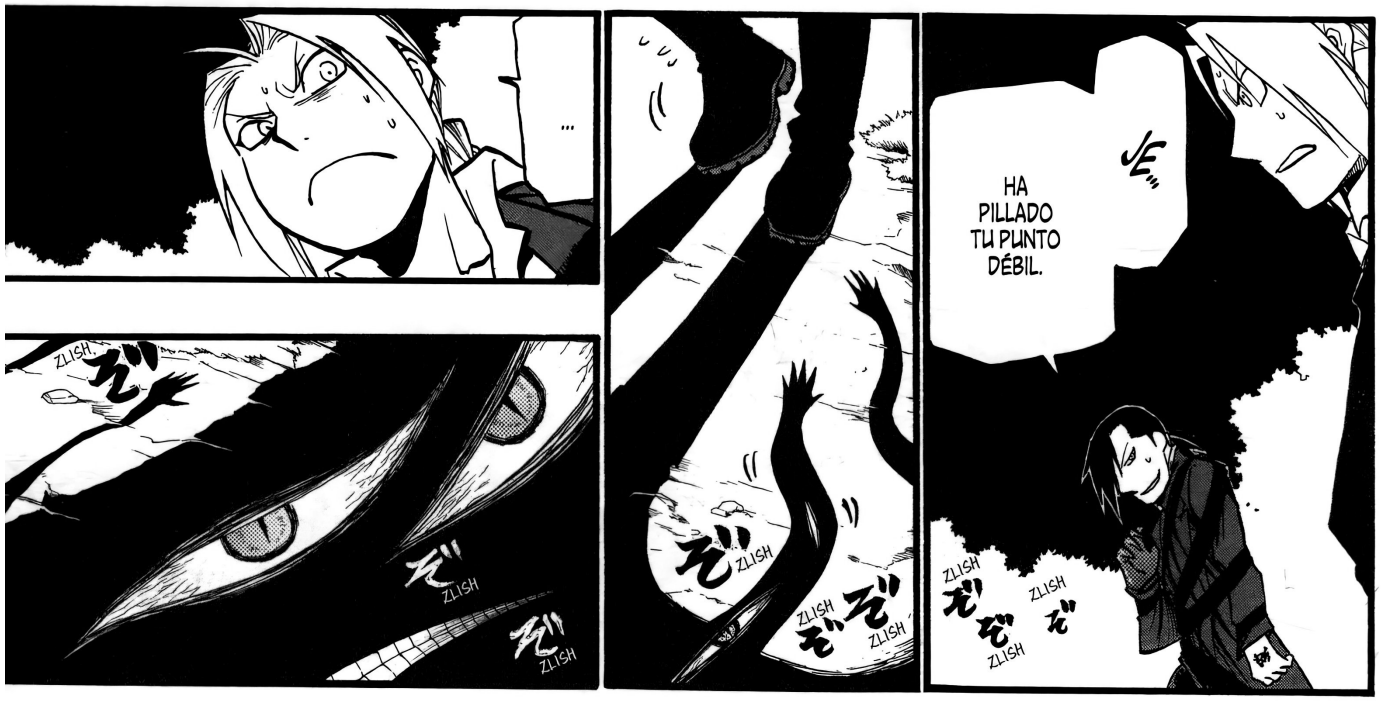

FLIARP

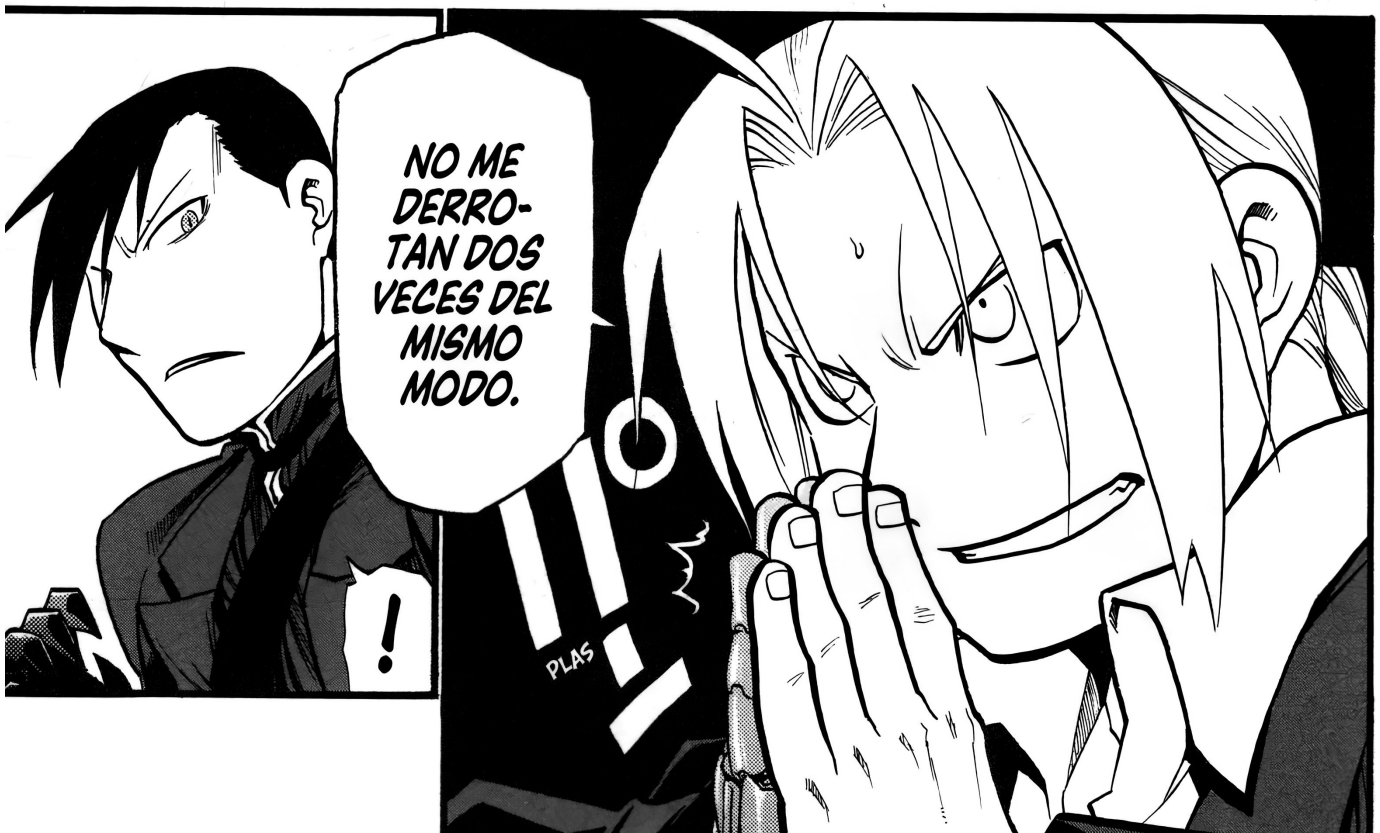
ZIS

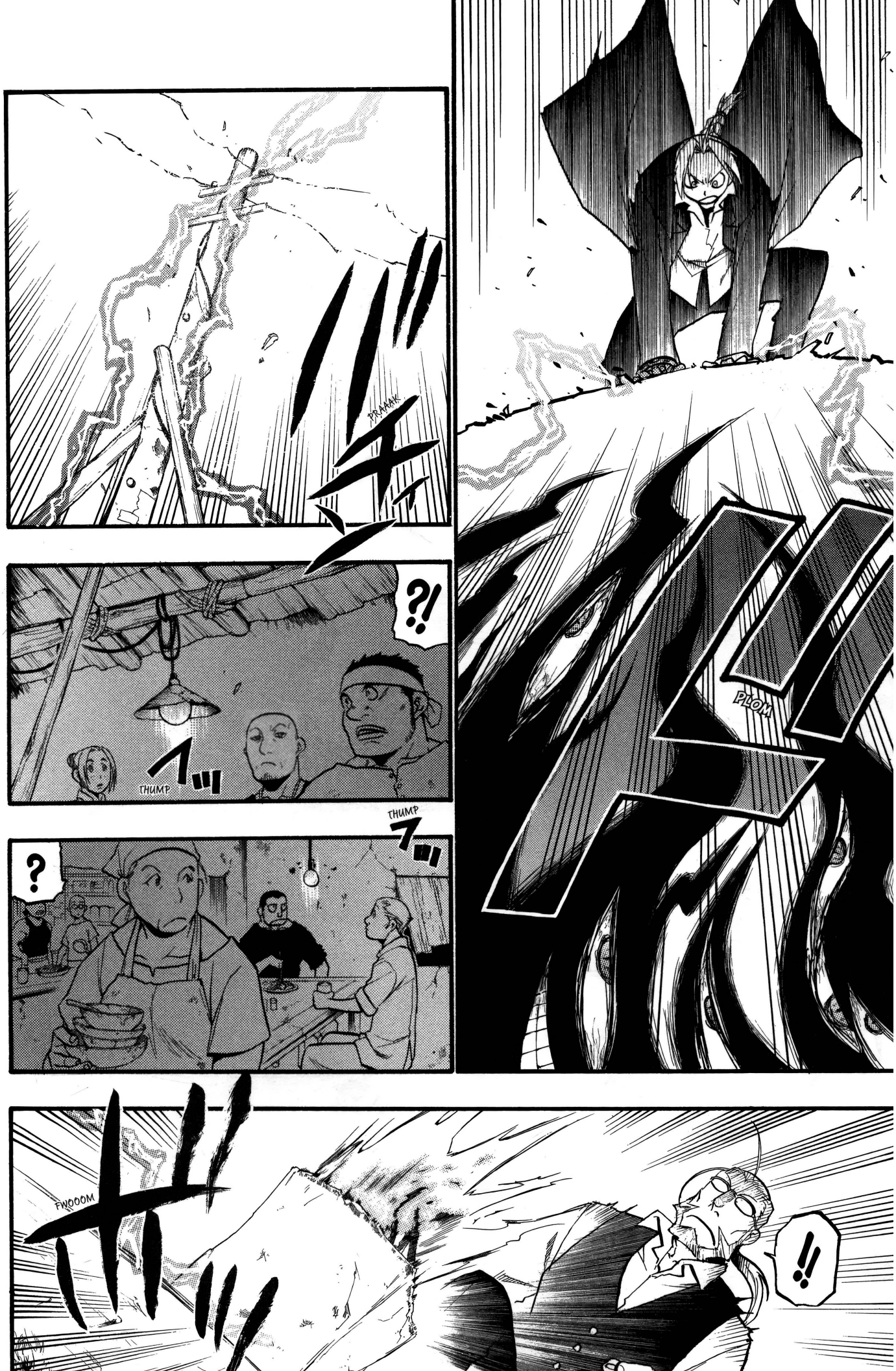
YA TENGO A TU AMIGO.


UGH...
ZIIIM

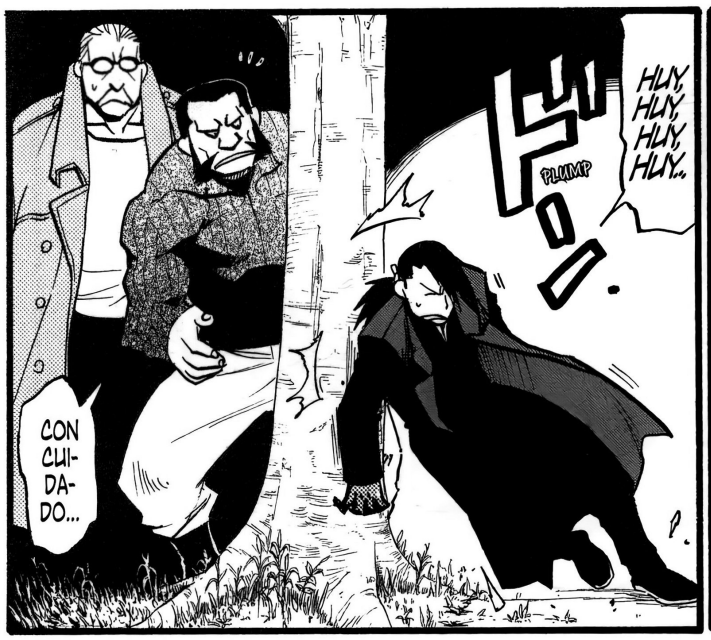

ALGO ESTÁ PASANDO EN EL BOSQUE.
¿QUÉ SUCEDE?
¿VOY A TENER QUE LLEVARME TAMBIÉN A ESOS INDIGENTES PARA QUE ME HAGAS CASO?
¿QUÉ?
BLA
BLA
BLA


...
ZLISH
ZLISH
ZLISH
ZLISH
ZLISH
ZLISH
ZLISH
ZLISH
ZLISH
JE...
HA PILLADO TU PUNTO DÉBIL.


NO ME DERROTAN DOS VECES DEL MISMO MODO.
!
PLAS


PRAAAK
?!
THUMP
THUMP
?
PLOM
FWOOOM
!!

FLUSH
LA LUZ...
¿QUÉ HA PASADO?
¡¡AGH!
POF
SHIIIM


HUY, HUY, HUY, HUY...
PLUMP
CON CUIDADO...

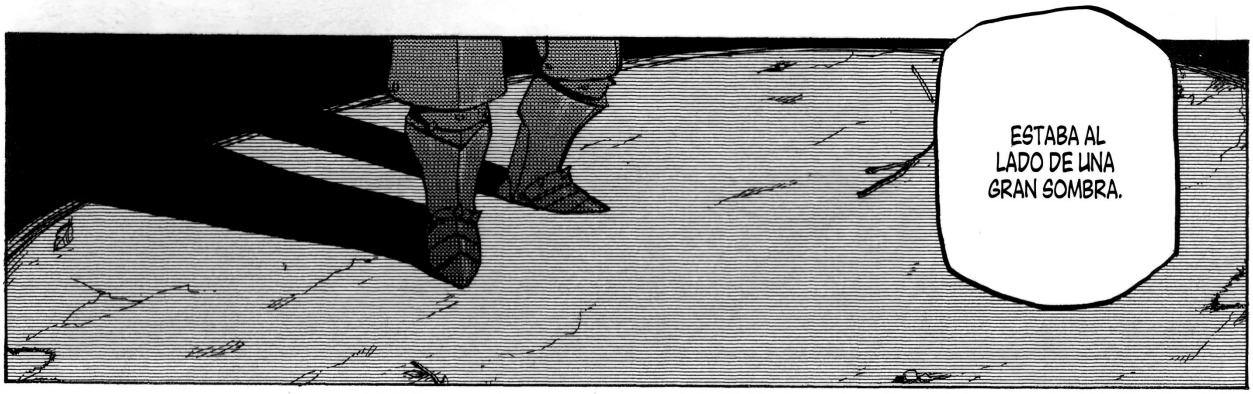
NO SE VE UN PIMIENTO...
NI SIQUIERA SE LE VEN LOS OJOS.

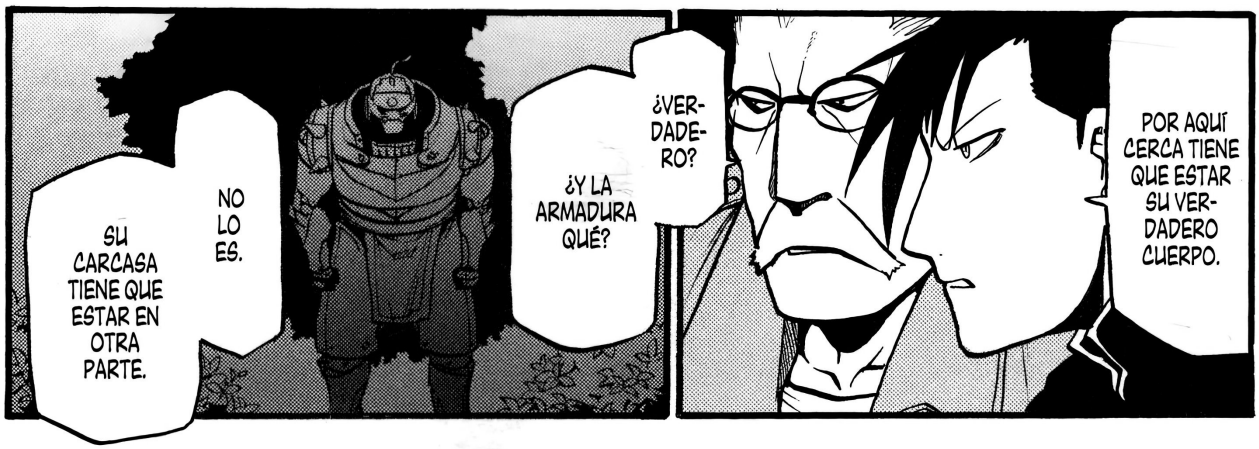
FÁCIL.
ESTÁ TAN OSCURO QUE DE PRIDE NO SE VE NI EL BLANCO DE LOS OJOS.

¿EH?
BUENO, ¿QUÉ HA PASADO?
¿ERES TÚ, HEINKEL?

¿Y QUÉ NARICES HACEMOS MIENTRAS?
EN CUANTO REAPAREZCAN LAS SOMBRAS, AHÍ LO TENDREMOS.
NO.
ESTÁ AL ACECHO.
¿SE HA IDO?

¿TE HAS FIJADO EN SUS PIES?
SÍ, LE HAN SALIDO UNA ESPECIE DE TENTÁCULOS.
NO, ESO NO.

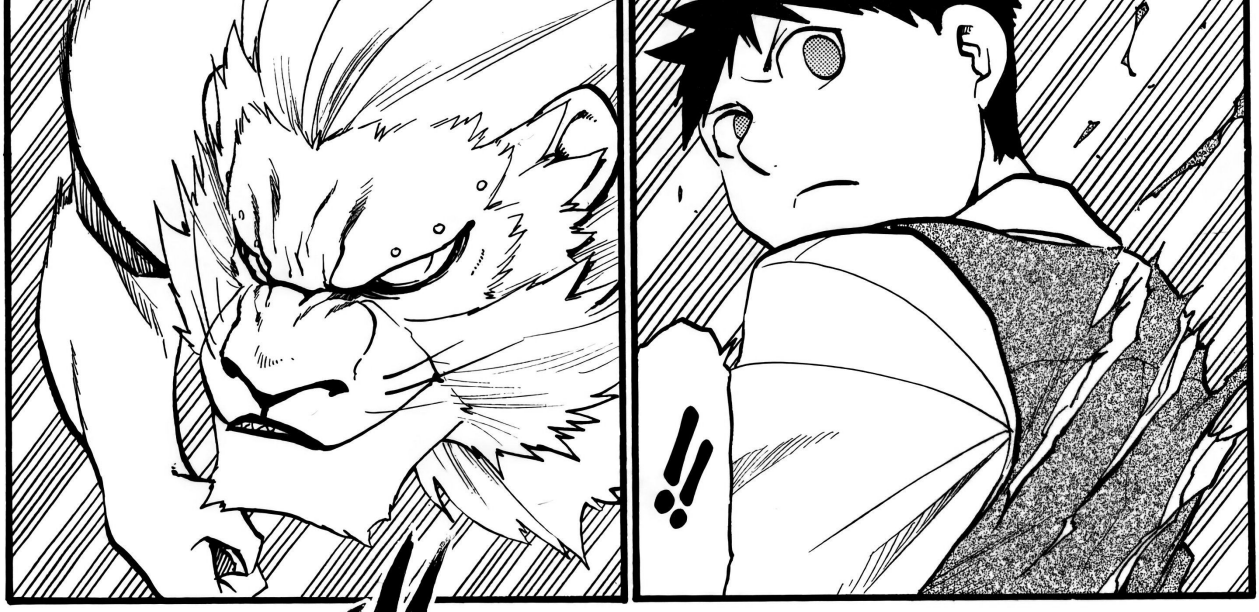

ESTABA AL LADO DE UNA GRAN SOMBRA.

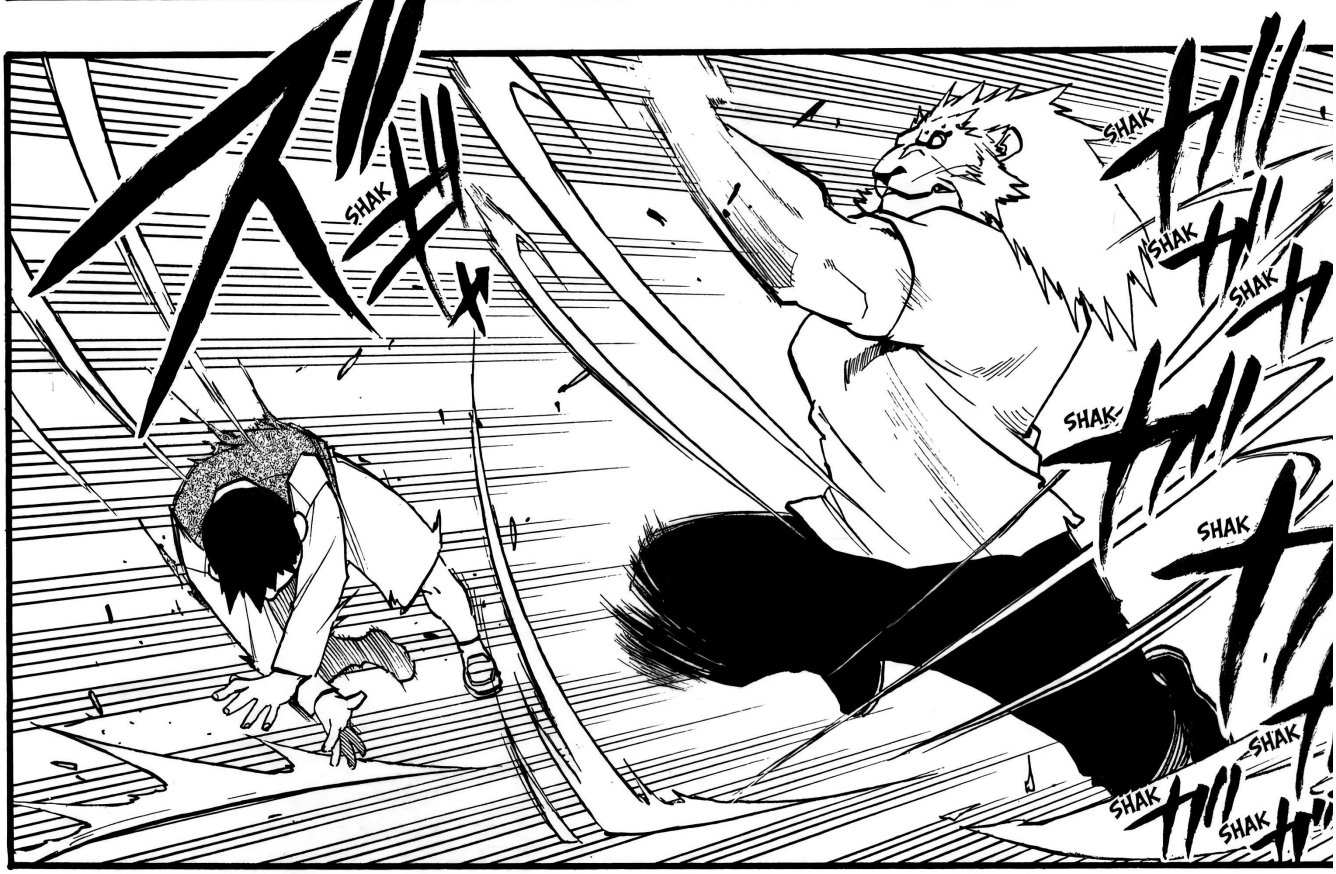

POR AQUÍ CERCA TIENE QUE ESTAR SU VERDADERO CUERPO.
¿VERDADERO?
¿Y LA ARMADURA QUÉ?
NO LO ES.
SU CARCASA TIENE QUE ESTAR EN OTRA PARTE.

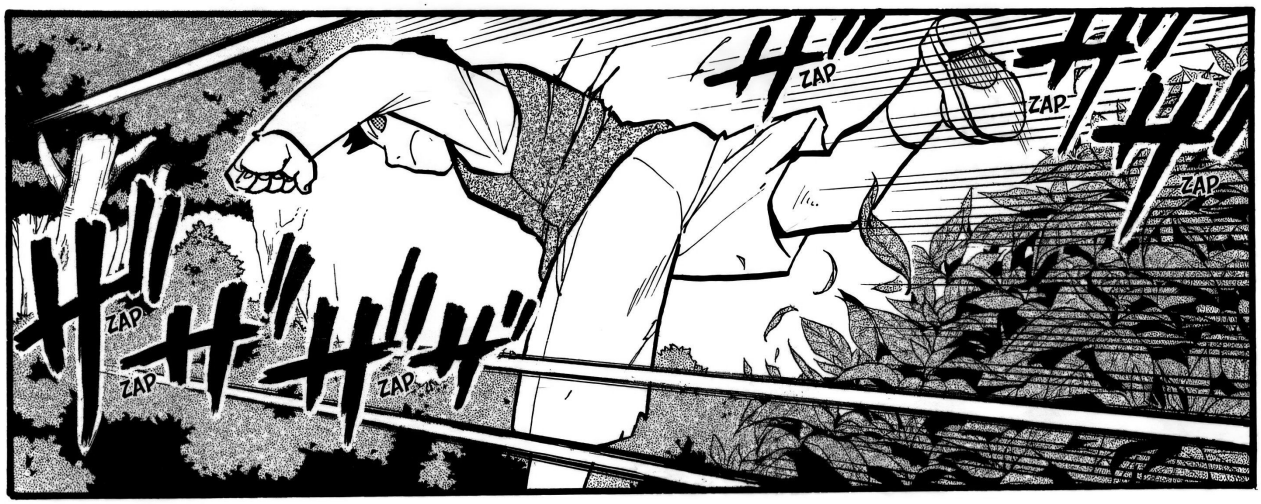
¿Y CÓMO ES?

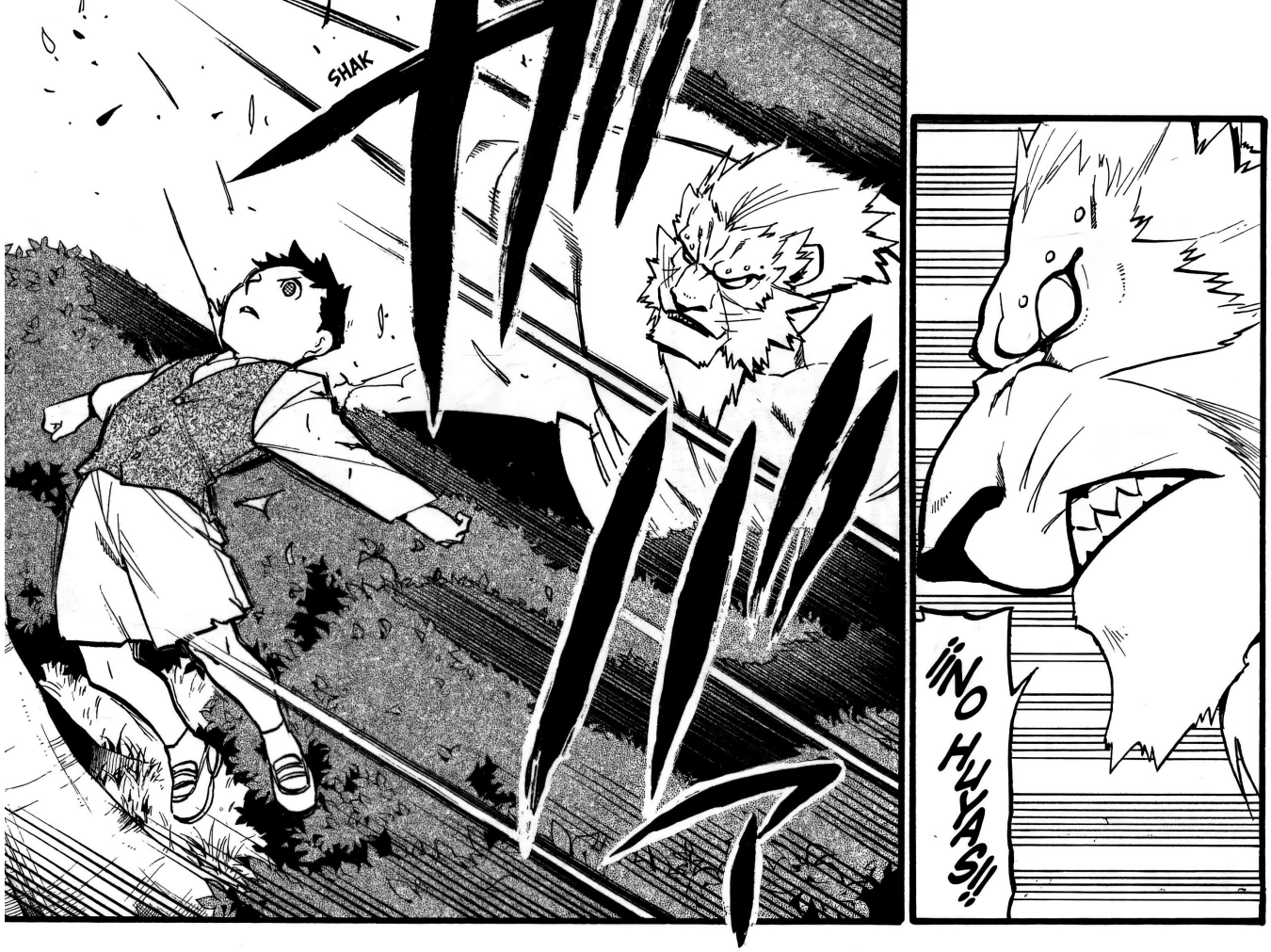
SHIIIIK
TENDRÉ QUE ESPERAR A QUE VUELVA LA LUZ AL ARRABAL.
¡MIRAD EL TRANSFORMADOR!
¿ALGUIEN TIENE UNA VELA?
NI LUNA, NI ESTRELLAS...
NO PODRÁN ACTUAR CON SEMEJANTE OSCURIDAD.

ズ
SHAAAAAK
ズ

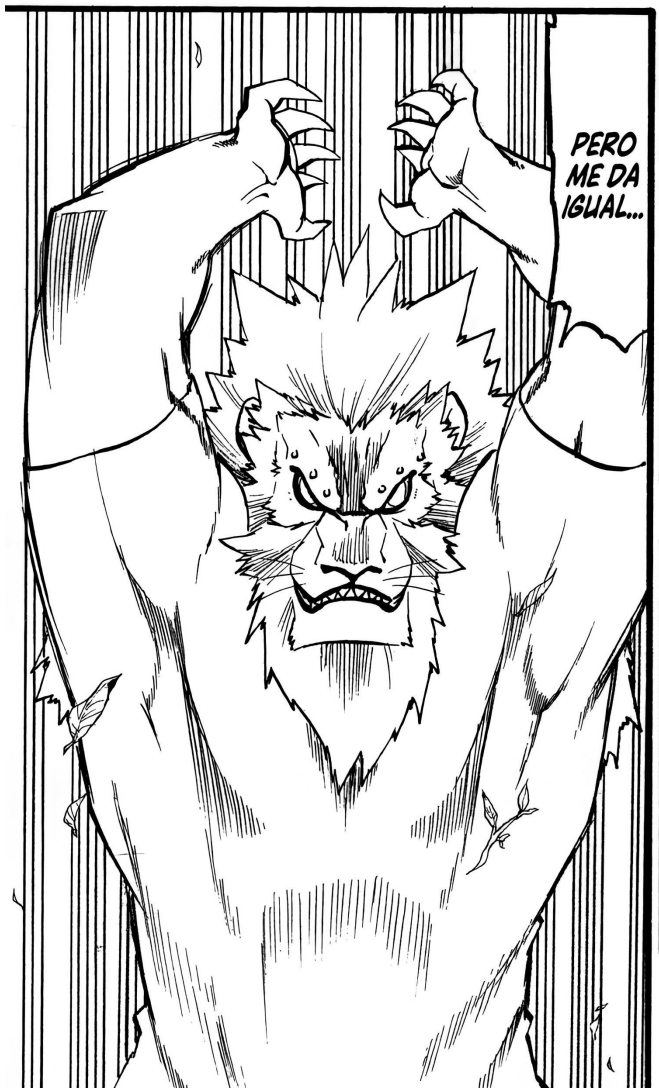

!!

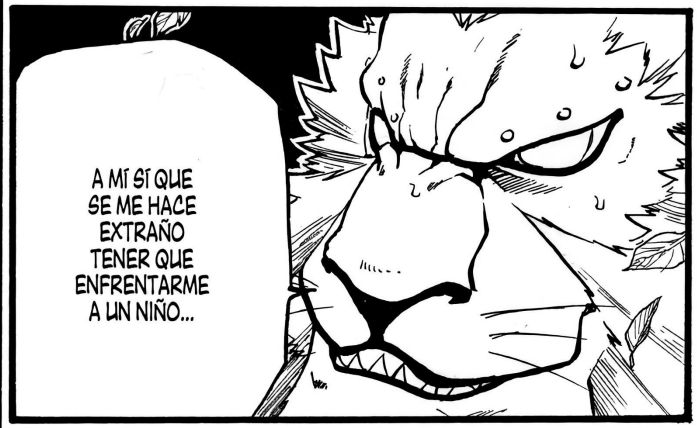

SHAK
SHAK
SHAK
SHAK
SHAK
SHAK
SHAK
SHAK


ZAP
ZAP
ZAP
ZAP
ZAP
ZAP


SHAK
¡¡NO HUYAS!!

MIRA QUE ATACARME SIN MIRAMIENTOS Y CON ESE ASPECTO...


PERO ME DA IGUAL...


A MÍ SÍ QUE SE ME HACE EXTRAÑO TENER QUE ENFRENTARME A UN NIÑO...

¡¡PORQUE LA BESTIA QUE HAY EN MÍ ME DICE...

...“QUE ACABE CONTIGO DE UNA VEZ”!!

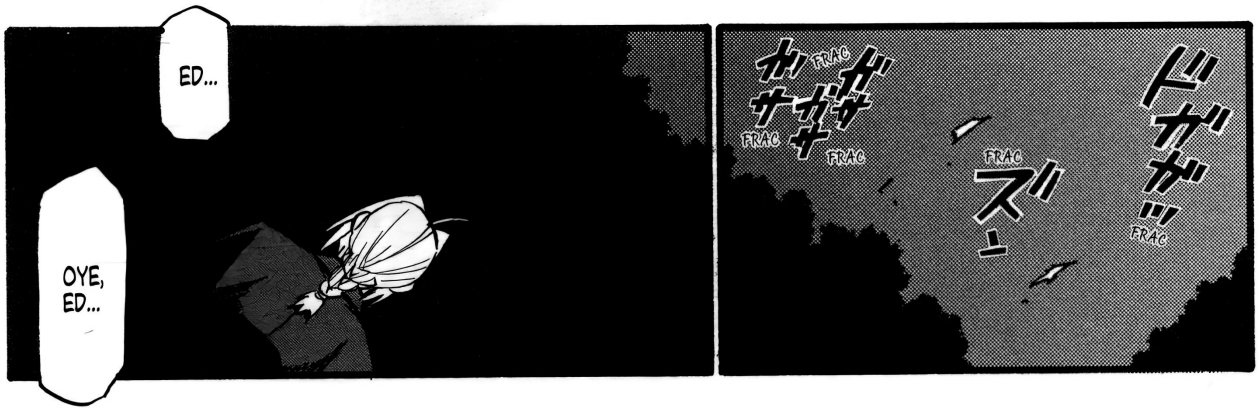
ベキ PAAAF ゴキ

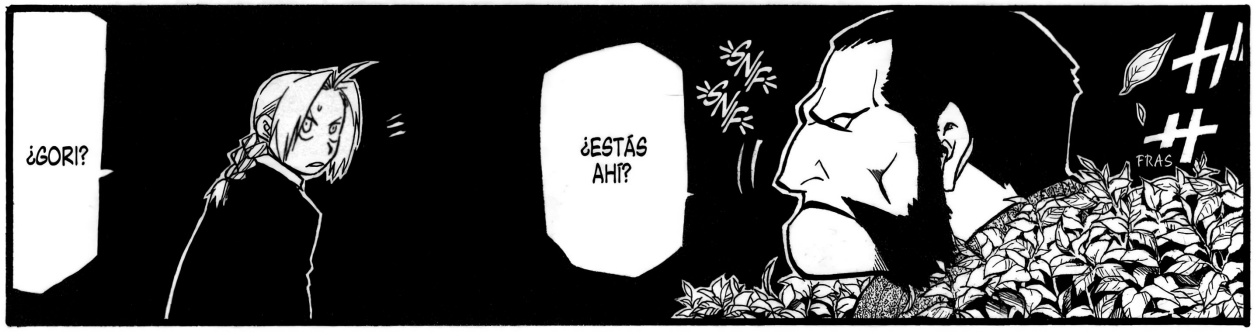
ヘッ PAF ゴキ

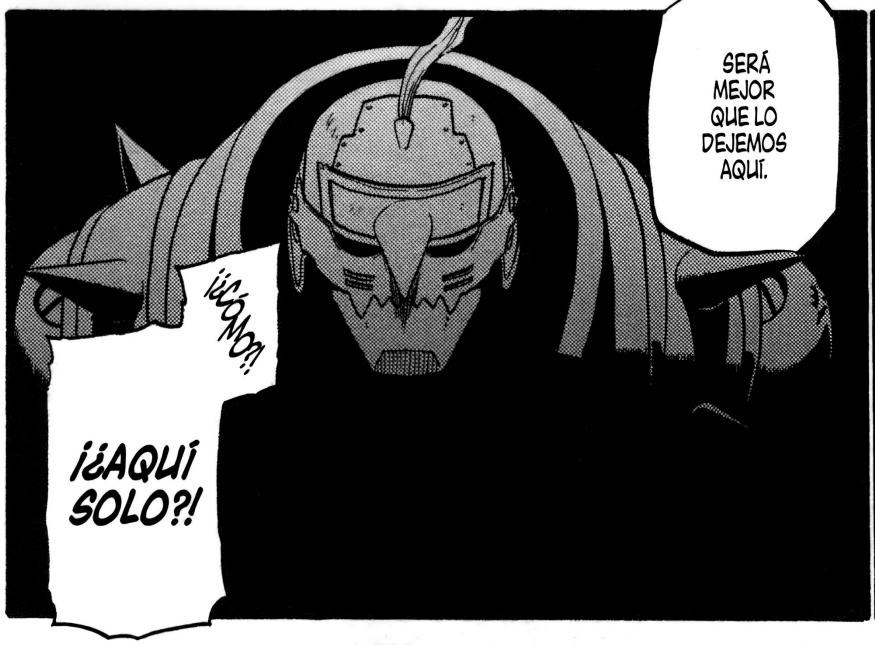
ヘッ

ボッ PAF キ

ヘッ PAF キ




¿GORI?
¿ESTÁS AHÍ?
SNIF SNIF
FRAS

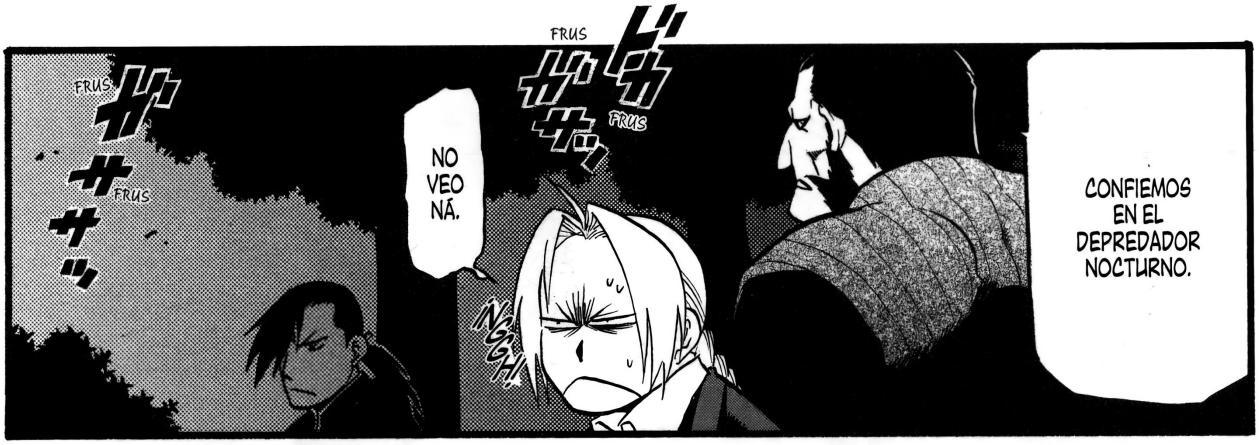

SERÁ MEJOR QUE LO DEJEMOS AQUÍ.
¡¿CÓMO?!
¡¿AQUÍ SOLO?!

¿Y ÉL?
NO SE MUEVE.
NO SE OYE CHIRRIAR LA ARMADURA.

¡TSK!
VALE.
VAMOS.
SÉ QUE ESTÁS PREOCUPADO POR ÉL PERO, ¿Y SI ES OTRA TRAMPA?

FRUS FRUS
¿TE REFIERES A LEONCIO?

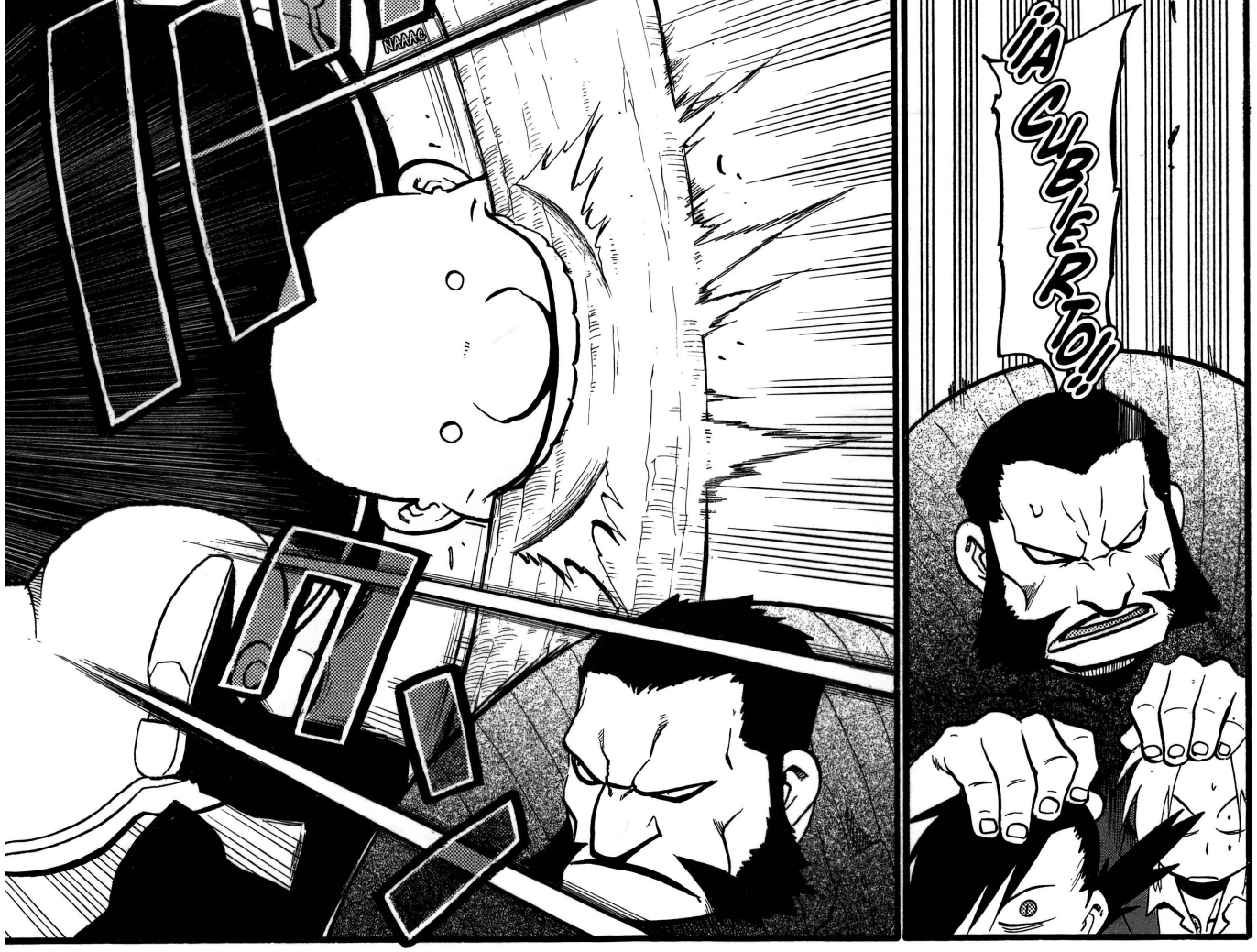
ESPEREMOS QUE HEINKEL HAYA CUMPLIDO PARA ENTONCES.
EN CUANTO VUELVA LA LUZ...
¿QUÉ HACEMOS CON PRIDE?


FRUS
FRUS
FRUS
FRUS
NO VEO NÁ.
NGGH
CONFIEMOS EN EL DEPREDADOR NOCTURNO.

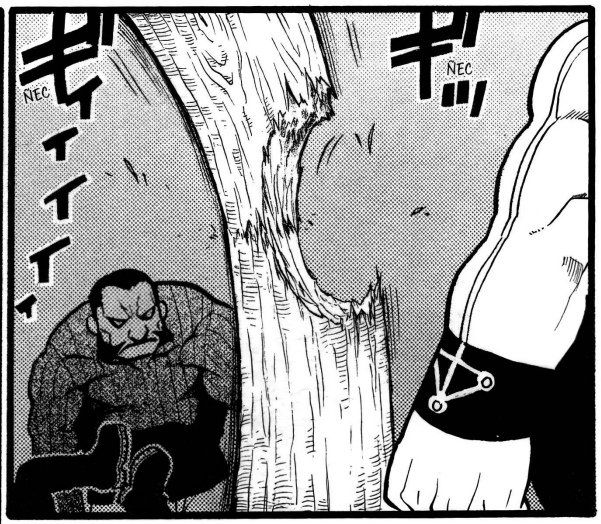
FRAS
¿CÓMO HAS SABIDO QUE ESTÁBAMOS AQUÍ?
DICHOSO PRIDE...

¡¡UGH!!

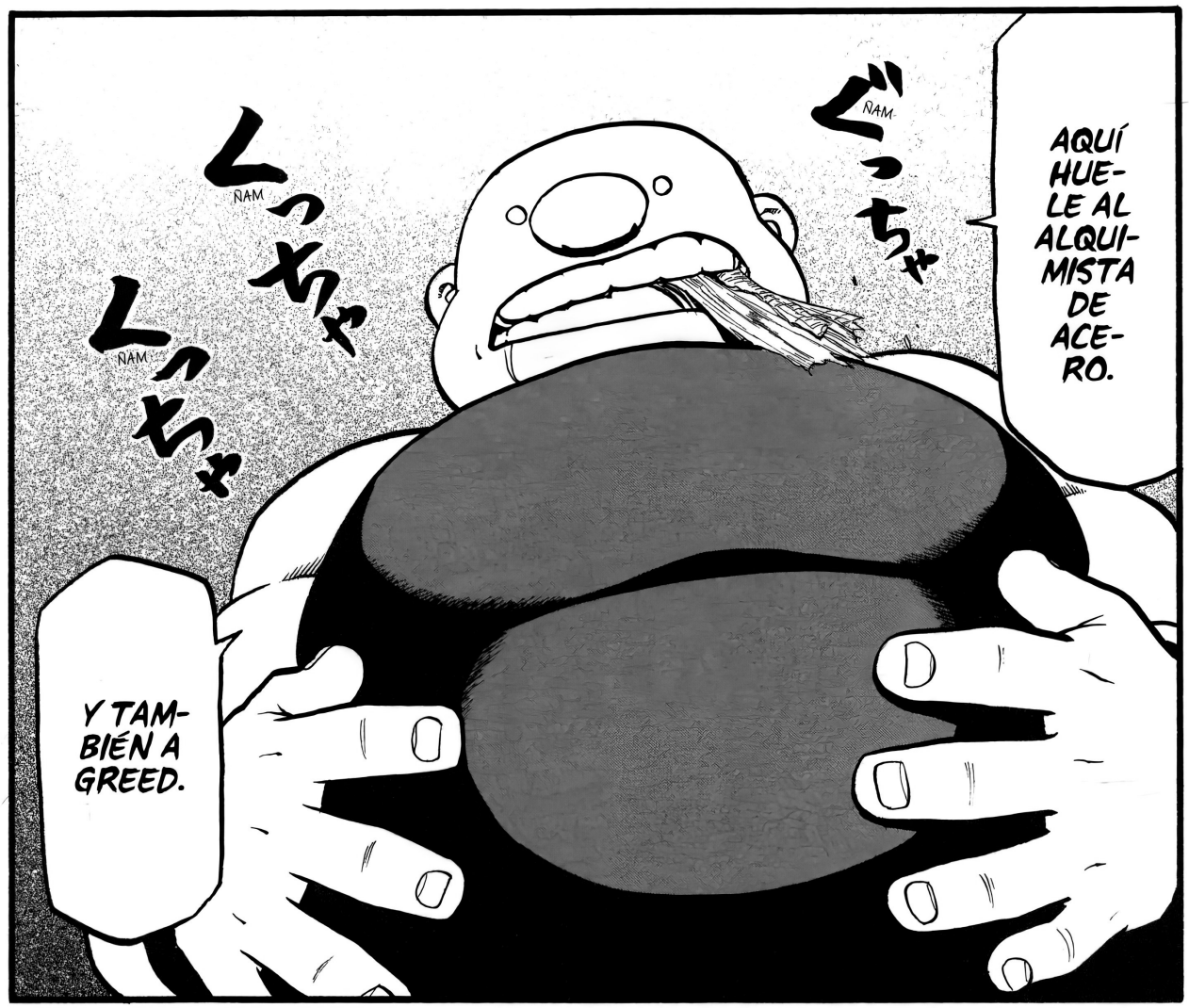
!

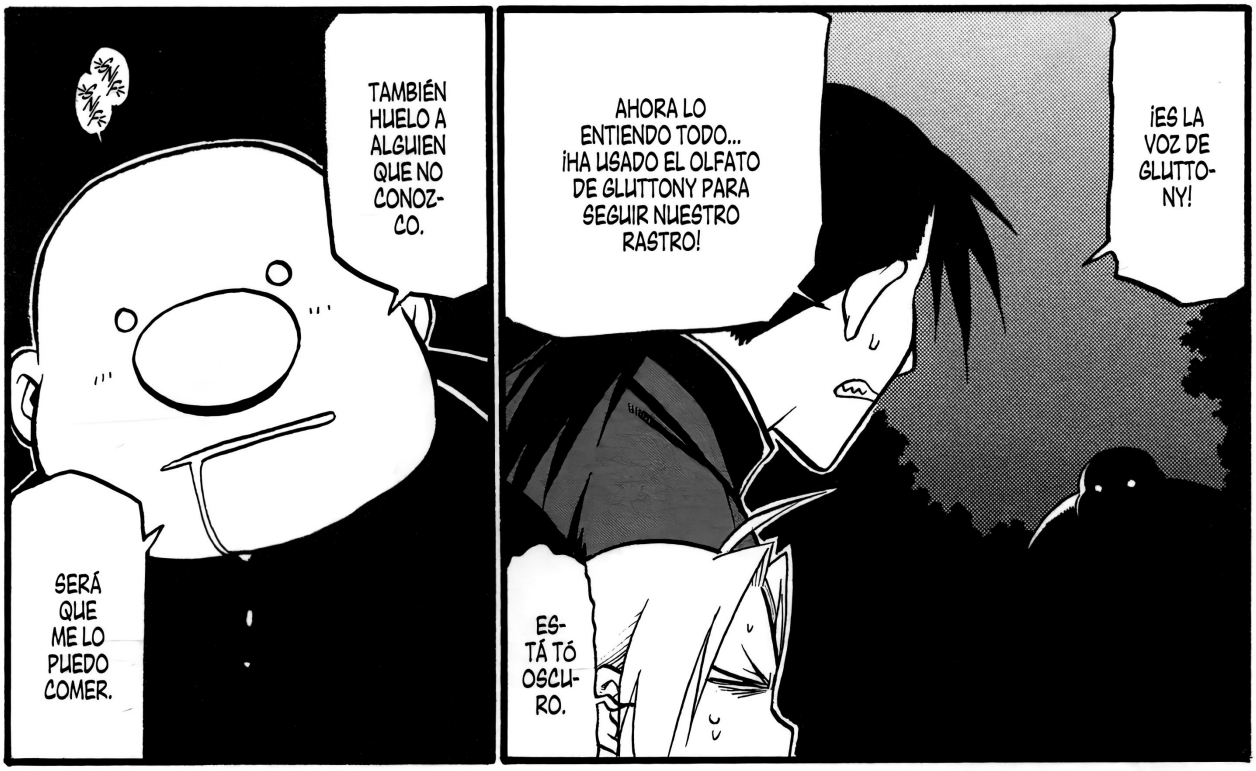

¡¡ACUBERTO!!
NAAAG

むしゃら
ROM


ギッ
NEC
ギィィィィ
NEC

ズドォン
PLOOOOM

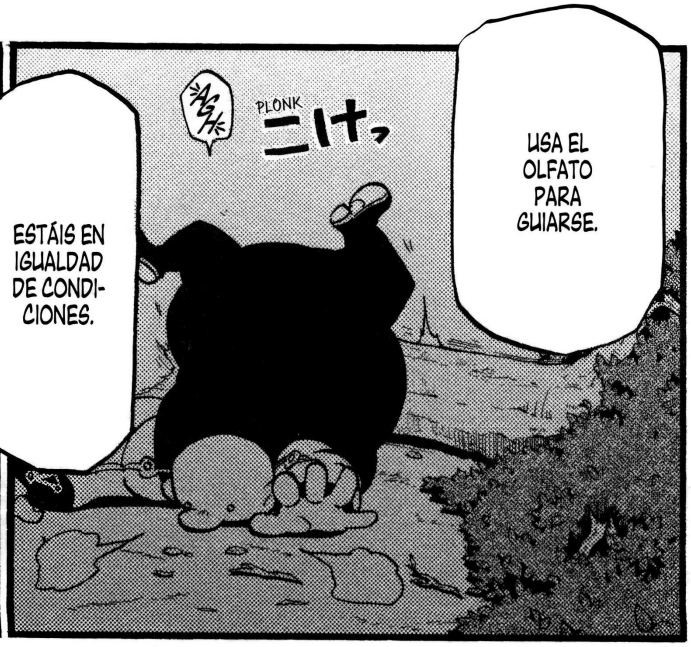

AQUÍ HUELE AL ALQUIMISTA DE ACERO.
ぐっちゃ
ÑAM
しっちゃ
ÑAM
しっちゃ
ÑAM
Y TAMBIÉN A GREED.


¡ES LA VOZ DE GLUTTONY!
AHORA LO ENTIENDO TODO... ¡HA USADO EL OLFATO DE GLUTTONY PARA SEGUIR NUESTRO RASTRO!
ESTÁ TÓ OSCURO.
TAMBIÉN HUELO A ALGUIEN QUE NO CONOZCO.
SERÁ QUE ME LO PUEDO COMER.

¿LO VES?
¿POR AQUÍ?
DESDE AQUÍ SOLO INTUYO ALGO CHUNGO POR AHÍ.

YA SABES QUÉ HACER, DARIUS.
AHÍ TIENES OTRO HOMÚNCULO.
¿Y CÓMO SE SUPONE QUE TENGO QUE ENFRENTARME A ESA COSA?

GRRRR...
PUES MI INSTINTO ANIMAL ME ESTÁ DICIENDO QUE SALGA POR PIERNAS...

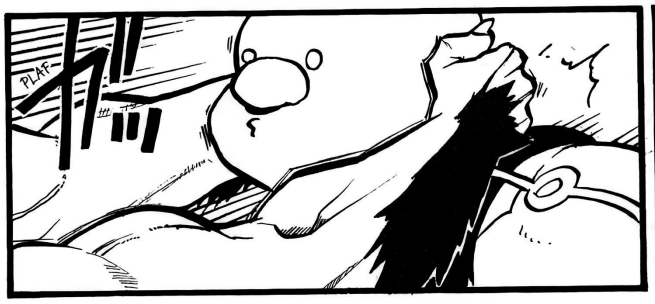

PLONK
ニけっ
ESTÁIS EN IGUALDAD DE CONDICIONES.
USA EL OLFATO PARA GUIARSE.

¡EL QUE GOLPEA PRIMERO, GOLPEA DOS VECES!
TAP
ガッ

¡SOY UN HOMBRE, LEÑE!
¡AL CUERNO CON ÉL!
ドンドゴン
POF
POF

¡¡ÁARGH!!
ZOOOM

¡¡DE-RRI-BA-DO!!
PLOF

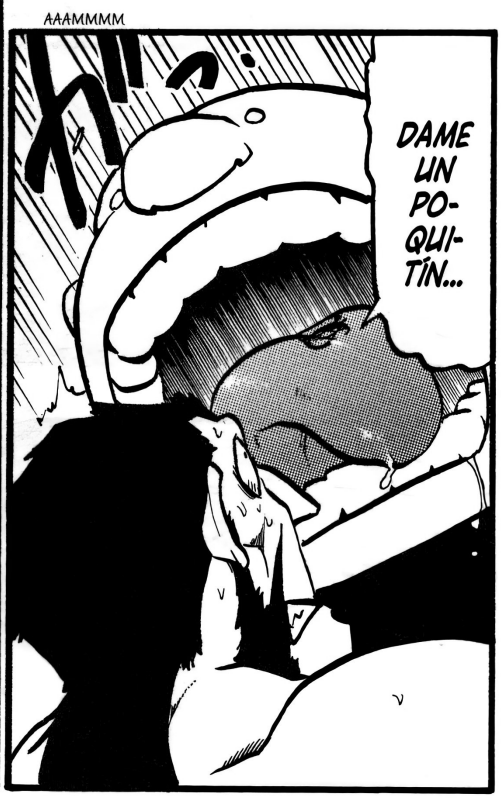

PLAF

UGH...
RAAAAS

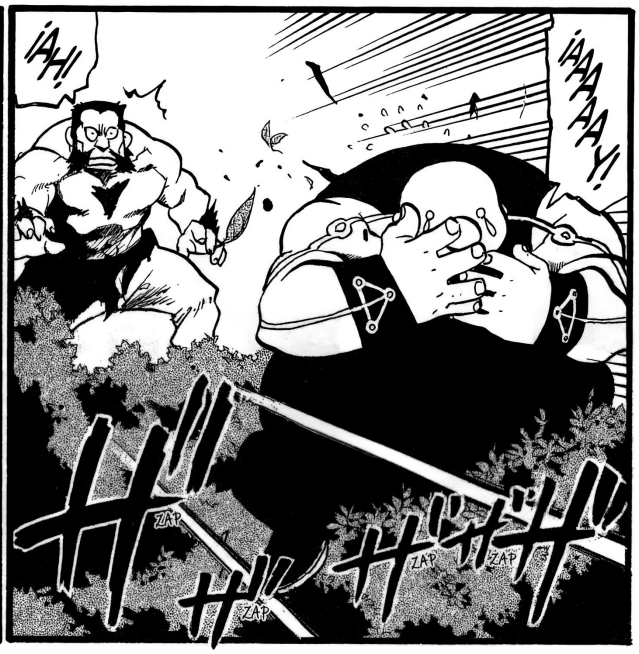
¡¡¡AAAH!!!
PLONK

¡¡CHÚPATE ESTA!!
PLOOOF

SEGURO QUE CRUJE.
SNIIIF
SNIIIF
QUÉ CABEZA MÁS DURA.

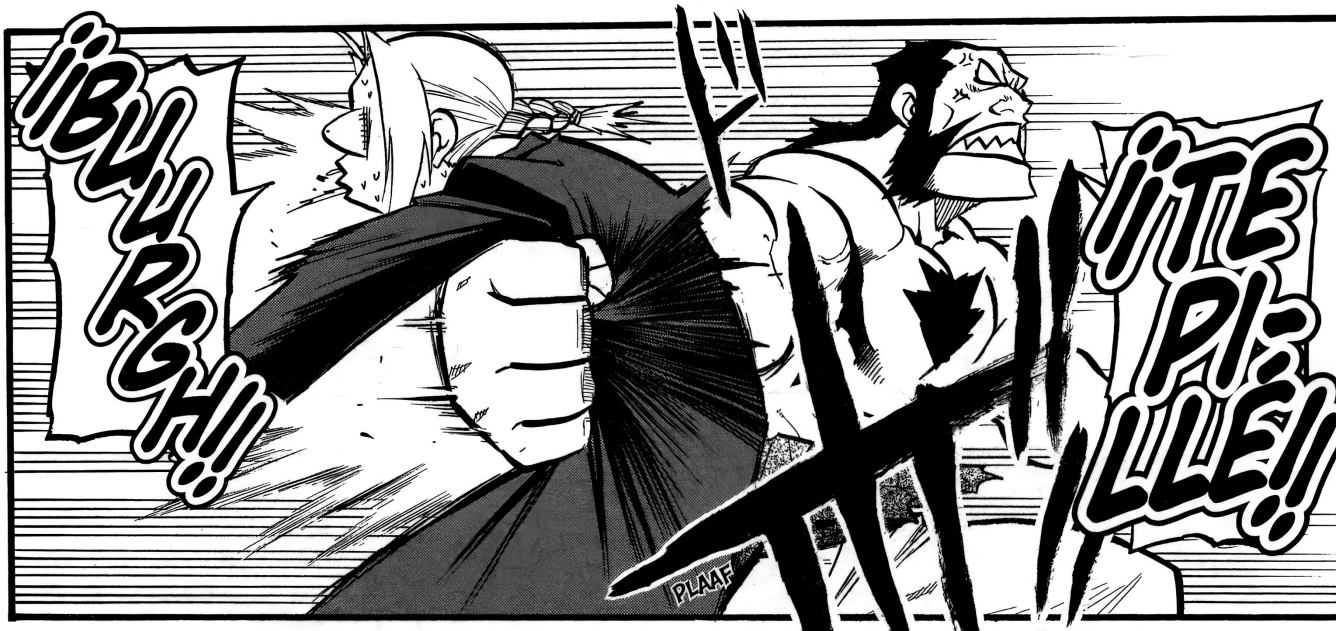

AAAMMMM
DAME UN POQUITÍN...

¿LE HAS DADO?
DARLE, SÍ.


¡AH!
¡AAAAA!
ZAP
ZAP
ZAP
ZAP

¡YO NO VEO EN LA OSCURIDAD COMO HEINKEL!
¡NO ES TAN FÁCIL!
GRRRR...
PUES TÚ SIGUE.

!
FRSSH
NO DISTINGO DÓNDE ESTÁ SI SE APARTA UN POCO...


¡¡BURGH!!
¡¡TE PILLÉ!!
PLAAF

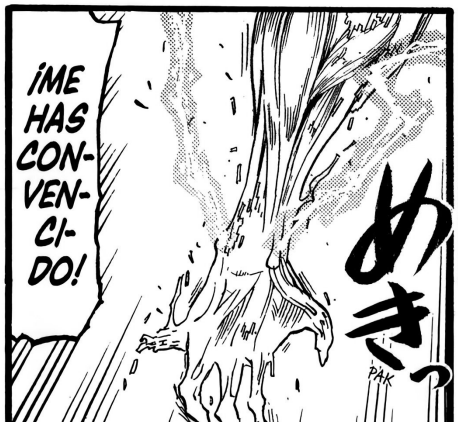
¡GRRRRR!
SI VUELVE LA LUZ, VOLVERÁ PRIDE.
SI NO, SE NOS COMERÁ GLUTTONY.

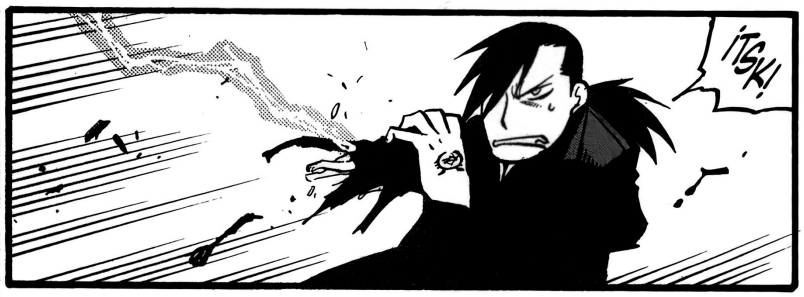
VAYA, ERA ED.
MENUDO GUARRAZO...
PERDONA...
YA ME EXTRAÑABA A MÍ QUE FUERA TAN BAJITO...

CÁMBIAME EL SITIO, GREED.
¡LING!
!

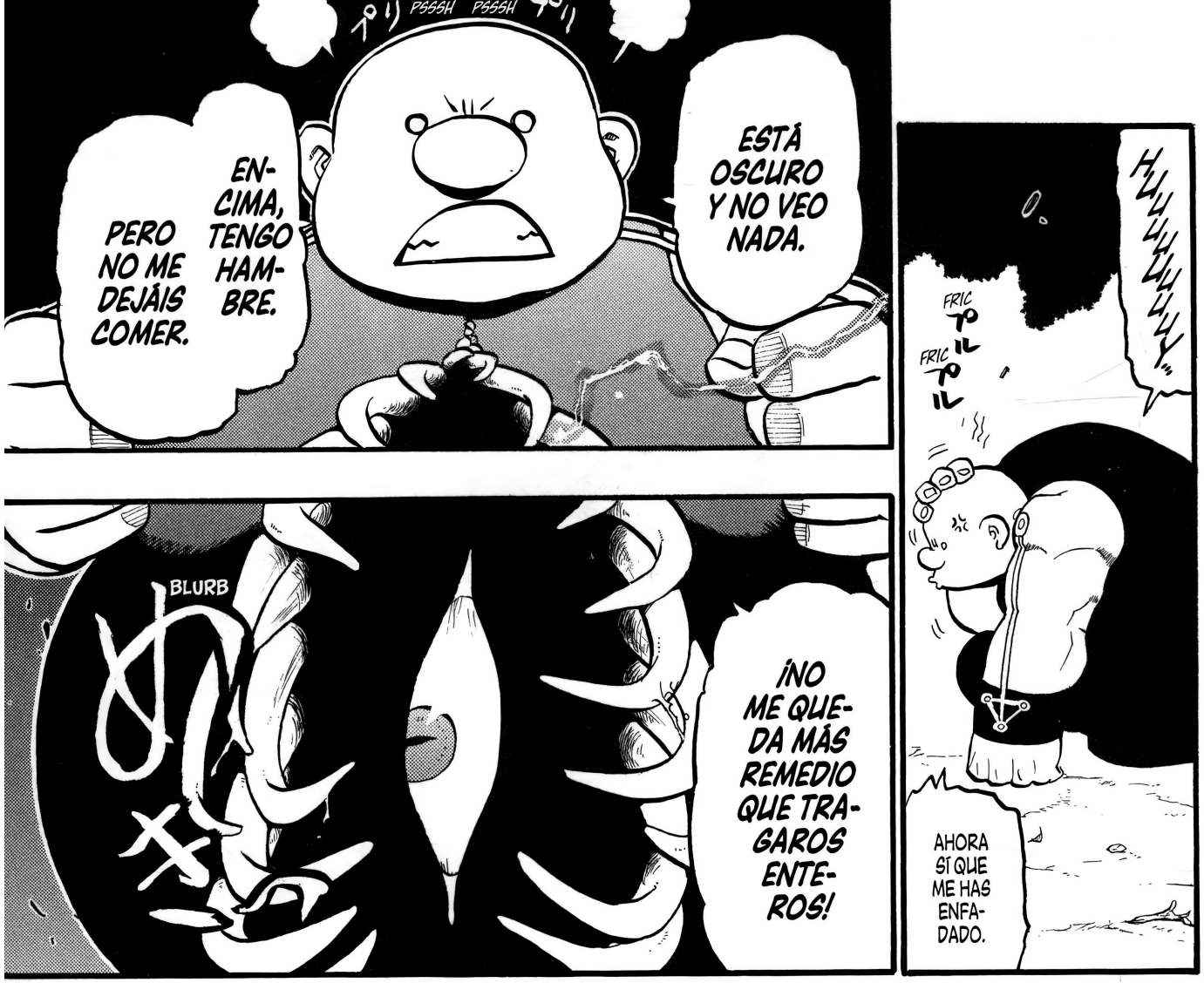
¡PUEDO PERCIBIR LA PRESENCIA DE LOS HOMÚNCULOS!
EN LA OSCURIDAD TENGO MÁS POSIBILIDADES DE ESCAPAR QUE TÚ.
...

!!
NNNOOMMM
RAPPAAC


¡ME HAS CONVENCIDO!
めきっ
PAK

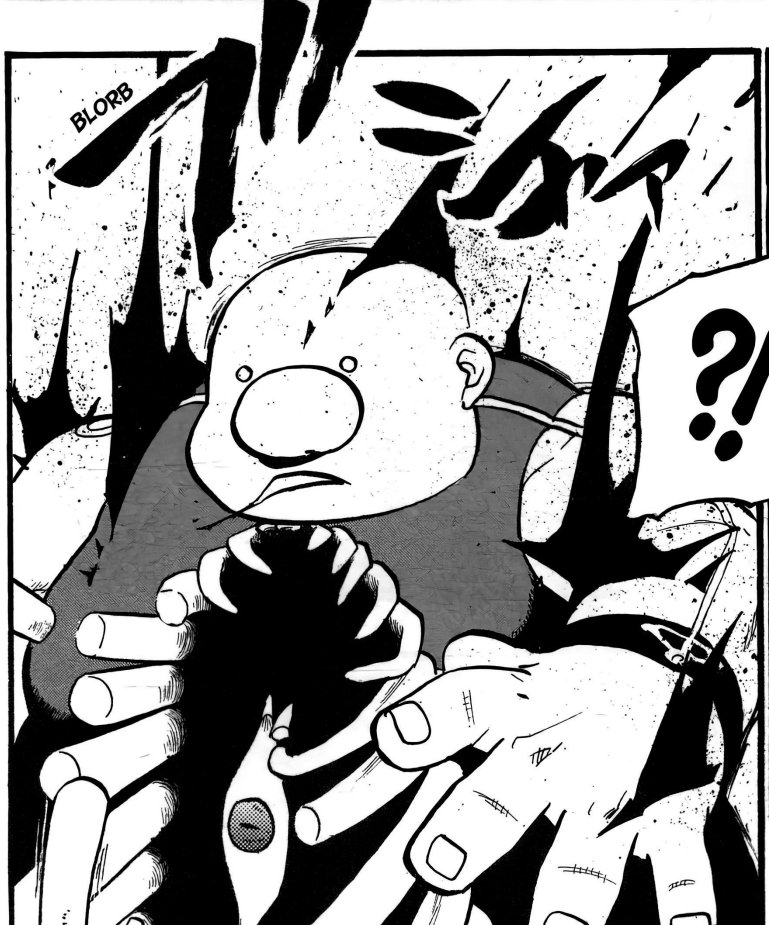

¡TSK!

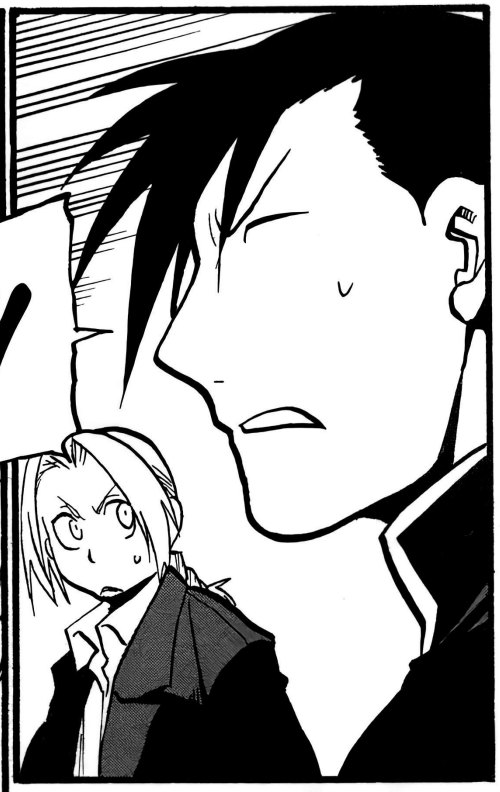
¡PERO SI ERA MÍO ANTES!
¡Y NO TE PIRES CON MI CUERPO!
¡¡A ZAMPAAAR!!
¡ERES MÍO!
¡¿QUÉ?!
¡TOMA YA!
¡HACEMOS UN BUEN EQUIPO!
GRACIAS.
PLAAAAF


PSSSH PSSSH
ESTÁ OSCURO Y NO VEO NADA.
EN-CIMA, TENGO HAM-BRE.
PERO NO ME DEJÁIS COMER.
HUUUUUUU...
FRIC
FRIC
AHORA SÍ QUE ME HAS ENFA-DADO.
BLURB
¡NO ME QUE-DA MÁS REMEDIO QUE TRA-GAROS ENTE-ROS!

¡HUY!
¡QUÉ MAL RO-LLO!
¿MAL ROLLO?
¿Y AHO-RA QUÉ?
¿QUÉ DE QUÉ?
¡QUÉ NEGRO LO VEO!
¡¿NO OS DAIS CUENTA O QUÉ?!
¡¡QUE ALGUIEN ME EX-PLIQUE ESTO, QUE YO SOY NOR-MAL!!
SHAAAAA
FUUUUAN

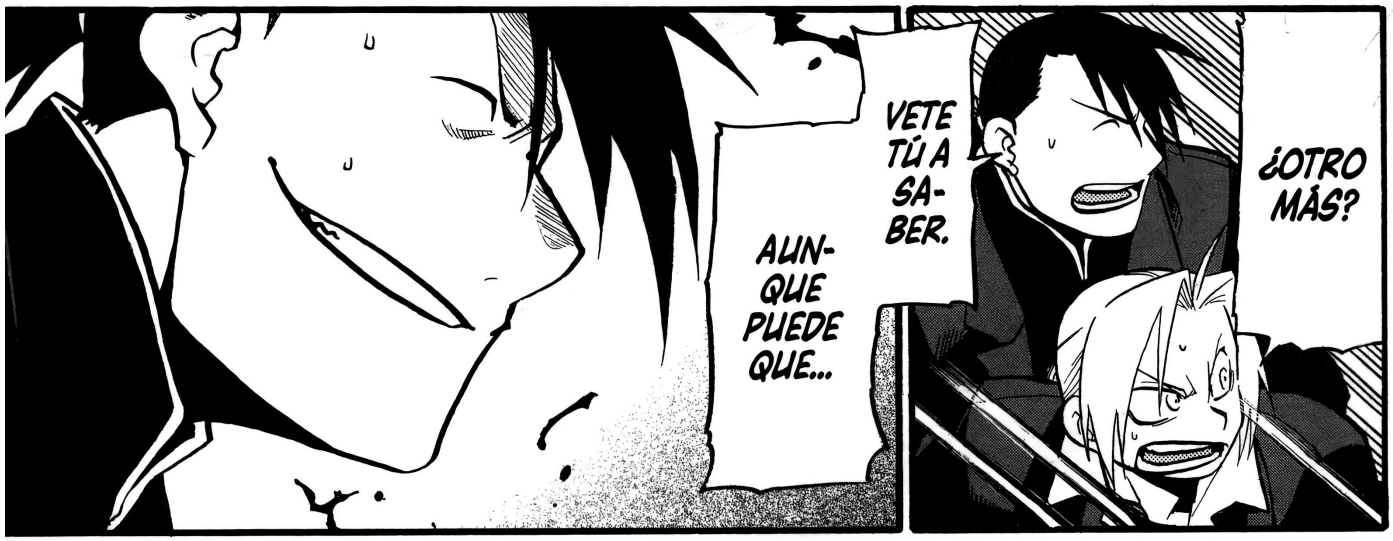
FWAAAM

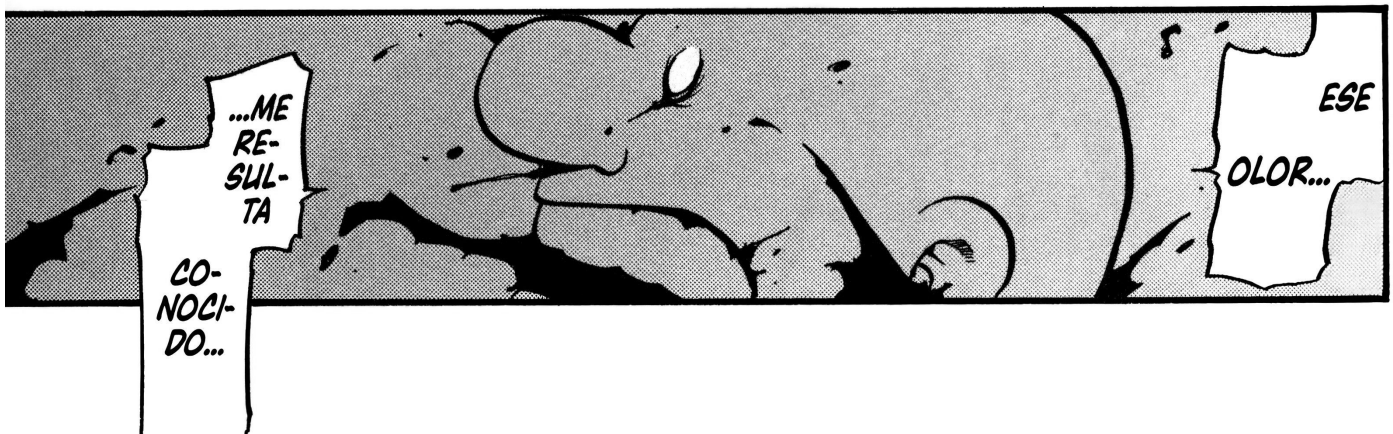

BLORB


?!

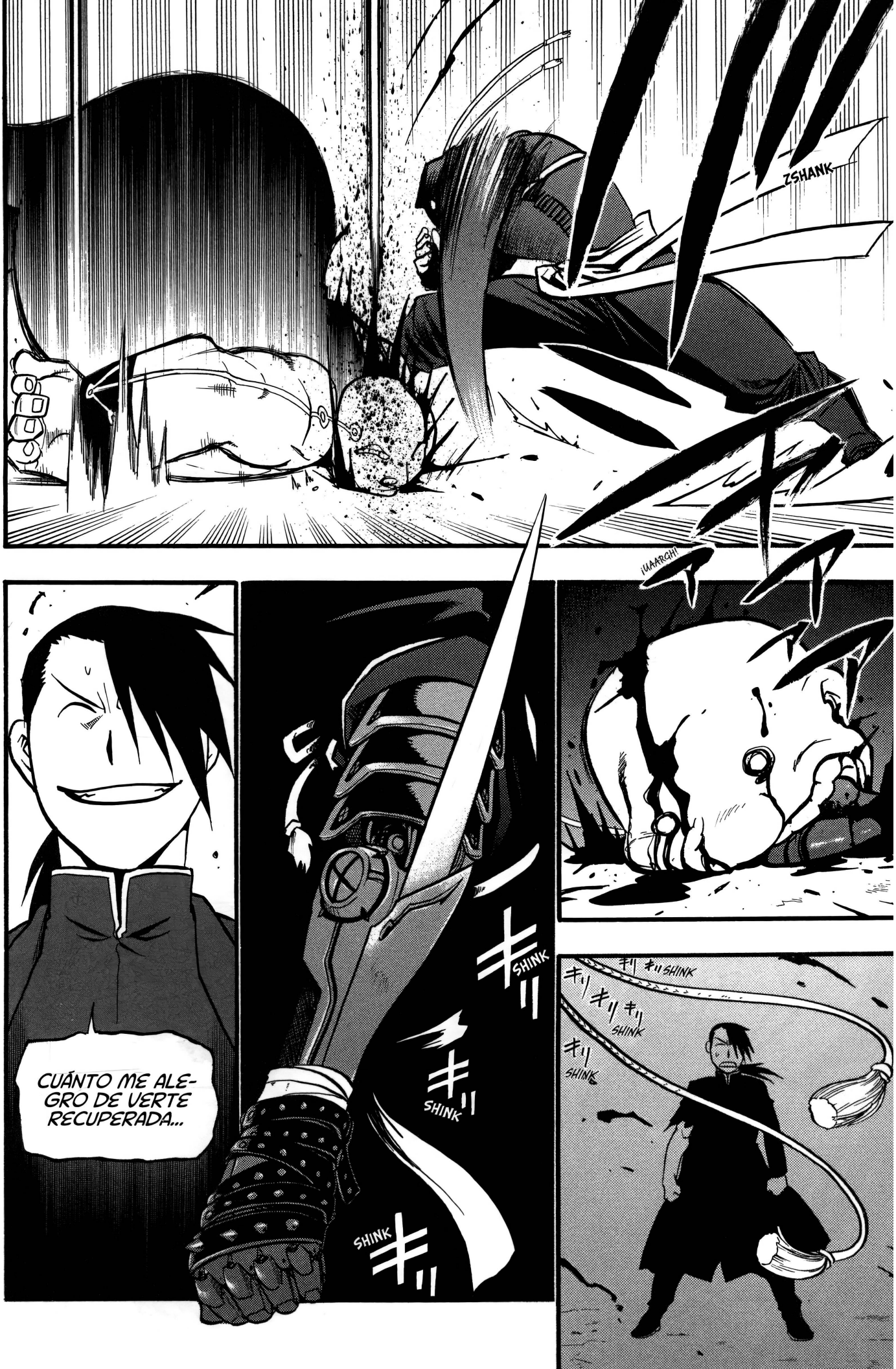
¿EH?
¡AL SUELO!
¡ALGO VA A PASAR!

BLORB
FIUUM

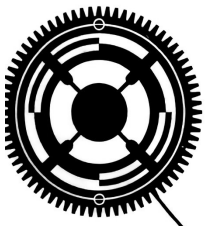

¿OTRO MÁS?
VETE TÚ A SABER.
AUNQUE PUEDE QUE...


ESE OLOR...
...ME RESULTA CONOCIDO...

SHANK
SHANK
WHAMMZ
7!!!
SLOOOT


ZSHANK
¡UAARGH!
CUÁNTO ME ALEGRO DE VERTE RECUPERADA...
SHINK
SHINK
SHINK
キリ キリ SHINK
キリ キリ キリ SHINK
キリ SHINK

FIN DEL TOMO 14

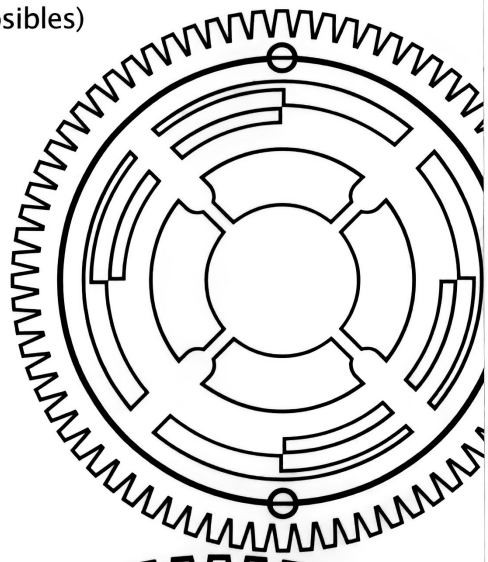


FULLMETAL ALCHEMIST

FULLMETAL ALCHEMIST KANZENBAN VOL. 14

© 2012 Hiromu Arakawa / SQUARE ENIX CO., LTD.
First published in Japan in 2012 by SQUARE ENIX CO., LTD.
Spanish translation rights arranged with SQUARE ENIX CO., LTD. and
NORMA Editorial, S.A. through Tuttle-Mori Agency, Inc.

Publicación de Norma Editorial, 2022
Norma Editorial, S.A. Passeig de Sant Joan, 7, principal.
08010 Barcelona. Tel.: 93 303 68 20
E-mail: norma@normaeditorial.com
Traducción: Ángel-Manuel Ybáñez (Traducciones Imposibles)
Realización técnica: Acrobat Estudio
Depósito Legal: B-19032-2013
ISBN: 978-84-679-1647-8
Printed in EU

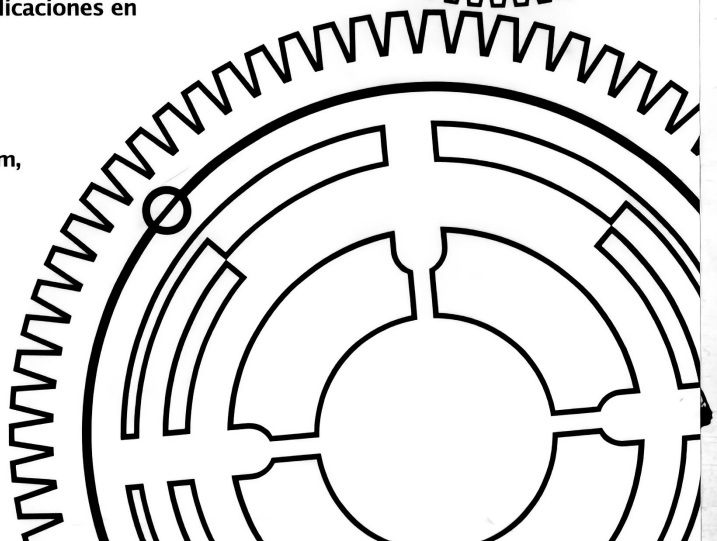


¡Búscanos en las redes sociales!
NormaEdManga

www.NormaEditorial.com
www.normaeditorial.com/blogmanga/

Consulta los puntos de venta de nuestras publicaciones en
www.normaeditorial.com/librerias

Servicio de venta por correo:
Tel. 93 244 81 25 - correo@normaeditorial.com,
www.normaeditorial.com/correo



NORMA
ISBN 978-84-679-1647-8
9 788467 916478
www.NormaEditorial.com
14
FULLMETAL
ALCHEMIST